Universitatea Națională de Arte
București

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

METODOLOGIE DE CONCURS PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE DIN CADRUL UNArte

Prezenta Metodologie a fost elaborată în baza prevederilor:

- *Legii învăţământului superior nr. 199/2023, cu modificările şi completările ulterioare;*
- *Legii nr. 53/2003 – Codul muncii, cu modificările şi completările ulterioare;*
- *H.G. nr. 1339/2023 privind aprobarea Metodologiei-cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice şi de cercetare vacante din învăţământul superior;*
- *Ordinului nr. 3019/2025 pentru aprobarea standardelor minimale necesare şi obligatorii pentru conferirea titlului de conferențiar și a celui de profesor din învăţământul superior, precum şi a atestatului de abilitare;*
- *Hotărârea Nr. 962/2024 privind aprobarea Metodologiei de evaluare externă a calităţii educaţiei în învăţământul superior.*

Dispoziţii generale

Art. 1. (1) Prezenta metodologie stabileşte standardele interne şi modul de desfăşurare al concursului pentru ocuparea funcţiilor didactice pe perioadă determinată și nedeterminată.

(2) Pentru ocuparea posturilor didactice vacante, candidații trebuie să îndeplinească cerințele legale de participare la concurs, standardele minimale naționale obligatorii aplicabile funcției didactice pentru care candidează, precum și standardele proprii ale Universității Naționale de Arte din București, aprobate de Senatul universitar, după caz.

(3) Pentru posturile didactice aferente disciplinelor teoretice și complementare (excepție specializarea Istoria și Teoria Artei), verificarea îndeplinirii standardelor minimale se realizează pe baza fișei de verificare a standardelor minimale naționale corespunzătoare domeniului de specialitate al disciplinei, prevăzute de Ordinul ministrului educației și cercetării nr. 3.019/2025, cu modificările și completările ulterioare, după caz, cu respectarea prevederilor legale aplicabile.

(4) Pentru ocuparea postului de lector universitar, discipline teoretice și complementare (excepție specializarea Istoria și Teoria Artei), candidații trebuie să îndeplinească minimum 50% din fiecare punctaj minim obligatoriu prevăzut de standardele minimale naționale pentru ocuparea funcției de conferențiar universitar, aprobate prin Ordinul ministrului educației și cercetării nr. 3.019/2025, cu modificările și completările ulterioare, aplicabile domeniului de specialitate al disciplinei/postului,

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

respectiv minimum 50% din punctajul minim aferent fiecărui criteriu și subcriteriu pentru care este prevăzut un prag minim distinct, precum și minimum 50% din punctajul total minim obligatoriu.

(5)Pentru ocuparea posturilor de asistent universitar aferente disciplinelor teoretice și complementare, se utilizează fișa de verificare a standardelor proprii aprobată de Senatul Universității Naționale de Arte din București pentru funcția de asistent universitar la specializarea Istoria și Teoria Artei.

(6) Standardele aferente funcţiilor prevăzute la art. 1. alin. (8) sunt cerinţe minime şi obligatorii pentru înscrierea la concursul pentru ocuparea funcţiilor respective, denumite în continuare standardele universităţii.

(7) Standardele prevăzute în prezenta metodologie sunt stabilite de Consiliul de Administraţie şi aprobate de către Senatul UNArte.

(8) Prezenta metodologie prevede standardele şi procedura Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti pentru ocuparea următoarelor funcţii didactice:

a) Asistent universitar;
b) Lector universitar;
c) Conferenţiar universitar;
d) Profesor universitar.

Art. 2. Concursurile au caracter deschis și pot participa persoanele care îndeplinesc condiţiile de înscriere la concurs, fără nicio discriminare, în condiţiile legii.

CAPITOLUL II

Concursul pentru ocuparea posturilor didactice pe perioadă nedeterminată

Art. 3. În Universitatea Națională de Arte din București, posturile didactice vacante pe perioadă nedeterminată se ocupă prin concurs public, în vederea dobândirii calității de titular, în conformitate cu prevederile prezentei metodologii.

Art. 4. (1) Universitatea Națională de Arte din București poate organiza concursuri publice pentru ocuparea posturilor didactice vacante pe perioadă nedeterminată, în vederea dobândirii calității de titular, numai după obținerea, la nivel instituțional, a avizelor și aprobărilor prevăzute de prezentul articol și cu respectarea următoarei proceduri:

a) propunerea de organizare a concursului pentru ocuparea posturilor didactice vacante se face de către directorul departamentului în structura căruia se află postul, prin referat avizat de Consiliul departamentului și de Consiliul facultății;
b) lista posturilor propuse pentru ocuparea prin concurs, însoțită de bibliografia și tematica

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

stabilite de consiliul departamentului, precum și de extrasele din procesele-verbale ale ședințelor consiliului departamentului și ale Consiliului facultății, din care rezultă avizarea propunerilor, este înaintată de către decan Rectorului;

c) Rectorul verifică respectarea normelor privitoare la strategia de resurse umane și încadrarea în resursele financiare ale facultăților/departamentelor. După consultarea decanilor și argumentarea eventualelor modificări propuse, Rectorul supune aprobării Consiliului de administrație al UNArte lista finală a posturilor didactice vacante propuse pentru scoaterea la concurs.

(2) În situația în care directorul de departament sau un membru al Consiliului departamentului intenționează să candideze la concursul pentru ocuparea unui post didactic, acesta are obligația de a aduce la cunoștința șefului ierarhic, în scris, această situație și de a nu participa la dezbaterea și adoptarea hotărârilor referitoare la propunerea de scoatere la concurs a postului, la stabilirea condițiilor specifice, a tematicii și bibliografiei, precum și la orice alte măsuri premergătoare organizării concursului.

(3) Pentru adoptarea hotărârilor respective, membrul Consiliului departamentului aflat în această situație este înlocuit de un membru supleant, desemnat prin vot dintre cadrele didactice titulare ale departamentului.

Art. 5. (1) În vederea publicării în Monitorul Oficial al României, Universitatea Naţională de Arte din Bucureşti transmite Ministerului Educaţiei și Cercetării următoarele documente:

a) lista posturilor propuse pentru scoatere la concurs şi structura acestora;
b) extrasul din statul de funcţii care conţine posturile scoase la concurs, semnat de Rector, decan şi directorul de departament sau conducătorul şcolii doctorale;
c) declaraţia pe propria răspundere a Rectorului, care atestă că toate posturile didactice propuse a fi scoase la concurs au în structură numai discipline din planurile de învăţământ ale specializărilor/programelor de studii legal înfiinţate, inclusiv ca formă de învăţământ şi localitate de desfăşurare;
d) metodologia proprie.

(2) Transmiterea către Ministerului Educaţiei și Cercetării a solicitării în vederea publicării în Monitorul Oficial al României a posturilor scoase la concurs se realizează obligatoriu în primele 30 de zile lucrătoare de la începerea fiecărui semestru al anului universitar.

Art. 6. (1) Universitatea organizează concurs pentru ocuparea pe perioadă nedeterminată a unui post didactic, numai după publicarea de către Ministerul Educaţiei și Cercetării a postului scos la concurs în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a.

(2) Prima probă de concurs trebuie să fie programată la cel puțin două luni după apariția anunțului în Monitorul Oficial. Înscrierea la concurs începe în ziua publicării în Monitorul Oficial, a postului scos la concurs şi se încheie cu 15 zile lucrătoare înaintea desfăşurării primei probe de concurs.

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

(3) Anunţurile se publică inclusiv:

a) la loc vizibil, pe pagina principală a site-ului universităţii;

b) pe site-ul specializat, administrat de Ministerul Educaţiei și Cercetării.

(4) Pe pagina web a universității, secțiunea Resurse – Umane (Posturi vacante-didactic), vor fi publicate în termenul prevăzut la alin. (1), următoarele informaţii:

a) descrierea postului scos la concurs (poziţia din statul de funcţii, funcţia, disciplinele din planul de învăţământ, domeniul ştiinţific);

b) atribuţiile/activităţile aferente postului scos la concurs, incluzând norma didactică şi tipurile de activităţi incluse în norma didactică, în cazul posturilor didactice, respectiv norma de cercetare;

c) salariul minim de încadrare al postului scos la concurs;

d) calendarul concursului;

e) bibliografia și tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea, ori tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susţinute efectiv;

f) descrierea procedurii de concurs;

g) lista completă a documentelor pe care candidaţii trebuie să le includă în dosarul de concurs;

h) adresa la care trebuie depus dosarul de concurs.

(5) Anunţurile referitoare la posturile de conferenţiar universitar, profesor universitar vor fi publicate şi în limba engleză.

Art. 7. Pe pagina web a ministerului unde este publicat concursul şi pe site-ul universităţii vor fi publicate, cel mai târziu în termen de cinci zile lucrătoare după încheierea perioadei de înscriere, pentru fiecare dintre candidaţii înscrişi şi cu respectarea protecţiei datelor cu caracter personal, următoarele:

a) curriculum vitae Europass, maximum 100MB/fișier;

b) fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale, maximum 100MB/fișier;

c) lista completă de lucrări, maximum 100MB/fișier.

Art. 8. (1) Se consideră a fi implicate în procedura de concurs persoanele care:

a) participă în procesul de decizie referitor la numirea comisiei de concurs și a comisiei de contestație;

b) sunt membri sau membrii supleanţi ai comisiilor;

c) sunt implicaţi în decizii de evaluare profesională sau administrativă în cadrul concursului;

d) sunt implicaţi în soluţionarea contestaţiilor.

(2) Nu pot fi implicate în procedura de concurs persoane care:

a) sunt soţi, afini şi rude până la gradul al III-lea, inclusiv cu unul sau mai mulţi candidaţi;

b) sunt angajate în aceeaşi instituţie cu un candidat care deţine o funcţie de conducere şi sunt

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

subordonate ierarhic candidatului.

Art. 9. (1) Deținerea certificatului de absolvire a modulului psihopedagogic este o condiție obligatorie pentru ocuparea posturilor didactice vacante.

(2) Prin excepție de la alin. (1), în termen de doi ani de la ocuparea acestuia, personalul didactic trebuie să parcurgă un program universitar de formare psihopedagogică de 30 de credite de studii transferabile ECTS/SECT, pentru menținerea calității de titular.

(3) Nu pot ocupa funcție didactică în cadrul UNArte persoanele condamnate penal definitiv pentru săvârșirea cu intenție a unei infracțiuni pentru care nu a intervenit reabilitarea.

Art. 10. (1) Pentru funcţia de **asistent universitar** angajat pe perioadă nedeterminată sunt necesare cumulativ:

a) deţinerea diplomei de doctor sau să fie înmatriculat la un program de studii doctorale, fără depăşirea perioadei maxime de studii, în domeniul postului pentru ocuparea căruia se candidează;
b) îndeplinirea standardelor universităţii pentru funcţia didactică de asistent universitar angajat pe perioadă nedeterminată, conform criteriilor standard ale universităţii;
c) pentru specializările artistice aplicativ-practice este necesar ca diploma de licenţă să fie într-o specializare artistică aplicativ-practică din domeniul artelor vizuale sau domenii artistice conexe (arhitectură, teatru și artele spectacolului, cinematografie și media) în domeniul disciplinelor prevăzute în statul de funcții.

(2) Pentru funcţiile de **lector universitar** sunt necesare cumulativ:

a) deţinerea diplomei de doctor în domeniul postului pentru ocuparea căruia se candidează;
b) îndeplinirea standardelor universităţii pentru funcţia didactică de lector universitar angajat pe perioadă nedeterminată, conform criteriilor standard ale universităţii;
c) pentru specializările artistice aplicativ-practice este necesar ca diploma de licenţă să fie într-o specializare artistică aplicativ-practică din domeniul artelor vizuale sau domenii artistice conexe (arhitectură, teatru și artele spectacolului, cinematografie și media) în domeniul disciplinelor prevăzute în statul de funcții.

(3) Pentru funcţia de **conferenţiar universitar** sunt necesare cumulativ:

a) deţinerea diplomei de doctor în domeniul postului pentru ocuparea căruia se candidează;
b) îndeplinirea standardelor universităţii pentru funcţia didactică de conferenţiar universitar angajat pe perioadă nedeterminată, conform criteriilor standard ale universităţii;
c) pentru specializările artistice aplicativ-practice este necesar ca diploma de licenţă să fie într-o specializare artistică aplicativ-practică din domeniul artelor vizuale sau domenii artistice conexe (arhitectură, teatru și artele spectacolului, cinematografie și media) în domeniul disciplinelor prevăzute în statul de funcții.

(4) Pentru funcţia de **profesor universitar** sunt necesare cumulativ:

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

a) deţinerea diplomei de doctor în domeniul postului pentru ocuparea căruia se candidează;
b) deţinerea atestatului de abilitare;
c) îndeplinirea standardelor universităţii pentru funcţia didactică de profesor universitar angajat pe perioadă nedeterminată conform criteriilor universităţii;
d) pentru specializările artistice aplicativ-practice este necesar ca diploma de licenţă să fie într-o specializare artistică aplicativ-practică din domeniul artelor vizuale sau domenii artistice conexe (arhitectură, teatru și artele spectacolului, cinematografie și media) în domeniul disciplinelor prevăzute în statul de funcții.

