Universitatea Națională de Arte
București

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

MEMORIU DE ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ

întocmit cu ocazia susținerii publice a tezei de doctorat

INFORMAȚII PERSONALE

Nume și prenume: Andreea-Lorena Bojenoiu

STUDII UNIVERSITARE

Studii universitare de doctorat

Universitatea	**Națională de Arte din București**
Facultatea	**de Arte Plastice**
Perioada studiilor de doctorat	**2017-2026**
Domeniul	**Arte vizuale**
Tipul doctoratului (științific/ profesional)	**Profesional**
Titlul tezei de doctorat	**Pictura ca deconstrucție a imaginii. Aspecte teoretice și practice ale picturii în contextul culturii vizuale contemporane.**
Numele conducătorului științific	**prof. univ. dr. Ruxandra Demetrescu**

Studii universitare de master

Universitatea	**Națională de Arte din București**
Facultatea	**de Arte Plastice**
Masterul absolvit	**Strategii de creație în pictură**
Anul absolvirii	**Iunie-Iulie 2014**
Media generală a anilor de studii	**9,73 (nouă 73%)**
Titlul lucrării de disertație	**Minimalism și Arte Povera**
Nota examen disertație	**10 (zece)**

Studii universitare de licență

Universitatea	**de Artă și Design din Cluj-Napoca**
Facultatea	**de Arte Plastice**
Specializarea	**Arte plastice (pictură)**
Perioada studiilor	**2009-2012**
Media generală a anilor de studii	**9,04**

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

Titlul lucrării de licență	**Minimal și Povera**
Media examen licență	**9,91 (nouă 91%)**

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Numele angajatorului	**Asociația ElectroPutere Plus**
Perioada	**2020 - prezent**
Poziția ocupată	**Manager proiecte și evenimente culturale**
Activități și responsabilități	Planificarea, coordonarea și implementarea proiectelor culturale, gestionarea eficientă a bugetelor și resurselor, dezvoltarea și menținerea parteneriatelor strategice, precum și organizarea evenimentelor și activităților culturale. Monitorizarea și evaluarea impactului proiectelor, întocmirea rapoartelor și asigurarea conformității cu reglementările instituționale și cerințele finanțatorilor. Elaborarea documentației de decont, verificarea și gestionarea cheltuielilor, menținerea evidenței financiare și respectarea normelor contractuale și financiare aplicabile.

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ

(completați numai acolo unde este cazul)

(A) Activități și lucrări profesionale

(1) **2026 – Expert evaluator independent**, în cadrul Programului național „Brâncuși 150", Ministerul Culturii. Evaluarea proiectelor culturale, analiza bugetelor și a planurilor de activități și participarea la procesul de reevaluare a proiectelor în etapa de contestații.

(2) **2026 – prezent – Consultant fonduri europene și manager de proiect**, în cadrul Stendicons Star Cons SRL, Craiova. Participare la elaborarea și gestionarea proiectelor cu finanțare nerambursabilă, pregătirea cererilor de finanțare și coordonarea etapelor de implementare a proiectelor aprobate.

(3) **2025 – prezent – Expert evaluator independent**, în cadrul Administrației Fondului Cultural Național (AFCN). Evaluarea proiectelor culturale, a

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

documentației tehnice și financiare și formularea punctajelor conform criteriilor de evaluare.

(4) **2025-2026 – Expert în accesarea fondurilor structurale și de coeziune europene**, în cadrul Cifin Advising, Craiova. Elaborarea documentației pentru proiecte cu finanțare nerambursabilă, pregătirea cererilor de finanțare, a bugetelor și rapoartelor și urmărirea conformității administrative a documentelor.

(5) **2020–prezent – Manager de proiecte și evenimente culturale**, în cadrul Asociației Culturale ElectroPutere Plus, Craiova. Planificarea, coordonarea și implementarea proiectelor culturale, administrarea bugetelor și resurselor, dezvoltarea parteneriatelor instituționale, coordonarea programelor expoziționale și a evenimentelor publice, monitorizarea rezultatelor și elaborarea documentației administrative și financiare. Proiecte (selecție): „UNINVITED" (2020), „CHLOROPLAST" și „Unlimited Visuality" (2022), „GRID" (2023), „UNINVITED Ascension" și „To Live and Die in a Performance" (2024), „The Persistence of Looking" (2025).

