ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAŢIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE din BUCUREŞTI
FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

Domeniul fundamental: Științe umaniste și artă
Domeniul de studii universitare de masterat: ARTE VIZUALE
Specializarea/Programul de studiu: **SCULPTURĂ**
Cod ISCED 0213
Denumire calificare: **SCULPTURĂ**
Limba de predare: **ROMÂNĂ**
Titlul acordat: **MASTER ÎN ARTE VIZUALE**
Durata de studii: **4 semestre**
Forma de învăţământ: **învățământ cu frecvență**
Tipul programului de studiu: PROFESIONAL

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:
104 de credite la disciplinele obligatorii;
16 credite la disciplinele opționale;
și
10 credite la Examenul de disertație

II. MISIUNEA, OBIECTIVE DE FORMARE, COMPETENȚE ȘI CALIFICĂRI ALE PROGRAMULUI DE STUDIU

Misiunea programului de studii SCULPTURĂ este în acord cu nomenclatorul național de calificări și cu cerințele pieței forței de muncă (ale potențialilor beneficiari). Aceasta constă în: pregătirea artistică prin exersarea limbajelor și formelor de exprimare plastică tradiționale, alternative, complementare, convenționale și/ sau neconvenționale; implicarea studenților în cercetarea/ creția specifică domeniului Arte vizuale.

Obiectivele generale aleprogramului de studii SCULPTURĂ - nivel master - sunt:
1. Formarea de specialiști în domeniul artelor vizuale cu competențe la nivel național și internațional capabili să creeze și să producă lucrări de artă plastică în general și de sculptură în special;
2. Parcurgerea unui program de cercetare artistică individualizat

• Competenţe profesionale (conform grilelor RNCIS):

Concepe obiecte care urmează să fie făcute manual; creează sculpturi; identifică noi tendințe în sculptură, selectează materiile prime pentru crearea de obiecte de artă; studiază tehnici artistice; studiază obiecte de artă; Pregătește condițiile de lucru personale; asigură calitatea vizuală a decorurilor; adaptează conceptul artistic la locație; adună materiale de referință pentru opera de artă; stabilește compoziția imaginii; colaboreaza cu un membru al personalului tehnic în cadrul productiilor artistice; respectă documentul informativ transmis de client;

Contextualizează activitatea artistică; creează opere de artă; definește abordarea artistică; discută pe marginea obiectelor de artă; explicitează procesele artistice; monitorizează progresele din domeniul artelor; păstrează un portofoliu artistic; selectează teme; dezvoltă idei creative; elaborează propuneri de proiecte artistice; oferă feedback;

Coordonează activitățile operaționale; lucrează independent la pregătirea și organizarea de expoziții; interacționează cu publicul; face publicitate unei expoziții; creează noi concepte; prezintă expoziții; lucrează cu opere de artă; evaluează starea exponatelor muzeului; oferă consiliere în legătură cu obiectele de artă pentru expoziții; respectă diferențele culturale în materie de expoziții.

• Competenţe transversale (conform grilelor RNCIS):

Abordează provocările în mod pozitiv; Gestionează evoluția personală;

Dă dovadă de competență interculturală.

• Calificări

Sculptor în lemn- ESCO 2651.9, Sculptor în piatră- ESCO 2651.9, Sculptor în marmură- ESCO 2651.9, Machetist- COR 265105, Artist conceptual- ESCO 2651.5, Curator- COR 262114, Custode de muzeu- ESCO 2621.2.

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământ, obligatoriu absolvenții de studii masterale trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferite de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivel II.

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Elena Dumitrescu

III. SITUAȚIA CENTRALIZATOARE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul	Activități		Sesiune de examene			Număr ore de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	Iarnă	Vară	Rest.		iarnă	primăv.	vară
Anul I	14	14	3	4	2	56	2	3 zile	14
Anul II	14	14	3	3	1	0	2	3 zile	14

BILANȚ GENERAL - după criteriul obligativității

		Anul I			Anul II			Total program de studiu			Total ore didactice	% din total
Nr.crt	Tip disciplină	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.		
1	OBLIGATORII	84	224	992	98	210	804	182	434	1796	**616**	**78,6**
2	OPȚIONALE	28	56	116	28	56	116	56	112	232	**168**	**21,4**
Total		**112**	**280**	**1108**	**126**	**266**	**920**	**238**	**546**	**2028**	**784**	**100**
Raport între ore aplicative (S/Lp/P)/ ore de curs							**2,29**					