Art. 11. (1) În vederea înscrierii la concursul pentru ocuparea unui post didactic, candidatul întocmeşte un dosar care conţine următoarele documente:

1. **cererea de înscriere la concurs**, care include o declaraţie pe propria răspundere privind veridicitatea informaţiilor prezentate în dosar (Anexa 2);
2. **propunere de dezvoltare a carierei universitare** a candidatului atât din punct de vedere didactic, cât şi din punct de vedere al activităţilor artistice şi de cercetare ştiinţifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maximum zece pagini şi este unul dintre principalele criterii de departajare ale candidaţilor;
3. **curriculum vitae Europass**, care trebuie să includă informații despre studiile efectuate și diplomele obținute, informații despre experiența profesională și locurile de muncă relevante ocupate anterior, informații despre proiectele de cercetare-dezvoltare pe care le-a condus ca director de proiect și granturile obținute, indicându-se pentru fiecare sursă de finanțare, volumul finanțării și principalele rezultate obținute, premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice/artistice ale candidatului;
4. **lista de lucrări** ale candidatului;
5. **fişa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale** de prezentare la concurs;
6. **rezumatul în limba română şi într-o limbă de circulaţie internaţională a tezei de doctorat,** pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;
7. **declaraţie pe propria răspundere** a candidatului în care indică situaţiile de **incompatibilitate** prevăzute de Legea învăţământului superior nr. 199/2023, cu modificările şi completările ulterioare, în care s-ar afla în cazul câştigării concursului (Anexa 3);
8. **documente referitoare la deţinerea diplomei de doctor**: copia diplomei de doctor şi, în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaştere sau echivalare a acesteia;
9. **alte diplome/documente care atestă studiile candidatului (copii)**; diploma de bacalaureat sau atestat de recunoaştere, diploma de licenţă sau atestat de recunoaştere, diploma de master sau atestat de recunoaştere, certificat de absolvire a modulului psihopedagogic. Toate diplomele vor fi însoțite de foile matricole;
10. **carte de identitate (copie)** sau, în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

paşaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărţii de identitate ori paşaportului;

11. **certificat de naștere (copie)**;
12. în cazul în care candidatul şi-a schimbat numele, **copii de pe documente care atestă schimbarea numelui** – certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui;
13. **maximum zece publicaţii, brevete sau alte lucrări** ale candidatului, în format electronic, selecţionate de acesta şi considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii (portofoliu);
14. **fişa de autoevaluare**, conform formatului standard prevăzut de prezenta Metodologie (Anexa 7);
15. **certificat de cazier judiciar**;
16. **certificat de integritate comportamentală**;
17. **certificat medical,** eliberat pe un formular specific adoptat prin ordin comun al ministrului educaţiei şi ministrului sănătăţii;
18. **avizul medical pentru exercitarea profesiei didactice,** eliberat conform prevederilor ordinului comun al ministrului educaţiei şi al ministrului sănătăţii**.**
19. **pentru postul de conferențiar universitar cel puţin trei scrisori de recomandare** privitoare la calităţile profesionale, elaborate de personalităţi din domeniul respectiv, **din ţară sau din străinătate**, exterioare Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti, **precum și numele, adresele de contact ale celor care au acceptat să elaboreze recomandările;**
20. **dovada deținerii atestatului de abilitare, pentru candidații la funcția de profesor universitar;**
21. **pentru postul de profesor universitar** cel puţin **trei scrisori de recomandare** privitoare la calităţile profesionale, elaborate de personalităţi din domeniul respectiv, **din străinătate**, **precum și numele, adresele de contact ale celor care au acceptat să elaboreze recomandările**;
22. **memory stick** care va cuprinde două foldere. Primul folder cu întreg conţinutul dosarului în format PDF (în ordinea și cu denumirea prezentă în Opis – Anexa 8), în vederea transmiterii către comisia de concurs şi cel de-al doilea folder care va cuprinde: curriculum vitae Europass, fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale și lista de lucrări – maximum 100MB/fișier, denumit conform conținutului, cu respectarea protecţiei datelor cu caracter personal (prin anonimizare) pentru încărcarea dosarului pe pagina universității și pe site-ul administrat de Ministerul Educație.

(2) Documentele de la punctele 1 – 7), 14) vor fi semnate.

(3) Dacă există lucrări care nu sunt disponibile în format electronic sau nu pot fi scanate, se vor depune înregistrări sau fotografii.

(4) Candidaţii vor prezenta documentele de stare civilă şi studii în original pentru verificarea veridicităţii lor.

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Art. 12. Lista completă de lucrări ale candidatului va fi structurată astfel:

a) lista celor maximum zece lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar şi care se pot regăsi şi în celelalte categorii de lucrări prevăzute de prezentul articol;
b) teza sau tezele de doctorat;
c) brevete de invenţie şi alte titluri de proprietate intelectuală;
d) cărţi/capitole în cărţi;
e) articole/studii in extenso, publicate în reviste din fluxul ştiinţific internaţional principal;
f) publicaţii in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferinţe internaţionale de specialitate;
g) alte lucrări şi contribuţii ştiinţifice sau, după caz, din domeniul creaţiei artistice.

Art. 13. Dosarul de concurs constituit de către candidat se depune la Direcția Resurse Umane-Social (Str. G-ral. C-tin. Budișteanu, nr. 19, sector 1, București).

Art. 14. (1) Îndeplinirea de către candidat a condiţiilor legale de prezentare la concurs va fi certificată pe cererea de înscriere de către consilierul juridic al UNArte sau, în lipsă, de un membu delegat (cu studii juridice) de către Consiliul de Administrație, în baza rezoluției comisiei științifice/artistice privind verificarea informațiilor din fișa de verificare a îndeplinirii standardelor UNArte pentru ocuparea posturilor didactice pe perioadă nedeterminată. Comisia științifică/artistică este numită prin decizie a Rectorului, la propunerea consiliului de administrație.

(2) Comisia prevăzută la alin. (1) va întocmi un proces-verbal cu toţi candidaţii, din care va rezulta îndeplinerea, respectiv neîndeplinirea standardelor necesare ocupării unui post didactic în cadrul UNArte. Procesul-verbal va fi transmis ulterior Serviciului Juridic pentru acordarea avizului de legalitate.

(3) Avizul juridic și rezoluția comisiei vor fi comunicate candidatului în maximum 48 de ore de la emiterea sa, dar cu minimum cinci zile lucrătoare înaintea desfăşurării primei probe a concursului, de către Direcția Resurse Umane-Social, prin email.

(4) Dosarele de concurs avizate favorabil sunt transmise membrilor comisiei de concurs începând cu data închiderii procesului de depunere a dosarelor de concurs, dar nu mai târziu de cinci zile lucrătoare înaintea desfăşurării primei probe a concursului.

Art. 15. (1) Comisia de concurs evaluează candidatul, din perspectiva următoarelor aspecte:

a) relevanţa şi impactul rezultatelor ştiinţifice/artistice ale candidatului în relația cu domeniul disciplinelor postului pentru care candidează;
b) capacitatea candidatului de a îndruma studenţi sau tineri cercetători;
c) competenţele didactice ale candidatului;
d) capacitatea candidatului de a transfera cunoştinţele şi rezultatele sale către mediul economic

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

sau social ori de a populariza propriile rezultate ştiinţifice/artistice;

e) capacitatea candidatului de a lucra în echipă şi eficienţa colaborărilor ştiinţifice ale acestuia, în funcţie de specificul domeniului candidatului;
f) capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare;
g) experienţa profesională a candidatului în alte instituţii decât Universitatea Naţională de Arte din Bucureşti.

(2) Comisia de concurs are obligația de a verifica și constata îndeplinirea de către candidat a standardelor pentru ocuparea posturilor didactice pe perioadă nedeterminată.

Art. 16. (1) Competenţele profesionale ale candidatului sunt evaluate în raport cu nivelul postului şi în legătură cu disciplinele din postul didactic pentru care concurează, de către comisia de concurs, singura abilitată să se pronunţe în acest sens, pe baza dosarului de concurs şi, adiţional, prin una sau mai multe probe de concurs, incluzând prelegeri, susţinerea unor cursuri ori alte asemenea. Probele de concurs se regăsesc în Anexa 1.

(2) Competenţele profesionale ale candidatului sunt evaluate în raport cu nivelul postului şi în legătură cu disciplinele din postul didactic pentru care concurează.

(3) Ziua, ora şi locul desfăşurării probelor de concurs vor fi anunţate pe pagina web a universității (www.unarte.org – Resurse Umane Posturi Vacante - Didactic).

Art. 17. (1) Stabilirea componenței comisiei de oncurs și a comisiei de soluționare a contestațiilor se realizează de îndată după primirea avizului favorabil din partea Ministerul Educației și Cercetării privind organizarea concursului didactic.

(2) Componenţa comisiilor include doi membri supleanți, pentru gradele didactice de conferențiar și profesor universitar, cel puțin un membru extern universității. În cazul indisponibilității participării unui membru la lucrările comisiei, membrul respectiv este înlocuit de membrul supleant.

(3) Consiliul departamentului sau al școlii doctorale în structura căruia/căreia se află postul propune componența nominală a comisiei de concurs și a comisiei de soluționare a contestațiilor. Pentru membrii propuși din afara universității, Consiliul departamentului sau al școlii doctorale transmite Direcției Resurse Umane, și datele de contact necesare. Direcția Resurse Umane contactează prin e-mail persoanele propuse, în vederea obținerii confirmării îndeplinirii condițiilor legale pentru participarea în comisia respectivă, inclusiv a titlului universitar deținut, precum și a disponibilității acestora de a participa la lucrările comisiei în perioada desfășurării concursului. În cazul în care o persoană propusă nu confirmă îndeplinirea condițiilor legale sau nu își exprimă disponibilitatea de a participa, Consiliul departamentului sau al școlii doctorale propune o altă persoană, iar procedura se reia până la identificarea unor persoane care îndeplinesc condițiile legale și își confirmă disponibilitatea de participare.

(4) **Pe baza propunerilor menționate la alin. (3) confirmate, decanul solicită avizul** Consiliului facultăţii privind componenţa comisiei de concurs și a comisiei de contestație. Comisiile

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

avizate de Consiliul facultăţii, validate de către Consiliul de Administrație sunt transmise Senatului universitar spre aprobare.

(5) În urma aprobării de către Senatul universitar, comisiile de concurs și comisiile de contestații sunt numite prin decizie a Rectorului.

(6) În termen de două zile lucrătoare de la emiterea deciziei este transmisă Ministerului Educaţiei, iar componenţa nominală a comisiilor de concurs și contestații este publicată pe pagina web a universității. În cazul posturilor de conferenţiar universitar şi profesor universitar, componenţa comisiilor de concurs este publicată în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a .

Art. 18. (1) Comisia de concurs și de contestații este formată din cinci membri, incluzând preşedintele acesteia, specialişti în domeniul disciplinelor postului scos la concurs sau în domenii apropiate. Membrii comisiei pot fi din interiorul sau din afara universităţii, din ţară sau din străinătate.

(2) În cazul în care mai mulți candidații obțin același punctaj, decizia comisiei de concurs pentru departajarea acestora este luată prin vot deschis. O decizie a comisiei este validă dacă a întrunit votul a cel puţin trei membri ai comisiei.

(3) Lucrările comisiei de concurs sunt conduse de preşedintele comisiei.

(4) Pentru ocuparea unui post de conferenţiar universitar şi profesor universitar, cel puţin trei membri ai comisiei trebuie să fie din afara Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti. Cei trei membri pot fi atât din țară, cât și din străinătate.

(5) Membrii comisiei de concurs trebuie să aibă un titlu didactic sau de cercetare superior ori cel puţin egal cu cel al postului scos la concurs, sau pentru membrii din străinătate să îndeplinească standardele universităţii corespunzătoare postului scos la concurs.

(6) În scopul exclusiv al participării în comisia de concurs, echivalarea titlurilor didactice sau de cercetare ale membrilor din străinătate se face prin aprobarea Senatului universitar.

(7) Preşedintele comisiei de concurs poate fi unul din următorii:

a) directorul departamentului sau, după caz, conducătorul şcolii doctorale în care se regăseşte postul;

b) decanul sau prodecanul facultăţii în care se regăseşte postul;

c) un cadru didactic titular în universitate, specialist în domeniul disciplinelor postului sau într-un domeniu apropiat, delegat în acest scop prin votul Consiliului departamentului, respectiv al Consiliului facultăţii, care organizează concursul.

(8) În vederea stabilirii componenței comisiei de soluționare a contestațiilor se parcurge aceeași procedură ca la stabilirea componenței comisiei de concurs.

(9) Membrii comisiei de concurs nu pot face parte din comisia de soluționare a contestațiilor.

Art. 19. (1) Concursurile se derulează în cel mult 45 de zile de la încheierea perioadei de înscriere.

(2) Concursul constă în evaluarea activităţii ştiinţifice/artistice şi a calităţilor didactice.

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

(3) Pentru fiecare post, comisia de concurs decide ierarhia candidaţilor şi nominalizează candidatul care a întrunit cele mai bune rezultate.

(4) Preşedintele comisiei de concurs întocmeşte un raport asupra concursului, pe baza referatelor de apreciere redactate de fiecare membru al comisiei de concurs, inclusiv al președintelui (Anexa 6) şi cu respectarea ierarhiei candidaţilor decisă de comisie.

(5) Raportul asupra concursului este asumat prin semnătură de fiecare membru al comisiei de concurs.

(6) Preşedintele comisiei de concurs transmite raportul prevăzut la alin. (5), referatele de apreciere şi dosarul în original al candidatului decanului facultăţii. Decanul supune spre validare raportul comisiei de concurs.

(7) Consiliul facultăţii analizează respectarea procedurilor stabilite prin prezenta Metodologie şi acordă sau nu avizul său raportului asupra concursului. Ierarhia candidaţilor stabilită de comisia de concurs nu poate fi modificată de Consiliul facultăţii. Pentru validarea concursului este necesară prezenţa a cel puţin două treimi din membrii Consiliului facultăţii. Hotărârea se ia cu votul majorității simple.

