VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE din BUCUREŞTI
FACULTATEA DE ISTORIA ŞI TEORIA ARTEI
Domeniul fundamental: Ştiinţe umaniste şi artă
Domeniul de studii universitare de masterat: ARTE VIZUALE
Specializarea/Programul de studiu: **CONSERVAREA ŞI RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL**
Cod ISCED 0222
Denumire calificare: **CONSERVAREA ŞI RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL**
Limba de predare: **ROMÂNĂ**
Titlul acordat: **MASTER ÎN ARTE VIZUALE**
Durata de studii: **4 semestre**
Forma de învăţământ: **învăţământ cu frecvenţă**
Tipul programului de studiu: PROFESIONAL

PLAN DE ÎNVĂŢĂMÂNT

I. CERINŢE PENTRU OBŢINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:
104 de credite la disciplinele obligatorii;
16 credite la disciplinele opţionale;
şi
10 credite la Examenul de disertaţie

II MISIUNEA, OBIECTIVE DE FORMARE, COMPETENŢE ŞI CALIFICĂRI ALE PROGRAMULUI DE STUDIU

Misiunea Programului de studii a departamentului de Conservare şi Restaurare este educativă şi este în acord cu nomenclatorul naţional de calificări şi cu cerinţele de pe piaţa muncii; acestea sunt nuanţate în funcţie de specificul programului formativ destinat viitorilor restauratori. Pornind de la misiunea generală a Universităţii Naţionale de Arte privind *cultivarea artei şi culturii universale* asumându-şi, în funcţie de nivelul său de competenţă responsabilitatea socială, Departamentul nostru are şi misiunea de cercetare în vederea conservării şi restaurării patrimoniului cultural, transmiterea şi difuzarea valorilor artei, printr-o permanentă racordare la principiile conservării şi restaurării patrimoniului în funcţie de evoluţia doctrinară exprimată prin convenţii şi carte internaţionale de restaurare.

1. Obiectivele:

* formarea de profesionişti cu pregătire superioară pentru artă, învăţământ, ştiinţă şi cultură, performanţi în raport cu nivelul internaţional
* contribuţia lor la salvarea, conservarea şi repunerea în valoare a pieselor de patrimoniu
* actualizarea continuă a pregătirii specialiştilor prin programe de specializare.
* dezvoltarea tehnologiilor specifice, a ştiinţei materialelor specifice domeniului
* desfăşurarea de activităţi de cercetare artistică şi ştiinţifică fundamentală şi aplicată prin laboratoare departamentului.
* promovarea unui cadru legislativ adecvat atât pentru formarea specialiştilor în domeniul ocrotirii patrimoniului cât şi modul în care se poate interveni asupra bunurilor culturale.
* participarea prin cercetări artistice şi ştiinţifice la dezvoltarea artei şi culturii.

Competenţe profesionale: (conform grilelor RNCIS)

Lucrează cu opere de artă; analizează nevoile de conservare; examinează aspecte legate de conservare; face faţă solicitărilor complexe; oferă consiliere în materie de conservare; planifică măsuri de protejare a patrimoniului cultural; găseşte soluţii pentru probleme; redactează lucrări ştiinţifice, academice şi documentaţie tehnică; sintetizează informaţii; scrie publicaţii ştiinţifice; prezintă rezultatele analizelor; dă dovadă de expertiză disciplinară; stabileşte standarde ridicate pentru îngrijirea colecţiilor; gestionează personal; elaborează planuri de conservare a colecţiilor; întocmeşte rapoarte cu starea operelor de artă; promovează transferul de cunoştinţe; gestionează date interoperabile şi reutilizabile accesibile şi uşor de găsit; evaluează starea exponatelor muzeului;
Supervizează proiecte de conservare a clădirilor de patrimoniu; monitorizează condiţiile de mediu ambiant din muzee; promovează inovarea deschisă în cercetare; gestionează date în domeniul

Competenţe transversale: (conform grilelor RNCIS)

Abordează provocările în mod pozitiv;
Gestionează evoluţia personală;
Dă dovadă de competenţă interculturală.