BILANȚ GENERAL - după criteriul conținutului

Nr. crt.	Tip disciplină	Nr. de ore		Total	
		Anul I	Anul II	Ore	%
1	Fundamentale	56	84	140	**17,86**
2	De specialitate	322	308	630	**80,36**
3	Complementare	14		14	**1,79**
TOTAL		**392**	**392**	**784**	**100**

BILANȚ GENERAL - după numărul de ore de activitate didactică pe săptămână

ANUL	Semestrul I			Semestrul II			Tip evaluare finală	
	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Verificare	Examen
Anul I	12	2	30	12	2	30	4	9
Anul II	14	0	30	14	0	30	2	8
Total	**26**	**2**	**60**	**26**	**2**	**60**	**6**	**17**

Total ore activitate didactică/program de studiu:	**784**
Total ore practică/program de studiu:	**56**
Total credite/program de studiu: (din care 4 credite pentru disciplina Educație fizică)	**120**

EXAMENUL DE MASTER - iunie - iulie - 1 săptămână
Proba 1. Susținerea lucrării de disertație - 10 credite

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Elena Dumitrescu

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
1	Studentul/Absolventul identifică și recunoaște noțiunile de bază ale eticii aplicate și deontologiei academice, asimilând bunele practici în documentarea și redactarea textelor de specialitate, precum și normele etice în folosirea inteligenței artificiale generative în cercetare.	Studentul/Absolventul corelează în mod direct conceptele specifice eticii și deontologiei cu propria activitate artistică și academică, aplicând cu rigurozitate bunele practici în documentarea și redactarea textelor de specialitate. De asemenea,dobândește capacitatea de a folosi în mod critic și neproblematic din punct de vedere etic instrumentele de inteligență artificială generativă în activitatea de documentare.	Studentul/Absolventul aplică în mod autonom valorile etice fundamentale în propria activitate artistică și academică, fiind capabil să argumenteze cu claritate și discernământ propriile opțiuni și valori etice. De asemenea, constituie în mod complet independent bibliografii și resurse de documentare riguroase pentru susținerea propriilor cercetări și proiecte artistice.	Etică Aplicată
2	Studentul utilizează și dezvoltă coerent limbajului plastic specific desenului sculptural.Utilizează gramatica plastică specifică limbajului sculpturii în procesul creatiei artistice de tip bidimensional. Cunoaște notiunile și utilizează elementele specifice, punct, linie, valoare, forma, semn plastic etc.Studentul stabileste un raport coerent între desen si ideea care-l genereaza, favorizând actul de creatie. Înțelege necesitatea cunoașterii evoluției noțiunilor referitoare la teorii şi tehnici ale desenului;	Studentul este angrenat în dezvoltarea și înnoirea gramaticii sculpturale prin diverse strategii de creatie si gasirea unor noi expresii plastice. Studentul realizează analiza corectă a relației dintre concept si reprezentarea plastică a acestuia, relația dintre gând, sentiment și posibilitatea devenirii unui semn plastic, capabil să genereze și să transmită din punct de vedere plastic mesajul dorit. Dezvoltă capacități de abstractizare, sintetizare și esențializare.	Studentul dezvoltă aplicarea unor principii și metode extinse pentru a opera cu noțiuni și metode specifice studiului desenului;. Valorifică acumularea sistemică cantitativă şi calitativă a cunoştinţelor din domeniul artelor vizuale şi conexe. Gestionează autonom etapele de concepere, dezvoltare și execuție ale unul desen de expresie Valorificarea optimă și creativă a propriului potenţial în activităţi ce țin de artele vizuale. Manifestă o atitudine responsabilă față de domeniul artelor vizuale.	Explorări creative în desenul sculptural
3	Utilizează autonom tehnicile specifice limbajului sculptural, însușite pe parcursul studiilor; Înțelege construcția relației - idee, concept, tehnică ca o axă determinantă și inseparabilă a demersului plastic personal.Înțelege necesitatea operarării cu un ansamblu de concepte necesare proiectării și dezvoltării propriului proiect plastic; Utilizează reprezentarea, diferenţierea, compararea, distingerea, caracterizarea lucrărilor finalizate sau aflate într-o etapă de lucru; Contextualizează activitatea artistică; creează opere de artă; definește abordarea artistică; discută pe marginea obiectelor de artă; explicitează procesele artistice;	Dezvoltă abordarea mediilor sau intermediilor care se bazează pe tehnici mixte relaționate la timp care folosesc în instalații diverse volumul sau forma sculpturală. Dezvoltă seturi de abilități practice specifice specializării, prin utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de lucru specifice.Studentul realizează proiectarea temei in transpuneri bi si tridimensionale, simulare virtuala, etc Studentul consolidează abilități și deprinderi practice de transpuneri tradiționale si neconvenționale.	Studentul dezvoltă ș stimulează gândirea analitică prin evaluarea corectă a temei propuse, prin urmărirea corectă a etapelor de structurare a elaborării ideii propriu-zise. Valorifică optim și creativ propriul potenţial în activităţi ce țin de domeniul sculpturii și a artelor vizuale; Valorifică cunoștințele din domeniul istoriei artelor si face corelarea acestora cu noile tendințe din arta contemporana prin filtrul viziunii personale, cu ajutorul sistematizării structurale analitice. Studentul poate realiza analiza temei cadru sau analiza relațiilor dintre subiectele uzuale, generale si viziunea personala asupra acestora. Monitorizează progresele din domeniul artelor; păstrează un portofoliu artistic; selectează teme; dezvoltă idei creative; elaborează propuneri de proiecte artistice; oferă feedback;	Concepte compoziționale în sculptură