(8) Raportul asupra concursului avizat/neavizat se înaintează de către decanul facultății Senatului UNArte, care analizează respectarea procedurilor stabilite prin prezenta Metodologie şi aprobă sau nu raportul asupra concursului. Ierarhia candidaţilor stabilită de comisia de concurs nu poate fi modificată de către Senat.

(9) Hotărârea Senatului se ia cu votul majorităţii simple a membrilor prezenţi. Pentru ca şedinţa să fie legal constituită, numărul membrilor Senatului prezenţi trebuie să reprezinte cel puţin două treimi din numărul total al membrilor acestuia.

Art. 20. În situaţia în care, în urma câştigării unui concurs de către un candidat, una sau mai multe persoane din instituţia de învăţământ superior urmează să se afle într-o situaţie de incompatibilitate conform art. 201, alin. (4) din LÎS nr.199/2023, numirea pe post şi acordarea titlului universitar de către instituţia de învăţământ superior poate avea loc numai după soluţionarea situaţiei/ situaţiilor de incompatibilitate. Modalitatea de soluţionare a situaţiei de incompatibilitate se comunică Ministerului Educaţiei în termen de două zile lucrătoare de la soluţionare.

Art. 21. (1) Numirea pe post şi acordarea titlului universitar aferent în urma aprobării rezultatului concursului de către Senatul universitar se face prin decizia Rectorului, începând cu semestrul următor desfăşurării concursului.

(2) Decizia de numire și de acordare a titlului universitar aferent împreună cu un raport sintetic privind organizarea și desfășurarea concursului/concursurilor se trimit Consiliului Naţional de Atestare a Titlurilor, Diplomelor şi Certificatelor Universitare, denumit în continuare CNATDCU, prin direcția de specialitate din cadrul Ministerului Educaţiei, în termen de 5 (cinci) zile de la emiterea deciziei de numire, în format electronic/pe suport electronic cu adresă de înaintare.

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

(3) În cazul în care postul scos la concurs nu a fost ocupat, concursul poate fi reluat cu respectarea integrală a procedurii de concurs.

Art. 22. (1) În situaţia în care un candidat deţine elemente care pot demonstra nerespectarea procedurii de evaluare pe baza criteriilor prevăzute la art. 15, alin. (1) și/sau nerespectarea procedurilor privind organizarea și desfășurarea concursului, candidatul poate formula contestaţie în termen de trei zile lucrătoare de la comunicarea rezultatului. Contestaţia se formulează în scris şi se soluţionează în termen de cel mult două zile de la înregistrarea ei. Raportul comisiei de contestații se avizează în consiliul facultății și se înaintează de către decanul facultății Senatului UNArte, spre aprobare.

(2) Rezultatul concursului se publică de îndată pe pagina web a instituției și pe platforma electronică gestionată de Ministerul Educației, după finalizarea concursului, soluționarea contestațiilor și aprobarea Senatului UNArte.

(3) Nerespectarea prevederilor Metodologiei de către persoanele cu atribuţii în procedura de organizare şi desfăşurare a concursurilor constituie abatere disciplinară şi se sancţionează în conformitate cu prevederile Legii nr. 199/2023, sau ale altor prevederi legale, în funcție de încadrarea faptei.

CAPITOLUL III
Ocuparea posturilor didactice pe perioadă determinată

Art. 23. (1) Angajarea pe un post didactic vacant, rezervat ori temporar vacant se poate face pe perioadă determinată, în regim de plata cu ora sau cumul de funcţii. Cadrele didactice şi specialiştii care îndeplinesc criteriile minimale de ocupare ale unui post didactic din învăţământul superior stabilite prin lege şi reglementările interne aprobate de Senatul universitar pot ocupa aceste posturi.

(2) Posturile didactice rezervate, vacante sau temporar vacante sunt ocupate cu prioritate de personalul didactic titular al universităţii, la solicitarea directorului de departament, cu avizarea Consiliului de departament, Consiliului facultății și aprobarea Consiliului de administrație al UNArte, în baza unei invitații, fără parcurgerea altor formalități de selecție.

(3) În cazul în care posturile vacante didactice nu pot fi acoperite de către personalul didactic titular existent în universitate, se organizează concurs la nivelul departamentului, parcurgând următoarea procedură:

a) Propunerea de organizare a concursului pentru un post vacant pe o perioadă determinată se face de către directorul departamentului în structura căruia se află postul, prin referat avizat de Consiliul departamentului și Consiliul facultății.
b) Rectorul verifică respectarea normelor privitoare la strategia de resurse umane și încadrarea în resursele financiare ale facultăților/departamentelor. După consultarea decanilor și argumentarea

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

eventualelor modificări propuse, Rectorul supune aprobării Consiliului de administrație al UNArte lista finală a posturilor didactice vacante propuse pentru scoaterea la concurs.

Art. 24. Prin excepție de la art. 23 (3), contractul de angajare pe perioadă determinată încheiat între instituţia de învăţământ şi membrii personalului didactic în urma unui concurs poate fi reînnoit anual, cu avizarea Consiliului facultății și aprobarea Consiliului de administrație, în funcţie de nevoile de angajare şi de resursele financiare ale universităţi, fără parcurgerea altor formalităţi prealabile şi/sau procese de selecţie, pentru asigurarea continuității în activitatea didactică, cu respectarea legislației în vigoare.

Art. 25. (1) Concursul pentru ocuparea posturilor pe perioadă determinată se desfăşoară cu cel puţin 15 zile anterior începerii anului universitar, respectiv semestrului.

(2) Prin excepție de la alin. (1), în cazul vacantării posturilor pe parcursul anului universitar se poate organiza concurs numai cu aprobarea Consiliului de administraţie, după aceeaşi procedură prevazută în prezenta Metodologie.

(3) Concursul este anunţat de către departamentul care solicită postul cu cel puţin cinci zile înainte de data desfăşurării, prin afișare la sediul departamentului. Anunțul conține cel puțin: funcția, disciplinele din statul de funcțiuni scoase la concurs și condițiile de ocupare ale tului.

(4) Înscrierea la concurs se face în baza unei cereri şi a depunerii unui dosar, cel târziu în data anterioară desfășurării concursului, la secretariatul facultății. Dosarul de concurs va conține:

a) CV-ul Europass al candidatului, care să ateste competențele în domeniul disciplinelor scoase la concurs;

b) lucrări ale candidatului, în format electronic, selecţionate de acesta şi considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii (portofoliu);

c) copii după actele de studii în domeniul postului scos la concurs;

d) modulul pedagogic.

(5) Actele de studii se vor prezenta la înscriere și în original pentru veridicitatea lor.

(6) Comisia de concurs este formată din trei membri, incluzând președintele acesteia, specialiști în domeniul disciplinelor postului pentru care se organizează concurs sau în domenii apropiate, cu grad didactic cel puţin egal cu cel al postului/posturilor scoase la concurs, fiind aprobată în Consiliul departamentului.

(7) Concursul va consta într-un interviu şi analiza dosarului.

(8) După finalizarea concursului, directorul de departament va transmite în scris raportul asupra concursului decanului facultăţii pentru avizare în Consiliului facultății și Consiliului de administraţie spre aprobare. Rezultatele se vor afișa la avizierul facultății, după parcurgerea procedurii de aprobare.

Art. 26. (1) În raport cu necesităţile academice proprii, Consiliul de administraţie aprobă, pe o durată determinată, invitarea în cadrul universității a unor cadre didactice universitare şi a altor

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

specialişti cu valoare ştiinţifică/artistică recunoscută în domeniu, din ţară sau din străinătate, în calitate de cadre didactice universitare asociate.

(2) În cazul specialiştilor fără grad didactic universitar recunoscut în țară, Senatul Universitar aprobă, prin evaluare, gradul didactic corespunzător performanţei, în conformitate cu standardele naţionale. Pentru aceştia nu este necesară deţinerea diplomei de doctor.

(3) Invitarea unor cadre didactice universitare/a specialiştilor cu valoare ştiinţifică/artistică recunoscută în domeniu, din ţară sau din străinătate se avizează de către Consiliul departamentului la propunerea directorului şi de către Consiliul facultății.

Art. 27. Contestaţiile pot fi depuse exclusiv pentru nerespectarea procedurilor legale de concurs. În situaţia în care un candidat deţine elemente care pot demonstra nerespectarea procedurilor legale de concurs, poate formula contestaţie în termen de 48 de ore lucrătoare de la afişarea rezultatului. Contestaţia se soluţionează de către o comisie numită de Consiliul de administraţie, în termen de 48 de ore de la numire. În cazul admiterii contestației, se invalidează concursul.

Art. 28. Angajarea pe perioadă determinată se va face în urma deciziei Rectorului.

Art. 29. Dosarele candidaţilor se vor preda la Direcţia Resurse Umane, completându-se în cazul candidaţilor admişi cu acte necesare întocmirii formelor de angajare.

CAPITOLUL IV
Dispoziţii finale

Art. 30. Anexele 1-8 fac parte integrantă din prezenta Metodologie.

Art. 31. (1) Prezenta Metodologie intră în vigoare la data aprobării sale în şedinţa Senatului din data de 29.10.2026, prin hotărârea cu numărul 76.

(2) La data intrării în vigoare, se abrogă Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice aprobată în şedinţa Senatului din data de 4 Martie 2024 şi orice altă prevedere contrară.

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin-Mihai Bălescu

PREȘEDINTE SENAT,
prof. univ. dr. Dinu-Ioan Dumbrăvician

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Anexa 1 la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice vacante din cadrul Universității Naționale de Arte din București

Asistent universitar

A) Asistent universitar – discipline artistice

Concursul pentru ocuparea postului de **asistent universitar – discipline artistice** constă în patru probe: scris, practic, evaluarea cantitativă şi calitativă a activităţii ştiinţifice şi de creaţie artistică specifice postului şi prelegere.

1. - Tema pentru ***proba scrisă***, specifică disciplinelor din postul scos la concurs, se stabilește de către comisie pe baza temelor și bibliografiei anunțate odată cu scoaterea postului la concurs și se comunică candidaților înainte de susținerea probei. Notarea probei se face cu note, de la 1 la 10. **Nota minimă pentru promovarea probei este 7 (șapte).**
2. - Tema pentru ***proba practică*** se stabilește de către comisie pe baza temelor și bibliografiei anunţate odata cu scoaterea postului la concurs și se comunică candidaților cu 48 de ore înainte de susținerea probei. Proba practică constă în sustinerea unor lucrări practice (corectură, analiză, interacțiune cu studenții) în faţa studenţilor, în prezenţa comisiei de concurs. În cazul în care nu există activitate didactică (vacanță) proba se va susține doar în faţa comisiei de concurs. Notarea probei se face cu note, de la 1 la 10. **Nota minimă pentru promovarea probei este 7 (șapte).**
3. - ***Evaluarea*** de către comisia de concurs a ***fişei de verificare*** a îndeplinirii standardelor minimale ale universităţii pentru postul de asistent universitar, ***a fişei de autoevaluare*** a candidatului şi a ***portofoliului***. Se vor urmări aspectele calitative și cantitative a datelor prezentate. Notarea probei se face cu note, de la 1 la 10. **Nota minimă pentru promovarea probei este 7 (șapte).**
4. -Proba a patra de concurs constă într-o ***prelegere*** de minimum 30 de minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare. Această probă va conţine în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei. Notarea probei se face cu note, de la 1 la 10. **Nota minimă pentru promovarea probei este 8 (opt).**

Se va declara câştigător candidatul care a obţinut nota cea mai mare.

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

B) Asistent universitar – discipline teoretice

Concursul pentru ocuparea postului de **asistent universitar – discipline teoretice** constă în patru probe: scris, practic, evaluarea cantitativă şi calitativă a activităţii ştiinţifice specifice postului şi prelegere.

1. - Tema pentru ***proba scrisă***, specifică disciplinelor postului scos la concurs, se stabilește de către comisie pe baza temelor și bibliografiei anunțate odată cu scoaterea postului la concurs și se comunică candidaților înainte de susținerea probei. Notarea probei se face cu note, de la 1 la 10. **Nota minimă pentru promovarea probei este 7 (şapte).**
2. - Tema pentru ***proba practică*** se stabilește de către comisie pe baza temelor şi bibliografiei anunţate odată cu scoaterea postului la concurs și se comunică candidaţilor cu 48 de ore înainte de susținerea probei. Proba practică constă în susținerea unui seminar în faţa studenţilor, în prezenţa comisiei de concurs. În cazul în care nu există activitate didactică (vacanță) proba se va susține doar în faţa comisiei de concurs. Notarea probei se face cu note, de la 1 la 10. **Nota minimă pentru promovarea probei este 7 (şapte).**
3. - ***Evaluarea*** de către comisia de concurs a ***fişei de verificare*** a îndeplinirii standardelor minimale ale universităţii pentru postul de asistent universitar, ***a fişei de autoevaluare*** a candidatului şi a ***portofoliului***. Se vor urmări aspectele calitative şi cantitative a datelor prezentate. Notarea probei se face cu note, de la 1 la 10. **Nota minimă pentru promovarea probei este 7 (şapte).**
4. -Proba a patra de concurs constă într-o ***prelegere*** de minimum 30 de minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare. Această probă va conţine în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei. Notarea probei se face cu note, de la 1 la 10. **Nota minimă pentru promovarea probei este 8 (opt).**

Se va declara câştigător candidatul care a obţinut nota cea mai mare.

Lector universitar

C) Lector universitar – discipline artistice

Concursul pentru ocuparea postului de **lector universitar – discipline artistice** constă în trei probe: proba practică, evaluarea cantitativă şi calitativă a activităţii ştiinţifice şi de creaţie artistică specifică postului şi o prelegere.

