Universitatea Națională de Arte
București

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

METODOLOGIE PRIVIND ORGANIZAREA ŞI DESFĂŞURAREA CONCURSULUI/EXAMENULUI DE PROMOVARE ÎN CARIERA DIDACTICĂ

Prezenta Metodologie a fost elaborată în baza prevederilor:

- Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările şi completările ulterioare;
- Legii nr. 53/2003 – Codul muncii, cu modificările şi completările ulterioare;
- H.G. nr. 56/25.01.2024 privind aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea și desfășurarea examenului de promovare în cariera didactică, în învăţământul superior;
- Ordinului nr. 3019/2025 pentru aprobarea standardelor minimale necesare şi obligatorii pentru conferirea titlului de conferențiar și a celui de profesor din învăţământul superior, precum şi a atestatului de abilitare;
- Hotărârea Nr. 962/2024 privind aprobarea Metodologiei de evaluare externă a calităţii educaţiei în învăţământul superior.

Art.1. (1) Prezenta metodologie stabileşte standardele interne şi modul de desfăşurare a examenului de promovare în cariera didactică, pentru următoarele funcţii didactice:

- Lector universitar;
- Conferenţiar universitar;
- Profesor universitar.

(2) Standardele aferente funcţiilor prevăzute la art.1 sunt cerinţe minime şi obligatorii pentru înscrierea la examenul de promovare în cariera didactică, denumite în continuare standardele universităţii.

Art.2. (1) Prin examenul de promovare se asigură exclusiv evoluția în carieră a personalului didactic titular din cadrul Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti, prin trecerea pe o funcție didactică imediat superioară.

(2) Promovarea în carieră a personalului didactic titular într-una dintre funcțiile didactice se face prin concurs/examen, pe un post vacant prevăzut astfel în statul de funcții al departamentului.

(3) Un post se consideră vacant dacă este prevăzut astfel în statul de funcţii, întocmit anual. Postul didactic vacant al unui departament este caracterizat prin: poziţie, funcţie didactică şi normă didactică.

(4) Domeniul ştiinţific al postului scos la concurs/examen este determinat exclusiv de

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

disciplinele din planul de învăţământ și structura acestuia.

(5) Postul ocupat nu poate fi transformat într-un post de rang superior în vederea promovării.

(6) Posturile vacante destinate promovării în cariera didactică se aprobă anual de către Consiliul de administrație al UNArte.

Art.3. La examenul pentru promovarea în cariera didactică pot participa cadrele didactice titulare care îndeplinesc cumulativ următoarele condiţii:

- să fi avut calificativul "foarte bine" în ultimii 3 ani;
- să nu aibă o sancţiune disciplinară neradiată în condiţiile legii;
- să îndeplinească standardele de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției, prevăzute în prezenta metodologie, precum și condițiile și standardele prevăzute la art. 206 alin. (2), (3) sau (4) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare.

Art.4. (1) Examenele au caracter transparent. La examen pot participa persoanele care îndeplinesc condiţiile de înscriere, fără nicio discriminare, în condiţiile legii.

(2) Nu pot ocupa funcție didactică în cadrul UNArte persoanele condamnate penal definitiv pentru săvârșirea cu intenție a unei infracțiuni pentru care nu a intervenit reabilitarea.

Art.5. (1) Universitatea Naţională de Arte din Bucureşti, poate să organizeze concurs/ examen de promovare în cariera didactică numai în urma obținerii avizului de la Ministerul Educației și Cercetării și la nivel instituțional a avizelor și aprobărilor prevăzute de prezentul articol, parcurgând următoarea procedură:

- propunerea de organizare a examenului de promovare se face de către directorul departamentului în structura căruia se află postul, prin referat avizat de consiliul departamentului și de consiliul facultății.
- Lista posturilor vacante propuse pentru ocuparea prin examen de promovare, însoțită de bibliografia și tematica stabilite de consiliul departamentului, precum și de extrasele din procesele-verbale ale ședințelor consiliului departamentului și ale Consiliului facultății, din care rezultă avizarea propunerilor, se înaintează de către decan rectorului.
- Rectorul verifică respectarea normelor privitoare la strategia de resurse umane și încadrarea în resursele financiare ale facultăților/departamentelor. După consultarea decanilor și argumentarea eventualelor modificări propuse, rectorul supune aprobării Consiliului de administrație al UNArte lista finală a posturilor didactice vacante propuse pentru promovare în cariera didactică, care se va înainta Ministerului Educației și Cercetării spre avizare.

(2) În situația în care directorul de departament sau un membru al Consiliului departamentului intenționează să participe la concursul/examenul de promovare în cariera

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

didactică, acesta are obligația de a aduce la cunoștința șefului ierarhic, în scris, această situație și de a nu participa la dezbaterea și adoptarea hotărârilor referitoare la propunerea de organizare a examenului, la stabilirea condițiilor specifice, a tematicii și bibliografiei, precum și la orice alte măsuri premergătoare organizării acestuia.

(3) Pentru adoptarea hotărârilor respective, membrul Consiliului departamentului aflat în această situație este înlocuit de un membru supleant, desemnat prin vot dintre cadrele didactice titulare ale departamentului.

Art.6. UNArte are obligaţia de a transmite Ministerul Educației și Cercetării în vederea obţinerii avizului pentru organizarea şi desfăşurarea examenului următoarele documente:

- metodologia proprie;
- lista posturilor aprobate de către consiliul de administraţie pentru care urmează a se desfăşura examen şi structura acestora, asumată de rector;
- extrasul din statul de funcţii care conţine posturile propuse pentru examenele de promovare, semnat de rector, decan şi directorul de departament sau conducătorul şcolii doctorale;
- declaraţia pe propria răspundere a rectorului care atestă că toate posturile didactice propuse pentru examenele de promovare au în structură numai discipline din planurile de învăţământ ale specializărilor/programelor de studii legal înfiinţate, inclusiv ca formă de învăţământ.

Art.7. (1) După obținerea avizului de la Ministerul Educației și Cercetării, Universitatea Naţională de Arte din Bucureşti**,** publică pe pagina web www.unarte.org secțiunea Resurse Umane/Posturi Vacante – Didactic informațiile privind organizarea examenului/concursului.

(2) Anunţul privind organizarea examenului se publică cu cel puţin două luni înainte de data desfăşurării primei probe de examen. Înscrierea la examen începe în ziua publicării pe site-ul instituţiei de învăţământ superior a anunţului privind examenul/concursul pentru ocuparea postului vacant şi se încheie cu 15 zile calendaristice înaintea desfăşurării primei probe de examen.

(3) Anunțul va cuprinde cel puțin următoarele informații:

- metodologia proprie;
- lista posturilor aprobate de către Consiliul de administraţie, pentru care urmează a se desfăşura examen, şi structura acestora, asumată de rectorul instituţiei de învăţământ superior;
- descrierea fiecărui post pentru care urmează să se desfăşoare examen de promovare în cariera didactică;
- atribuţiile/activităţile aferente postului didactic vacant, incluzând norma didactică şi tipurile de activităţi incluse în norma didactică;
- salariul minim de încadrare pe post la momentul angajării;

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

- calendarul examenului;
- tematica probelor de examen;
- descrierea procedurii de examen;
- lista completă a documentelor pe care candidatul trebuie să le includă în dosarul de examen;
- adresa la care trebuie depus dosarul de examen.

Art.8. (1) Stabilirea componenței comisiei de concurs/examen și a comisiei de soluționare a contestațiilor se realizează de îndată după primirea avizului favorabil din partea Ministerul Educației și Cercetării privind organizarea examenului de promovare în cariera didactică.

(2) Consiliul departamentului sau al școlii doctorale în structura căruia/căreia se află postul propune componența nominală a comisiei de examen/concurs și a comisiei de soluționare a contestațiilor. Pentru membrii propuși din afara universității, Consiliul departamentului sau al școlii doctorale transmite Direcției Resurse Umane-Social, și datele de contact necesare. Direcția Resurse Umane-Social contactează prin e-mail persoanele propuse, în vederea obținerii confirmării îndeplinirii condițiilor legale pentru participarea în comisia respectivă, inclusiv a titlului universitar deținut, precum și a disponibilității acestora de a participa la lucrările comisiei în perioada desfășurării examenului/concursului de promovare în carieră didactică. În cazul în care o persoană propusă nu confirmă îndeplinirea condițiilor legale sau nu își exprimă disponibilitatea de a participa, Consiliul departamentului sau al școlii doctorale propune o altă persoană, iar procedura se reia până la identificarea unor persoane care îndeplinesc condițiile legale și își confirmă disponibilitatea de participare.

(3) Pe baza propunerilor menționate la alin. (2) confirmate, decanul solicită avizul Consiliului facultăţii privind componenţa comisiei de concurs/examen și a comisiei de contestație. Comisiile avizate de Consiliul facultăţii sunt transmise spre validare Consiliului de administrație și ulterior Senatului universitar spre aprobare.

(4) În urma aprobării de către Senatul universitar, comisia de concurs/examen și comisia de contestație sunt numite prin decizie a rectorului.

(5) În termen de 2 (două) zile lucrătoare de la emiterea deciziei rectorului, componența nominală a comisiilor este publicată pe pagina web a universității.

Art.9. (1) Comisia de examen și de contestații este formată din 5 membri, incluzând atât președintele acesteia cât și specialiști în domeniul postului scos la concurs/examen sau în domenii apropiate. Membrii comisiei pot fi din interiorul sau din afara universităţii, din ţară sau din străinătate.

(2) Componenţa comisiei include doi membri supleanți. Pentru gradele didactice de conferențiar și profesor universitar, cel puțin un membru extern universității. În cazul indisponibilității participării unui membru la lucrările comisiei, membrul respectiv este înlocuit

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

de membrul supleant.

(3) Pentru ocuparea unui post de conferenţiar universitar/profesor universitar, cel puţin 3 (trei) membri ai comisiei trebuie să fie din afara Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti, pot fi atât din țară cât și din străinătate.

(4) Membrii comisiei de concurs/examen trebuie să aibă un titlu didactic sau de cercetare superior ori cel puţin egal cu cel al postului scos la concurs/examen, sau pentru membrii din străinătate să îndeplinească standardele universităţii corespunzătoare postului scos la examen.

(5) În scopul exclusiv al participării în comisia de concurs/examen, echivalarea titlurilor didactice ale membrilor din străinătate cu titlurile didactice din ţară se face prin hotărârea Senatului universitar.

(6) Preşedintele comisiei de examen poate fi unul din următorii:

- directorul departamentului sau, după caz, conducătorul şcolii doctorale în care se regăseşte postul;
- decanul sau prodecanul facultăţii în care se regăseşte postul;
- un cadru didactic titular în universitate specialist în domeniul postului sau într-un domeniu apropiat, delegat în acest scop prin votul consiliului departamentului, respectiv al consiliului facultăţii, care organizează examenul.

(7) In vederea stabilirii componenței comisiei de soluționare a contestațiilor, se parcurge aceeași procedură ca la stabilirea componenței comisiei de concurs/examen.

