*valabil începând din anul universitar 2026 - 2027*

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE din BUCUREŞTI
FACULTATEA DE ISTORIA ŞI TEORIA ARTEI
Domeniul fundamental: Ştiinţe umaniste şi artă
Domeniul de studii universitare de licenţă: ARTE VIZUALE
Specializarea/Programul de studiu: ISTORIA ŞI TEORIA ARTEI
Cod ISCED 0213 Arte frumoase
Denumire calificare: ISTORIA ŞI TEORIA ARTEI
Limba de predare: **ROMÂNĂ**
Titlul acordat: **LICENŢIAT ÎN ARTE VIZUALE**
Durata de studii: **6 semestre**
Forma de învăţământ: învăţământ cu frecvenţă **(IF)**

# PLAN DE ÎNVĂŢĂMÂNT

## I. CERINŢE PENTRU OBŢINEREA DIPLOMEI DE LICENŢĂ

180 de credite din care:
156 de credite la disciplinele obligatorii;
24 credite la disciplinele opţionale;
şi
4 credite (peste cele 180 credite obligatorii) pentru disciplina Educaţie fizică
10 credite la Examenul de licenţă

## II MISIUNEA, OBIECTIVE DE FORMARE, COMPETENŢE ŞI CALIFICĂRI ALE PROGRAMULUI DE STUDIU

Misiunea departamentului nostru este în acord cu nomenclatorul naţional de calificări şi cu cerinţele pieţei muncii. Misiunea este educativă, de pregătire iniţială şi aprofundată a viitorilor profesionişti în domeniile cercetării, valorificării şi tezaurizării patrimoniului vizual. În sprijinul împlinirii misiunii educative la un nivel cât mai ridicat, departamentul nostru are şi o misiune de cercetare în domeniile istoriei artei, teoriei artei, muzeologiei şi curatoriatului.

Principalele obiective generale ale programului de studii ITA sunt:

1.Formarea de specialişti în Istoria şi Teoria Artei cu competenţe la nivel european în următoarele profesiuni: critic de artă, istoric de artă, muzeograf, curator, cercetător, specialist în educaţie muzeală, cadru didactic de specialitate în învăţământul secundar şi terţiar, jurnalist cultural, referent de specialitate pentru aşezăminte culturale şi direcţii de patrimoniu la nivel central şi al instituţiilor deconcentrate ale Ministerului Culturii.

2. Formarea de specialişti cu competenţe în recunoaşterea, descrierea, evaluarea şi analiza critică a creaţiilor artistice (iconografie, stil etc.), utilizarea limbajului specific disciplinei şi de înţelegere şi interpretare critică de texte fundamentale, precum şiconşientizarea raportului dintre aceste cunoştinţe şi contextul cultural, istoric, social, politic etc. de care sunt legate.

3. Formarea de specialişti cu competenţe în metodologia contemporană a cercetării, aplicată specificităţii domeniului, însuşirea celor mai noi şi relevante metode şi teorii ale istoriografiei de artă.

4. Optimizarea procesului educaţional în formarea iniţială şi continuă potrivit cerinţelor unui învăţământ modern şi eficient de istoria şi teoria artei;