1. - Tema pentru ***proba practică*** se stabilește de către comisie pe baza temelor și bibliografiei anunţate odată cu scoaterea postului la concurs și se comunică candidaților cu 48 de ore înainte de susținerea probei. **Proba practică constă în sustinerea unor lucrări practice (corectură, analiză, interacţiune cu studenţii)** în faţa studenţilor, în prezenţa comisiei de

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

concurs. În cazul în care nu există activitate didactică (vacanță) proba se va susține doar în faţa comisiei de concurs. Notarea probei se face cu note, de la 1 la 10. **Nota minimă pentru promovarea probei este 7 (şapte).**

2. - ***Evaluarea*** de către comisia de concurs a ***fişei de verificare*** a îndeplinirii standardelor minimale ale universităţii pentru postul de lector universitar, ***a fişei de autoevaluare*** a candidatului şi a ***portofoliului***. Se vor urmări aspectele calitative şi cantitative a datelor prezentate. Notarea probei se face cu note, de la 1 la 10. **Nota minimă pentru promovarea probei este 7 (şapte).**
3. -Proba a treia de concurs constă într-o ***prelegere*** de minimum 30 de minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare. Această probă va conţine în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei. Notarea probei se face cu note, de la 1 la 10. **Nota minimă pentru promovarea probei este 8 (opt).**

Se va declara câştigător candidatul care a obţinut nota cea mai mare.

D) Lector universitar – discipline teoretice

Concursul pentru ocuparea postului de **lector universitar – discipline teoretice** constă în trei probe: proba practică, evaluarea cantitativă şi calitativă a activităţii ştiinţifice şi de creaţie artistică specifică postului și o prelegere.

1. - Tema pentru ***proba practică*** se stabilește de către comisie pe baza temelor și bibliografiei anunţate odată cu scoaterea postului la concurs și se comunică candidaţilor cu 48 de ore înainte de susținerea probei. Proba practică constă în sustinerea unui curs în faţa studenţilor, în prezenţa comisiei de concurs. În cazul în care nu există activitate didactică (vacanță) proba se va susține doar în faţa comisiei de concurs. Notarea probei se face cu note, de la 1 la 10. **Nota minimă pentru promovarea probei este 7 (şapte).**
2. - ***Evaluarea*** de către comisia de concurs a ***fişei de verificare*** a îndeplinirii standardelor minimale ale universităţii pentru postul de lector universitar, ***a fişei de autoevaluare*** a candidatului şi a ***portofoliului***. Se vor urmări aspectele calitative şi cantitative a datelor prezentate. Notarea probei se face cu note, de la 1 la 10. **Nota minimă pentru promovarea probei este 7 (şapte).**
3. Proba a treia de concurs constă într-o ***prelegere*** de minimum 30 de minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare. Această probă va conţine în mod obligatoriu și o sesiune de întrebari din partea comisiei. Notarea probei se face cu note, de la 1 la 10. **Nota minimă pentru promovarea probei este 8 (opt).**

Se va declara câştigător candidatul care a obţinut nota cea mai mare.

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

E) Conferenţiar universitar / Profesor universitar

Concursul pentru ocuparea postului de **conferenţiar universitar / profesor universitar** constă în două probe: evaluarea cantitativă şi calitativă a activităţii ştiinţifice şi de creaţie artistică specifică postului şi o prelegere. Pentru candidaţii care nu provin din învăţământul superior va exista şi o probă practică.

1. - ***Evaluarea*** de către comisia de concurs a ***fişei de verificare*** a îndeplinirii standardelor minimale ale universităţii pentru postul de ***conferenţiar universitar/ profesor universitar***, ***a fişei de autoevaluare*** a candidatului şi a ***portofoliului***. Se vor urmări aspectele calitative şi cantitative a datelor prezentate. Notarea probei se face cu note, de la 1 la 10. **Nota minimă pentru promovarea probei este 8 (opt).**
2. - Proba a doua de concurs constă într-o ***prelegere*** de minimum 30 de minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare. Această probă va conţine în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei. Notarea probei se face cu note, de la 1 la 10. **Nota minimă pentru promovarea probei este 8 (opt).**
3. - Tema pentru ***proba practică*** (numai pentru cei care nu provin din învăţământul superior) se stabilește de către comisie pe baza temelor şi bibliografiei anunţate odată cu scoaterea postului la concurs și se comunică candidaţilor cu 48 de ore înainte de sustinerea probei. Proba practică constă în sustinerea unui curs în faţa studenţilor, în prezenţa comisiei de concurs. În cazul în care nu există activitate didactică (vacanță) proba se va susține doar în faţa comisiei de concurs. Notarea probei se face cu note, de la 1 la 10. **Nota minimă pentru promovarea probei este 8 (opt).**

Se va declara câştigător candidatul care a obţinut nota cea mai mare.

Universitatea Națională de Arte
București

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Anexa 2 la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice vacante din cadrul Universității Naționale de Arte din București

DOMNULE RECTOR,

Subsemnatul/a_____, născut în data de (ziua, luna, anul) _____, în localitatea _____, domiciliat în localitatea _____,str._____ judeţul/sectorul _____, bloc _____, sc. _____, ap. _____, etaj _____, telefon _____, având cartea de identitate seria _____, nr. _____, emisă de _____, în data de _____, absolvent al Universității _____, Facultatea _____ _____,specializarea_____, angajat al _____, în funcţia de _____, vă rog să binevoiţi a-mi aproba înscrierea la concursul pentru ocuparea postului de _____, poziţia_____,disciplinele_____ _____ _____, la departamentul _____, Facultatea _____.

- Declar pe propria răspundere că toate informațiile prezente în dosarul de înscriere la concurs sunt veridice.

Data _____ Semnătura _____

Domnului Rector al Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti

SERVICIUL JURIDIC /PERSOANĂ DESEMNATĂ
Certificăm legalitatea înscrierii la concurs
Data _____
Semnătura _____

Universitatea Națională de Arte
București

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Anexa 3 la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice vacante din cadrul Universității Naționale de Arte din București

DECLARAŢIE PE PROPRIE RĂSPUNDERE PRIVIND SITUAȚIILE DE INCOMPATIBILITATE PREVĂZUTE DE LEGEA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI SUPERIOR NR. 199/2023

Subsemnatul/a ……., candidat la postul de ……poziția ……., departamentul ……..…., Facultatea …… din cadrul Universitatii Naționale de Arte din București, cunoscând prevederile art. 326 din Codul penal cu privire la falsul în declarații și dispozițiile art. 170 alin. (1) lit.a) din Legea Învățământului Superior nr. 199/2023, potrivit cărora *se interzice ocuparea concomitentă de către soţi, afini şi rude până la gradul al III-lea inclusiv a funcţiilor prin care unul sau una se află faţă de celălalt sau cealaltă într-o poziţie de conducere, control, autoritate sau evaluare instituţională directă la orice nivel în aceeaşi universitate*, şi alin. (5), potrivit cărora *încălcarea prevederilor alin. (2) duce la invalidarea concursului şi la penalizarea celor vinovaţi*, prin prezenta declar că, în situaţia în care voi câştiga concursul pentru postul mai sus menţionat, nu mă voi afla în nici o situaţie de incompatibilitate prevăzută de Legea Învățământului Superior nr. 199/2023.

Data _____ Semnătura _____

Universitatea Națională de Arte
București

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Anexa 4 la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice vacante din cadrul Universității Naționale de Arte din București

FIŞA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de asistent universitar
(discipline artistice)

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ , PRENUME _____, CNP _____ ,postul pentru care candidează _____, poziţia în Statul de funcţii_____Departamentul_____, Facultatea _____, Disciplinele/a _____.

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIŢIILOR DE PARTICIPARE LA CONCURS

II.1 STUDII

1. *Studii universitare de licenţă şi masterat*

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. *Studii universitare de doctorat*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat

3. *Studii şi burse postdoctorale*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. *Pregătire psihopedagogică*

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul	Perioada	Nivelul

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

II.2*STANDARDE MINIMALE OBLIGATORII

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj realizat de candidat
I 1	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional	4	Pe eveniment expoziţional	
TOTAL I1				
I 2	Eveniment expozițional personal, de nivel național	4	Pe eveniment expoziţional	
TOTAL I2				
I 3	Eveniment expozițional de grup, de nivel național/local	2	Pe eveniment expoziţional	
TOTAL I3				
I 4	Premii la concursuri internaționale jurizate	6	Pe premiu	
TOTAL I4				
I 5	Premii la concursuri naționale jurizate	4	Pe premiu	
TOTAL I5				
I 6	Participarea la proiecte de cercetare	8	Pe proiect	
TOTAL I6				
I 7	Lucrări artistice/ştiinţifice publicate în reviste de specialitate cotate CNCS şi / sau indexate în baza de date internaţionale sau în volume colective	2	Pe articol	
			TOTAL	

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea standardelor este de **20 de puncte,** nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I7.

***Evenimentele-lucrări artistice/ ştiinţifice publicate la care se face referire se vor detalia într-o anexă.**

Data _____ Semnătură candidat _____

Universitatea Națională de Arte
București

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

FIŞA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de asistent universitar (Istoria și Teoria Artei/discipline teoretice)

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ , PRENUME _____, CNP _____ , postul pentru care candidează _____, poziţia în Statul de funcţii_____Departamentul_____, Facultatea _____, Disciplinele/a _____.

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIŢIILOR DE PARTICIPARE LA CONCURS

II.1 STUDII

1. *Studii universitare de licenţă şi masterat*

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. *Studii universitare de doctorat*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat

3. *Studii şi burse postdoctorale*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. *Pregătire psihopedagogică*

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul	Perioada	Nivelul

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

II.2*STANDARDE MINIMALE OBLIGATORII

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj obţinut de candidat
I 1	Articole ştiinţifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baze de date internaţionale	4	Pe articol	
I 2	Capitole de cărţi	4	Pe capitol	
I 3	Studii publicate în volume colective (acte ale unor conferinţe internaţionale sau naţionale, volume cu mai mulţi autori, cataloage ştiinţifice de expoziţii etc.)	4	Pe studiu	
I 4	Recenzii de carte / cronici de expoziţii în publicaţii specializate sau publicaţii de cultură	2	Pe recenzie / cronică	
I 5	Participarea la proiecte de cercetare	8	Pe proiect	
I 6	Traduceri de texte fundamentale în disciplina candidatului	2	Pe traducere	
I 7	Activităţi de curatoriat / comisariat expoziţii	6	Pe activitate	
			TOTAL	

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de **20 de puncte,** nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I7.

*** Evenimentele-lucrări ştiinţifice publicate la care se face referire se vor detalia într-o anexă.**

Data _____ Semnătură candidat _____

Universitatea Națională de Arte
București

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

FIŞA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de lector universitar (discipline artistice)

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ , PRENUME _____,

CNP _____, postul pentru care candidează _____,

poziţia în Statul de funcţii_____Departamentul_____,

Facultatea _____, Disciplinele/a

_____

_____.

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIŢIILOR DE PARTICIPARE LA CONCURS

II.1 STUDII

1. *Studii universitare de licenţă şi masterat*

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. *Studii universitare de doctorat*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat

3. *Studii şi burse postdoctorale*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. *Pregătire psihopedagogică*

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul	Perioada	Nivelul

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

II.2*STANDARDE MINIMALE OBLIGATORII

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj obţinut de candidat
I1	Cărţi de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	Pe carte	
I2	Lucrări artistice/ ştiinţifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective	4	Pe articol	
I3	Cataloage de expoziţie personală	10	Pe catalog	
I4	Eveniment expoziţional personal, de nivel international	8	Pe eveniment expoziţional	
I5	Eveniment expoziţional de grup, de nivel internaţional	4	Pe eveniment expoziţional	
I6	Eveniment expoziţional cu caracter retrospectiv, de nivel naţional / local	8	Pe eveniment expoziţional	
I7	Eveniment expoziţional personal, de nivel naţional / local	4	Pe eveniment expoziţional	
I8	Eveniment expoziţional de grup, de nivel naţional / local	2	Pe eveniment expoziţional	
I9	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect	
			TOTAL	

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea standardelor este de **40 de puncte**, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I9.

*** Evenimentele-lucrări artistice/ ştiinţifice publicate la care se face referire se vor detalia într-o anexă.**

Data _____ Semnătură candidat _____

Universitatea Națională de Arte
București

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

FIŞA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de lector universitar (Istoria şi Teoria Artei)

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ , PRENUME _____,
CNP _____ , postul pentru care candidează _____,
poziţia în Statul de funcţii_____Departamentul_____,
Facultatea _____, Disciplinele/a
_____.

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIŢIILOR DE PARTICIPARE LA CONCURS

II.1 STUDII

1. *Studii universitare de licenţă şi masterat*

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. *Studii universitare de doctorat*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat

3. *Studii şi burse postdoctorale*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. *Pregătire psihopedagogică*

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul	Perioada	Nivelul

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

II.2*STANDARDE MINIMALE OBLIGATORII

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă	Punctaj obţinut de candidat
I1	Cărţi de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	Pe carte	
I2	Articole ştiinţifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baze de date internaţionale	6	Pe articol	
I3	Capitole de cărţi	6	Pe capitol	
I4	Studii publicate în volume colective (acte ale unor conferinţe internaţionale sau naţionale, volume cu mai mulţi autori, cataloage ştiinţifice de expoziţii etc.)	6	Pe studiu	
I5	Recenzii de carte / cronici de expoziţii în publicaţii specializate sau publicaţii de cultură	4	Pe recenzie / cronică	
I6	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect	
I7	Traduceri de texte fundamentale în disciplina	2	Pe traducere	
I8	Activităţi de curatoriat / comisariat expoziţii	6	Pe activitate	
I9	Activităţi de editare cataloage de expoziţie	10	Pe activitate	
			TOTAL	

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de **40 de puncte**, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I9.