(8) Membrii comisiei de concurs/examen nu pot face parte din comisia de soluționare a contestațiilor.

Art.10. Dacă după publicarea comisiilor de examen vreunul dintre candidaţi constată că se află în situaţie de incompatibilitate cu oricare din membrii comisiei, acesta are obligaţia de a anunţa în scris universitatea, în cel mult 48 de ore, pentru a se putea lua o decizie. Dacă este constatată incompatibilitatea dintre candidat şi un membru al comisiei, acesta este înlocuit cu un membru supleant. Neanunţarea universităţii de situaţia creată şi constatarea ulterioară a situaţiei duce automat la anularea concursului/examenului din vina candidatului.

Art.11. (1) Se consideră a fi implicate în procedura de examen persoanele care:

- participă în procesul de decizie referitor la numirea comisiei de examen și a comisiei de contestație;
- sunt membri sau membrii supleanţi ai comisiilor;
- sunt implicaţi în decizii de evaluare profesională sau administrativă în cadrul examenului;
- sunt implicaţi în soluţionarea contestaţiilor.

(2) Nu pot fi implicate în procedura de examen persoane care:

- au soțul sau soția, rude sau afini până la gradul al III-lea inclusiv în rândul candidaţilor;
- sunt angajate în aceeaşi instituţie cu un candidat care deţine o funcţie de conducere şi sunt subordonate ierarhic candidatului;

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Art.12. (1) Comisia de concurs/examen evaluează candidatul, din perspectiva următoarelor aspecte:

- relevanţa şi impactul rezultatelor ştiinţifice ale candidatului;
- capacitatea candidatului de a îndruma studenţi sau tineri cercetători;
- competenţele didactice ale candidatului;
- capacitatea candidatului de a transfera cunoştinţele şi rezultatele sale către mediul economic sau social ori de a populariza propriile rezultate ştiinţifice;
- capacitatea candidatului de a lucra în echipă şi eficienţa colaborărilor ştiinţifice ale acestuia, în funcţie de specificul domeniului candidatului;
- capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare;
- experienţa profesională a candidatului în alte instituţii decât UNArte

(2) Pentru posturile didactice aferente disciplinelor teoretice și complementare (excepție specializarea Istoria și Teoria Artei), verificarea îndeplinirii standardelor minimale se realizează pe baza fișei de verificare a standardelor minimale naționale corespunzătoare domeniului de specialitate al disciplinei, prevăzute de Ordinul ministrului educației și cercetării nr. 3.019/2025, cu modificările și completările ulterioare, după caz, cu respectarea prevederilor legale aplicabile.

(3) Pentru ocuparea postului de lector universitar, discipline teoretice și complementare (excepție specializarea Istoria și Teoria Artei), candidații trebuie să îndeplinească minimum 50% din fiecare punctaj minim obligatoriu prevăzut de standardele minimale naționale pentru ocuparea funcției de conferențiar universitar, aprobate prin Ordinul ministrului educației și cercetării nr. 3.019/2025, cu modificările și completările ulterioare, aplicabile domeniului de specialitate al disciplinei/postului, respectiv minimum 50% din punctajul minim aferent fiecărui criteriu și subcriteriu pentru care este prevăzut un prag minim distinct, precum și minimum 50% din punctajul total minim obligatoriu.

(4) Comisia de concurs/examen constată îndeplinirea de către candidat a standardelor din metodologia proprie, raportate la standardele minimale naţionale, aprobate prin ordin al ministrului educaţiei, potrivit prevederilor art. 156. alin. (1) lit. a) din Legea nr. 199/2023, cu modificările şi completările ulterioare.

Art.13. (1) Competenţele profesionale ale candidatului se evaluează de către comisia de examen, singura abilitată să se pronunţe în acest sens, pe baza dosarului de examen şi, adiţional, prin una sau mai multe probe de examen, incluzând prelegeri, susţinerea unor cursuri ori alte asemenea, potrivit prezentei Metodologii.

(2) Competenţele profesionale ale candidatului sunt evaluate în raport cu nivelul postului şi în legătură cu disciplinele din postul didactic pentru care concurează. Probele de examen se regăsesc în Anexa nr. 1.

Art.14. (1) **În vederea înscrierii la examen pentru ocuparea unui post didactic, candidatul întocmeşte un dosar care conţine următoarele documente:**

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

- **cererea de înscriere la examen** (Anexa 2), care include o declaraţie pe propria răspundere privind veridicitatea informaţiilor prezentate în dosar (avizată de către consiliul de administraţie și consiliului departamentului) ;
- **propunere de dezvoltare a carierei universitare** a candidatului atât din punct de vedere didactic, cât şi din punct de vedere al activităţilor artistice şi de cercetare ştiinţifică; propunerea cuprinde maximum 10 (zece) pagini şi este unul dintre principalele criterii de departajare ale candidaţilor;
- **curriculum vitae Europass**, care trebuie să includă informații despre studiile efectuate și diplomele obținute, informații despre experiența profesională și locurile de muncă relevante ocupate anterior, informații despre proiectele de cercetare-dezvoltare pe care le-a condus ca director de proiect și granturile obținute, indicându-se pentru fiecare sursă de finanțare, volumul finanțării și principalele rezultate obținute, premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice/artistice ale candidatului;
- **lista de lucrări** ale candidatului;
- **fişa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale** de prezentare la concurs/exame;
- **rezumatul în limba română şi într-o limbă de circulaţie internaţională a tezei de doctorat,** pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;
- **declaraţie pe propria răspundere** a candidatului în care indică situaţiile de **incompatibilitate** prevăzute de Legea învăţământului superior nr. 199/2023, cu modificările şi completările ulterioare, în care s-ar afla în cazul câştigării concursului/examenului (Anexa 3);
- **documente referitoare la deţinerea diplomei de doctor**: copia diplomei de doctor şi, în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaştere sau echivalare a acesteia;
- **alte diplome/documente care atestă studiile candidatului (copii)**; diploma de bacalaureat sau atestat de recunoaştere, diploma de licenţă sau atestat de recunoaştere, diploma de master sau atestat de recunoaştere, certificat de absolvire a modulului psihopedagogic. Toate diplomele vor fi insoțite de foile matricole;
- **carte de identitate (copie)** sau, în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a paşaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărţii de identitate ori paşaportului;
- **certificatului de naştere (copie)**;
- în cazul în care candidatul şi-a schimbat numele, **copii de pe documente care atestă schimbarea numelui** – certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui;
- **maximum zece publicaţii, brevete sau alte lucrări** ale candidatului, în format electronic, selecţionate de acesta şi considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii (portofoliu);
- **fişa de autoevaluare**, conform formatului standard prevăzut de prezenta Metodologie (Anexa 7);

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

- **certificat de cazier judiciar**;
- **certificat de integritate comportamentală**;
- **certificat medical,** eliberat pe un formular specific adoptat prin ordin comun al ministrului educaţiei şi ministrului sănătăţii;
- **avizul medical pentru exercitarea profesiei didactice,** eliberat conform prevederilor ordinului comun al ministrului educaţiei şi al ministrului sănătăţii**.**
- **pentru postul de conferențiar universitar cel puţin trei scrisori de recomandare** privitoare la calităţile profesionale, elaborate de personalităţi din domeniul respectiv, **din ţară sau din străinătate**, exterioare Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti, **precum și datele de contact ale celor care au acceptat să elaboreze recomandările;**
- **dovada deținerii atestatului de abilitare,** pentru candidații la funcția de profesor universitar;
- **pentru postul de profesor universitar** cel puţin **trei scrisori de recomandare** privitoare la calităţile profesionale, elaborate de personalităţi din domeniul respectiv, **din străinătate**, **precum și datele de contact ale celor care au acceptat să elaboreze recomandările**;
- **dovada privind obţinerea calificativului "foarte bine"** în ultimii 3 ani de activitate profesională;
- **declaraţia** pe propria răspundere a candidatului din care să reiasă că nu a fost sancţionat disciplinar în ultimii 3 ani;
- **memory stick** care va cuprinde două foldere. Primul folder cu întreg conţinutul dosarului în format PDF (în ordinea și cu denumirea prezentă în Opis – Anexa 8), în vederea transmiterii către comisia de concurs/examen şi cel de-al doilea folder care va cuprinde: curriculum vitae, fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale și lista de lucrări – maximum 100MB/fișier, denumit conform conținutului, cu respectarea protecţiei datelor cu caracter personal (prin anonimizare) pentru încărcarea dosarului pe pagina universității și pe site-ul administrat de Ministerul Educației și Cercetării.

(2) Documentele elaborate /declarațiile vor fi semnate.

(3) Dacă există lucrări care nu sunt disponibile în format electronic sau nu pot fi scanate, se vor depune înregistrări sau fotografii.

(4) **Candidaţii vor prezenta documentele de stare civilă şi studii în original pentru verificarea veridicităţii lor.**

Art.15. Lista completă de lucrări ale candidatului va fi structurată astfel:

- lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar şi care se pot regăsi şi în celelalte categorii de lucrări prevăzute de prezentul articol;
- teza sau tezele de doctorat;
- brevete de invenţie şi alte titluri de proprietate intelectuală;

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

- cărţi/capitole în cărţi;
- articole/studii in extenso, publicate în reviste din fluxul ştiinţific internaţional;
- publicaţii in extenso, apărute în lucrări ale conferinţelor internaţionale de specialitate;
- alte lucrări şi contribuţii ştiinţifice sau, după caz, din domeniul creaţiei artistice.

Art. 16. Dosarul pentru promovare în carieră constituit de către candidat se depune la Direcția Resurse Umane-Social (Str. G-ral. C-tin. Budișteanu, nr. 19, sector 1, București).

Art. 17. (1) Îndeplinirea de către candidat a condiţiilor legale de prezentare la concurs/examen va fi certificată pe cererea de înscriere de către consilierul juridic al UNArte sau, în lipsă, de un membu delegat (cu studii juridice) de către Consiliul de Administrație, în baza rezoluției comisiei științifice/artistice privind verificarea informațiilor din fișa de verificare a îndeplinirii standardelor pentru ocuparea posturilor didactice pe perioadă nedeterminată. Comisia științifică/artistică este numită prin decizie a Rectorului, la propunerea Consiliului de administrație.

(2) Comisia prevăzută la alin. (1) va întocmi un proces-verbal cu toţi candidaţii, din care va rezulta îndeplinerea, respectiv neîndeplinirea standardelor necesare ocupării postului pentru care candidează. Procesul-verbal va fi transmis ulterior Serviciului Juridic pentru acordarea avizului de legalitate.

(3) Avizul juridic și rezoluția comisiei vor fi comunicate candidatului în maximum 48 de ore de la emiterea sa, dar cu minimum cinci zile lucrătoare înaintea desfăşurării primei probe a examenului, de către Direcția Resurse Umane-Social, prin email.

(4) Dosarele de examen avizate favorabil sunt transmise membrilor comisiei de examen începând cu data închiderii procesului de depunere a dosarelor de concurs/examen, dar nu mai târziu de 5 (cinci) zile lucrătoare înaintea desfăşurării primei probe a concursului/examenului.