Calificări

Conservator opere de artă şi monumente istorice (studii superioare)- COR 262102, Conservator arhivă (studii superioare)- COR 262105, Restaurator opere de artă şi monumente istorice (studii superioare)- COR 262104, Restaurator bunuri culturale (studii superioare)- COR 262107, Restaurator arhivă (studii superioare)- COR 262106, Conservaţionist ştiintific- ESCO 2621.8.

Pentru a ocupa posturi didactice la toate nivelurile sistemului naţional de învăţământ preuniversitar, absolvenţii de studii masterale trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferite de către Departamentul pentru Pregătirea personalului Didactic şi să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivel II.

RECTOR,
prof univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
lect. univ. dr. Cristina Serendan

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Maria Dumbrăvician

III SITUAȚIA CENTRALIZATOARE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul	Activități		Sesiune de examene			Număr ore de practică	Vacanță		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	2	56	2	3 zile	13
Anul II	14	14	3	3	1	0	2	3 zile	14

BILANȚ GENERAL - după criteriul obligativității

		Anul I			Anul II			Total program de studiu			Total ore didactice	% din total
Nr. crt.	Tip disciplină	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.		
1	OBLIGATORII	126	224	894	98	210	992	224	434	1886	658	79,66
2	OPȚIONALE	28	56	116	28	56	116	56	112	232	168	20,34
		154	**280**	**1010**	**126**	**266**	**1108**	280	546	2118	**826**	100,00
Raport între ore aplicative (S/Lp/P)/ ore de curs							**1,95**					

BILANȚ GENERAL - după criteriul conținutului

Nr. crt.	Tip disciplină	Nr. de ore		Total	
		Anul I	Anul II	Ore	%
1	Fundamentale	280	252	532	**64,41**
3	De specialitate	140	140	280	**33,90**
4	Complementare	14	0	14	**1,69**
TOTAL		**434**	**392**	**826**	**100**

BILANȚ GENERAL - după numărul de ore de activitate didactică pe săptămână

	Semestrul I			Semestrul II			Tip evaluare finală	
	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Ore de activități didactice	Ore practică*	Număr credite	Verificare	Examen
Anul I	16	0	30	15	0	30	7	9
Anul II	14	0	30	14	0	30	4	10
Total	**30**	**0**	**60**	**29**	**0**	**60**	**11**	**19**

Total ore activitate didactică/program de studiu:	826
Total ore practică/program de studiu:	56
Total credite/program de studiu: (din care 4 credite pentru disciplina Educație fizică)	120

* după finalizarea anului I

EXAMENUL DE MASTER - iunie - iulie - 1 săptămână
Proba 1. Susținerea lucrării de disertație - 10 credite

RECTOR,
prof univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
lect. univ. dr. Cristina Serendan