***Evenimentele/lucrări ştiinţifice publicate la care se face referire se vor detalia într-o anexă.**

Data _____ Semnătură candidat _____

Universitatea Națională de Arte
București

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

FIŞA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de conferențiar universitar
(discipline artistice)

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____, PRENUME _____,

CNP _____, postul pentru care candidează _____,

poziţia în Statul de funcţii_____ Departamentul_____,

Facultatea _____,

Disciplinele/a_____

_____.

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIŢIILOR DE PARTICIPARE LA CONCURS

II.1. STUDII

1. *Studii universitare de licenţă şi masterat*

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. *Studii universitare de doctorat*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat

3. *Studii şi burse postdoctorale*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. *Pregătire psihopedagogică*

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul	Perioada	Nivelul

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

II. 2 STANDARDE MINIMALE OBLIGATORII

Se utilizează standardele minimale și punctajele minime prevăzute în OMEN nr. 3019/2025, cu modificarile ulterioare:

Nr. crt.	Domeniul activităţilor	Tipul activităţilor	Categorii și restricţii	Subcategorii	Indicatori (kpi)	Punctaj realizat
1.	Activitate didactică (A1)	1.1. Material didactic/ lucrări didactice	1.1.1. Manuale didactice publicate		25	
			1.1.2. Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/ laborator		20	
			1.1.3. Inițierea sau coordonarea unor programe de studii universitare relevante pentru artele vizuale		25	
			1.1.4. Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/ organizare de simpozioane, ateliere de creaţie dedicate studenţilor/ organizarea de festivaluri studenţeşti /coordonarea participării cu creaţii studenţeşti la festivaluri/ organizarea unei şcoli de vară		20	
			1.1.5. Membru în comisiile de îndrumare a tezelor de doctorat		10/ doctorand	
	TOTAL (A1) – minim 100 puncte					
2.	Activitatea profesională (A2)	2.1. Expoziţii naţionale și internaţionale în muzee și galerii de prestigiu sau activităţi similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/ fashion design, artă murală, artă în spaţiul public, scenografie conservare-restaurare.	2.1.1. Expoziţii (sau activităţi similare) personale	2.1.1.1. Internaţionale	50	
				2.1.1.2. Naţionale	40	
			2.1.2. Expoziţii colective	2.1.2.1. Expoziţii/ competiţii cu jurizare internaţională (bienale, trienale, etc.)	40	
				2.1.2.2. Expoziţii internaţionale	30	
				2.1.2.3. Expoziţii naţionale	20	
		2.2. Activitatea curatorială	2.2.1. Proiecte curatoriale internaţionale		40	
			2.2.2. Proiecte curatoriale naţionale		30	
	TOTAL (A2) minim 150 puncte					

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

3.	Activitatea de cercetare (A3)	3.1. Cercetare artistică*	3.1.1. Proiecte artistice**	3.1.1.1. Internaţionale	50	
				3.1.1.2. Naţionale	40	
		3.2. Cărţi de autor, cataloage***	3.2.1. Internaţionale		50	
			3.2.2. Naţionale		40	
		3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referinţă de istoria artei sau cercetare vizuală	3.3.1. Internaţionale		40	
			3.3.2. Naţionale		30	
		3.4. Capitole în volume colective şi cataloage, articole în dicţionare, enciclopedii, lexicoane	3.4.1. Internaţionale		30	
			3.4.2. Naţionale		20	
		3.5. Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice	3.5.1. Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice indexate în baze de date internaţionale		40	
			3.5.2. Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice neindexate		20	
		3.6. Granturi/ proiecte câştigate prin competiţie	3.6.1. Director/responsabil	3.6.1.1. Internaţionale	50	
				3.6.1.2. Naţionale	30	
			3.6.2. Membru în echipă	3.6.2.1. Internaţionale	40	
				3.6.2.2. Naţionale	20	
	TOTAL (A3) – minim 100 puncte					
4.	Recunoaşterea şi impactul activităţii (A4)	4.1. Citări/menționări/ apariții în publicații	4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaţionale		25	
			4.1.2. Citări/ menționări/ în publicaţii de referinţă în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice etc.)		25	
		4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau ştiinţifice naţionale şi internaţionale şi Profesor invitat (exclusiv Erasmus)/ prezentări sau interviuri în media audio vizuală cu difuzare națională sau internațională	4.2.1. Internaţionale		30	
			4.2.2. Naţionale		20	

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

		4.3. Membru în colective de redacţie sau comitete ştiinţifice ale revistelor şi manifestărilor de artă sau ştiinţifice, organizator de manifestări de artă sau ştiinţifice/ Recenzor pentru reviste şi manifestări ştiinţifice naţionale şi internaţionale indexate internaţional/ Membru în jurii naţionale şi internaţionale	4.3.1. Internaţionale		30	
			4.3.2. Naţionale		20	
		4.4. Experienţă de management, analiză şi evaluare în cercetare şi/sau învăţământ	4.4.1. Conducere		30	
			4.4.2. Membru		20	
		4.5. Premii	4.5.1. Academia Română		30	
			4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură şi CNCS		20	
			4.5.3. Premii internaţionale în domeniu		40	
			4.5.4. Premii naţionale în domeniu		20	
		4.6. Membru în academii, organizaţii, asociaţii profesionale de prestigiu, naţionale şi internaţionale, apartenenţă la organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării	4.6.1. Academia Romană		30	
			4.6.2. Academi de ramură şi CNCS		25	
			4.6.3. Conducere asociaţii profesionale	4.6.3.1. Internaţionale	30	
				4.6.3.2. Naţionale	25	
			4.6.4. Membru în asociaţii profesionale	4.6.4.1. Internaţionale	25	
				4.6.4.2. Naţionale	20	
			4.6.5. Conducere organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării	4.6.5.1. Internaţionale	40	
				4.6.5.2. Naţionale	30	
			4.6.6. Membru în organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.6.1. Internaţionale	30	
				4.6.6.2. Naţionale	20	
	TOTAL (A4) – minim 100 puncte					
	TOTAL A1 + A2 + A3 + A4					

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de conferențiat universitar: A1 + A2 + A3 + A4 = 450 puncte

Universitatea Națională de Arte
București

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:
Cairn.info/www.cairn.info
CEEOL/www.ceeol.com
DOAJ/www.doaj.com
EBSCO/www.ebscohost.com
ERIH PLUS/https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/
Index Copernicus/www.journals.indexcopernicus.com
JSTOR/www.jstor.org
ProjectMuse/https://muse.jhu.edu/
ProQuest/www.proquest.com
SCIENCE DIRECT/www.sciencedirect.com
Scopus/www.scopus.com .
Web of Science (WoS, fost ISI-WoK) /https://clarivate.com/webofsciencegroup/

*Cercetarea artistică este diferită de creaţia artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaştere şi presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic şi teoretic, cu aspecte educaţionale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară şi caracterul experimental trans-metodologic.

**Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii - fotografie, film experimental şi documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.
- medii tradiţionale: pictură, sculptură, grafică etc.
- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spaţiul public etc.
- modalităţi coerente de analiză teoretică, problematizare ştiinţifică, organizare şi arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaştere şi cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date şi arhive, publicaţii (volume de studii teoretice, cărţi de autor, cataloage), conferinţe şi sesiuni de comunicări ştiinţifice, expoziţii - produs al cercetării experimentale specifice.

***Catalogul este o publicaţie care însoţeşte sau apare în urma unei expoziţii sau a unui proiect de cercetare vizuală şi care conţine texte critice, studii teoretice şi un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referinţă pentru istoria, teoria şi practica artei.

Confirm prin prezenta că datele mai sus menţionate sunt reale şi se referă la propria mea activitate profesională şi artistică.

Data _____ Semnătură candidat _____

Universitatea Națională de Arte
București

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

FIŞA DE VERIFICARE

A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de conferentiar universitar
Specializarea Istoria și Teoria Artei

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____, PRENUME _____,

CNP _____, postul pentru care candidează _____,

poziţia în Statul de funcţii_____ Departamentul _____,

Facultatea _____,

Disciplinele/a_____

_____

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIŢIILOR DE PARTICIPARE LA CONCURS

II.1 STUDII

1. *Studii universitare de licenţă şi masterat*

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. *Studii universitare de doctorat*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat

3. *Studii şi burse postdoctorale*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. *Pregătire psihopedagogică*

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul	Perioada	Nivelul

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

II.2 STANDARDE MINIMALE OBLIGATORII

Se utilizează standardele minimale și punctajele minime prevăzute în OMEN nr. 3019/2025, cu modificarile ulterioare:

Nr. crt.	Domeniul activităţilor	Tipul activităţilor	Categorii şi restricţii	Subcategorii	Indicatori (kpi)	Punctaj realizat
1.	Activitate didactică (A1)	1.1. Material didactic/lucrări didactice	1.1.1. Manuale didactice publicate - Minim 2		25	
			1.1.2. Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - Minim 2		20	
			1.1.3. Inițierea sau coordonarea unor programe de studii universitare relevante pentru artele vizuale		25	
			1.1.4. Coordonare de programe şi proiecte didactice extracurriculare/ organizare de simpozioane/ organizarea de festivaluri studenţeşti /organizarea unei şcoli de vară		20	
			1.1.5. Membru în comisiile de îndrumare a tezelor de doctorat		10/ doctorand	
	TOTAL (A1)- minim 100 puncte					
2.	Activitatea profesională (A2)	2.1. Participări la conferinţe, simpozioane, mese rotunde cu comitet ştiinţific de selecţie - Minim 1	2.1.1. Internaţionale		30	
			2.1.2. Naţionale		20	
		2.2. Activitatea curatorială	2.2.1. Proiecte curatoriale internaţionale		40	
			2.2.2. Proiecte curatoriale naţionale		30	
	TOTAL (A2) – minim 150 puncte					
3.	Activitatea de cercetare (A3)	3.1. Cărţi de autor, cataloage, ediţii critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale - Minim 1	3.1.1. Internaţionale		50	
			3.1.2. Naţionale		40	
		3.2. Volume editate de studii, editare de cataloage de referinţă de istoria artei sau cercetare vizuală	3.2.1. Internaţionale		40	
			3.2.2. Naţionale		30	

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

		3.3. Capitole în volume colective şi cataloage, articole în dicţionare, enciclopedii, lexicoane	3.3.1. Internaţionale		30	
			3.3.2. Naţionale		20	
		3.4. Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice - Minim 1	3.4.1 Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice indexate în baze de date internaţionale		40	
			3.4.2 Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice neindexate		20	
		3.5. Granturi/ proiecte câştigate prin competiţie	3.5.1.Director/responsabil	3.5.1.1. Internaţionale	50	
				3.5.1.2. Naţionale	30	
			3.5.2. Membru în echipă	3.5.2.1. Internaţionale	40	
				3.5.2.2. Naţionale	20	
	TOTAL (A3)- minim 100 puncte					
4.	Recunoaşterea şi impactul activităţii (A4)	4.1. Citări - Minim 1	4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaţionale		25	
			4.1.2. Citări în publicaţii de referinţă în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)		25	
		4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau ştiinţifice naţionale şi internaţionale şi Profesor invitat (exclusiv Erasmus)/ prezentări sau interviuri în media audio vizuală cu difuzare naţională sau internaţională	4.2.1. Internaţionale		30	
			4.2.2. Naţionale		20	
		4.3. Membru în colective de redacţie sau comitete ştiinţifice ale revistelor şi manifestărilor de artă sau ştiinţifice, organizator de manifestări de artă sau ştiinţifice/ Recenzor pentru reviste şi manifestări ştiinţifice naţionale şi internaţionale indexate internaţional/ Membru în jurii naţionale şi internaţionale	4.3.1. Internaţionale		30	
			4.3.2. Naţionale		20	
		4.4. Experienţă de management, analiză şi evaluare în cercetare şi/sau învăţământ	4.4.1. Conducere		30	
			4.4.2. Membru		20	
		4.5. Premii	4.5.1. Academia Română		30	

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

			4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură şi CNCS		20	
			4.5.3. Premii internaţionale în domeniu		40	
			4.5.4. Premii naţionale în domeniu		20	
		4.6. Membru în academii, organizaţii, asociaţii profesionale de prestigiu, naţionale şi internaţionale, apartenenţă la organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării	4.6.1. Academia Romană		30	
			4.6.2. Academi de ramură şi CNCS		25	
			4.6.3. Conducere asociaţii profesionale	4.6.3.1. Internaţionale	30	
				4.6.3.2. Naţionale	25	
			4.6.4. Asociaţii profesionale	4.6.4.1. Internaţionale	25	
				4.6.4.2. Naţionale	20	
			4.6.5. Conducere organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării	4.6.5.1. Internaţionale	40	
				4.6.5.2. Naţionale	30	
			4.6.6 Membru în organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.6.1 Internaționale	30	
				4.6.6.2 Naționale	20	
	TOTAL (A4) – minim 100 puncte					
	TOTAL A1 + A2 + A3 + A4					

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de conferențiar universitar:
A1 + A2 + A3 + A4 = 450 puncte

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:
Cairn.info/www.cairn.info
CEEOL/www.ceeol.com
DOAJ/www.doaj.com
EBSCO/www.ebscohost.com
ERIH PLUS/https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/
Index Copernicus/www.journals.indexcopernicus.com
JSTOR/www.jstor.org
ProjectMuse/https://muse.jhu.edu/
ProQuest/www.proquest.com
SCIENCE DIRECT/www.sciencedirect.com
Scopus/www.scopus.com .
Web of Science (WoS, fost ISI-WoK) /https://clarivate.com/webofsciencegroup/

Confirm prin prezenta că datele mai sus menţionate sunt reale şi se referă la propria mea activitate profesională şi artistică.