Art.18. Pe pagina web a Ministerul Educației și Cercetării şi pe site-ul universităţii vor fi publicate, cu cel puțin 10 (zece) zile calendaristice înaintea desfășurării primei probe de examen, pentru fiecare dintre candidaţii înscrişi şi cu respectarea protecţiei datelor cu caracter personal, următoarele documente:

- curriculum vitae (maxim 100MB/fișier);
- fişa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale (maxim 100MB/fișier);
- lista completă de lucrări (maxim 100MB/fișier).

Art.19. (1) Condiţiile pentru înscrierea la examenul de promovare în cariera didactică sunt cele prevăzute de prezentul articol.

(2) Pentru funcţiile de **lector universitar** sunt necesare cumulativ:

- deţinerea diplomei de doctor în domeniul postului pentru ocuparea căruia se candidează;

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

- vechime minimă de 3 ani în calitate de cadru didactic în Universitatea Națională de Arte din București;
- îndeplinirea standardelor universităţii pentru funcţia didactică de lector universitar conform criteriilor standard ale universităţii;
- pentru specializările artistice aplicative-practice este necesar ca diploma de licenţă să fie într-o specializare artistică aplicativă-practică din domeniul artelor vizuale sau domenii artistice conexe (arhitectură, teatru si artele spectacolului, cinematografie si media) în domeniul disciplinelor prevăzute în statul de funcții;.

(3) Pentru funcţia de **conferenţiar universitar** sunt necesare cumulativ:

- deţinerea diplomei de doctor în domeniul postului pentru ocuparea căruia se candidează;
- vechime minimă de 6 ani în calitate de cadru didactic în Universitatea Națională de Arte din București;
- îndeplinirea standardelor universităţii pentru funcţia didactică de conferenţiar universitar angajat pe perioadă nedeterminată conform criteriilor standard ale universităţii;
- pentru specializările artistice aplicative-practice este necesar ca diploma de licenţă să fie într-o specializare artistică aplicativă-practică din domeniul artelor vizuale sau domenii artistice conexe (arhitectură, teatru și artele spectacolului, cinematografie și media) în domeniul disciplinelor prevăzute în statul de funcții;.

(4) Pentru funcţia de **profesor universitar** sunt necesare cumulativ:

- deţinerea diplomei de doctor în domeniul postului pentru ocuparea căruia se candidează;
- deţinerea atestatului de abilitare;
- vechime minimă de 9 ani în calitate de cadru didactic în Universitatea Națională de Arte din București;
- îndeplinirea standardelor universităţii pentru funcţia didactică de profesor universitar angajat pe perioadă nedeterminată conform criteriilor universităţii;
- pentru specializările artistice aplicative-practice este necesar ca diploma de licenţă să fie într-o specializare artistică aplicativă-practică din domeniul artelor vizuale sau domenii artistice aplicative-practice conexe (arhitectură, teatru și artele spectacolului, cinematografie și media) în domeniul disciplinelor prevăzute în statul de funcții;.

Art.20. (1) Examenul/Concursul se derulează în cel mult 45 de zile de la încheierea perioadei de înscriere.

(2) Examenul/Concursul se desfășoară prin probele prevăzute în Anexa nr.1, în funcție de funcția didactică și specificul postului.

(3) Preşedintele comisiei de concurs/examen întocmeşte un raport asupra

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

concursului/examenului, pe baza referatelor de apreciere redactate de fiecare membru al comisiei inclusiv al președintelui (Anexa 6).

(4) Raportul asupra concursului/examenului este asumat prin semnătură de membrii comisiei de concurs/examen.

(5) Deciziile comisiei de concurs/examen sunt luate prin vot deschis. O decizie a comisiei este validă dacă a întrunit votul a cel puţin 3 membri ai comisiei.

(6) Lucrările comisiei de concurs/examen sunt conduse de preşedintele comisiei

(7) Președintele comisiei de concurs/examen transmite raportul de la alin. (4), referatele de apreciere şi dosarul candidatului, către Decanul Facultății.

(8) Raportul comisiei de concurs/examen, după validarea acestuia în consiliul facultăţii, este înaintat de către decanul facultăţii, spre aprobare, senatului universitar.

(9) Senatul universitar analizează respectarea procedurilor stabilite prin prezenta metodologie şi aprobă sau nu aprobă raportul asupra desfăşurării concursului/examenului. Rezultatele concursului/examenului, după aprobarea senatului, sunt prezentate de către decan consiliului facultăţii.

Art.21. Încadrarea pe post şi acordarea titlului universitar aferent în urma aprobării rezultatului concursului/examenului de către Senatul universitar, se face prin decizia rectorului, începând cu prima zi a semestrului următor desfăşurării examenului.

Art.22. (1) În situaţia în care un candidat deţine elemente care pot demonstra nerespectarea criteriilor de evaluare prevăzute la art. 12 şi/sau nerespectarea procedurilor privind organizarea şi desfăşurarea concursului, acesta poate formula contestaţie în termen de 3 (trei) zile lucrătoare de la comunicarea rezultatului.

(2) Comisia de contestaţii analizează aspectele sesizate de către candidat şi soluţionează contestaţia în cel mult 48 de ore de la înregistrarea acesteia.

(3) Raportul comisiei de contestaţii, după validarea acestuia în consiliul facultăţii, şi raportul comisiei de concurs/examen se înaintează de către decanul facultăţii, spre aprobare, senatului universitar.

Art. 23. Rezultatul examenului se publică după aprobarea de către senatul universitar pe www.unarte.org/Resurse- Umane/ Posturi vacante - Didactic .

Art.24. În situaţia în care, în urma promovării examenului de către candidat, una sau mai multe persoane din **Universitatea Naţională de Arte din Bucureşti** urmează să se afle într-o situaţie de incompatibilitate conform art. 201 alin.(4) din Legea nr. 199/2023, cu modificările şi completările ulterioare, numirea pe post şi acordarea titlului universitar poate avea loc numai după soluţionarea situaţiei/situaţiilor de incompatibilitate. Modalitatea de soluţionare a situaţiei de incompatibilitate se comunică Ministerul Educației și Cercetării în termen de 2 (două) zile lucrătoare de la soluţionare.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Art.25. Nerespectarea prevederilor Metodologiei de către persoanele cu atribuţii în procedura de organizare şi desfăşurare a examenelor constituie abatere disciplinară şi se sancţionează în conformitate cu prevederile Legea Învățământului Superior nr. 199/2023, sau ale altor prevederi legale, în funcție de încadrarea faptei.

Art.26- Deciziile de numire pe post și de acordare a titlului universitar, însoțite de un raport sintetic privind organizarea și desfășurarea examenului se comunică în termen de maximum 5 (cinci) zile de la emitere, în format electronic/pe suport electronic cu adresă de înaintare către Comisia Națională de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare, prin direcția de specialitate din cadrul Ministerul Educației și Cercetării.

Dispoziţii finale

Art.27. **Anexele 1-8** fac parte integrantă din prezenta Metodologie.

Art.28. (1) Prezenta Metodologie intră în vigoare la data aprobării sale în şedinţa Senatului din data de 29.10.2026, prin hotărârea cu numărul 75. La data intrării în vigoare, se abrogă Metodologia privind organizarea și desfășurarea examenului de promovare în cariera didactică aprobată în şedinţa Senatului din data de 04 Martie 2024 şi orice altă prevedere contrară.

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

PREȘEDINTE SENAT,
prof. univ. dr.Dinu-Ioan Dumbrăvician

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Anexa 1 – la Metodologia de promovare în cariera didactică

Lector universitar – discipline artistice

Examenul de promovare pe postul de **lector universitar – discipline artistice** constă în trei probe: proba practică, evaluarea cantitativă şi calitativă a activităţii ştiinţifice şi de creaţie artistică specifică postului şi o prelegere.

1. - Tema pentru ***proba practică*** se stabileste de către comisie pe baza temelor şi bibliografiei anunţate, si se comunica cu 48 de ore înainte de sustinerea probei, prin afișare pe pagina web a universității. **Proba practică constă în sustinerea unor lucrări practice (corectură, analiză, interacțiune cu studenții)** în faţa studenţilor, în prezenţa comisiei de concurs/examen. În cazul în care nu există activitate didactică (vacanță) proba se va susține doar în faţa comisiei de concurs/examen. Notarea probei se face prin note, de la 1 la 10. **Nota minimă pentru promovarea probei este 7 (şapte).**
2. - ***Evaluarea*** de către comisia de examen a ***fişei de verificare*** a îndeplinirii standardelor minimale ale universităţii pentru postul de lector universitar, ***a fişei de autoevaluare*** a candidatului şi a ***portofoliului***. Se vor urmării aspectele calitative şi cantitative a datelor prezentate. Notarea probei se face prin note, de la 1 la 10. **Nota minimă pentru promovarea probei este 7 (şapte).**
3. - Proba 3 de examen constă într-o ***prelegere*** de minimum 30 de minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare si planul de dezvoltare a carierei universitare. Aceasta probă va conţine în mod obligatoriu si o sesiune de întrebări din partea comisiei. Notarea probei se face prin note, de la 1 la 10. **Nota minimă pentru promovarea probei este 8 (opt).**

Se va declara câştigător candidatul care a obţinut nota cea mai mare.

B) Lector universitar – discipline teoretice

Examenul de promovare pe postul de **lector universitar – discipline teoretice** constă în trei probe: proba practică, evaluarea cantitativă şi calitativă a activităţii ştiinţifice şi de creaţie artistică specifică postului şi o prelegere.

1. - Tema pentru ***proba practică*** se stabileste de catre comisie pe baza temelor şi bibliografiei anunţate, și se comunica cu 48 de ore înainte de sustinerea probei. **Proba practică constă în susținerea unui seminar în faţa studenţilor, în prezenţa comisiei de concurs/examen.** În cazul în care nu există activitate didactică (vacanță) proba se va susține doar în faţa comisiei de concurs/examen. Notarea probei se face prin note, de la 1 la 10. **Nota minimă pentru promovarea probei este 7 (şapte).**
2. - ***Evaluarea*** de către comisia de concurs/examen a ***fişei de verificare*** a îndeplinirii standardelor minimale ale universităţii pentru postul de lector universitar, ***a fişei de***

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

autoevaluare a candidatului şi a ***portofoliului***. Se vor urmării aspectele calitative şi cantitative a datelor prezentate. Notarea probei se face prin note, de la 1 la 10. **Nota minimă pentru promovarea probei este 7 (şapte).**

3. - Proba 3 de examen constă într-o ***prelegere*** de minimum 30 de minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare si planul de dezvoltare a carierei universitare. Aceasta probă va conţine în mod obligatoriu si o sesiune de întrebari din partea comisiei. Notarea probei se face prin note, de la 1 la 10. **Nota minimă pentru promovarea probei este 8 (opt).**

Se va declara câştigător candidatul care a obţinut nota cea mai mare.