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Maria Dumbrăvician

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
1	Studentul aprofundează principiile, metodele și tehnicile de intervenție asupra operelor de artă, în raport cu materialele constitutive, tehnica de execuție, starea de conservare și valorile culturale ale obiectului.	Analizează, selectează și aplică metode și tehnici de conservare și restaurare adecvate cazului studiat, fundamentând fiecare etapă a intervenției pe rezultatele cercetării și evaluării.	Își asumă responsabilitatea pentru deciziile profesionale și pentru consecințele intervenției, respectând principiile intervenției minime, compatibilității, reversibilității și respectării autenticității.	Intervenția de conservare-restaurare /Principii/Investigații/ Metode de tratament
2	Studentul cunoaște metodele de cercetare, evaluare și proiectare aplicate în conservarea operei de artă, precum și etapele elaborării unui proiect de conservare-restaurare.	Realizează cercetarea și evaluarea critică a operei de artă, formulează diagnosticul și elaborează soluții și proiecte de intervenție fundamentate pe date istorice, artistice, tehnice și științifice.	Demonstrează autonomie în formularea și argumentarea soluțiilor profesionale și își asumă responsabilitatea pentru fundamentarea științifică a proiectului de conservare-restaurare.	Cercetare, evaluare, proiectare în conservarea și restaurarea operei de artă
3	Studentul cunoaște principiile și metodele de documentare a intervențiilor de conservare-restaurare și importanța constituirii memoriei intervenției pentru cercetarea și monitorizarea ulterioară a operei de artă.	Elaborează și gestionează documentația tehnică, fotografică, grafică și analitică a intervenției, asigurând înregistrarea coerentă și trasabilă a etapelor de lucru și a deciziilor adoptate.	Își asumă responsabilitatea pentru integritatea, accesibilitatea și conservarea documentației ca parte a memoriei intervenției și a patrimoniului documentar.	Memoria intervenției de conservare - restaurare. Studii de caz
4	Studentul aprofundează proprietățile fizico-chimice ale materialelor constitutive și ale materialelor utilizate în conservarea și restaurarea operei de artă, precum și mecanismele de interacțiune dintre acestea.	Selectează și utilizează rațional materiale și produse pentru conservare-restaurare, evaluând compatibilitatea, stabilitatea și comportamentul acestora în raport cu materialele originale.	Evaluează critic riscurile asociate utilizării materialelor și își asumă responsabilitatea pentru alegerea și aplicarea acestora în condiții de siguranță pentru opera de artă.	Chimia pentru conservarea și restaurarea operei bde artă
5	Studentul cunoaște mecanismele de biodeteriorare, principalele categorii de biodeteriogeni și relația dintre factorii de mediu, substratul material și dezvoltarea proceselor biologice de degradare.	Identifică și evaluează formele de biodeteriorare, stabilește cauzele și condițiile favorizante și selectează metode adecvate de prevenire și tratament al biodeteriogenilor.	Aplică tratamentele cu responsabilitate, respectând condițiile de securitate pentru operă, utilizator și mediu și principiile conservării preventive și ale intervenției controlate	Etiopatogenia operei de artă – tratamentul biodeteriogenilor
6	Studentul aprofundează principiile, tehnicile și mijloacele de expresie artistică relevante pentru înțelegerea structurii, tehnicii și valorilor plastice ale operei de artă.	Utilizează și experimentează mijloace artistice și tehnici tradiționale și contemporane pentru analiza materială și plastică a operei și pentru susținerea procesului de conservare-restaurare.	Integrează autonom competențele artistice în cercetarea și practica de specialitate, respectând caracterul autentic și documentar al operei de artă.	Practica artistică
7	Studentul cunoaște principiile, metodele și etapele dezvoltării unui proiect de cercetare aplicată în domeniul conservării și restaurării patrimoniului cultural.	Definește problematica de cercetare, formulează obiective, selectează metode, organizează și interpretează date și elaborează un proiect coerent pentru dezvoltarea cercetării masterale.	Demonstrează autonomie în planificarea și gestionarea proiectului, își asumă responsabilitatea pentru metodologia utilizată și pentru rezultatele cercetării.	Dezvoltarea proiectului masteral
8	Studentul cunoaște principiile, metodele și strategiile conservării preventive și relația dintre factorii de risc, condițiile de păstrare și starea de conservare a patrimoniului cultural.	Identifică și evaluează factorii de risc, elaborează strategii de conservare preventivă și propune măsuri de prevenire, monitorizare și reducere a proceselor de degradare.	Gestionează autonom măsurile de conservare preventivă și formulează recomandări adaptate specificului obiectului, colecției sau spațiului de păstrare.	Conservarea preventivă a operei de artă
9	Studentul cunoaște influența parametrilor de microclimat – temperatură, umiditate relativă, iluminare și circulația aerului – asupra materialelor și proceselor de degradare ale operei de artă.	Monitorizează și interpretează parametrii microclimatici, identifică situațiile de risc și formulează măsuri de ameliorare a condițiilor de microclimat în funcție de natura patrimoniului și contextul de conservare	Își asumă responsabilitatea pentru monitorizarea condițiilor de păstrare și pentru fundamentarea măsurilor de ameliorare pe date măsurabile și evaluări periodice.	Ameliorarea factorilor de microclimat