Data _____ Semnătură candidat _____

Universitatea Națională de Arte
București

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

FIŞA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de profesor universitar
(discipline artistice)

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____, PRENUME _____,

CNP _____, postul pentru care candidează _____,

poziţia în Statul de funcţii_____ Departamentul _____,

Facultatea _____,

Disciplinele/a_____

_____

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIŢIILOR DE PARTICIPARE LA CONCURS

II.1. STUDII

1. *Studii universitare de licenţă şi masterat*

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. *Studii universitare de doctorat*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat

3. *Studii şi burse postdoctorale*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. *Pregătire psihopedagogică*

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul	Perioada	Nivelul

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

II. 2 STANDARDE MINIMALE OBLIGATORII

Se utilizează standardele minimale şi punctajele minime prevăzute în OMEN nr. 3019/2025, cu modificarile ulterioare:

Nr. crt.	Domeniul activităţilor	Tipul activităţilor	Categorii şi restricţii	Subcategorii	Indicatori (kpi)	Punctaj realizat
1.	Activitate didactică (A1)	1.1. Material didactic/ lucrări didactice	1.1.1. Manuale didactice publicate		25	
			1.1.2. Syllabi pentru cursurile şi lucrările practice de atelier/ laborator		20	
			1.1.3. Inițierea sau coordonarea unor programe de studii universitare relevante pentru artele vizuale		25	
			1.1.4. Coordonare de programe şi proiecte didactice extracurriculare/ organizare de simpozioane, ateliere de creaţie dedicate studenţilor/ organizarea de festivaluri studenţeşti /coordonarea participării cu creaţii studenţeşti la festivaluri/ organizarea unei şcoli de vară		20	
			1.1.5. Membru în comisiile de îndrumare a tezelor de doctorat		10/ doctorand	
			1.1.6. Membru în comisiile de evaluare și susținere publică a tezelor de doctorat		15/ doctorand	
	TOTAL (A1) – minim 200 puncte					
2.	Activitatea profesională (A2)	2.1. Expoziţii naţionale şi internaţionale în muzee şi galerii de prestigiu sau activităţi similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/ fashion design, artă murală, artă în spaţiul public, scenografie, conservare-restaurare.	2.1.1. Expoziţii (sau activităţi similare) personale	2.1.1.1. Internaţionale	50	
				2.1.1.2. Naţionale	40	
			2.1.2. Expoziţii colective	2.1.2.1. Expoziţii/ competiţii cu jurizare internaţională (bienale, trienale, etc.)	40	
				2.1.2.2. Expoziţii internaţionale	30	
				2.1.2.3. Expoziţii naţionale	20	
		2.2. Activitatea curatorială	2.2.1. Proiecte curatoriale internaţionale		40	
			2.2.2. Proiecte curatoriale naţionale		30	
	TOTAL (A2) minim 225 puncte					

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

3.	Activitatea de cercetare (A3)	3.1. Cercetare artistică*	3.1.1. Proiecte artistice**	3.1.1.1. Internaţionale	50	
				3.1.1.2. Naţionale	40	
		3.2. Cărţi de autor, cataloage***	3.2.1. Internaţionale		50	
			3.2.2. Naţionale		40	
		3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referinţă de istoria artei sau cercetare vizuală	3.3.1. Internaţionale		40	
			3.3.2. Naţionale		30	
		3.4. Capitole în volume colective şi cataloage, articole în dicţionare, enciclopedii, lexicoane	3.4.1. Internaţionale		30	
			3.4.2. Naţionale		20	
		3.5. Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice	3.5.1. Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice indexate în baze de date internaţionale		40	
			3.5.2. Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice neindexate		20	
		3.6. Granturi/ proiecte câştigate prin competiţie	3.6.1. Director/responsabil	3.6.1.1. Internaţionale	50	
				3.6.1.2. Naţionale	30	
			3.6.2. Membru în echipă	3.6.2.1. Internaţionale	40	
				3.6.2.2. Naţionale	20	
	TOTAL (A3) – minim 200 puncte					
4.	Recunoaşterea şi impactul activităţii (A4)	4.1. Citări/menţionări/ apariţii în publicaţii	4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaţionale		25	
			4.1.2. Citări/ menţionări/ în publicaţii de referinţă în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice etc.)		25	
		4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau ştiinţifice naţionale şi internaţionale şi Profesor invitat (exclusiv Erasmus)/ prezentări sau interviuri în media audio vizuală cu difuzare naţională sau internaţională	4.2.1. Internaţionale		30	
			4.2.2. Naţionale		20	
		4.3. Membru în colective de redacţie sau comitete ştiinţifice ale revistelor şi manifestărilor de artă sau	4.3.1. Internaţionale		30	

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România
T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	ştiinţifice, organizator de manifestări de artă sau ştiinţifice/ Recenzor pentru reviste şi manifestări ştiinţifice naţionale şi internaţionale indexate internaţional/ Membru în jurii naţionale şi internaţionale	4.3.2. Naţionale		20	
	4.4. Experienţă de management, analiză şi evaluare în cercetare şi/sau învăţământ	4.4.1. Conducere		30	
		4.4.2. Membru		20	
	4.5. Premii	4.5.1. Academia Română		30	
		4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură şi CNCS		20	
		4.5.3. Premii internaţionale în domeniu		40	
		4.5.4. Premii naţionale în domeniu		20	
	4.6. Membru în academii, organizaţii, asociaţii profesionale de prestigiu, naţionale şi internaţionale, apartenenţă la organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării	4.6.1. Academia Romană		30	
		4.6.2. Academi de ramură şi CNCS		25	
		4.6.3. Conducere asociaţii profesionale	4.6.3.1. Internaţionale	30	
			4.6.3.2. Naţionale	25	
		4.6.4. Membru în asociaţii profesionale	4.6.4.1. Internaţionale	25	
			4.6.4.2. Naţionale	20	
		4.6.5. Conducere organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării	4.6.5.1. Internaţionale	40	
			4.6.5.2. Naţionale	30	
		4.6.6. Membru în organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării	4.6.6.1. Internaţionale	30	
			4.6.6.2. Naţionale	20	
	TOTAL (A4) – minim 175 puncte				
	TOTAL A1 + A2 + A3 + A4				

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor postului de profesor universitar:
A1 + A2 + A3 + A4 = 800 puncte

Universitatea Națională de Arte
București

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

Cairn.info/www.cairn.info
CEEOL/www.ceeol.com
DOAJ/www.doaj.com
EBSCO/www.ebscohost.com
ERIH PLUS/https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/
Index Copernicus/www.journals.indexcopernicus.com
JSTOR/www.jstor.org
ProjectMuse/https://muse.jhu.edu/
ProQuest/www.proquest.com
SCIENCE DIRECT/www.sciencedirect.com
Scopus/www.scopus.com .
Web of Science (WoS, fost ISI-WoK) /https://clarivate.com/webofsciencegroup/

*Cercetarea artistică este diferită de creaţia artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaştere şi presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic şi teoretic, cu aspecte educaţionale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară şi caracterul experimental trans-metodologic.
**Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii - fotografie, film experimental şi documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.
- medii tradiţionale: pictură, sculptură, grafică etc.
- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spaţiul public etc.
- modalităţi coerente de analiză teoretică, problematizare ştiinţifică, organizare şi arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaştere şi cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date şi arhive, publicaţii (volume de studii teoretice, cărţi de autor, cataloage), conferinţe şi sesiuni de comunicări ştiinţifice, expoziţii- produs al cercetării experimentale specifice.

***Catalogul este o publicaţie care însoţeşte sau apare în urma unei expoziţii sau a unui proiect de cercetare vizuală şi care conţine texte critice, studii teoretice şi un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referinţă pentru istoria, teoria şi practica artei.

Confirm prin prezenta că datele mai sus menţionate sunt reale şi se referă la propria mea activitate profesională şi artistică.

Data _____ Semnătură candidat _____

Universitatea Națională de Arte
București

Str. G-ral Constantin Budișteanu,19
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

FIŞA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de profesor universitar
Specializarea Istoria și Teoria Artei

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____, PRENUME _____,

CNP _____, postul pentru care candidează _____,

poziţia în Statul de funcţii_____ Departamentul _____,

Facultatea _____,

Disciplinele/a_____

_____

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIŢIILOR DE PARTICIPARE LA CONCURS

II.1 STUDII

1. *Studii universitare de licenţă şi masterat*

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. *Studii universitare de doctorat*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat

3. *Studii şi burse postdoctorale*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. *Pregătire psihopedagogică*

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul	Perioada	Nivelul

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 21 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

II.2 STANDARDE MINIMALE OBLIGATORII

Se utilizează standardele minimale și punctajele minime prevăzute în OMEN nr. 3019/2025, cu modificarile ulterioare:

Nr. crt.	Domeniul activităţilor	Tipul activităţilor	Categorii şi restricţii	Subcategorii	Indicatori (kpi)	Punctaj realizat
1.	Activitate didactică (A1)	1.1. Material didactic/lucrări didactice	1.1.1. Manuale didactice publicate - Minim 4		25	
			1.1.2. Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - Minim 4		20	
			1.1.3. Inițierea sau coordonarea unor programe de studii universitare relevante pentru artele vizuale		25	
			1.1.4. Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/ organizare de simpozioane/ organizarea de festivaluri studențești /organizarea unei școli de vară		20	
			1.1.5. Membru în comisiile de îndrumare a tezelor de doctorat		10/ doctorand	
			1.1.6. Membru în comisiile de evaluare și susținere publică a tezelor de doctorat		15/ doctorand	
	TOTAL (A1)- minim 200 puncte					
2.	Activitatea profesională (A2)	2.1. Participări la conferinţe, simpozioane, mese rotunde cu comitet ştiinţific de selecţie - Minim 2	2.1.1. Internaţionale		30	
			2.1.2. Naţionale		20	
		2.2. Activitatea curatorială	2.2.1. Proiecte curatoriale internaţionale		40	
			2.2.2. Proiecte curatoriale naţionale		30	
	TOTAL (A2) – minim 225 puncte					
3.	Activitatea de cercetare (A3)	3.1. Cărţi de autor, cataloage, ediţii critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale - Minim 2	3.1.1. Internaţionale		50	
			3.1.2. Naţionale		40	
		3.2. Volume editate de studii, editare de cataloage de referinţă de istoria artei sau cercetare vizuală	3.2.1. Internaţionale		40	
			3.2.2. Naţionale		30	
		3.3. Capitole în volume colective şi cataloage, articole în	3.3.1. Internaţionale		30	

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 21 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

		dicţionare, enciclopedii, lexicoane	3.3.2. Naţionale		20	
		3.4. Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice - Minim 2	3.4.1 Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice indexate în baze de date internaţionale		40	
			3.4.2 Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice neindexate		20	
		3.5. Granturi/ proiecte câştigate prin competiţie	3.5.1.Director/responsabil	3.5.1.1. Internaţionale	50	
				3.5.1.2. Naţionale	30	
			3.5.2. Membru în echipă	3.5.2.1. Internaţionale	40	
				3.5.2.2. Naţionale	20	
	TOTAL (A3)- minim 200 puncte					
4.	Recunoaşterea şi impactul activităţii (A4)	4.1. Citări - Minim 2	4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaţionale		25	
			4.1.2. Citări în publicaţii de referinţă în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)		25	
		4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau ştiinţifice naţionale şi internaţionale şi Profesor invitat (exclusiv Erasmus)/ prezentări sau interviuri în media audio vizuală cu difuzare naţională sau internaţională	4.2.1. Internaţionale		30	
			4.2.2. Naţionale		20	
		4.3. Membru în colective de redacţie sau comitete ştiinţifice ale revistelor şi manifestărilor de artă sau ştiinţifice, Organizator de manifestări de artă sau ştiinţifice/ Recenzor pentru reviste şi manifestări ştiinţifice naţionale şi internaţionale indexate internaţional/ Membru în jurii naţionale şi internaţionale	4.3.1. Internaţionale		30	
			4.3.2. Naţionale		20	
		4.4. Experienţă de management,	4.4.1. Conducere		30	

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România
T +40 21 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

		analiză şi evaluare în cercetare şi/sau învăţământ	4.4.2. Membru		20	
		4.5. Premii	4.5.1. Academia Română		30	
			4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură şi CNCS		20	
			4.5.3. Premii internaţionale în domeniu		40	
			4.5.4. Premii naţionale în domeniu		20	
		4.6. Membru în academii, organizaţii, asociaţii profesionale de prestigiu, naţionale şi internaţionale, apartenenţă la organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării	4.6.1. Academia Romană		30	
			4.6.2. Academi de ramură şi CNCS		25	
			4.6.3. Conducere asociaţii profesionale	4.6.3.1. Internaţionale	30	
				4.6.3.2. Naţionale	25	
			4.6.4. Asociaţii profesionale	4.6.4.1. Internaţionale	25	
				4.6.4.2. Naţionale	20	
			4.6.5. Conducere organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării	4.6.5.1. Internaţionale	40	
				4.6.5.2. Naţionale	30	
			4.6.6 Membru în organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării	4.6.6.1 Internaţionale	30	
				4.6.6.2 Naţionale	20	
	TOTAL (A4) – minim 175 puncte					
	TOTAL A1 + A2 + A3 + A4					

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar: A1 + A2 + A3 + A4 = 800 puncte

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

Cairn.info/www.cairn.info
CEEOL/www.ceeol.com
DOAJ/www.doaj.com
EBSCO/www.ebscohost.com
ERIH PLUS/https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/
Index Copernicus/www.journals.indexcopernicus.com
JSTOR/www.jstor.org
ProjectMuse/https://muse.jhu.edu/
ProQuest/www.proquest.com
SCIENCE DIRECT/www.sciencedirect.com
Scopus/www.scopus.com .
Web of Science (WoS, fost ISI-WoK) /https://clarivate.com/webofsciencegroup/

Confirm prin prezenta că datele mai sus menţionate sunt reale şi se referă la propria mea activitate profesională şi artistică.