(6) **2017–2020 – Coordonator proiecte și evenimente culturale**, în cadrul Asociației pentru Cultură Contemporană Club ElectroPutere, Craiova. Coordonarea activităților și evenimentelor culturale, gestionarea bugetelor și resurselor, dezvoltarea parteneriatelor și monitorizarea implementării proiectelor. Proiecte (selecție): „ElectroPutere AIR" (2017–2020), „Călătorie în timpul capitalului" (2018), „Avatars & Satellites: Face to Face" (2019).

(7) **2014–2017 – Asistent proiecte și evenimente culturale**, în cadrul Asociației pentru Cultură Contemporană Club ElectroPutere, Craiova. Implicare în organizarea și implementarea proiectelor culturale, gestionarea logisticii și a documentației, comunicarea cu partenerii și participanții și activități de promovare.

(B) Lista de lucrări științifice publicate (cărți, manuale, articole în reviste sau volume; menționați: autor / autori, „titlu lucrare", Revista/publicația, nr. ....., anul, editura, ISBN)

1) Până la data redactării prezentului memoriu, nu am publicat lucrări științifice și nu am lucrări acceptate spre publicare care să decurgă direct din cercetarea doctorală.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

(2) **Publicații și cataloage de artă în care sunt documentate lucrări sau proiecte artistice:**

– *Romania 30 Years After the Fall of Communism*, Aramis Publishing House, Sibiu, 2021, pp. 136–137.

– *Romanian Contemporary Art 2010–2020. Rethinking the Image of the World: Projects and Sketches*, Hatje Cantz Verlag, Germania, 2020, pp. 18–21 și 78.

– *Geometrii Post-Sistem în arta românească de acum*, Editura Vellant, București, 2019, pp. 50–55.

– *Aparență și Esență*, catalogul Bienalei Art Encounters, 2015, p. 106.

– *Pictură, sculptură, grafică. UNArte la 150 de ani*, 2014, p. 113.

(3) **Apariții critice și editoriale despre activitatea artistică:**

– Cristian Nae, text critic despre practica artistică a Andreei-Lorena Bojenoiu, *Revista ARTA*, nr. 28–29, 2017, pp. 169–171.

– Bogdan Bălan, „Really Important, Help Me Choose D/L", *Revista ARTA*, nr. 70–71, 2024.

– Cristina Moraru, cronică despre expoziția *Unlimited Visuality*, *Revista ARTA*, nr. 58–59, 2022.

(C) Activități didactice

(1)

(D) Participări la conferințe, workshop-uri, comunicări științfiice, expoziții și alte manifestări profesionale sau științifice (menționați cel puțin locația, data, organizatorul)

1) **2026 – Participare la simpozionul internațional** „II. International Art Therapy Workshop and Symposium on Archeo-Therapy: Living Cultural Heritage, Multiculturalism, and the Transmission of Collective Memory Through Art", cu susținerea unei prezentări și participare la expoziția internațională de grup „The Ancient City Within Us: The Healing of Memory", Hadrianopolis Ancient City

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

Visitor Center, Turcia, 27–28 august 2026.

2) **2025 – Participare la workshopul internațional** „Archaeo Therapy – Retreat in Art Therapy: Nature and the Concept of the Ancient City in the Process of Introspection", cu susținerea unei prezentări, Karabük University, Turcia, 28–31 august 2025.

3) **2026 – „Cercetări Doctorale"**, expoziția cercetării doctorale, Galeria UNA, Universitatea Națională de Arte din București, București.

4) **2025 – „Cercetări Doctorale"**, expoziția cercetării doctorale, Galeria UNA, Universitatea Națională de Arte din București, București.

5) **2024 – „Cercetări Doctorale"**, expoziția cercetării doctorale, Galeria UNA, Universitatea Națională de Arte din București, București.

6) **2023 – „Unlimited Visuality"**, expoziție colectivă, Galeria Aparte, Iași.

7) **2022 – „După 12 ani. Producția artistică din România în 180 de lucrări"**, Muzeul Național de Artă Contemporană (MNAC), București.

8) **2021 – „Heartbeat 20"**, Kunsthalle Bega, Timișoara.

9) **2020 – „The Archeology of the Flatness"**, expoziție personală, Galeria ElectroPutere, Craiova, curator Cristian Nae.

10) **2020 – „12 Years After. A Survey of Romanian Art in 180 Works"**, Muzeul Național de Artă Contemporană (MNAC), București.

