MEMORIU DE ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE BUCUREȘTI
ȘCOALA DOCTORALĂ – UNArte BUCUREȘTI

INFORMAȚII PERSONALE

Nume și prenume	**ROȘOGA ANA**
Adresa / Domiciliu	Constanța, România
Telefon	+40769570038
E-mail	anarosoga@yahoo.com | ana79uapct@gmail.com
Studii universitare de doctorat	
Universitatea	Universitatea Națională de Arte București
Facultatea / Școala	Școala Doctorală IOSUD
Perioada studiilor de doctorat	2022 – 2026
Domeniul	Arte vizuale
Tipul doctoratului	**Profesional**
Titlul tezei de doctorat	**OBIECTUL CA PURTĂTOR DE MEMORIE ÎN ARTA CONTEMPORANĂ: RECONTEXTUALIZARE ȘI TRANSFORMARE**
Numele conducătorului științific	Conf. univ. dr. habil. Dorina Horătău
Studii universitare de master	
Universitatea / Facultatea	Universitatea Națională de Arte București, Facultatea de Arte Plastice
Masterul absolvit / Specializarea	Masterat în Arte Vizuale, specializarea Pictură
Profesor coordonator	Prof. Gheorghe Anghel
Anul absolvirii	2007
Studii universitare de licență	
Universitatea / Facultatea	Universitatea „Ovidius" din Constanța – Facultatea de Arte (studii efectuate în cadrul instituției); Examen de licență susținut la Universitatea de Artă și Design (UAD) Cluj-Napoca
Specializarea	Pedagogia Artei
Anul absolvirii	2004

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ȘI DE CREAȚIE ARTISTICĂ

(A) Expoziții personale:

- **2023** (02 iunie – 02 iulie) – Expoziție de pictură/obiect/instalație „*Cronos*", Sinagoga Pitești.
- **2013** – Expoziție de pictură și instalație, Muzeul de Artă, Constanța.

• **2009** – „Prizonier al luminii orientale", Galeria „Museion", Muzeul de Artă, Constanța.
• **2007** – „Pictură și picto-obiect", Sala „Alexandru Ciucurencu", Muzeul de Artă, Constanța.
• **2007** – Expoziție de pictură și instalație, Galeria „Galateea", București.
• **2004** – Expoziție de pictură, Sala „Alexandru Ciucurencu", Muzeul de Artă, Constanța.
• **2003** – Expoziție de pictură, Galeria „Museion", Muzeul de Artă, Constanța
• **2003** _ Expoziție personală, Galeria „President", Mangalia.
• **2002** – Expoziție de pictură, Galeria „Museion", Muzeul de Artă, Constanța
• **2002** -Expoziție de pictură, Galeria Uniunii Scriitorilor, Constanța.

(B) Expoziții colective și de grup relevante în perioada doctoratului (2022–2026):

• **2025** – „Expoziția cercetării doctorale", UNAgaleria, București.
• **2024** – „Expoziția cercetării doctorale", UNAgaleria, București.
• **2023** – „Expoziția cercetării doctorale", UNAgaleria, București.
• **2023** – „West Meets East – A Cultural Book Exchange", Galeria „Orizont", București.
• **2022 – 2023** – Salonul de Miniatură (Ed. a II-a, curator Pavel Șușară), MAMCO, București.
• **2021 – 2022** – „Geneza - Arta Plastică Contemporană din România" (APCOR, Ed. a III-a) – Expoziție itinerantă (Muzeul Castelul Corvinilor Hunedoara, Muzeul Județean Gorj, Brăila, Ialomița, Râmnicu Vâlcea).

(C) Portofoliul de lucrări realizate în cadrul cercetării doctorale:

1. *Efemer* (2023) – tehnică mixtă pe pânză cu colaj tridimensional și obiect recontextualizat, 100×100 cm.
2. *Fragilitatea vieții I* (2023) – tehnică mixtă, colaj și asamblaj pe panou, 100×700 cm.
3. *Fragilitatea vieții II* (2023) – tehnică mixtă, colaj și asamblaj pe panou, 100×1000 cm.
4. *Fragilitatea vieții III / Geneză* (2023) – tehnică mixtă pe pânză, 200×200 cm.
5. *Fragilitatea vieții (Instalație)* (2023) – obiecte găsite, cărți-obiect cu colaje și intervenții picturale, dimensiuni variabile.
6. *Cheia vieții* (2023) – tehnică mixtă, colaj și obiecte găsite, 80×80 cm.
7. *Urme ale memoriei* (2023) – tehnică mixtă, colaj 2D/3D și obiecte recontextualizate pe pânză, 100×70 cm.
8. *Inima memoriei* (2023) – tehnică mixtă, colaj 2D/3D, cravată, obiecte găsite și intervenții picturale pe pânză, 60×60 cm.
9. *Fără titlu* (2023) – asamblaj, cutii, fragmente de partituri muzicale, element textil și acrilic pe pânză, 30×70 cm.
10. *Arhiva legăturilor* (2023) – tehnică mixtă, colaj 2D/3D, cravate, partituri, vederi și placă metalică pe pânză, 100×100 cm.
11. *Asamblaj* (2023) – tehnică mixtă, carton pictat, obiecte găsite și colaj 2D/3D, cca. 45×45 cm.
12. *Toți regii sunt muritori* (2023) – tehnică mixtă pe pânză, 90×90 cm.
13. *Unde-i iubirea?* (2023) – carte-obiect, colaj de obiecte ready-made, tempera pe carton și elemente textile, 35×30 cm.
14. *Dulăpiorul* (2024) – asamblaj, tehnică mixtă, cca. 60×70 cm.
15. *Dream* (2024-2025) – tehnică mixtă, colaj, asamblaj, acrilic și obiecte găsite, 130×90 cm.
16. *Inimă grea* (2024-2025) – tehnică mixtă, 150×50 cm.

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ ȘI ORGANIZAȚIONALĂ

Membru în societăți științifice și profesionale	• Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România (UAPR) – Secția Pictură, Filiala Constanta, (din 2006), apoi filiala București. • Membru VISARTA (Societate de gestiune colectivă a drepturilor de autor în domeniul artelor vizuale). • Membru Who's Who (din 2007).
Activitate de cercetare / Documentare	Stagii de cercetare și documentare de arhivă de specialitate realizate în cadrul **Muzeului Național de Artă Contemporană (MNAC)** București, axate pe analiza operei și documentelor artistului Ion Stendl.
Activitate didactică	**2017 – Prezent**: Profesor Titular de Educație Plastică la Școala Gimnazială Spectrum, Constanța. Pregătire și mentorat concursuri școlare și organizare a expozițiilor anuale ale elevilor.

Data: 22.10.2026
Student-doctorand: Ana Roșoga

Semnătura: _____