5. Promovarea culturii calităţii în procesul educativ.

**Competenţe profesionale: (conform grilelor RNCIS)**

Interactioneaza profesional în mediile de cercetare si profesionale; gândeste în mod abstract; gestionează dezvoltarea profesională personală; gestioneaza drepturi de proprietate intelectuală; inventariaza catalogul colectiei; îndruma oameni; înregistrează colectia muzeului; pregateste programul expozitiei; studiaza o colectie; selecteaza împrumuturile de bunuri culturale; promoveaza transferul de cunostinte; redacteaza lucrari stiintifice, academice si documentatie tehnică; sintetizeaza informatii; scrie publicatii stiintifice; gestioneaza date interoperabile si reutilizabile accesibile si usor de gasit; gestioneaza publicatii deschise; ţine prelegeri; ţine evidenta bunurilor de patrimoniu ale unui muzeu; vorbeste mai multe limbi straine; lucreaza independent la pregatirea si organizarea de expozitii; interactioneaza cu publicul; gaseste solutii pentru probleme; prezinta expozitii; practica ascultarea activă; organizeaza o expozitie; evalueaza starea exponatelor muzeului; elaboreaza strategiile de învatare ale institutiei culturale; elaboreaza planuri de formare pentru activitati de promovare si informare; elaborează politicile de promovare ale instituţiei culturale; elaborează strategiile de învăţare ale instituţiei culturale; evaluează necesarul de vizitatori al instituţiei culturale; pune bazele resurselor educaţionale; planifică activităţi de educaţie artistică; lucrează cu specialişti în materie de locuri de desfăşurare a evenimentelor culturale;

Efectuează cercetare istorică; analizează surse înregistrate; scrie lucrări de cercetare academice;
Examinează critic procesele de producţie artistică; studiază teme; dezvoltă reţele profesionale.

**Competenţe transversale: (conform grilelor RNCIS)**

Este atent la detalii;
Dă dovadă de auto-reflecţie;
Apreciază diversitatea expresiilor culturale şi artistice.

**Calificări**

Muzeograf- COR 262103, Specialist educaţie muzeală- COR 262115, Istoric de artă - ESCO 2633.1, Critic de artă- COR 264206.

Pentru a ocupa posturi didactice în învăţământul antepreşcolar, preşcolar, primar, gimnazial, profesional şi în ciclul inferior al liceului, absolvenţii de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferite de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) şi să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivel I.

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Irina Cărăbaş

DECAN,
lect. univ. dr. Cristina Serendan

## III SITUAȚIA CENTRALIZATOARE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

### STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

| Anul | Activități | | Sesiune de examene | | | Număr ore de practică | Vacanță | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Sem. I | Sem. II | Iarnă | Vară | Restanțe | | Iarnă | Primăvară | Vară |
| Anul I | 14 | 14 | 3 | 4 | 2 | 0 | 2 | 3 zile | 14 |
| Anul II | 14 | 14 | 3 | 4 | 2 | 84 | 2 | 3 zile | 14 |
| Anul III | 14 | 14 | 3 | 3 | 1 | 0 | 2 | 3 zile | 13 |

### BILANȚ GENERAL - după criteriul obligativității

| | | Anul I | | | Anul II | | | Anul III | | | Total ore program de studiu | | | Total ore didactice | % din total |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nr. crt. | Tip disciplină | Curs | S/Lp/P | Studiu individ. | Curs | S/Lp/P | Studiu individ. | Curs | S/Lp/P | Studiu individ. | Curs | S/Lp/P | Studiu individ. | | |
| 1 | OBLIGATORII | 196 | 364 | 840 | 196 | 364 | 740 | 182 | 322 | 796 | 574 | 1050 | 2376 | **1624** | **82,9** |
| 2 | OPȚIONALE | 56 | 56 | 88 | 56 | 56 | 88 | 56 | 56 | 88 | 168 | 168 | 264 | **336** | **17,1** |
| Total | | **252** | **420** | **928** | **252** | **420** | **828** | **238** | **378** | **884** | **742** | **1218** | 2640 | **1960** | **100** |
| Raport între ore aplicative (S/Lp/P)/ ore de curs | | | | | | | **1,64** | | | | | | | | |

### BILANȚ GENERAL - după criteriul conținutului

| Nr. crt. | Tip disciplină | Nr. de ore | | | Total | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Anul I | Anul II | Anul III | Ore | % |
| 1 | Fundamentale | 308 | 308 | 308 | 924 | **47,14** |
| 2 | De specialitate | 294 | 364 | 308 | 966 | **49,29** |
| 3 | Complementare | 70 | 0 | 0 | 70 | **3,57** |
| TOTAL | | **672** | **672** | **616** | **1960** | **100** |