Conferenţiar universitar / Profesor universitar

Examenul/Concursul de promovare pe postul de **conferenţiar universitar / profesor universitar** constă în două probe: evaluarea cantitativă şi calitativă a activităţii ştiinţifice şi de creaţie artistică specifică postului şi o prelegere.

- ***Evaluarea*** de către comisia de examen a ***fişei de verificare*** a îndeplinirii standardelor minimale ale universităţii pentru postul de ***conferenţiar universitar/ profesor universitar***, ***a fişei de autoevaluare*** a candidatului şi a ***portofoliului***. Se vor urmări aspectele calitative şi cantitative a datelor prezentate. Notarea probei se face prin note, de la 1 la 10. **Nota minimă pentru promovarea probei este 8 (opt).**
- Proba a doua de examen/concurs constă într-o ***prelegere*** de minimum 30 de minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare si planul de dezvoltare a carierei universitare. Aceasta probă va conţine în mod obligatoriu si o sesiune de întrebari din partea comisiei. Notarea probei se face prin note, de la 1 la 10. **Nota minimă pentru promovarea probei este 8 (opt).**

Se va declara câştigător candidatul care a obţinut nota cea mai mare.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Anexa 2 – la Metodologia de promovare în cariera didactică

Avizat,
Consiliu de Administrație

Avizat,
Consiliul Departamentului

DOMNULE RECTOR,

Subsemnatul(a)_____,CNP,_____, absolvent al Universității_____, Facultatea_____specializarea_____ _____, angajat al Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti, în funcţia de _____, vă rog să binevoiţi a-mi aproba înscrierea la concursul/ examenul de promovare în carieră didactică pe postul de _____, poziţia_____,disciplinele_____ _____ _____ _____,la departamentul _____, Facultatea _____.

Declar pe propria răspundere că toate informațiile prezente în dosarul de înscriere la concurs/examen sunt veridice.

Data _____ Semnătura _____

SERVICIUL JURIDIC /PERSOANĂ DESEMNATĂ
Certificăm legalitatea înscrierii la examen –
Data _____*Semnătura* _____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Anexa 3 – la Metodologia de promovare în carieră didactică

DECLARAȚIE PE PROPRIE RĂSPUNDERE PRIVIND SITUAȚIILE DE INCOMPATIBILITATE PREVĂZUTE DE LEGEA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI SUPERIOR NR. 199/2023

Subsemnatul/a ……., candidat la postul de ……poziția ……., departamentul ……., Facultatea …… din cadrul Universitatii Naționale de Arte din București, cunoscând prevederile art. 326 din Codul penal cu privire la falsul în declarații și dispozițiile art. 170 alin. (1) lit.a) din Legea Învățământului Superior nr. 199/2023, potrivit cărora *se interzice ocuparea concomitentă de către soţi, afini şi rude până la gradul al III-lea inclusiv a funcţiilor prin care unul sau una se află faţă de celălalt sau cealaltă într-o poziţie de conducere, control, autoritate sau evaluare instituţională directă la orice nivel în aceeaşi universitate*, şi alin. (5), potrivit cărora *încălcarea prevederilor alin. (2) duce la invalidarea concursului/examenului şi la penalizarea celor vinovaţi,* prin prezenta declar că, în situaţia în care voi câştiga examenul/concursul pentru postul mai sus menţionat, nu mă voi afla în nici o situaţie de incompatibilitate prevăzută de Legea Învățământului Superior nr. 199/2023.

Data _____ Semnătura _____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Anexa 4 – la Metodologia de promovare în cariera didactică

FIŞA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de lector universitar (discipline artistice)

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____, PRENUME _____,

CNP _____, postul pentru care candidează _____,

disciplinele/a_____

_____

poziţia în Statul de funcţii_____ Departamentul_____,

Facultatea _____, gradul didactic actual _____ .

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIŢIILOR DE PARTICIPARE LA EXAMEN

1. *Studii universitare de licenţă şi masterat*

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. *Studii universitare de doctorat*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat

3. *Studii şi burse postdoctorale*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. *Pregătire psihopedagogică*

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul	Perioada	Nivelul

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

III.* DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂŢII

Indicator	**Denumirea indicatorului**	**Punctaj**	**Elementul pe care se acordă punctajul**	**Punctaj obţinut de candidat**
I1	Cărţi de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	Pe carte	
I2	Lucrări ştiinţifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective	4	Pe articol	
I3	Cataloage de expoziţie personală	10	Pe catalog	
I4	Eveniment expoziţional personal, de nivel internaţional	8	Pe eveniment expoziţional	
I5	Eveniment expoziţional de grup, de nivel internaţional	4	Pe eveniment expoziţional	
I6	Eveniment expoziţional cu caracter retrospectiv, de nivel	8	Pe eveniment expoziţional	
I7	Eveniment expoziţional personal, de nivel naţional / local	4	Pe eveniment expoziţional	
I8	Eveniment expoziţional de grup, de nivel naţional / local	2	Pe eveniment expoziţional	
I9	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect	
			TOTAL	

***Evenimentele-lucrări artistice/ ştiinţifice publicate la care se face referire se vor detalia într-o anexă.**

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea standardelor este de **40 de puncte**, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I9.

Confirm prin prezenta că datele mai sus menţionate sunt reale şi se referă la propria mea activitate profesională şi artistică.

Data _____ Semnătură candidat _____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

FIŞA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de lector universitar (Specializarea Istoria şi Teoria Artei)

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____, PRENUME _____,
CNP _____, postul pentru care candidează _____,
disciplinele/a_____
_____
poziţia în Statul de funcţii_____ Departamentul_____,
Facultatea _____, gradul didactic actual _____.

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIŢIILOR DE PARTICIPARE LA EXAMEN

1. *Studii universitare de licenţă şi masterat*

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. *Studii universitare de doctorat*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat

3. *Studii şi burse postdoctorale*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. *Pregătire psihopedagogică*

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul	Perioada	Nivelul

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

III.* DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂŢII

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj obţinut de candidat
I1	Cărţi de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	Pe carte	
I2	Articole ştiinţifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baze de date internaționale	6	Pe articol	
I3	Capitole de cărţi	6	Pe capitol	
I4	Studii publicate în volume colective (acte ale unor conferinţe internaţionale sau naţionale, volume cu mai mulţi autori, cataloage ştiinţifice de expoziţii etc.)	6	Pe studiu	
I5	Recenzii de carte / cronici de expoziții în publicaţii specializate sau publicaţii de cultură	4	Pe recenzie / cronică	
I6	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect	
I7	Traduceri de texte fundamentale în disciplina candidatului	2	Pe traducere	
I8	Activități de curatoriat / comisariat expoziții	6	Pe activitate	
I9	Activități de editare cataloage de expoziție	10	Pe activitate	
			TOTAL	

***Evenimentele-lucrări artistice/ ştiinţifice publicate la care se face referire se vor detalia într-o anexă.**

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea standardelor este de **40 de puncte**, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I9.

Confirm prin prezenta că datele mai sus menţionate sunt reale şi se referă la propria mea activitate profesională şi artistică.

Data _____ Semnătură candidat _____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

FIŞA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de conferențiar universitar
discipline artistice

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____, PRENUME _____, CNP _____, postul pentru care candidează _____, disciplinele/a_____

_____

poziţia în Statul de funcţii_____ Departamentul_____,

Facultatea _____, gradul didactic actual _____,

data numirii în funcţia actuală _____ .

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIŢIILOR DE PARTICIPARE LA EXAMEN

1. *Studii universitare de licenţă şi masterat*

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. *Studii universitare de doctorat*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat

3. *Studii şi burse postdoctorale*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. *Pregătire psihopedagogică*

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul	Perioada	Nivelul

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂŢII

Se utilizează standardele minimale şi punctajele minime prevăzute în OMEN nr. 3019/2025, cu modificarile ulterioare:

Nr. crt.	Domeniul activităţilor	Tipul activităţilor	Categorii şi restricţii	Subcategorii	Indicatori (kpi)	Punctaj realizat
1.	Activitate didactică (A1)	1.1. Material didactic/ lucrări didactice	1.1.1. Manuale didactice publicate		25	
			1.1.2. Syllabi pentru cursurile şi lucrările practice de atelier/ laborator		20	
			1.1.3. Iniţierea sau coordonarea unor programe de studii universitare relevante pentru artele vizuale		25	
			1.1.4. Coordonare de programe şi proiecte didactice extracurriculare/ organizare de simpozioane, ateliere de creaţie dedicate studenţilor/ organizarea de festivaluri studenţeşti /coordonarea participării cu creaţii studenţeşti la festivaluri/ organizarea unei şcoli de vară		20	
			1.1.5. Membru în comisiile de îndrumare a tezelor de doctorat		10/ doctorand	
	TOTAL (A1) – minim 100 puncte					
2.	Activitatea profesională (A2)	2.1. Expoziţii naţionale şi internaţionale în muzee şi galerii de prestigiu sau activităţi similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/ fashion design, artă murală, artă în spaţiul public, scenografie conservare-restaurare.	2.1.1. Expoziţii (sau activităţi similare) personale	2.1.1.1. Internaţionale	50	
				2.1.1.2. Naţionale	40	
			2.1.2. Expoziţii colective	2.1.2.1. Expoziţii/ competiţii cu jurizare internaţională (bienale, trienale, etc.)	40	
				2.1.2.2. Expoziţii internaţionale	30	
				2.1.2.3. Expoziţii naţionale	20	
		2.2. Activitatea curatorială	2.2.1. Proiecte curatoriale internaţionale		40	
			2.2.2. Proiecte curatoriale naţionale		30	
	TOTAL (A2) minim 150 puncte					
3.	Activitatea de cercetare (A3)	3.1. Cercetare artistică*	3.1.1. Proiecte artistice**	3.1.1.1. Internaţionale	50	
				3.1.1.2. Naţionale	40	

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

		3.2. Cărţi de autor, cataloage***	3.2.1. Internaţionale		50	
			3.2.2. Naţionale		40	
		3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referinţă de istoria artei sau cercetare vizuală	3.3.1. Internaţionale		40	
			3.3.2. Naţionale		30	
		3.4. Capitole în volume colective şi cataloage, articole în dicţionare, enciclopedii, lexicoane	3.4.1. Internaţionale		30	
			3.4.2. Naţionale		20	
		3.5. Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice	3.5.1. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice indexate în baze de date internaționale		40	
			3.5.2. Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice neindexate		20	
		3.6. Granturi/ proiecte câştigate prin competiţie	3.6.1. Director/responsabil	3.6.1.1. Internaţionale	50	
				3.6.1.2. Naţionale	30	
			3.6.2. Membru în echipă	3.6.2.1. Internaţionale	40	
				3.6.2.2. Naţionale	20	
	TOTAL (A3) – minim 100 puncte					
4.	Recunoaşterea şi impactul activităţii (A4)	4.1. Citări/menționări/ apariții în publicații	4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale		25	
			4.1.2. Citări/ menționări/ în publicaţii de referinţă în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice etc.)		25	
		4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau ştiinţifice naţionale şi internaţionale şi Profesor invitat (exclusiv Erasmus)/ prezentări sau interviuri în media audio vizuală cu difuzare națională sau internațională	4.2.1. Internaţionale		30	
			4.2.2. Naţionale		20	
		4.3. Membru în colective de redacţie sau comitete ştiinţifice ale revistelor şi manifestărilor de artă sau ştiinţifice, organizator de manifestări de artă sau ştiinţifice/ Recenzor pentru reviste şi manifestări ştiinţifice naţionale şi internaţionale indexate internaţional/ Membru în jurii naţionale şi internaţionale	4.3.1. Internaţionale		30	
			4.3.2. Naţionale		20	
		4.4. Experienţă de management, analiză şi evaluare în cercetare şi/sau învăţământ	4.4.1. Conducere		30	
			4.4.2. Membru		20	