Data _____ Semnătură candidat _____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România
T +40 21 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Anexa 5 la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice vacante din cadrul Universității Naționale de Arte din București

REFERAT DE APRECIERE
asupra concursului pentru ocuparea posturilor
didactice de asistent universitar
(se completează pentru fiecare dintre candidații înscrişi la concurs)

Subsemnatul_____, gradul didactic _____, Instituţia _____, Departamentul _____, numit preşedinte/membru la concursul pentru ocuparea postului de_____ poziţia_____ , Disciplinele_____

_____

Departamentul _____ Facultatea_____,

în cadrul Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti, prin Decizia Rectorului Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti , în urma evaluării datelor prezentate în dosarul de concurs şi a probelor susținute de către candidatul _____,

am evaluat după cum urmează:

I. EVALUAREA PROBEI SCRISE:

_____

_____

Nota obţinută_____

II. EVALUAREA PROBEI PRACTICE – (susținere unor lucrări practice/seminar, după caz, corectură, analiză și interacțiunea cu studenții, după caz):

Capacitatea de comunicare _____

Cunoştinţele în domeniu _____

Prezentarea temei susținută _____

Nota obţinută_____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România
T +40 21 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

III.1. VERIFICAREA ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE APLICABILE POSTULUI

Se verifică îndeplinirea standardelor minimale aplicabile funcției didactice și categoriei disciplinelor aferente postului, potrivit art. 1 din prezenta metodologie și fișei de verificare corespunzătoare.
Candidatul îndeplinește/nu îndeplinește standardele minimale aplicabile postului.
În cazul neîndeplinirii acestora, se vor menționa neconformitățile:

_____

_____

Punctajul stabilit de evaluator este _____ puncte

III.2. EVALUAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE, ŞTIINŢIFICE ŞI DE CREAŢIE ARTISTICĂ (CRITERIUL CALITATIV)

A. Relevanţa şi impactul rezultatelor ştiinţifice /artistice

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu)

_____

_____

B. Capacitatea de a îndruma studenţi sau tineri cercetători)

Se au în vedere (fişade autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu)

_____

_____

C. Competenţele didactice

Se au în vedere (fişade autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu)

_____

_____

D. Capacitatea candidatului de a transfera cunoştinţele şi rezultatele sale către mediul economic sau social ori de a populariza propriile rezultate ştiinţifice şi de creaţie artistică

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu)

_____

_____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România
T +40 21 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

E. Capacitatea de a lucra în echipă şi eficienţa colaborărilor ştiinţifice şi cultural- artistice

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu)

_____

_____

F. Capacitatea de a conduce proiecte de cercetare – dezvoltare

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu)

_____

_____

G. Experienţa profesională în alte instituţii

Se au în vedere (fişade autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portfofoliu)

_____

_____

Nota obţinută proba III_____

IV. EVALUAREA PRELEGERII

a) Aprecieri asupra conţinutului temei prezentate, a metodelor şi mijloacelor folosite în expunere .

_____

_____

_____

b) Abilităţi de comunicare ale candidatului

_____

_____

_____

c) Aprecieri asupra răspunsului candidatului la întrebările adresate de către membrii comisiei

_____

_____

_____

Nota probei_____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 21 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

NOTA FINALĂ , obţinută de către candidat este_____

În urma evaluării candidatului_____, înscris la concurs pentru postul de_____,poziţia_____,
Departamentul_____,
Facultatea_____,
prin ierarhizarea rezultatelor candidaţilor (dacă este cazul), acesta ocupă poziţia_____și propun **ocuparea/ neocuparea** postului pentru care a candidat.

Data_____

Semnătura membrului comisiei

_____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 21 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

REFERAT DE APRECIERE

asupra concursului pentru ocuparea posturilor didactice de lector universitar

(se completează pentru fiecare dintre candidaţii înscrişi la concurs)

Subsemnatul_____ gradul didactic _____, Instituţia _____, Departamentul _____, numit preşedinte/membru la concursul pentru ocuparea postului de _____ poziţia_____, Disciplinele _____ Departamentul_____, Facultatea_____, în cadrul Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti, prin Decizia Rectorului Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti , în urma evaluării datelor prezentate în dosarul de concurs şi a probelor susținute de către candidatul _____, am evaluat după cum urmează:

I. EVALUAREA PROBEI PRACTICE – (susținere curs în baza temei comunicate și interacțiunea cu studenții, după caz):

Capacitatea de comunicare _____

Cunoştinţele în domeniu _____

Prezentarea temei de seminar _____

Nota obţinută_____

II.1. VERIFICAREA ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE APLICABILE POSTULUI

Se verifică îndeplinirea standardelor minimale aplicabile funcției didactice și categoriei disciplinelor aferente postului, potrivit art. 1 din prezenta metodologie și fișei de verificare corespunzătoare.

Candidatul îndeplinește/nu îndeplinește standardele minimale aplicabile postului.

În cazul neîndeplinirii acestora, se vor menționa neconformitățile:

_____

_____

Punctajul stabilit de evaluator este _____ puncte

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România
T +40 21 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

II.2. EVALUAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE, ŞTIINŢIFICE ŞI DE CREAŢIE ARTISTICĂ (CRITERIUL CALITATIV)

A. Relevanţa şi impactul rezultatelor ştiinţifice /artistice

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu)

B. Capacitatea de a îndruma studenţi sau tineri cercetători)

Se au în vedere (fişade autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu)

C. Competenţele didactice

Se au în vedere (fişade autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu)

D. Capacitatea candidatului de a transfera cunoştinţele şi rezultatele sale către mediul economic sau social ori de a populariza propriile rezultate ştiinţifice şi de creaţie artistică

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu)

E. Capacitatea de a lucra în echipă şi eficienţa colaborărilor ştiinţifice şi cultural-artistice

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu)

F. Capacitatea de a conduce proiecte de cercetare – dezvoltare

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu)

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 21 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

G. Experienţa profesională în alte instituţii

Se au în vedere (fişade autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portfofoliu)

_____

_____

Nota obţinută proba II_____

III. EVALUAREA PRELEGERII

a) Aprecieri asupra conţinutului temei prezentate, a metodelor şi mijloacelor folosite în expunere .

_____

_____

b) Abilităţi de comunicare ale candidatului

_____

_____

c)Aprecieri asupra răspunsului candidatului la întrebările adresate de către membrii comisiei

_____

_____

Nota probei_____

NOTA FINALĂ , obţinută de către candidat este_____

În urma evaluării candidatului_____, înscris la concurs pentru postul de _____, poziţia_____, Departamentul _____, Facultatea _____, prin ierarhizarea rezultatelor candidaţilor (dacă este cazul), acesta ocupă poziţia_____şi propun **ocuparea/ neocuparea** postului pentru care a candidat.

Data_____

Semnătura membrului comisiei

_____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 21 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

REFERAT DE APRECIERE

asupra concursului pentru ocuparea posturilor didactice de conferenţiar/profesor universitar

(se completează pentru fiecare dintre candidaţii înscrişi la concurs)

Subsemnatul_____, gradul didactic _____, Instituţia_____, Departamentul _____, numit preşedinte/membru la concursul pentru ocuparea postului de_____ poziţia_____ , Disciplinele _____

Departamentul_____, Facultatea _____, în cadrul Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti, prin Decizia Rectorului Universităţii Naţionale de Arte din , în urma evaluării datelor prezentate în dosarul de concurs şi a probelor susținute de către candidatul_____, am evaluat după cum urmează:

I.1. VERIFICAREA ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE APLICABILE POSTULUI

Se verifică îndeplinirea standardelor minimale aplicabile funcției didactice și categoriei disciplinelor aferente postului, potrivit art. 1 din prezenta metodologie și fișei de verificare corespunzătoare.
Candidatul îndeplinește/nu îndeplinește standardele minimale aplicabile postului.
În cazul neîndeplinirii acestora, se vor menționa neconformitățile:

_____

_____

Punctajul stabilit de evaluator este _____ puncte

I.2. EVALUAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE, ŞTIINŢIFICE ŞI DE CREAŢIE ARTISTICĂ (CRITERIUL CALITATIV)

A. Relevanţa şi impactul rezultatelor ştiinţifice /artistice

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu de lucrări)

_____

_____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România
T +40 21 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

B. Capacitatea de a îndruma studenţi sau tineri cercetători)

Se au în vedere (fişade autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu de lucrări)

_____

_____

C. Competenţele didactice

Se au în vedere (fişade autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu de lucrări)

_____

_____

D. Capacitatea candidatului de a transfera cunoştinţele şi rezultatele sale către mediul economic sau social ori de a populariza propriile rezultate ştiinţifice şi de creaţie artistică

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu de lucrări)

_____

_____

E. Capacitatea de a lucra în echipă şi eficienţa colaborărilor ştiinţifice şi cultural-artistice

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu de lucrări)

_____

_____

F. Capacitatea de a conduce proiecte de cercetare – dezvoltare

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portofoliu de lucrări)

_____

_____

G. Experienţa profesională în alte instituţii

Se au în vedere (fişa de autoevaluare a candidatului, cv-ul şi lista de lucrări, portfofoliu de lucrări)

_____

_____

Nota obţinută proba I.2_____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 21 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

II. EVALUAREA PRELEGERII

a) Aprecieri asupra conţinutului temei prezentate, a metodelor şi mijloacelor folosite în expunere .

_____

_____

b) Abilităţi de comunicare ale candidatului

_____

_____

c) Aprecieri asupra răspunsului candidatului la întrebările adresate de către membrii comisiei

_____

_____

Nota probei II _____

III. EVALUAREA PROBEI PRACTICE (pentru cei care nu provin din învățământul supeior)

_____

_____

Nota probei III _____

NOTA FINALĂ , obţinută de către candidat_____

Data_____

Semnătura membrului comisiei,

_____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România
T +40 21 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Anexa 6 la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice vacante din cadrul Universității Naționale de Arte din București

RAPORT

asupra concursului pentru ocuparea posturilor didactice de asistent universitar

Subsemnatul_____, președinte al comisiei de concurs formată din: _____ desemnată prin decizia Rectorului Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti, pentru evaluarea candidatului /candidaţilor înscrişi la concursul pentru ocuparea postului vacant de _____, poziţia _____, Disciplinele/a _____
Departamentul_____
Facultatea_____, în urma derulării procedurii de concurs în conformitate cu Metodologia proprie a Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti, întocmesc următorul raport:

A. DATE DESPRE CANDIDAŢII ÎNSCRIŞI

1. Candidaţi înscrişi:

_____

_____

_____

2. Candidaţi prezenţi la concurs:

_____

_____

_____

B. EVALUAREA CANDIDAŢILOR

I. EVALUAREA PROBEI SCRISE (se vor trece candidaţii în ordinea descrescătoare a notelor obţinute) **:**

Candidatul_____, NOTA OBŢINUTĂ: _____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România
T +40 21 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Candidatul_____**, NOTA OBŢINUTĂ:** _____
Candidatul_____**, NOTA OBŢINUTĂ:** _____

II. EVALUAREA PROBEI PRACTICE (se vor trece candidaţii în ordinea descrescătoare a notelor obţinute) **:**

Candidatul_____**, NOTA OBŢINUTĂ:** _____
Candidatul_____**, NOTA OBŢINUTĂ:** _____
Candidatul_____**, NOTA OBŢINUTĂ:** _____

III.1. ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE APLICABILE POSTULUI (CRITERIUL CANTITATIV)

Candidatul_____**, îndeplineşte/nu îndeplineşte**
Candidatul_____**, îndeplineşte/nu îndeplineşte**
Candidatul_____**, îndeplineşte/nu îndeplineşte**

III.2. EVALUAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE, ŞTIINŢIFICE ŞI DE CREAŢIE ARTISTICĂ (CRITERIUL CALITATIV) (se vor trece candidaţii în ordinea descrescătoare a notelor obţinute)

Candidatul_____**, NOTA OBŢINUTĂ:** _____
Candidatul_____**, NOTA OBŢINUTĂ:** _____
Candidatul_____**, NOTA OBŢINUTĂ:** _____

IV. EVALUAREA PRELEGERII (se vor trece candidaţii în ordinea descrescătoare a notelor obţinute)

Candidatul_____**, NOTA OBŢINUTĂ**_____
Candidatul_____**, NOTA OBŢINUTĂ**_____
Candidatul_____**, NOTA OBŢINUTĂ**_____

C. REZULTATE OBŢINUTE

Ierarhia candidaților conform notelor (mediei) obținute:

Candidatul_____
Candidatul_____
Candidatul_____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 21 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

D. DECIZIA COMISIEI DE CONCURS

În urma evaluării activităţii profesionale, ştiinţifice şi a probelor de concurs susţinute, conform mediei obținute _____comisia hotărăște ca D-na/Dl _____să ocupe postul pentru care s-a organizat concursul.