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
4	Studentul dezvoltă abordării personale a demersurilor compoziționale, exersând abilitățile tehnice însușite pe parcursul studiilor. Înțelege construcția unei forme/volum/ansamblu, adaptează și utilizează materialele potrivite proiectului. Studentul operează cu previziunea evolutivă a proiectului, analiza evolutivă a etapelor proiectului. Oferă consiliere în legătură cu obiectele de artă pentru expoziții; respectă diferențele culturale în materie de expoziții.	Studentul consolidează si diversifică abilitățile și deprinderile practice ale viitorului sculptor/plastician/educator de artă. Dezvoltă utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de cercetare plastică aplicabile proiectului personal. Previzionează și gestionează etapele de lucru. Anticipează etapele de transpunere într-un material finit al unui proiect plastic personal. Organizează spațiul de lucru și gestionează utilizarea materialelor. Coordonează activitățile operaționale; lucrează independent la pregătirea și organizarea de expoziții;	Studentul dezvoltă capacității de exprimare coerenta si logica în termenii limbajului plastic specific sculpturii.Studentul dezvoltă și stimulează gândirea analitică prin evaluarea corectă a temei propuse, prin urmărirea corectă a etapelor de structurare a elaborării ideii propriu-zise.Corelarea tehnicii și tehnologiei cu fenomenele noi ale sculpturii contemporane pentru relevarea a noi căi de cercetare sau exprimare artistică. Gestionează autonom etapele de concepere, dezvoltare și execuție ale unui proiect personal. Acționează autonom, ia decizii este capabil să își asume organizarea unui spațiu lucrativ. Manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul artelor vizuale; Acumularea sistemică cantitativă şi calitativă a cunoştinţelor din domeniul sculpturii, artelor vizuale şi conexe;Implicarea în promovarea creațiilor artistice; Manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul artelor vizuale. Interacționează cu publicul; face publicitate unei expoziții; creează noi concepte; prezintă expoziții; lucrează cu opere de artă; evaluează starea exponatelor muzeului;	Practică artistică
5	Studentul utilizează gramatica plastică specifică limbajului sculpturii în procesul creatiei artistice, în contextul intersectiei tehnicilor traditionale creând astfel un cadru rational amprentei personale. Înțelege construcția relației - idee, concept, formă, tehnică ca o axă determinantă și inseparabilă a dezvoltării proiectului masteral. Înțelege urmărirea etapizată a documentării pentru tema aleasă și consolidarea unei direcții de cercetare convenabilă la care să răspundă pozitiv atât în plan teoretic cât și practic. Contextualizează activitatea artistică; creează opere de artă; definește abordarea artistică; discută pe marginea obiectelor de artă; explicitează procesele artistice;	Dezvoltă utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de cercetare plastică aplicabile proiectului masteral. Aplicarea abilităților și deprinderilor practice de exercițiu cu materia și forma, proiectului masteral. Previzionează și gestionează etapele de lucru, de transpunere într-un material finit al unui proiect plastic personal	Studentul dezvoltă și stimulează gândirea analitică prin evaluarea corectă a temei propuse, prin urmărirea corectă a etapelor de structurare a elaborării ideii propriu-zise. Stimularea creativității și a cercetării în domenii pluridisciplinare. Valorificarea optimă și creativă a propriului potenţial în dezvoltarea proiectului. Monitorizează progresele din domeniul artelor; păstrează un portofoliu artistic; selectează teme; dezvoltă idei creative; elaborează propuneri de proiecte artistice; oferă feedback;	Dezvoltarea proiectului masteral