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	4.5. Premii	4.5.1. Academia Română		30	
		4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură şi CNCS		20	
		4.5.3. Premii internaţionale în domeniu		40	
		4.5.4. Premii naţionale în domeniu		20	
	4.6. Membru în academii, organizaţii, asociaţii profesionale de prestigiu, naţionale şi internaţionale, apartenenţă la organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării	4.6.1. Academia Romană		30	
		4.6.2. Academi de ramură şi CNCS		25	
		4.6.3. Conducere asociaţii profesionale	4.6.3.1. Internaţionale	30	
			4.6.3.2. Naţionale	25	
		4.6.4. Membru în asociaţii profesionale	4.6.4.1. Internaţionale	25	
			4.6.4.2. Naţionale	20	
		4.6.5. Conducere organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării	4.6.5.1. Internaţionale	40	
			4.6.5.2. Naţionale	30	
		4.6.6. Membru în organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.6.1. Internaţionale	30	
			4.6.6.2. Naţionale	20	
	TOTAL (A4) – minim 100 puncte				
	TOTAL (A1 + A2 + A3 + A4)				

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de conferențiat universitar:
A1 + A2 + A3 + A4 = 450 puncte

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:
Cairn.info/www.cairn.info
CEEOL/www.ceeol.com
DOAJ/www.doaj.com
EBSCO/www.ebscohost.com
ERIH PLUS/https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/
Index Copernicus/www.journals.indexcopernicus.com
JSTOR/www.jstor.org
ProjectMuse/https://muse.jhu.edu/
ProQuest/www.proquest.com
SCIENCE DIRECT/www.sciencedirect.com
Scopus/www.scopus.com .
Web of Science (WoS, fost ISI-WoK) /https://clarivate.com/webofsciencegroup/

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

*Cercetarea artistică este diferită de creaţia artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaştere şi presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic şi teoretic, cu aspecte educaţionale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară şi caracterul experimental trans-metodologic.

**Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii - fotografie, film experimental şi documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.
- medii tradiţionale: pictură, sculptură, grafică etc.
- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spaţiul public etc.
- modalităţi coerente de analiză teoretică, problematizare ştiinţifică, organizare şi arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaştere şi cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date şi arhive, publicaţii (volume de studii teoretice, cărţi de autor, cataloage), conferinţe şi sesiuni de comunicări ştiinţifice, expoziţii- produs al cercetării experimentale specifice.

***Catalogul este o publicaţie care însoţeşte sau apare în urma unei expoziţii sau a unui proiect de cercetare vizuală şi care conţine texte critice, studii teoretice şi un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referinţă pentru istoria, teoria şi practica artei.

Confirm prin prezenta că datele mai sus menţionate sunt reale şi se referă la propria mea activitate profesională şi artistică.

Data _____ Semnătură candidat _____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

FIŞA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de conferentiar universitar
Specializarea Istoria și Teoria Artei

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____, PRENUME _____, CNP _____,

postul pentru care candidează _____, disciplinele/a

_____

_____,

poziţia în Statul de funcţii_____ Departamentul_____,

Facultatea _____, gradul didactic actual _____,

data numirii în funcţia actuală _____ .

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIŢIILOR DE PARTICIPARE LA EXAMEN

1. *Studii universitare de licenţă şi masterat*

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. *Studii universitare de doctorat*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat

3. *Studii şi burse postdoctorale*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. *Pregătire psihopedagogică*

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul	Perioada	Nivelul

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂŢII

Se utilizează standardele minimale şi punctajele minime prevăzute în OMEN nr. 3019/2025, cu modificarile ulterioare:

Nr. crt.	Domeniul activităţilor	Tipul activităţilor	Categorii şi restricţii	Subcategorii	Indicatori (kpi)	Punctaj realizat
1.	Activitate didactică (A1)	1.1. Material didactic/lucrări didactice	1.1.1. Manuale didactice publicate - Minim 2		25	
			1.1.2. Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - Minim 2		20	
			1.1.3. Inițierea sau coordonarea unor programe de studii universitare relevante pentru artele vizuale		25	
			1.1.4. Coordonare de programe şi proiecte didactice extracurriculare/ organizare de simpozioane/ organizarea de festivaluri studenţeşti /organizarea unei şcoli de vară		20	
			1.1.5. Membru în comisiile de îndrumare a tezelor de doctorat		10/ doctorand	
	TOTAL (A1)- minim 100 puncte					
2.	Activitatea profesională (A2)	2.1. Participări la conferinţe, simpozioane, mese rotunde cu comitet ştiinţific de selecţie - Minim 1	2.1.1. Internaţionale		30	
			2.1.2. Naţionale		20	
		2.2. Activitatea curatorială	2.2.1. Proiecte curatoriale internaţionale		40	
			2.2.2. Proiecte curatoriale naţionale		30	
	TOTAL (A2) – minim 150 puncte					
3.	Activitatea de cercetare (A3)	3.1. Cărţi de autor, cataloage, ediţii critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale - Minim 1	3.1.1. Internaţionale		50	
			3.1.2. Naţionale		40	
		3.2. Volume editate de studii, editare de cataloage de referinţă de istoria artei sau cercetare vizuală	3.2.1. Internaţionale		40	
			3.2.2. Naţionale		30	

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

		3.3. Capitole în volume colective şi cataloage, articole în dicţionare, enciclopedii, lexicoane	3.3.1. Internaţionale		30	
			3.3.2. Naţionale		20	
		3.4. Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice - Minim 1	3.4.1 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice indexate în baze de date internaționale		40	
			3.4.2 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice neindexate		20	
		3.5. Granturi/ proiecte câştigate prin competiţie	3.5.1.Director/responsabil	3.5.1.1. Internaţionale	50	
				3.5.1.2. Naţionale	30	
			3.5.2. Membru în echipă	3.5.2.1. Internaţionale	40	
				3.5.2.2. Naţionale	20	
	TOTAL (A3)- minim 100 puncte					
4.	Recunoaşterea şi impactul activităţii (A4)	4.1. Citări - Minim 1	4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaţionale		25	
			4.1.2. Citări în publicaţii de referinţă în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)		25	
		4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau ştiinţifice naţionale şi internaţionale şi Profesor invitat (exclusiv Erasmus)/ prezentări sau interviuri în media audio vizuală cu difuzare națională sau internațională	4.2.1. Internaţionale		30	
			4.2.2. Naţionale		20	
		4.3. Membru în colective de redacţie sau comitete ştiinţifice ale revistelor şi manifestărilor de artă sau ştiinţifice, organizator de manifestări de artă sau ştiinţifice/ Recenzor pentru reviste şi manifestări ştiinţifice naţionale şi internaţionale indexate internaţional/ Membru în jurii naţionale şi internaţionale	4.3.1. Internaţionale		30	
			4.3.2. Naţionale		20	
		4.4. Experienţă de management, analiză şi evaluare în cercetare şi/sau învăţământ	4.4.1. Conducere		30	
			4.4.2. Membru		20	

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

		4.5. Premii	4.5.1. Academia Română		30	
			4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură şi CNCS		20	
			4.5.3. Premii internaţionale în domeniu		40	
			4.5.4. Premii naţionale în domeniu		20	
		4.6. Membru în academii, organizaţii, asociaţii profesionale de prestigiu, naţionale şi internaţionale, apartenenţă la organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării	4.6.1. Academia Romană		30	
			4.6.2. Academi de ramură şi CNCS		25	
			4.6.3. Conducere asociaţii profesionale	4.6.3.1. Internaţionale	30	
				4.6.3.2. Naţionale	25	
			4.6.4. Asociaţii profesionale	4.6.4.1. Internaţionale	25	
				4.6.4.2. Naţionale	20	
			4.6.5. Conducere organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării	4.6.5.1. Internaţionale	40	
				4.6.5.2. Naţionale	30	
			4.6.6 Membru în organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.6.1 Internaționale	30	
				4.6.6.2 Naționale	20	
	TOTAL (A4) – minim 100 puncte					
	TOTAL (A1 + A2 + A3 + A4)					

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de conferențiar universitar:
A1 + A2 + A3 + A4 = 450 puncte

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:
Cairn.info/www.cairn.info
CEEOL/www.ceeol.com
DOAJ/www.doaj.com
EBSCO/www.ebscohost.com
ERIH PLUS/https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/
Index Copernicus/www.journals.indexcopernicus.com
JSTOR/www.jstor.org
ProjectMuse/https://muse.jhu.edu/
ProQuest/www.proquest.com
SCIENCE DIRECT/www.sciencedirect.com
Scopus/www.scopus.com .
Web of Science (WoS, fost ISI-WoK) /https://clarivate.com/webofsciencegroup/

Confirm prin prezenta că datele mai sus menţionate sunt reale şi se referă la propria mea activitate profesională şi artistică.

Data _____ Semnătură candidat, _____

Universitatea Națională de Arte
București

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

FIŞA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de profesor universitar
discipline artistice

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____, PRENUME _____, CNP _____,

postul pentru care candidează _____, disciplinele/a

_____

_____poziţia în Statul de funcţii_____

Departamentul_____, Facultatea _____,

gradul didactic actual _____ , data numirii în funcţia actuală _____ .