### BILANȚ GENERAL - după numărul de ore de activitate didactică pe săptămână

| | Semestrul I | | | Semestrul II | | | Tip evaluare finală | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Ore de activități didactice | Ore practică | Număr credite | Ore de activități didactice | Ore practică | Număr credite | Verificare | Examen |
| Anul I | 24 | | 32 | 24 | 0 | 32 | 12 | 15 |
| Anul II | 21 | 3 | 30 | 21 | 3 | 30 | 14 | 6 |
| Anul III | 22 | | 30 | 22 | 0 | 30 | 12 | 7 |
| Total | **67** | **3** | **92** | **67** | **3** | **92** | **38** | **28** |

| | |
|---|---|
| **Total ore activitate didactică/program de studiu:** | **1960** |
| **Total ore practică/program de studiu:** | **84** |
| **Total credite/program de studiu: (din care 4 credite pentru disciplina Educație fizică)** | 184 |

**EXAMENUL DE LICENȚĂ -** iunie - 1 săptămână

Proba 1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 5 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 5 credite

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
lect. univ. dr. Cristina Serendan

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Irina Cărăbaș

## REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

| Nr. crt. | Cunoștințe | Aptitudini | Responsabilitate și autonomie | Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Studentul/absolventul poate identifica și evalua opere de artă din perspectiva apartenenței la un stil, perioadă, zonă geografică sau autor | Studentul/absolventul poate descrie și analiza comparativ operele de artă prin raportarea la stilul, perioada sau autorul respectiv | Studentul/absolventul poate elabora un discurs oral sau scris în care să interpreteze operele de artă prin raportarea la stilul, perioada sau autorul respectiv | Istoria artei universale, Istoria artei românești, Istoria arhitecturii, Tehnici artistice |
| 2 | Studentul/absolventul poate identifica și explica principalele instrumente și concepte ale istoriei și teoriei artei | Studentul/absolventul poate face o analiză critică a creațiilor artistice | Studentul/absolventul poate comunica eficient în limbaj specializat o diversitate de interpretări ale operelor de artă dintr-o anumită perioadă sau zonă geografică | Evoluția și metodele istoriei și teoriei artei, |
| 3 | Studentul/absolventul poate defini metodele specifice ale istoriei și teoriei artei și principalii lor teoreticieni | Studentul/absolventul poate identifica perspectiva din care este interpretată o operă de artă, ținând cont de temporalitate, limbaj și conceptele utilizate | Studentul/absolventul își poate asuma o perspectivă metodologică precisă atunci când interpretează creația artistică și poate justifica alegerea acesteia precum și adecvarea ei la obiect | Evoluția și metodele istoriei și teoriei artei, Istoria artei universale, Istoria artei românești, Metodologia cercetării științifice |
| 4 | Studentul/absolventul poate să integreze creațiile artistice în ansambluri de producție culturală mai largi în funcție de caracteristici și perioadă | Studentul/absolventul poate apela la științe umaniste conexe istoriei și teoriei artei pentru a explica o operă de artă sau o imagine | Studentul/absolventul poate distinge și interpreta implicațiile istorice, sociale sau politice ale unei opere de artă sau imagini în funcție de perioada și contextul ei istoric | Istoria civilizației europene, Studii de patrimoniu, Introducere în studii vizuale, |
| 5 | Studentul/absolventul poate să aplice cunoștințele dobândite pentru realizarea unor proiecte expoziționale | Studentul/absolventul poate selecta, compara și interpreta opere de artă din perpectiva unor teme, concepte, limbaje comune | Studentul/absolventul poate colabora cu echipe profesionale complexe | Studii curatoriale, Muzeologie, Management - Analiză sectorială, Management cultural și curatorial, Practica de specialitate |
| 6 | Studentul//absolventul poate să identifice oportunitățile de formare continuă și valorificare eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare | Studentul/absolventul poate să utilizeze resurse pentru îmbunătățirea muncii lui, să stăpânească la nivel avansat limbajul de specialitate, să circumscrie posibile teme pentru proiecte de cercetare, să structureze în mod clar un argument | Studentul/absolventul are capacitatea de a respecta termene, inclusiv de a duce la bun sfârșit proiecte concomitente | Redactarea textelor de specialitate, Metodologia cercetării științifice, Elaborarea lucrării de licență, |
| 7 | Stăpânește concepte lingvistice și terminologia vizuală, înțelege registre culturale și coduri expresive necesare interpretării și comunicării în domeniul artelor vizuale. | Utilizează limba străină pentru a descrie, analiza și argumenta imagini, texte vizuale și procese artistice, adaptând discursul la contexte profesionale și interdisciplinare. | Gestionează autonom sarcini de documentare și comunicare vizuală, respectă normele etice și culturale și își asumă decizii argumentate în proiecte interdisciplinare. | LIMBA STRAINĂ (la alegere: engleză, franceză, germană, italiană) |