11) **2019 – „Geometrii Post-Sistem în arta românească de acum"**, Muzeul de Artă Recentă, București.

12) **2019 – „Rethinking the Image of the World: Projects and Sketches"**, Muzeul Ianchelevici, La Louvière, Belgia.

13) **2018 – „A4 [Art]works"**, Vandal Art Gallery, Londra, Marea Britanie.

14) **2017 – „Exercise for Image Decoding"**, proiect artistic și performance, Galeria ElectroPutere, Craiova.

15) **2017 – „Variations. Again and the Same"**, Galeria ElectroPutere, Craiova.

16) **2017 – „Bienala Mobilă. Turul Moldovei în șapte zile"**, Iași / Chișinău.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +[40] 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

17) **2015 – „SKINNED"**, expoziție personală, Galeria Suprainfinit, București.

18) **2015 – „Aparență și Esență"**, Bienala Art Encounters, Timișoara.

19) **2015 – „Căutări și definiri"**, Muzeul Național al Țăranului Român, București.

20) **2014 – „The skinned painting"**, performance, Muzeul Național de Artă Contemporană, București.

21) **2014 – „First Steps"**, performance, Raluca place, București.

22) **2014 – „Dispoziții în Timp și Spațiu"**, Muzeul Național de Artă Contemporană, București.

23) **2014 – „Start Point Prize"**, Victoria Art Centre, București.

24) **2014 – „Pictură, sculptură, grafică. UNArte la 150 de ani"**, Sala Dalles, București.

(E) Participarea în proiecte de cercetare (titlul proiectului, perioada de desfășurare, finanțator, director de proiect, calitatea doctorandului în proiect)

1) **2025** – „The Persistence of Looking", proiect cultural cu componentă de cercetare artistică și producție culturală, derulat în cadrul Asociației Culturale ElectroPutere Plus, Craiova. Cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), în parteneriat cu Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Artă (ICMA), Universitatea Națională de Arte „George Enescu" din Iași.

2) **2024** – „UNINVITED Ascension", proiect cultural cu componentă de cercetare artistică și producție culturală, derulat în cadrul Asociației Culturale ElectroPutere Plus, Craiova. Cofinanțat de AFCN, în parteneriat cu Centrul Internațional de Artă Contemporană – Baia Turcească Iași și ARC Gestaltung, Berlin.

3) **2024** – „To Live and Die in a Performance", proiect cultural cu componentă de cercetare artistică și producție culturală, derulat în cadrul Asociației Culturale ElectroPutere Plus, Craiova. Cofinanțat de AFCN, în parteneriat cu Centrul Național al Dansului București și ICMA.

4) **2023** – „GRID", proiect cultural cu componentă de cercetare artistică și producție culturală, derulat în cadrul Asociației Culturale ElectroPutere Plus, Craiova. Cofinanțat de AFCN, în parteneriat cu Royal Anthropological Institute, Londra, ICMA și ARC Gestaltung, Berlin.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +[40] 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

5) **2022** – „CHLOROPLAST", proiect cultural cu componentă de cercetare artistică și producție culturală, derulat în cadrul Asociației Culturale ElectroPutere Plus, Craiova. Cofinanțat de AFCN și Primăria Municipiului Brașov, în parteneriat cu Centrul pentru Politici Durabile – Ecopolis, Rezidența9 și ICMA.

6) **2022** – „Unlimited Visuality", proiect cultural cu componentă de cercetare artistică și producție culturală, derulat în cadrul Asociației Culturale ElectroPutere Plus, Craiova. Cofinanțat de AFCN, în parteneriat cu ICMA.

7) **2021** – „Is History OK? – Future Grandpa's Secret Recipe", proiect cultural derulat în cadrul Asociației Culturale ElectroPutere Plus, Craiova. Cofinanțat de Institutul German pentru Relații Externe (IFA), în parteneriat cu ARC Gestaltung, Berlin, și Teatrul Național „Marin Sorescu", Craiova.

8) **2020** – „UNINVITED", proiect cultural derulat în cadrul Asociației Culturale ElectroPutere Plus, Craiova, cu finanțare din partea AFCN și a unor parteneri internaționali, în parteneriat cu Teatrul Național „Marin Sorescu", Craiova. Proiectul a fost distins cu Lumen Prize Gold Award în 2021.