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIŢIILOR DE PARTICIPARE LA EXAMEN

1. *Studii universitare de licenţă şi masterat*

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. *Studii universitare de doctorat*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat

3. *Studii şi burse postdoctorale*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. *Pregătire psihopedagogică*

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul	Perioada	Nivelul

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII

Se utilizează standardele minimale și punctajele minime prevăzute în OMEN nr. 3019/2025, cu modificarile ulterioare:

Nr. crt.	Domeniul activităţilor	Tipul activităţilor	Categorii și restricţii	Subcategorii	Indicatori (kpi)	Punctaj realizat
1.	Activitate didactică (A1)	1.1. Material didactic/ lucrări didactice	1.1.1. Manuale didactice publicate		25	
			1.1.2. Syllabi pentru cursurile şi lucrările practice de atelier/ laborator		20	
			1.1.3. Inițierea sau coordonarea unor programe de studii universitare relevante pentru artele vizuale		25	
			1.1.4. Coordonare de programe şi proiecte didactice extracurriculare/ organizare de simpozioane, ateliere de creaţie dedicate studenţilor/ organizarea de festivaluri studenţeşti /coordonarea participării cu creaţii studenţeşti la festivaluri/ organizarea unei şcoli de vară		20	
			1.1.5. Membru în comisiile de îndrumare a tezelor de doctorat		10/ doctorand	
			1.1.6. Membru în comisiile de evaluare și susținere publică a tezelor de doctorat		15/ doctorand	
	TOTAL (A1) – minim 200 puncte					
2.	Activitatea profesională (A2)	2.1. Expoziţii naţionale şi internaţionale în muzee şi galerii de prestigiu sau activităţi similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/ fashion design, artă murală, artă în spaţiul public, scenografie, conservare-restaurare.	2.1.1. Expoziţii (sau activităţi similare) personale	2.1.1.1. Internaţionale	50	
				2.1.1.2. Naţionale	40	
			2.1.2. Expoziţii colective	2.1.2.1. Expoziţii/ competiţii cu jurizare internaţională (bienale, trienale, etc.)	40	
				2.1.2.2. Expoziţii internaţionale	30	
				2.1.2.3. Expoziţii naţionale	20	
		2.2. Activitatea curatorială	2.2.1. Proiecte curatoriale internaţionale		40	
			2.2.2. Proiecte curatoriale naţionale		30	
	TOTAL (A2) minim 225 puncte					
3.	Activitatea de cercetare (A3)	3.1. Cercetare artistică*	3.1.1. Proiecte artistice**	3.1.1.1. Internaţionale	50	
				3.1.1.2. Naţionale	40	

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

		3.2. Cărți de autor, cataloage***	3.2.1. Internaţionale		50	
			3.2.2. Naţionale		40	
		3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală	3.3.1. Internaţionale		40	
			3.3.2. Naţionale		30	
		3.4. Capitole în volume colective şi cataloage, articole în dicţionare, enciclopedii, lexicoane	3.4.1. Internaţionale		30	
			3.4.2. Naţionale		20	
		3.5. Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice	3.5.1. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice indexate în baze de date internaționale		40	
			3.5.2. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice neindexate		20	
		3.6. Granturi/ proiecte câștigate prin competiţie	3.6.1. Director/responsabil	3.6.1.1. Internaţionale	50	
				3.6.1.2. Naţionale	30	
			3.6.2. Membru în echipă	3.6.2.1. Internaţionale	40	
				3.6.2.2. Naţionale	20	
	TOTAL (A3) – minim 200 puncte					
4.	Recunoaşterea şi impactul activităţii (A4)	4.1. Citări/menționări/ apariții în publicații	4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaţionale		25	
			4.1.2. Citări/ menționări/ în publicaţii de referinţă în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice etc.)		25	
		4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau ştiinţifice naţionale şi internaţionale şi Profesor invitat (exclusiv Erasmus)/ prezentări sau interviuri în media audio vizuală cu difuzare națională sau internațională	4.2.1. Internaţionale		30	
			4.2.2. Naţionale		20	
		4.3. Membru în colective de redacţie sau comitete ştiinţifice ale revistelor şi manifestărilor de artă sau ştiinţifice, organizator de manifestări de artă sau ştiinţifice/ Recenzor pentru reviste şi manifestări ştiinţifice naţionale şi internaţionale indexate internaţional/ Membru în jurii naţionale şi internaţionale	4.3.1. Internaţionale		30	
			4.3.2. Naţionale		20	

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	4.4. Experienţă de management, analiză şi evaluare în cercetare şi/sau învăţământ	4.4.1. Conducere		30	
		4.4.2. Membru		20	
	4.5. Premii	4.5.1. Academia Română		30	
		4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură şi CNCS		20	
		4.5.3. Premii internaţionale în domeniu		40	
		4.5.4. Premii naţionale în domeniu		20	
	4.6. Membru în academii, organizaţii, asociaţii profesionale de prestigiu, naţionale şi internaţionale, apartenenţă la organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării	4.6.1. Academia Romană		30	
		4.6.2. Academi de ramură şi CNCS		25	
		4.6.3. Conducere asociaţii profesionale	4.6.3.1. Internaţionale	30	
			4.6.3.2. Naţionale	25	
		4.6.4. Membru în asociaţii profesionale	4.6.4.1. Internaţionale	25	
			4.6.4.2. Naţionale	20	
		4.6.5. Conducere organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării	4.6.5.1. Internaţionale	40	
			4.6.5.2. Naţionale	30	
		4.6.6. Membru în organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării	4.6.6.1. Internaţionale	30	
			4.6.6.2. Naţionale	20	
	TOTAL (A4) – minim 175 puncte				
	TOTAL (A1 + A2 + A3 + A4)				

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar:
A1 + A2 + A3 + A4 = 800 puncte

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

Cairn.info/www.cairn.info
CEEOL/www.ceeol.com
DOAJ/www.doaj.com
EBSCO/www.ebscohost.com
ERIH PLUS/https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/
Index Copernicus/www.journals.indexcopernicus.com
JSTOR/www.jstor.org
ProjectMuse/https://muse.jhu.edu/
ProQuest/www.proquest.com
SCIENCE DIRECT/www.sciencedirect.com
Scopus/www.scopus.com .
Web of Science (WoS, fost ISI-WoK) /https://clarivate.com/webofsciencegroup/

*Cercetarea artistică este diferită de creaţia artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaştere şi presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic şi teoretic, cu aspecte educaţionale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

interdisciplinară şi caracterul experimental trans-metodologic.
**Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii - fotografie, film experimental şi documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.
- medii tradiţionale: pictură, sculptură, grafică etc.
- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spaţiul public etc.
- modalităţi coerente de analiză teoretică, problematizare ştiinţifică, organizare şi arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaştere şi cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date şi arhive, publicaţii (volume de studii teoretice, cărţi de autor, cataloage), conferinţe şi sesiuni de comunicări ştiinţifice, expoziţii-produs al cercetării experimentale specifice.
***Catalogul este o publicaţie care însoţeşte sau apare în urma unei expoziţii sau a unui proiect de cercetare vizuală şi care conţine texte critice, studii teoretice şi un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referinţă pentru istoria, teoria şi practica artei.

Confirm prin prezenta că datele mai sus menţionate sunt reale şi se referă la propria mea activitate profesională şi artistică.

Data _____ Semnătură candidat _____

Universitatea Națională de Arte București

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

FIŞA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de profesor universitar
Specializarea Istoria și Teoria Artei

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____, PRENUME _____, CNP _____,

postul pentru care candidează _____, disciplinele/a

_____

_____ poziţia în Statul de funcţii_____

Departamentul_____, Facultatea _____,

gradul didactic actual _____, data numirii în funcţia actuală _____ .

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIŢIILOR DE PARTICIPARE LA EXAMEN

1. *Studii universitare de licenţă şi masterat*

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. *Studii universitare de doctorat*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat

3. *Studii şi burse postdoctorale*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. *Pregătire psihopedagogică*

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul	Perioada	Nivelul

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂŢII

Se utilizează standardele minimale și punctajele minime prevăzute în OMEN nr. 3019/2025, cu modificarile ulterioare:

Nr. crt.	Domeniul activităţilor	Tipul activităţilor	Categorii şi restricţii	Subcategorii	Indicatori (kpi)	Punctaj realizat
1.	Activitate didactică (A1)	1.1. Material didactic/lucrări didactice	1.1.1. Manuale didactice publicate - Minim 4		25	
			1.1.2. Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator- Minim 4		20	
			1.1.3. Inițierea sau coordonarea unor programe de studii universitare relevante pentru artele vizuale		25	
			1.1.4. Coordonare de programe şi proiecte didactice extracurriculare/ organizare de simpozioane/ organizarea de festivaluri studenţeşti /organizarea unei şcoli de vară		20	
			1.1.5. Membru în comisiile de îndrumare a tezelor de doctorat		10/ doctorand	
			1.1.6. Membru în comisiile de evaluare și susținere publică a tezelor de doctorat		15/ doctorand	
	TOTAL (A1)- minim 200 puncte					
2.	Activitatea profesională (A2)	2.1. Participări la conferinţe, simpozioane, mese rotunde cu comitet ştiinţific de selecţie - Minim 2	2.1.1. Internaţionale		30	
			2.1.2. Naţionale		20	
		2.2. Activitatea curatorială	2.2.1. Proiecte curatoriale internaţionale		40	
			2.2.2. Proiecte curatoriale naţionale		30	
	TOTAL (A2) – minim 225 puncte					
3.	Activitatea de cercetare (A3)	3.1. Cărţi de autor, cataloage, ediţii critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale - Minim 2	3.1.1. Internaţionale		50	
			3.1.2. Naţionale		40	
		3.2. Volume editate	3.2.1. Internaţionale		40	

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

		de studii, editare de cataloage de referinţă de istoria artei sau cercetare vizuală	3.2.2. Naţionale		30	
		3.3. Capitole în volume colective şi cataloage, articole în dicţionare, enciclopedii, lexicoane	3.3.1. Internaţionale		30	
			3.3.2. Naţionale		20	
		3.4. Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice - Minim 2	3.4.1 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice indexate în baze de date internaționale		40	
			3.4.2 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice neindexate		20	
		3.5. Granturi/ proiecte câştigate prin competiţie	3.5.1.Director/responsabil	3.5.1.1. Internaţionale	50	
				3.5.1.2. Naţionale	30	
			3.5.2. Membru în echipă	3.5.2.1. Internaţionale	40	
				3.5.2.2. Naţionale	20	
	TOTAL (A3)- minim 200 puncte					
4.	Recunoaşterea şi impactul activităţii (A4)	4.1. Citări - Minim 2	4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaţionale		25	
			4.1.2. Citări în publicaţii de referinţă în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)		25	
		4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau ştiinţifice naţionale şi internaţionale şi Profesor invitat (exclusiv Erasmus)/ prezentări sau interviuri în media audio vizuală cu difuzare națională sau internațională	4.2.1. Internaţionale		30	
			4.2.2. Naţionale		20	

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

		4.3. Membru în colective de redacţie sau comitete ştiinţifice ale revistelor şi manifestărilor de artă sau ştiinţifice, organizator de manifestări de artă sau ştiinţifice/ Recenzor pentru reviste şi manifestări ştiinţifice naţionale şi internaţionale indexate internaţional/ Membru în jurii naţionale şi internaţionale	4.3.1. Internaţionale		30	
			4.3.2. Naţionale		20	
		4.4. Experienţă de management, analiză şi evaluare în cercetare şi/sau învăţământ	4.4.1. Conducere		30	
			4.4.2. Membru		20	
		4.5. Premii	4.5.1. Academia Română		30	
			4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură şi CNCS		20	
			4.5.3. Premii internaţionale în domeniu		40	
			4.5.4. Premii naţionale în domeniu		20	
		4.6. Membru în academii, organizaţii, asociaţii profesionale de prestigiu, naţionale şi internaţionale, apartenenţă la organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării	4.6.1. Academia Română		30	
			4.6.2. Academi de ramură şi CNCS		25	
			4.6.3. Conducere asociaţii profesionale	4.6.3.1. Internaţionale	30	
				4.6.3.2. Naţionale	25	
			4.6.4. Asociaţii profesionale	4.6.4.1. Internaţionale	25	
				4.6.4.2. Naţionale	20	
			4.6.5. Conducere organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării	4.6.5.1. Internaţionale	40	
				4.6.5.2. Naţionale	30	
			4.6.6 Membru în organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării	4.6.6.1 Internaţionale	30	

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

				4.6.6.2 Naționale	20	
	TOTAL (A4) – minim 175 puncte					
	TOTAL (A1 + A2 + A3 + A4)					

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar:
A1 + A2 + A3 + A4 = 800 puncte

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:
Cairn.info/www.cairn.info
CEEOL/www.ceeol.com
DOAJ/www.doaj.com
EBSCO/www.ebscohost.com
ERIH PLUS/https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/
Index Copernicus/www.journals.indexcopernicus.com
JSTOR/www.jstor.org
ProjectMuse/https://muse.jhu.edu/
ProQuest/www.proquest.com
SCIENCE DIRECT/www.sciencedirect.com
Scopus/www.scopus.com .
Web of Science (WoS, fost ISI-WoK) /https://clarivate.com/webofsciencegroup/

Confirm prin prezenta că datele mai sus menţionate sunt reale şi se referă la propria mea activitate profesională şi artistică.