| Nr. crt. | Cunoștințe | Aptitudini | Responsabilitate și autonomie | Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării |
|---|---|---|---|---|
| 8 | Studentul/Absolventul distinge estetica de filosofia artei și aplică conceptele fundamentale ale esteticii pentru a-și interpreta și concepe coerent propriul act creator. | Studentul/Absolventul analizează texte și concepte fundamentale ale esteticii, corelându-le cu propria experiență artistică și activitate de creație, emițând judecăți de valoare pertinente și întemeiate. | Studentul/Absolventul aplică autonom concepte și argumente estetice pentru a-și evalua critic experiența artistică, deciziile din atelier și creația proprie. | Estetica artelor vizuale |
| 9 | Studentul/Absolventul distinge epocile istorice ale filosofiei artei și operează cu diferențele dintre obiect artistic, operă și obiect estetic, evaluând teoriile din Antichitate până în Postmodernitate. | Studentul/Absolventul corelează filosofia artei cu practica proprie, distingând arta de non-artă și interpretând critic conceptele fundamentale ale filosofiei în raport cu diverse tradiții și curente artistice. | Studentul/Absolventul aplică autonom ideile și textele fundamentale ale filosofiei artei în dezbateri, argumentând statutul operei de artă și reflectând critic asupra presupozițiilor teoretice și deciziilor din spatele propriei creații. | Filosofia Artei |
| 10 | Studentul/Absolventul înțelege și identifică conceptele de bază ale eticii artistice; cunoaște legislația dreptului de autor, regulamentele de conduită, bunele practici de redactare și tipurile de plagiat. | Studentul/Absolventul aplică normele de etică, deontologie și drept de autor în activitatea artistică și academică proprie, respectând bunele practici de redactare și întocmire de documentații | Studentul/Absolventul aplică autonom principiile etice și ale dreptului de autor în creație, utilizează sisteme corecte de citare și bibliografie și respectă normele de conduită academică împotriva plagiatului. | Etică artistică și deontologie academică |
| 11 | Studentul/Absolventul definește și clasifică noțiunile și metodele educației fizice, analizând implicațiile biologice și sociale ale activității motrice în școală și în timpul liber. | Studentul/Absolventul are capacitatea de a proiecta programe și exerciții specifice diverselor discipline sportive, optimizându-și deprinderile motrice și valorificând exprimarea și creativitatea corporală. | Studentul/Absolventul integrează practicile sportive și artistice în dezvoltarea proprie, valorificând impactul mișcării asupra sănătății și aplicând abordări inovatoare în procesul educațional. | Educație fizică |

RECTOR,
prof.univ.dr.Cătălin Mihai Bălescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Irina Cărăbaș