9) **2020**–prezent – Proiecte culturale cu componentă de cercetare artistică și producție culturală, în cadrul Asociației Culturale ElectroPutere Plus, Craiova. Calitate: manager de proiecte și evenimente culturale, cu responsabilități de planificare, coordonare și implementare, gestionare a bugetelor și parteneriatelor și monitorizare a rezultatelor.

10) **2017–2020** – Proiecte culturale și rezidențe artistice, în cadrul Asociației pentru Cultură Contemporană Club ElectroPutere, Craiova. Calitate: coordonator de proiecte și evenimente culturale.

    - **2019–2020** – „ElectroPutere AIR", program de rezidențe artistice și producție culturală, cu finanțări și parteneriate care au inclus AFCN, IASPIS – Suedia și Institutul Adam Mickiewicz – Polonia.
    - **2019** – „Avatars & Satellites: Face to Face", proiect cofinanțat de AFCN.
    - **2018** – „Călătorie în timpul capitalului", proiect cofinanțat de AFCN.
    - **2017–2018** – „ElectroPutere AIR", program de rezidențe artistice și producție culturală, cu finanțări și parteneriate care au inclus AFCN, IASPIS – Suedia și Institutul Adam Mickiewicz – Polonia.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +[40] 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

11) **2017** – „Bienala Mobilă – Turul Moldovei în 7 zile", proiect cultural realizat în parteneriat cu instituții și organizații culturale, în cadrul activității desfășurate la Asociația pentru Cultură Contemporană Club ElectroPutere, Craiova. Calitate: asistent proiecte și evenimente culturale.

12) **2014** – „Bienala Mobilă – Turul Olteniei în 7 zile", proiect cultural realizat cu sprijinul Primăriei Municipiului Craiova, al programului „Craiova – Capitală Culturală Europeană 2021" și al Fundației ERSTE Stiftung, în cadrul activității desfășurate la Asociația pentru Cultură Contemporană Club ElectroPutere, Craiova. Calitate: asistent proiecte și evenimente culturale.

13) **2014–2017** – Implicare în proiecte culturale și manifestări artistice, în cadrul Asociației pentru Cultură Contemporană Club ElectroPutere, Craiova. Calitate: asistent proiecte și evenimente culturale.

(F) Stagii de perfecționare/cercetare (menționați cel puțin locul, perioada, organizatorul)

(1) Nu sunt.

(G) Cursuri de perfecționare/burse/mobilități ERASMUS (denumirea cursului, organizator, locul de desfășurare, perioada, sursa de finanțare)

(1) **2010–2011 – International Student.** Bursă de mobilitate în cadrul Programului Erasmus, la Academia de Arte Vizuale din Karabük, Turcia (TR).

(2) **2017–2019 – Bursă de cercetare doctorală**, oferită de Universitatea Națională de Arte din București.

(3) **Mai–iulie 2016 – Bursa de rezidență „Constantin Brâncuși"**, oferită de Institutul Cultural Român (ICR), desfășurată la atelierul României din cadrul Cité internationale des arts, Paris, Franța (FR).

(4) **2019 – Curs de antreprenoriat**, absolvit în cadrul proiectului „Dezvoltarea prin antreprenoriat", cofinanțat din Programul Operațional Capital Uman 2014–2020, cod POCU/82/3/7/103965.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +[40] 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

(5) **2024 – Curs de specializare „Manager Proiect", cod COR 242101**, organizat de Premium Teaching.

(H) Membru în societăți științifice și profesionale (denumirea societății, națională/internațională, anul afilierii)

(1) Membru titular – **Uniunea Artiștilor Plastici din România (UAP)**, Filiala București, secția Pictură.

(2) Membru fondator – **Asociația de Artă Contemporană ElectroPutere Plus**

(I) Premii obținute

(1) 2015 – Premiul „pArte de Arte", oferit de Fundația Culturală Criterion.

(2) 2021– Lumen Prize Gold Award (2021), acordat proiectului *UNINVITED*

Data: 20.10.2026 *Student-doctorand,*

Notă: potrivit documentelor furnizate, rezultatele cercetării doctorale sunt documentate în principal prin lucrări și proiecte artistice, expoziții, performance-uri și workshop-uri. Lista publicațiilor precizează că nu au existat publicații academice publicate sau acceptate spre publicare care să rezulte direct din cercetarea doctorală.