Data _____ Semnătură candidat _____

Universitatea Națională de Arte
București

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Anexa 5 – la Metodologia de promovare în cariera didactică

REFERAT DE APRECIERE

Asupra concursului/examenului pentru ocuparea posturilor didactice de lector universitar

(se completează pentru fiecare dintre candidaţii înscrişi la examen)

Subsemnatul (a)_____,
gradul didactic_____,Instituţia_____,
Departamentul_____, numit preşedinte/membru la examenul pentru ocuparea postului de_____
poziţia_____,Disciplinele/a_____
_____
_____
_____Departamentul_____
Facultatea _____, în cadrul Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti, prin Decizia Rectorului Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti, în urma evaluării datelor prezentate în dosarul de examen şi a probelor susținute de către candidatul _____, am evaluat după cum urmează:

I. EVALUAREA PROBEI PRACTICE :

Capacitatea de comunicare _____

Cunoştinţele în domeniu _____

Prezentarea temei cursului _____

Nota obţinută_____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

II.1. VERIFICAREA ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE APLICABILE POSTULUI

Se verifică îndeplinirea standardelor minimale aplicabile funcției didactice și categoriei disciplinelor aferente postului, potrivit art. 12 din prezenta metodologie și fișei de verificare corespunzătoare.
Candidatul îndeplinește/nu îndeplinește standardele minimale aplicabile postului.
În cazul neîndeplinirii acestora, se vor menționa neconformitățile:

_____

_____

Punctajul stabilit de evaluator este _____ puncte

II.2. EVALUAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE, ŞTIINŢIFICE ŞI DE CREAŢIE ARTISTICĂ (CRITERIUL CALITATIV)

A. *Relevanţa şi impactul rezultatelor ştiinţifice /artistice*

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu)

_____

_____

_____

B. *Capacitatea de a îndruma studenţi sau tineri cercetători*

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu)

_____

_____

_____

C. *Competenţele didactice*

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu)

_____

_____

_____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

D. ***Capacitatea candidatului de a transfera cunoştinţele şi rezultatele sale către mediul economic sau social ori de a populariza propriile rezultate ştiinţifice şi de creaţie artistică***

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu)

_____

_____

_____

E. ***Capacitatea de a lucra în echipă şi eficienţa colaborărilor ştiinţifice şi cultural-artistice***

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu)

_____

_____

_____

F. ***Capacitatea de a conduce proiecte de cercetare – dezvoltare***

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu)

_____

_____

_____

G. ***Experienţa profesională în alte instituţii***

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portfofoliu)

_____

_____

_____

Nota obţinută proba II_____

III. EVALUAREA PRELEGERII

a) **Aprecieri asupra conţinutului temei prezentate, a metodelor şi mijloacelor folosite în expunere .**

_____

_____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

b) **Abilităţi de comunicare ale candidatului**

_____

_____

_____

c) **Aprecieri asupra răspunsului candidatului la întrebările adresate de către membrii comisiei**

_____

_____

_____

Nota probei_____

NOTA FINALĂ , obţinută de către candidat este_____

În urma evaluării candidatului_____, înscris la examen pentru postul de_____, poziţia_____, Departamentul _____, Facultatea_____, prin ierarhizarea rezultatelor candidaţilor (dacă este cazul), acesta ocupă poziţia_____și propun **ocuparea/ neocuparea** postului pentru care a candidat.

Data_____ Semnătura membrului comisiei _____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

REFERAT DE APRECIERE
Asupra concursului/examenului pentru ocuparea posturilor didactice de conferenţiar/profesor universitar
(se completează pentru fiecare dintre candidaţii înscrişi la examen)

Subsemnatul (a)_____, gradul didactic _____, Instituţia _____, Departamentul_____, numit preşedinte/membru la examenul pentru ocuparea postului de_____ poziţia_____,Disciplinele_____

_____

Departamentul_____,Facultatea_____, în cadrul Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti, prin Decizia Rectorului Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti, în urma evaluării datelor prezentate în dosarul de examen şi a probelor susținute de către candidatul _____, am evaluat după cum urmează:

I.1. ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE APLICABILE POSTULUI(CRITERIUL CANTITATIV) minim _____ de puncte(conferențiar/profesor)
Se verifică îndeplinirea standardelor minimale aplicabile funcției didactice și categoriei disciplinelor aferente postului, potrivit art. 12 din prezenta metodologie și fișei de verificare corespunzătoare.

Candidatul îndeplinește/nu îndeplinește standardele minimale aplicabile postului.
În cazul neîndeplinirii acestora, se vor menționa neconformitățile:
_____

_____

Punctajul stabilit de evaluator este _____ puncte.

I.2. EVALUAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE, ŞTIINŢIFICE ŞI DE CREAŢIE ARTISTICĂ (CRITERIUL CALITATIV)

A. ***Relevanţa şi impactul rezultatelor ştiinţifice /artistice***

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu de lucrări)

_____

_____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

B. ***Capacitatea de a îndruma studenţi sau tineri cercetători)***

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu de lucrări)

_____

_____

C. ***Competenţele didactice***

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu de lucrări)

_____

_____

D. ***Capacitatea candidatului de a transfera cunoştinţele şi rezultatele sale către mediul economic sau social ori de a populariza propriile rezultate ştiinţifice şi de creaţie artistică***

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu de lucrări)

_____

_____

E. ***Capacitatea de a lucra în echipă şi eficienţa colaborărilor ştiinţifice şi cultural-artistice***

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu de lucrări)

_____

_____

F. ***Capacitatea de a conduce proiecte de cercetare – dezvoltare***

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu de lucrări)

_____

_____

G. ***Experienţa profesională în alte instituţii***

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portfofoliu de lucrări)

_____

_____

Nota obţinută proba I_____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

II. EVALUAREA PRELEGERII

a) **Aprecieri asupra conţinutului temei prezentate, a metodelor şi mijloacelor folosite în expunere .**

_____

_____

b) **Abilităţi de comunicare ale candidatului**

_____

_____

c) **Aprecieri asupra răspunsului candidatului la întrebările adresate de către membrii comisiei**

_____

_____

Nota probei _____

NOTA FINALĂ , obţinută de către candidat_____

În urma evaluării candidatului_____, înscris la examen pentru postul de_____, poziţia___ _____, Departamentul _____, Facultatea _____, prin ierarhizarea rezultatelor candidaţilor (dacă este cazul), acesta ocupă poziţia_____şi propun **ocuparea/ neocuparea** postului pentru care a candidat.

Data_____ Semnătura membrului comisiei_____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Anexa 6 – la Metodologia de promovare în cariera didactică

RAPORT

asupra concursului/examenului pentru promovare în carieră pe postul de lector universitar

Subsemnatul/a_____, preşedinte al comisiei de examen formată din:

_____,

desemnată prin decizia Rectorului Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti, pentru evaluarea candidatului/candidaţilor înscrişi la examenul pentru ocuparea postului vacant de _____, poziţia nr._____din statul de funcţii al departamentul_____,Facultatea_____, în urma derulării procedurii de examen în conformitate cu Metodologia proprie a Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti, întocmesc următorul raport:

A. DATE DESPRE CANDIDAŢII ÎNSCRIŞI

1. Candidaţi înscrişi:

_____

_____

2. Candidaţi prezenţi la concurs/examen:

_____

_____

B. EVALUAREA CANDIDAŢILOR

I. **EVALUAREA PROBEI PRACTICE** (se vor trece candidaţii în ordinea descrescătoare a notelor obţinute) **:**

Candidatul_____, NOTA OBŢINUTĂ: _____

Candidatul_____, NOTA OBŢINUTĂ: _____

Candidatul_____, NOTA OBŢINUTĂ: _____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

II.1. ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE APLICABILE POSTULUI (CRITERIUL CANTITATIV)

Candidatul_____, îndeplinește/nu îndeplinește
Candidatul_____, îndeplinește/nu îndeplinește
Candidatul_____, îndeplinește/nu îndeplinește

II.2. EVALUAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE, ŞTIINŢIFICE ŞI/SAU DE CREAŢIE ARTISTICĂ (CRITERIUL CALITATIV) (se vor trece candidaţii în ordinea descrescătoare a notelor obţinute)

Candidatul_____, NOTA OBŢINUTĂ_____
Candidatul_____, NOTA OBŢINUTĂ_____
Candidatul_____, NOTA OBŢINUTĂ_____

III. EVALUAREA PRELEGERII (se vor trece candidaţii în ordinea descrescătoare a notelor obţinute)

Candidatul_____, NOTA OBŢINUTĂ_____
Candidatul_____, NOTA OBŢINUTĂ_____
Candidatul_____, NOTA OBŢINUTĂ_____

C. REZULTATE OBŢINUTE

Ierarhia candidaților conform notelor (mediei) obținute:

Candidatul_____
Candidatul_____
Candidatul_____

D. DECIZIA COMISIEI DE CONCURS

În urma evaluării activităţii profesionale, ştiinţifice şi a probelor de examen susţinute, conform mediei obținute_____comisia hotărăște ca D-na/Dl_____să ocupe postul pentru care s-a organizat examen.