	Cunoştinţe	Aptitudini	Responsabilitate şi autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învăţării
10	Studentul cunoaşte principiile cercetării ştiinţifice, metodologia elaborării unei lucrări de specialitate şi modalităţile de valorificare şi interpretare a rezultatelor cercetării în domeniul conservării-restaurării.	Elaborează, structurează şi susţine lucrarea de disertaţie, integrând cercetarea bibliografică, documentarea de specialitate, investigaţiile, analiza critică şi rezultatele aplicative într-o abordare coerentă şi argumentată.	Demonstrează autonomie în realizarea cercetării, respectă normele de etică şi integritate academică şi îşi asumă responsabilitatea pentru metodologia, rezultatele şi concluziile propriei cercetări.	Elaborarea lucrării de disertaţie
11	Studentul/Absolventul identifică şi recunoaşte noţiunile de bază ale eticii aplicate şi deontologiei academice, asimilând bunele practici în documentarea şi redactarea textelor de specialitate, precum şi normele etice în folosirea inteligenţei artificiale generative în cercetare.	Studentul/Absolventul corelează în mod direct conceptele specifice eticii şi deontologiei cu propria activitate artistică şi academică, aplicând cu rigurozitate bunele practici în documentarea şi redactarea textelor de specialitate. De asemenea, dobândeşte capacitatea de a folosi în mod critic şi neproblematic din punct de vedere etic instrumentele de inteligenţă artificială generativă în activitatea de documentare.	Studentul/Absolventul aplică în mod autonom valorile etice fundamentale în propria activitate artistică şi academică, fiind capabil să argumenteze cu claritate şi discernământ propriile opţiuni şi valori etice. De asemenea, constituie în mod complet independent bibliografii şi resurse de documentare riguroase pentru susţinerea propriilor cercetări şi proiecte artistice.	Curs de etică aplicată

RECTOR,
prof.univ.dr.Cătălin Mihai Bălescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Maria Dumbrăvician

DECAN,
lect. univ. dr. Cristina Serendan

ANUL I																				
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	ITACRPC101	DF	DOB	INTERVENȚIA DE CONSERVARE-RESTAURARE/Principii/Investigații/ Metode de tratament	1		1	5	2	97	1		1	4	2	72	56	E	E
2	ITACRPC102	DF	DOB	CERCETARE, EVALUARE, PROIECTARE ÎN CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA OPEREI DE ARTĂ	1		1	3	2	47	1		1	3	2	47	56	V	V
3	ITACRPC103	DF	DOB	MEMORIA INTERVENȚIEI DE CONSERVARE - RESTAURARE. STUDII DE CAZ			1	3	1	61			1	3	1	61	28	V	V
4	ITACRPC104	DF	DOB	CHIMIA PENTRU CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA OPEREI DE ARTĂ	1		1	3	2	47	1		1	3	2	47	56	E	E
5	ITACRPC105	DS	DOB	ETIOPATOGENIA OPEREI DE ARTĂ, TRATAMENTUL BIODETERIOGENILOR	1		1	4	2	72	1		1	3	2	47	56	E	E
6	ITACRPC106	DS	DOB	PRACTICĂ ARTISTICĂ*					0	0				5	0	69	56		V
7	ITACRPC107	DF	DOB	DEZVOLTAREA PROIECTULUI MASTERAL			3	5	3	83			3	5	3	83	84	V	E
8	ITACRPC108	DC	DOB	CURS DE ETICĂ APLICATĂ	1			3	1	61					0	0	14	E	
9	ITACRPC109	DS	DOP	OPȚIONAL**	1	2		4	3	58	1	2		4	3	58	84	E	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					6	2	8	30	16	526	5	2	8	30	15	484	490	Total /an E/V	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					16						15								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					526						484							9E/7V	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					30						30								

* 2 săptămâni practică artistică / 56 de ore după cele 14 săptămâni / 5 credite / verificare.

** Pe semestru se alege obligatoriu o disciplină din lista de disciplinelor opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A doua disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 120 ECTS ale ciclului de masterat.