DECAN,
lect. univ. dr. Cristina Serendan

| ANUL I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nr. crt. | cod | C1 | C2 | DENUMIRE DISCIPLINĂ | SEMESTRUL I 14 săptămâni | | | | | | SEMESTRUL II 14 săptămâni | | | | | | Total ore activități didactice/an | Forma de verificare | |
| | | | | | c | s | lp | cr | Total ore activități didactice/ săpt. | Total ore st. ind./ semestru | c | s | lp | cr | Total ore activități didactice/ săpt. | Total ore st. ind./ semestru | | S1 | S2 |
| 1 | ITA101 | DF | DOB | ISTORIA ARTEI UNIVERSALE I | 1 | 1 | | 3 | **2** | **47** | 1 | 1 | | 3 | **2** | **47** | **56** | E | E |
| 2 | ITA102 | DF | DOB | ISTORIA ARTEI UNIVERSALE II | 1 | 1 | | 3 | **2** | **47** | 1 | 1 | | 3 | **2** | **47** | **56** | E | E |
| 3 | ITA103 | DF | DOB | ISTORIA ARTEI ROMÂNEȘTI | 1 | 1 | | 3 | **2** | **47** | 1 | 1 | | 3 | **2** | **47** | **56** | E | E |
| 4 | ITA104 | DF | DOB | REDACTAREA TEXTELOR DE SPECIALITATE | | 3 | | 3 | **3** | **33** | | 3 | | 3 | **3** | **33** | **84** | V | V |
| 5 | ITA105 | DS | DOB | ISTORIA ARTEI ȘI CIVILIZAȚIEI EUROPENE | 1 | 1 | | 2 | **2** | **22** | 1 | 1 | | 2 | **2** | **22** | **56** | E | E |
| 6 | ITA106 | DS | DOB | MUZEOLOGIE | 1 | 1 | | 2 | **2** | **22** | 1 | 1 | | 3 | **2** | **47** | **56** | E | E |
| 7 | ITA107 | DS | DOB | MANAGEMENT - ANALIZA SECTORIALĂ | | 1 | | 2 | **1** | **36** | 1 | 1 | | 3 | **2** | **47** | **42** | V | V |
| 8 | ITA108 | DS | DOB | TEHNICI ARTISTICE | | | 1 | 2 | **1** | **36** | | | 1 | 2 | **1** | **36** | **28** | V | V |
| 9 | ITA109 | DF | DOB | FILOSOFIA ARTEI | 1 | 1 | | 2 | 2 | 22 | 1 | 1 | | 2 | 2 | 22 | **56** | V | E |
| 10 | ITA110 | DC | DOB | LIMBA STRAINĂ (la alegere: engleză, franceză, germană, italiană) | | 1 | | 2 | **1** | **36** | | 1 | | 2 | **1** | **36** | **28** | V | V |
| 11 | ITA111 | DC | DOB | EDUCAȚIE FIZICĂ * | | | 1 | 2 | **1** | **36** | | | 1 | 2 | **1** | **36** | **28** | V | V |
| 12 | ITA112 | DC | DOB | ETICĂ ARTISTICĂ ȘI DEONTOLOGIE ACADEMICĂ | 1 | | | 2 | **1** | **36** | | | | | **0** | **0** | **14** | E | |
| 13 | ITA113 | DS | DOP | OPȚIONAL 11** | 1 | 1 | | 2 | **2** | **22** | 1 | 1 | | 2 | **2** | **22** | **56** | V | V |
| 14 | ITA114 | DS | DOP | OPȚIONAL 12** | 1 | 1 | | 2 | **2** | **22** | 1 | 1 | | 2 | **2** | **22** | **56** | V | V |
| **TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp** | | | | | **9** | **13** | **2** | **32** | **24** | **464** | **9** | **13** | **2** | **32** | **24** | **464** | **672** | Total /an E/V | |
| **TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU** | | | | | **24** | | | | | | **24** | | | | | | | | |
| **TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU** | | | | | **464** | | | | | | **464** | | | | | | | **12E/15V** | |
| **TOTAL CREDITE/SEMESTRU** | | | | | **32** | | | | | | **32** | | | | | | | | |

* Disciplina Educație fizică este disciplină obligatorie, pe parcursul a 2 semestre, cu 1 oră pe săptămână, iar creditele dobândite se vor adăuga la cele 60 credite/an.

** Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.

Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

## MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV

| Nr. crt. | cod | C1 | C2 | DENUMIRE DISCIPLINĂ | SEMESTRUL I 14 săptămâni | | | | | | SEMESTRUL II 14 săptămâni | | | | | | Total ore activități didactice/an | Forma de verificare | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | c | s | lp | cr | Total ore activități didactice/ săpt. | Total ore st. ind./ semestru | c | s | lp | cr | Total ore activități didactice/ săpt. | Total ore st. ind./ semestru | | S1 | S2 |
| 1 | DPPD111 | DF | DFA | PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI | 2 | 2 | | 5 | **4** | **69** | | | | | | | **56** | E | |
| 2 | DPPD112 | DF | DFA | PEDAGOGIE I<br>- Fundamentele pedagogiei<br>- Teoria și metodologia curriculumului | | | | | | | 2 | 2 | | 5 | **4** | **69** | **56** | | E |

RECTOR,
prof univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
lect. univ. dr. Cristina Serendan

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Irina Cărăbaș

### LEGENDĂ

C1 - Criteriul continutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale
DFA - Discipline facultative
ITA - Facultatea
ITA - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
CO - Colocviu

| ANUL II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nr. crt. | cod | C1 | C2 | DENUMIRE DISCIPLINĂ | SEMESTRUL I 14 săptămâni | | | | | | SEMESTRUL II 14 săptămâni | | | | | | Total ore activități didactice/an | Forma de verificare | |
| | | | | | c | s | lp | cr | Total ore activități didactice/ săpt. | Total ore st. ind./ semestru | c | s | lp | cr | Total ore activități didactice/ săpt. | Total ore st. ind./ semestru | | S1 | S2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | ITA201 | DF | DOB | ISTORIA ARTEI UNIVERSALE | 1 | 3 | | 4 | 4 | 44 | 1 | 3 | | 4 | 4 | 44 | 112 | E | E |
| 2 | ITA202 | DF | DOB | ISTORIA ARTEI ROMÂNEȘTI | 1 | 1 | | 4 | 2 | 72 | 1 | 1 | | 4 | 2 | 72 | 56 | E | E |
| 3 | ITA203 | DF | DOB | EVOLUȚIA ȘI METODELE ISTORIEI ȘI TEORIEI ARTEI | 1 | 2 | | 4 | 3 | 58 | 1 | 2 | | 4 | 3 | 58 | 84 | E | E |
| 4 | ITA204 | DS | DOB | ISTORIA ARHITECTURII | 1 | 1 | | 3 | 2 | 47 | 1 | 1 | | 3 | 2 | 47 | 56 | E | E |
| 5 | ITA205 | DS | DOB | ISTORIA CIVILIZAȚIEI EUROPENE | 1 | 1 | | 2 | 2 | 22 | 1 | 1 | | 2 | 2 | 22 | 56 | E | E |
| 6 | ITA206 | DS | DOB | MANAGEMENT CULTURAL ȘI CURATORIAL | 1 | 1 | | 3 | 2 | 47 | 1 | 1 | | 3 | 2 | 47 | 56 | E | E |
| 7 | ITA207 | DS | DOB | PRACTICĂ DE SPECIALITATE | | | 3 | 3 | 3 | 33 | | | 3 | 3 | 3 | 33 | 84 | V | V |
| 8 | ITA208 | DF | DOB | ESTETICA ARTELOR VIZUALE | 1 | 1 | | 3 | 2 | 47 | 1 | 1 | | 3 | 2 | 47 | 56 | E | E |
| 9 | ITA209 | DS | DOP | OPȚIONAL 21** | 1 | 1 | | 2 | 2 | 22 | 1 | 1 | | 2 | 2 | 22 | 56 | V | V |
| 10 | ITA210 | DS | DOP | OPȚIONAL 22** | 1 | 1 | | 2 | 2 | 22 | 1 | 1 | | 2 | 2 | 22 | 56 | V | V |
| TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp | | | | | 9 | 12 | 3 | 30 | 24 | 414 | 9 | 12 | 3 | 30 | 24 | 414 | 672 | Total /an E/V | |
| TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU | | | | | 24 | | | | | | 24 | | | | | | | | |
| TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU | | | | | 414 | | | | | | 414 | | | | | | | 14E/6V | |
| TOTAL CREDITE/SEMESTRU | | | | | 30 | | | | | | 30 | | | | | | | | |

* Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opționale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.
A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.
Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.
Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

| MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nr. crt. | cod | C1 | C2 | DENUMIRE DISCIPLINĂ | SEMESTRUL I 14 săptămâni | | | | | | SEMESTRUL II 14 săptămâni | | | | | | Total ore activități didactice/an | Forma de verificare | |
| | | | | | c | s | lp | cr | Total ore activități didactice/ săpt. | Total ore st. ind./ semestru | c | s | lp | cr | Total ore activități didactice/ săpt. | Total ore st. ind./ semestru | | S1 | S2 |
| 1 | DPPD213 | DF | DFA | PEDAGOGIE II<br>- Teoria și metodologia instruirii<br>- Teoria și metodologia evaluării | 2 | 2 | | 5 | 4 | 69 | | | | | | 0 | 56 | E | |
| 2 | DPPD214 | DS | DFA | DIDACTICA SPECIALIZĂRII | | | | | | 0 | 2 | 2 | | 5 | 4 | 69 | 56 | | E |

RECTOR
prof univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
lect. univ. dr. Cristina Serendan

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Irina Cărăbaș

**LEGENDĂ**

C1 - Criteriul continutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opționale
DFA - Discipline facultative
ITA - Facultatea
ITA - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală
DS - discipline de pregătire didactică și practică de specialitate