Data_____

Preşedinte comisie, _____
Membru, _____
Membru,_____
Membru, _____
Membru,_____

Universitatea Națională de Arte
București

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 21 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

RAPORT
asupra examenului pentru promovare în carieră pe postul de conferenţiar/profesor universitar

Subsemnatul_____,preşedinte al comisiei de examen formată din: _____,
desemnată prin decizia Rectorului Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti , pentru evaluarea candidatului/candidaţilor înscrişi la examen pentru ocuparea postului vacant de _____, poziţia nr.___din statul de funcţii al departamentul_____,Facultatea_____,
în urma derulării procedurii de examen în conformitate cu Metodologia proprie a Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti, întocmesc următorul raport:

A.DATE DESPRE CANDIDAŢII ÎNSCRIŞI

1. Candidaţi înscrişi:

_____

_____

_____

2. Candidaţi prezenţi la concurs/examen:

_____

_____

_____

B. EVALUAREA CANDIDAŢILOR

I.1. ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE APLICABILE POSTULUI (CRITERIUL CANTITATIV) – minim _____ de puncte.

Candidatul_____, îndeplinește/nu îndeplinește

Candidatul_____, îndeplinește/nu îndeplinește

Candidatul_____, îndeplinește/nu îndeplinește

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

I.2. EVALUAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE, ŞTIINŢIFICE ŞI/SAU DE CREAŢIE ARTISTICĂ (CRITERIUL CALITATIV) (se vor trece candidaţii în ordinea descrescătoare a notelor obţinute)

Candidatul_____, NOTA OBŢINUTĂ_____

Candidatul_____, NOTA OBŢINUTĂ_____

Candidatul_____, NOTA OBŢINUTĂ_____

III. EVALUAREA PRELEGERII (se vor trece candidaţii în ordinea descrescătoare a notelor obţinute)

Candidatul_____, NOTA OBŢINUTĂ_____

Candidatul_____, NOTA OBŢINUTĂ_____

Candidatul_____, NOTA OBŢINUTĂ_____

C. REZULTATE OBŢINUTE

Ierarhia candidaților conform notelor (mediei) obținute:

Candidatul_____

Candidatul_____

Candidatul_____

D. DECIZIA COMISIEI DE CONCURS/EXAMEN

În urma evaluării activităţii profesionale, ştiinţifice şi a probelor de examen susţinute, conform mediei obținute____comisia hotărăște ca D-na/Dl_____ să ocupe postul pentru care s-a organizat examen.

Data_____

Preşedinte comisie,_____

Membru, _____

Membru,_____

Membru, _____

Membru,_____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Anexa nr. 7 – la Metodologia de promovare în cariera didactică

FIŞA DE AUTOEVALUARE
a candidatului[1]

Numele şi prenumele ……,candidat pentru postul ……., departamentul ……..

A. Cu referire la criteriile de mai jos, marcaţi calificativul corespunzător aprecierii dvs. asupra propriei activităţi. Dacă un criteriu nu este relevant marcaţi N/A.

Nr. crt.	Domenii / Criterii	Foarte bine	Bine	Mediu	Slab	Foarte slab	N/A
I. ACTIVITATE DIDACTICĂ (MET. PROPRIE, ART. 12 ALIN. (1)							
1.	**Pregătirea şi organizarea predării** (definirea obiectivelor formative; planificarea şi structurarea activităţii de predare; gestionarea timpului şi a încărcării studenţilor; respectarea programei,metode de predare; suportul de curs furnizat)						
2.	**Conţinutul ştiinţific/artistic al disciplinelor predate** (acoperirea tematicii; valoarea ştiinţifică/artistică şi actualitatea conţinutului; actualitatea bibliografiei; susţinerea conţinutului prin cercetări în domeniu)						
3.	**Abilităţile de comunicare** (retorica, argumentarea, claritatea explimării, carismă; mijloacele auxiliare folosite)						
4.	**Relaţiile cu studenţii** (disponibilitate; receptivitate la opiniile studenţilor)						
5.	**Procedura şi criteriile de evaluare** (criterii de evaluare corespunzătoare obiectivelor formative; transparenţa criteriilor; feedback dat studenţilor)						
6.	**Utilitatea şi relevanţa finalităţilor formative** (concordanţa cunoştinţelor, competenţelor şi abilităţilor conferite cu cerinţele profesiei şi pieţei muncii)						
II. ACTIVITATE DE CERCETARE-PROIECTARE (MET. PROPRIE, ART. 12 ALIN. (1)							
7.	**Implicarea în proiecte de cercetare** (granturi/contracte obţinute prin competiţie; proiecte de anvergură, premiate sau de referinţă, citate în lucrări de specialitate; resursele financiare mobilizate; resursa umană implicată; susţinerea activităţii didactice prin cercetare-proiectare)						
8.	**Expoziţii/ Publicaţii** (prezențe expoziționale simpozioane artistice/workshopuri, cataloage de expoziții articole, studii, comunicări, cărţi publicate;						

[1] Evaluarea se face în raport cu nivelul postului şi activităţile specifice lui.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	brevete de invenţie; comunicări ştiinţifice prezentate; relevanţa naţională şi internaţională,)						
9.	**Recunoaştere în grupul profesional** (titluri, distincţii, premii; membru în jurii, comisii artistice, comitete ştiinţifice, colective editoriale; activitate recunoscută în organizaţii profesionale; profesor-invitat)						
III. ACTIVITATE ÎN FOLOSUL COMUNITĂŢII ACADEMICE (MET. PROPRIE, ART. 12ALIN. (1) lit							
10.	**Raporturile cu colegii** (implicarea în formarea tinerelor cadre didactice; receptivitate la opiniile colegilor; spirit de echipă)						
11.	**Susţinerea vieţii cultural-artistice/ştiinţifice interne** (organizarea şi participarea la manifestări culturale, artistice sau ştiinţifice interne)						
12.	**Lucrări elaborate sub numele şi în beneficiul universităţii** (proiecte, expoziții/cataloage de expoziții studii, reglementări etc, cu impact major; prestigiul adus universităţii; resursele financiare mobilizate; resursa umană implicată)						
13.	**Implicarea în activităţi administrative** (disponibilitate şi implicare în activităţi ocazionale, în cadrul catedrei/facultăţii/universităţii; îndeplinirea sarcinilor aferente funcţiei de conducere deţinute - unde e cazul)						
APRECIERE GLOBALĂ (calificativ)							

Numai pentru candidaţii la posturi de conferenţiar/profesor:
Îndeplinesc standardele naţionale ☐ Nu îndeplinesc standardele naţionale ☐

B. Argumentaţi pe scurt aprecierile făcute, indicând sintetic realizările dvs. cu referire la criteriile enunţate (max. 3 pagini)

I. ACTIVITATE DIDACTICĂ

II. ACTIVITATE DE CERCETARE- PROIECTARE

III. ACTIVITATE IN FOLOSUL COMUNITĂŢII ACADEMICE

Data _____ Semnătura _____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Anexa nr. 8 – la Metodologia de promovare în cariera didactică

O P I S

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME_____,PRENUME_____,

CNP _____, postul pentru care candidează _____, poziţia___,

Disciplinele_____

_____,

Departamentul_____,Facultatea_____.

1. În vederea înscrierii la examenul de promovare în cariera didactică candidatul întocmeşte un dosar care conţine următoarele documente:

Nr. crt.	***DOCUMENTE DEPUSE***	***DA***	***NU***
1.	Cererea de înscriere la examen, care include o declaraţie pe propria răspundere privind veridicitatea informaţiilor prezentate în dosar (Anexa 2),		
2.	Propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului atât din punct de vedere didactic, cât şi din punct de vedere al activităţilor artistice şi de cercetare ştiinţifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maximum zece pagini şi este unul dintre principalele criterii de departajare ale candidaţilor,		
3.	Curriculum vitae Europass,		
4.	Lista de lucrări,		
5.	Fişa de verificare a îndeplinirii standardelor de prezentare la examen,		
6.	Rezumatul, în limba română şi într-o limbă de circulație internațională a tezei de doctorat pe maxim o pagină în fiecare limbă,		
7.	Declaraţie pe propria răspundere a candidatului în care indică situaţiile de incompatibilitate prevăzute de Legea învăţământului superior nr. 199/2023, cu modificările şi completările ulterioare, în care s-ar afla în cazul câştigării		

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	concursului/examenului (Anexa 3),		
8.	Copia diplomei de doctor. În cazul în care diploma de doctor originală a fost obţinută în străinătate, se depune atestatul de recunoaştere sau echivalare a acesteia de către statul roman,		
9.	Alte diplome/documente care atestă studiile candidatului (copii); diploma de bacalaureat sau atestat de recunoaştere, diploma de licenţă sau atestat de recunoaştere, diploma de master sau atestat de recunoaştere, certificat de absolvire a modulului psihopedagogic. Toate diplomele vor fi insoțite de foile matricole,		
10.	Carte de identitate (copie) sau, în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a paşaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărţii de identitate ori paşaportului,		
11.	Certificatul de naştere (copie),		
12.	În cazul în care candidatul şi-a schimbat numele, copii de pe documente care atestă schimbarea numelui – certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui,		
13.	Maximum zece publicaţii, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecţionate de acesta şi considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii (portofoliu),		
14.	Fişa de autoevaluare, conform formatului standard prevăzut de prezenta Metodologie (Anexa 7),		
15.	Certificat de cazier judiciar,		
16.	Certificat de integritate comportamentală,		
17.	Certificat medical, eliberat pe un formular specific adoptat prin ordin comun al ministrului educaţiei şi ministrului sănătăţii,		
18.	Avizul medical pentru exercitarea profesiei didactice**,** eliberat conform prevederilor ordinului comun al ministrului educaţiei şi al ministrului sănătăţii,		
19.	Pentru postul de conferențiar universitar cel puţin trei scrisori de recomandare privitoare calităţile profesionale, elaborate de personalităţi din domeniul respectiv, din ţară sau din străinătate, exterioare Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti, precum și datele de contact ale celor care au acceptat să elaboreze recomandările,		
20	Atestat de abilitare (pentru postul de profesor universitar)		

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

21	Pentru postul de profesor universitar cel puţin trei scrisori de recomandare privitoare la calităţile profesionale, elaborate de personalităţi din domeniul respectiv, din străinătate, precum și datele de contact ale celor care au acceptat să elaboreze recomandările,		
22	Dovada privind obţinerea calificativului "foarte bine" în ultimii 3 ani de activitate profesională,		
23	Declaraţia pe propria răspundere a candidatului din care să reiasă că nu a fost sancţionat disciplinar în ultimii 3 ani;		
24	**Memory stick** care va cuprinde două foldere. Primul folder cu întreg conţinutul dosarului în format PDF (în ordinea și cu denumirea prezentă în Opis – Anexa 8), în vederea transmiterii către comisia de concurs/examen şi cel de-al doilea folder care va cuprinde: curriculum vitae Europass, fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale și lista de lucrări – maximum 100MB/fișier, denumit conform conținutului, cu respectarea protecţiei datelor cu caracter personal (prin anonimizare) pentru încărcarea dosarului pe pagina universității și pe site-ul administrat de Ministerul Educației și Cercetării		

2. Dacă există lucrări care nu sunt disponibile în format electronic sau nu pot fi scanate se vor depune înregistrări sau fotografii.

***Documentele de la punctele 1 – 7), 14) vor fi semnate.**

Verificat – SERVICIUL JURIDIC/
PERSOANĂ DESEMNATĂ

Semnătură candidat,