Costul pentru a doua disciplină opțională aleasă este de 90 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.
Modulul psihopedagogic este ofertat doar pentru absolvenţii Nivelului I.
Maxim 5 ore pe săptămână alte activităţi didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziţii naţionale şi internaţionale, participare la sesiuni ştiinţifice, consultaţii pentru studenţi, pregătire didactică a cursului, seminarului şi a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																			
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activităţi didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activităţi didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activităţi didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD111	DF	DOB	PSIHOPEDAGOGIA ADOLESCENŢILOR, TINERILOR ŞI ADULŢILOR	2	1		5	3	83							42	E	
2	DPPD112	DF	DOB	PROIECTAREA ŞI MANAGEMENTUL PROGRAMELOR EUCAŢIONALE							2	1		5	3	83	42		E
3	DPPD115	DO*	DOP	ÎNVĂŢAREA DIFERENŢIATĂ. EXERCIŢII EXPERIENŢIALE ÎN ARTELE VIZUALE COMUNICARE EDUCAŢIONALĂ							1	2		5	3	83	42		E

* Dintre disciplinele opţionale incluse în planul de învăţământ al modulului psihopedagogic, studenţii trebuie să opteze pentru o disciplină.

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
lect. univ. dr. Cristina Serendan

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Maria Dumbrăvician

LEGENDĂ

C1 - Criteriul continutului
C2 - Criteriul obligativităţii
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale
DFA - Discipline facultative
ITA - Facultatea
CR - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
CO - Colocviu

ANUL II

Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	ITACRPC201	DF	DOB	INTERVENȚIA DE CONSERVARE-RESTAURARE/Principii/Investigații/ Metode de tratament			2	5	2	97	1		2	5	3	83	70	E	E
2	ITACRPC202	DF	DOB	MEMORIA INTERVENȚIEI DE CONSERVARE - RESTAURARE. STUDII DE CAZ		1		2	1	36			1	2	1	36	28	E	E
3	ITACRPC203	DF	DOB	CONSERVAREA PREVENTIVĂ A MONUMENTELOR ISTORICE - STUDII DE CAZ	1		1	5	2	97	1		1	5	2	97	56	E	E
4	ITACRPC204	DF	DOB	CHIMIA PENTRU CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA OPEREI DE ARTĂ	1		1	5	2	97			1	5	1	111	42	E	E
5	ITACRPC205	DS	DOB	AMELIORAREA FACTORILOR DE MICROCLIMAT ÎN CONSERVAREA BUNURILOR CULTURALE	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	56	V	V
6	ITACRPC207	DF	DOB	ELABORAREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE	1		1	7	2	147			2	7	2	147	56	V	E
7	ITACRPC208	DS	DOP	OPȚIONAL*	1	2		4	3	58	1	2		4	3	58	84	E	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					5	3	6	30	14	554	4	2	8	30	14	554	392	Total /an E/V	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					14						14								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					554						554							10E/4V	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					30						30								

* Pe semestru se alege obligatoriu o disciplină din lista de disciplinelor opționale ofertate pentru anul universitar 2026-2027.

A doua disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 120 ECTS ale ciclului de master.

Costul pentru a doua disciplină opțională aleasă este de 90 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Elaborarea și finalizarea lucrării de disertație - activitate didactică - 2 săptămâni (conform structurii anului universitar)

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Modulul psihopedagogic este ofertat doar pentru absolvenții Nivelului I.

Elaborarea și finalizarea lucrării de disertație - activitate didactică - 2 săptămâni (conform structurii anului universitar).

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																			
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD113	DS	DOB	DIDACTICA DOMENIULUI ȘI DEZVOLTĂRI ÎN DIDACTICA SPECIALIZĂRII (ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL, POSTLICEAL)	2	1		5	3	83					0	0	42	E	
2	DPPD114	DS	DOB	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL LICEAL, POSTLICEAL)					0	0			3	5	3	83	42		C
3	DPPD116	DO*	DOP	PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI VIZUALE / SOCIOLOGIA EDUCAȚIEI	1	2		5	3	83					0	0	42	E	

* Dintre discipline opționale incluse în planul de învățământ al modulului psihopedagogic, studenții trebuie să opteze pentru o disciplină.

EXAMENUL DE DISERTAȚIE

1. PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE	TOTAL CREDITE	10

1. EXAMENUL DE ABSOLVIRE NIVELUL II - se susține după examenul de disertație	TOTAL CREDITE	5

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
lect. univ. dr. Cristina Serendan

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Maria Dumbrăvician

LEGENDĂ

C1 - Criteriul continutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale
DFA - Discipline facultative
ITA - Facultatea
CR - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
CO - Colocviu