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
CO - Colocviu

| ANUL III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nr. crt. | cod | C1 | C2 | DENUMIRE DISCIPLINĂ | SEMESTRUL I 14 săptămâni | | | | | | SEMESTRUL II 14 săptămâni | | | | | | Total ore activități didactice/an | Forma de verificare | |
| | | | | | c | s | lp | cr | Total ore activități didactice/ săpt. | Total ore st. ind./ semestru | c | s | lp | cr | Total ore activități didactice/ săpt. | Total ore st. ind./ semestru | | S1 | S2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | ITA301 | DF | DOB | INTRODUCERE ÎN STUDII VIZUALE | 1 | 2 | | 3 | 3 | 33 | 1 | 2 | | 3 | 3 | 33 | 84 | E | E |
| 2 | ITA302 | DF | DOB | ISTORIA ARTEI UNIVERSALE | 1 | 2 | | 5 | 3 | 83 | 1 | 1 | | 4 | 2 | 72 | 70 | E | E |
| 3 | ITA303 | DF | DOB | ISTORIA ARTEI ROMÂNEȘTI | 1 | 1 | | 4 | 2 | 72 | 1 | 2 | | 5 | 3 | 83 | 70 | E | E |
| 4 | ITA304 | DF | DOB | EVOLUȚIA ȘI METODELE ISTORIEI ȘI TEORIEI ARTEI | 1 | 1 | | 4 | 2 | 72 | 1 | 3 | | 5 | 4 | 69 | 84 | E | E |
| 5 | ITA305 | DS | DOB | STUDII CURATORIALE | 1 | 1 | | 2 | 2 | 22 | 1 | 1 | | 2 | 2 | 22 | 56 | E | E |
| 6 | ITA306 | DS | DOB | STUDII DE PATRIMONIU | 1 | 1 | | 2 | 2 | 22 | 1 | 1 | | 2 | 2 | 22 | 56 | V | V |
| 7 | ITA307 | DS | DOB | METODOLOGIA CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE | | 2 | | 3 | 2 | 47 | | | | | | | 28 | V | |
| 8 | ITA308 | DS | DOB | ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ | 1 | | 1 | 3 | 2 | 47 | | | 2 | 5 | 2 | 97 | 56 | E | E |
| 9 | ITA309 | DS | DOP | OPȚIONAL 31* | 1 | 1 | | 2 | 2 | 22 | 1 | 1 | | 2 | 2 | 22 | 56 | V | V |
| 10 | ITA310 | DS | DOP | OPȚIONALE 32* | 1 | 1 | | 2 | 2 | 22 | 1 | 1 | | 2 | 2 | 22 | 56 | V | V |
| **TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp** | | | | | **9** | **12** | **1** | **30** | **22** | **442** | **8** | **12** | **2** | **30** | **22** | **442** | **616** | **Total /an E/V** | |
| **TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU** | | | | | **22** | | | | | | **22** | | | | | | | | |
| **TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU** | | | | | **442** | | | | | | **442** | | | | | | | **12E/7V** | |
| **TOTAL CREDITE/SEMESTRU** | | | | | **30** | | | | | | **30** | | | | | | | | |

* Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opționale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.

Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Elaborarea și finalizarea lucrării de licență - activitate didactică - 2 săptămâni ( conform structurii anului universitar).

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

| MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nr. crt. | cod | C1 | C2 | DENUMIRE DISCIPLINĂ | SEMESTRUL I 14 săptămâni | | | | | | SEMESTRUL II 14 săptămâni | | | | | | Total ore activități didactice/an | Forma de verificare | |
| | | | | | c | s | lp | cr | Total ore activități didactice/ săpt. | Total ore st. ind./ semestru | c | s | lp | cr | Total ore activități didactice/ săpt. | Total ore st. ind./ semestru | | S1 | S2 |
| 1 | DPPD315 | DF | DFA | MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI | | | | | | | 1 | 1 | | 3 | 2 | 47 | 28 | | E |
| 2 | DPPD316 | DS | DFA | INSTRUIRE ASISTATĂ DE CALCULATOR | 1 | 1 | | 2 | 2 | 22 | | | | | | | 28 | C | |
| 3 | DPPD317 | DS | DFA | PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (1) | | | 3 | 3 | 3 | 33 | | | | | | | 42 | C | |
| 4 | DPPD318 | DS | DFA | PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (2)* | | | | | | | | | 3 | 2 | 3 | 8 | 36 | | C |

* Conform Planului de învățământ pentru programul de formare psihopedagogică, anexat Ordinului Nr. 4139/2022, disciplinei Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2), din sem. II, îi sunt alocate 36 de ore (12 săptămâni).

| EXAMENUL DE LICENȚĂ | |
|---|---|
| **PROBELE EXAMENULUI DE LICENȚĂ** | **NR. CREDITE** |
| 1. EVALUAREA CUNOȘTINȚELOR FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE | 5 |
| 2. PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ | 5 |
| **TOTAL CREDITE** | **10** |

| | | |
|---|---|---|
| EXAMENUL DE ABSOLVIRE NIVEL I - se susține după examenul de licență | **TOTAL CREDITE** | **5** |

RECTOR
prof univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
lect. univ. dr. Cristina Serendan

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Irina Cărăbaș

**LEGENDĂ**

C1 - Criteriul continutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opționale
DFA - Discipline facultative
ITA - Facultatea
ITA - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
CO - Colocviu