Data:_____

Preşedinte comisie,_____

Membru, _____

Membru,_____

Membru, _____

Membru,_____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 21 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

RAPORT

asupra concursului pentru ocuparea posturilor didactice de lector universitar

Subsemnatul_____, preşedinte al comisiei de concurs formată din: _____, desemnată prin decizia Rectorului Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti, pentru evaluarea candidatului/candidaţilor înscrişi la concursul pentru ocuparea postului vacant de _____,poziţia_____,Disciplinele/a_____ _____Departamentul_____, Facultatea_____, în urma derulării procedurii de concurs în conformitate cu Metodologia proprie a Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti, întocmesc următorul raport:

A. DATE DESPRE CANDIDAŢII ÎNSCRIŞI

1. Candidaţi înscrişi:

_____

_____

_____

2. Candidaţi prezenţi la concurs:

_____

_____

_____

B. EVALUAREA CANDIDAŢILOR

I. EVALUAREA PROBEI PRACTICE (se vor trece candidaţii în ordinea descrescătoare a notelor obţinute) **:**

Candidatul_____ **, NOTA OBŢINUTĂ:** _____
Candidatul_____**, NOTA OBŢINUTĂ:** _____
Candidatul_____**, NOTA OBŢINUTĂ:** _____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România
T +40 21 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

II.1. ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE APLICABILE POSTULUI (CRITERIUL CANTITATIV)

Candidatul_____, îndeplineşte/nu îndeplineşte
Candidatul_____, îndeplineşte/nu îndeplineşte
Candidatul_____, îndeplineşte/nu îndeplineşte

II.2. EVALUAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE, ŞTIINŢIFICE ŞI/SAU DE CREAŢIE ARTISTICĂ (CRITERIUL CALITATIV) (se vor trece candidaţii în ordinea descrescătoare a notelor obţinute)

Candidatul_____, **NOTA OBŢINUTĂ:** _____
Candidatul_____, **NOTA OBŢINUTĂ**_____
Candidatul_____, **NOTA OBŢINUTĂ**_____

III. EVALUAREA PRELEGERII (se vor trece candidaţii în ordinea descrescătoare a notelor obţinute)

Candidatul_____, **NOTA OBŢINUTĂ:** _____
Candidatul_____, **NOTA OBŢINUTĂ**_____
Candidatul_____, **NOTA OBŢINUTĂ**_____

C. REZULTATE OBŢINUTE

Ierarhia candidaților conform notelor (mediei) obținute:

Candidatul_____
Candidatul_____
Candidatul_____

D. DECIZIA COMISIEI DE CONCURS

În urma evaluării activităţii profesionale, ştiinţifice şi a probelor de concurs susţinute, conform mediei obținute _____comisia hotărăște ca D-na/Dl _____să ocupe postul pentru care s-a organizat concursul.

Data:_____

Preşedinte comisie,_____
Membru, _____
Membru,_____
Membru, _____
Membru,_____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 21 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

RAPORT
asupra concursului pentru ocuparea posturilor didactice de conferenţiar/profesor universitar

Subsemnatul_____preşedinte al comisiei de concurs formată din: _____, desemnată prin decizia Rectorului Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti, pentru evaluarea candidatului/candidaţilor înscrişi la concursul pentru ocuparea postului vacant de _____,poziţia_____,Disciplinele/a_____
_____
_____
Departamentul_____Facultatea_____
_____, în urma derulării procedurii de concurs în conformitate cu Metodologia proprie a Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti, întocmesc următorul raport:

A. DATE DESPRE CANDIDAŢII ÎNSCRIŞI

1. Candidaţi înscrişi:

_____
_____
_____

2. Candidaţi prezenţi la concurs:

_____
_____
_____

B.EVALUAREA CANDIDAŢILOR

I.1. ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE APLICABILE POSTULUI (CRITERIUL CANTITATIV)

Candidatul_____, îndeplineşte/nu îndeplineşte
Candidatul_____, îndeplineşte/nu îndeplineşte
Candidatul_____, îndeplineşte/nu îndeplineşte

I.2. EVALUAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE, ŞTIINŢIFICE ŞI/SAU DE CREAŢIE ARTISTICĂ (CRITERIUL CALITATIV) (se vor trece candidaţii în ordinea descrescătoare a notelor obţinute)

Candidatul_____, NOTA OBŢINUTĂ: _____
Candidatul_____, NOTA OBŢINUTĂ_____
Candidatul_____, NOTA OBŢINUTĂ_____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România
T +40 21 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

II. EVALUAREA PRELEGERII (se vor trece candidaţii în ordinea descrescătoare a notelor obţinute)

Candidatul_____**, NOTA OBŢINUTĂ:** _____
Candidatul_____**, NOTA OBŢINUTĂ**_____
Candidatul_____**, NOTA OBŢINUTĂ**_____

III. EVALUAREA PROBEI PRACTICE, pentru candidații care nu provin din învățământul superior, titularizați (se vor trece candidaţii în ordinea descrescătoare a notelor obţinute) **:**

Candidatul_____**, NOTA OBŢINUTĂ:** _____
Candidatul_____**, NOTA OBŢINUTĂ**_____
Candidatul_____**, NOTA OBŢINUTĂ**

C. REZULTATE OBŢINUTE

Ierarhia candidaților conform notelor (mediei) obținute:

Candidatul_____
Candidatul_____
Candidatul_____

D. DECIZIA COMISIEI DE CONCURS

În urma evaluării activităţii profesionale, ştiinţifice şi a probelor de concurs susţinute, conform mediei obținute _____comisia hotărăște ca D-na/Dl _____să ocupe postul pentru care s-a organizat concursul.

Data:_____

Preşedinte comisie,_____
Membru, _____
Membru,_____
Membru, _____
Membru,_____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 21 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Anexa nr. 7 la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice vacante din cadrul Universității Naționale de Arte din București

FIŞA DE AUTOEVALUARE
a candidatului[1]

Numele şi prenumele……candidat pentru postul……,departamentul …….....

A. Cu referire la criteriile de mai jos, marcaţi calificativul corespunzător aprecierii dvs. asupra propriei activităţi. Dacă un criteriu nu este relevant marcaţi N/A.

Nr. crt.	Domenii / Criterii	Foarte bine	Bine	Mediu	Slab	Foarte slab	N/A
I. ACTIVITATE DIDACTICĂ (MET. PROPRIE, ART. 15 ALIN. (1) lit. b, c, d)							
1.	**Pregătirea şi organizarea predării** (definirea obiectivelor formative; planificarea şi structurarea activităţii de predare; gestionarea timpului şi a încărcării studenţilor; respectarea programei; metode de predare; suportul de curs furnizat)						
2.	**Conţinutul ştiinţific/artistic al disciplinelor predate** (acoperirea tematicii; valoarea ştiinţifică/artistică şi actualitatea conţinutului; actualitatea bibliografiei; susţinerea conţinutului prin cercetări în domeniu)						
3.	**Abilităţile de comunicare** (retorica, argumentarea, claritatea explimării, carismă; mijloacele auxiliare folosite)						
4.	**Relaţiile cu studenţii** (disponibilitate; receptivitate la opiniile studenţilor)						
5.	**Procedura şi criteriile de evaluare** (criterii de evaluare corespunzătoare obiectivelor formative; transparenţa criteriilor; feedback dat studenţilor)						
6.	**Utilitatea şi relevanţa finalităţilor formative** (concordanţa cunoştinţelor, competenţelor şi abilităţilor conferite cu cerinţele profesiei şi pieţei muncii)						
II. ACTIVITATE DE CERCETARE-PROIECTARE (MET. PROPRIE, ART. 15 ALIN. (1) lit. a, f, d)							
7.	**Implicarea în proiecte de cercetare** (granturi/contracte obţinute prin competiţie; proiecte de anvergură, premiate sau de referinţă, citate în lucrări de specialitate; resursele financiare mobilizate; resursa umană implicată; susţinerea activităţii didactice prin cercetare-proiectare)						

[1] Evaluarea se face în raport cu nivelul postului şi activităţile specifice lui.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România
T +40 21 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

8.	**Expoziții/ Publicații** (prezențe expoziționale simpozioane artistice/workshopuri, cataloage de expoziții,articole, studii, comunicări, cărţi publicate.brevete de invenţie; comunicări ştiinţifice prezentate, relevanţa naţională şi internaţională,)						
9.	**Recunoaştere în grupul profesional** (titluri, distincţii, premii; membru în jurii, comisii artistice, comitete ştiinţifice, colective editoriale; activitate recunoscută în organizaţii profesionale; profesor-invitat)						
III. ACTIVITATE ÎN FOLOSUL COMUNITĂŢII ACADEMICE (MET. PROPRIE, ART. 15 ALIN. (1) lit. e) pentru candidații proveniți din învățământ							
10.	**Raporturile cu colegii** (implicarea în formarea tinerelor cadre didactice; receptivitate la opiniile colegilor; spirit de echipă)						
11.	**Susținerea vieții cultural-artistice/științifice interne** (organizarea şi participarea la manifestări culturale, artistice sau ştiinţifice interne)						
12.	**Lucrări elaborate sub numele şi în beneficiul universităţii** (proiecte, expoziții/cataloage de expoziții studii, reglementări etc, cu impact major; prestigiul adus universităţii; resursele financiare mobilizate; resursa umană implicată)						
13.	**Implicarea în activităţi administrative** (disponibilitate şi implicare în activităţi ocazionale, în cadrul catedrei/facultăţii/universităţii; îndeplinirea sarcinilor aferente funcţiei de conducere deţinute - unde e cazul)						
APRECIERE GLOBALĂ (calificativ)							

Numai pentru candidaţii la posturi de conferenţiar/profesor:

Îndeplinesc standardele naţionale ☐ Nu îndeplinesc standardele naţionale ☐

B. Argumentaţi pe scurt aprecierile făcute, indicând sintetic realizările dvs. cu referire la criteriile enunţate (max. 3 pagini)

- **ACTIVITATE DIDACTICĂ**

  ACTIVITATE DE CERCETARE- PROIECTARE

  ACTIVITATE ÎN FOLOSUL COMUNITĂŢII ACADEMICE

- **EXPERIENŢĂ ÎN ALTE INSTITUŢII (candidaţii proveniţi din afara universităţii) (MET. PROPRIE, ART. 15 ALIN. (1) lit. g)**

Semnătura _____

Data _____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România
T +40 21 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Anexa nr. 8 la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice vacante

DOSAR DE CONCURS
pentru ocuparea posturilor didactice

O P I S

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____, PRENUME_____,
CNP _____, postul pentru care candidează _____,
poziţia____, Disciplinele/a _____
_____
Departamentul _____,
Facultatea _____ .

În vederea înscrierii la concursul pentru ocuparea unui post didactic şi de cercetare candidatul întocmeşte un dosar care conţine următoarele documente:

Nr. crt.	***DOCUMENTE DEPUSE***	***DA***	***NU***
1.	Cererea de înscriere la concurs, însoţită de o declaraţie pe proprie răspundere privind veridicitatea informaţiilor prezentate în dosar;		
2.	Propunere de dezvoltare a carierei didactice;		
3.	Curriculum vitae Europass ;		
4.	Lista de lucrări ;		
5.	Fişa de verificare a îndeplinirii standardelor de prezentare la concurs;		
6.	Rezumatul, în limba română şi limba engleză a tezei de doctorat;		
7.	Declaraţie pe proprie răspundere privind situațiile de incompatibilitate;		
8.	Diploma de doctor (copie) în cazul în care diploma de doctor originală a fost obţinută în străinătate, se depune atestatul de recunoaştere sau echivalare a acesteia de către statul roman;		

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,
Sector 1, 010773 București
România
T +40 21 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

9.	Alte diplome/documente care atestă studiile (copii) :diploma de bacalaureat sau atestat de recunoaştere, diplomă de licenţă sau atestat de recunoaştere, diplomă de master sau atestat de recunoaştere, atestat de abilitare, certificat de absolvire modul psihopedagogic.Toate diplomele vor fi insoțite de foile matricole;		
10.	Carte de identitate (copie) sau, în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a paşaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărţii de identitate ori paşaportului;		
11.	Certificatului de naștere (copie);		
12.	În cazul în care candidatul şi-a schimbat numele, copii de pe documente care atestă schimbarea numelui – certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui;		
13.	Maximum zece publicaţii, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecţionate de acesta şi considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii (portofoliu);		
14.	Fişa de autoevaluare (Anexa 7);		
15.	Certificat de cazier judiciar;		
16.	Certificat de integritate comportamentală;		
17.	Certificat medical, eliberat pe un formular specific adoptat prin ordin comun al ministrului educaţiei şi ministrului sănătăţii;		
18.	Avizul medical pentru exercitarea profesiei didactice, eliberat conform prevederilor ordinului comun al ministrului educaţiei şi al ministrului sănătăţii.		
19.	**Pentru postul de conferențiar universitar cel puţin trei scrisori de recomandare** privitoare la calităţile profesionale, elaborate de personalităţi din domeniul respectiv, **din ţară sau din străinătate**, exterioare Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti, **precum și numele, adresele de contact ale celor care au acceptat să elaboreze recomandările;**		
20.	Dovada deținerii atestatului de abilitare, **pentru candidații la funcția de profesor universitar;**		
21.	**Pentru postul de profesor universitar** cel puţin **trei scrisori de recomandare** privitoare la calităţile profesionale, elaborate de personalităţi din domeniul respectiv, **din străinătate, precum și numele, adresele de contact ale celor care au acceptat să elaboreze recomandările**		
22.	**Memory stick**		

Documentele de la punctele 1 – 7), 14) vor fi semnate.

Verificat – SERVICIUL JURIDIC/
PERSOANĂ DESEMNATĂ

Semnătură candidat,