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
6	Studentul dezvoltă capacitatea în utilizarea coerenta a limbajului plastic specific sculpturii și concretizarea ideii într-un produs finit având un anumit standard estetic.Studentul corelează elementele de compoziție plastică, concept și mesaj într-o sinteză de exprimare coerenta din punct de vedere vizual si estetic.Explorează şi propune soluţii tehnice creative pentru elaborarea lucrării de licență.Contextualizează activitatea artistică; creează opere de artă; definește abordarea artistică; discută pe marginea obiectelor de artă; explicitează procesele artistice;	Utilizează proiectarea formelor plastice și dezvoltarea lor . Folosește utilizarea metodelor, tehnicilor și instrumentelor de lucru pentru elaborarea unei lucrări cu un anumit standard tehnic.Studentul dovedește insușirea și dezvoltarea acelor abilități și calități concrete, tehnice si expresiv-plastice prin elaborarea lucrării;	Valorificarea optimă și creativă a propriului potenţial în activităţi ce țin de artele vizuale. Studentul realizează corelarea tehnicii și tehnologiei cu fenomenele noi ale sculpturii contemporane pentru relevarea a noi căi de cercetare sau exprimare artistică. Gestionează autonom etapele de proiectare de concepţie și de execuţia a lucrării de dizertație;Lucrează autonom în stabilirea și realizarea obiectivelor tehnice şi a direcţiilor de dezvoltare a lucrării de dizertație; Monitorizează progresele din domeniul artelor; păstrează un portofoliu artistic; selectează teme; dezvoltă idei creative; elaborează propuneri de proiecte artistice; oferă feedback;	Elaborarea lucrării de disertație
7	Înţelegerea și cunoașterea tehnicilor de animatie pe care tehnologia digitală le oferă în sfera creaţiei artistice; Asimilarea elementelor de vocabular prin care putem traduce operațiuni de animatie, incadratura specific unei teme date; Transferarea de cunoștințe și competențe dinspre zona de abilitate manuală înspre cea a utilizării tehnologiilor digitale și invers, pentru a răspunde tendinţelor actuale; Asimilarea de cunoștinţe specific legate de aplicaţiile grafice din domeniul animației 3D.	Însuşirea unor noţiuni generale despre metode de documentare, învățare și transpunere în proiect; Aplicarea unor principii și metode pentru a opera cu noțiuni noi și metode specifice domeniului graficii digitale 3D; Acumularea cantitativă şi calitativă a cunoştinţelor din domeniul artelor vizuale şi conexe; Evaluarea și autoevaluarea activităților practice prin analiza lucrărilor;	Participarea la propria dezvoltare profesională și raportarea la domeniul de studiu ales; Valorificarea creativă a propriului potenţial în activităţile de cercetare și practice; Stimularea creativității, promovarea unui sistem de valori culturale; Dezvoltarea capacitatii studentului de a valoriza idei si concepte proprii printr-o acumulare sistemică cantitativă şi calitativă a cunoştinţelor din domeniile mediilor digitale, a noilor media si a artelor vizuale.	Tehnici digitale 3D pentru sculptură

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Elena Dumitrescu

ANUL I																			
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	APTS101	DS	DOB	CONCEPTE COMPOZIȚIONALE ÎN SCULPTURĂ	1		1	6	**2**	**122**	1		1	6	**2**	**122**	**56**	E	E
2	APTS102	DF	DOB	EXPLORĂRI CREATIVE ÎN DESENUL SCULPTURAL	1		1	6	**2**	**122**	1		1	6	**2**	**122**	**56**	E	E
3	APTS103	DS	DOB	TEHNICI DIGITALE 3D PENTRU SCULPTURĂ			1	4	**1**	**86**	1		1	6	**2**	**122**	**42**	E	E
4	APTS104	DS	DOB	PRACTICĂ ARTISTICĂ			2	2	2	22			2	3	2	47	**56**	V	V
5	APTS105	DS	DOB	DEZVOLTAREA PROIECTULUI MASTERAL			3	5	3	83			3	5	3	83	**84**	V	E
6	APTS106	DC	DOB	CURS DE ETICĂ APLICATĂ	1			3	1	61					0	0	**14**	E	
7	APTS107	DS	DOP	OPȚIONALE*	1	2		4	3	58	1	2		4	3	58	**84**	E	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**4**	**2**	**8**	**30**	**14**	**554**	**4**	**2**	**8**	**30**	**14**	**554**	**392**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**14**						**14**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**554**						**554**							**9E/4V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se alege obligatoriu o disciplină din lista de disciplinelor opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.
A doua disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 120 ECTS ale ciclului de masterat.
Costul pentru a doua disciplină opțională aleasă este de 90 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.
Modulul psihopedagogic este ofertat doar pentru absolvenţii Nivelului I.
Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																			
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore fizice săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD111	DF	DOB	PSIHOPEDAGOGIA ADOLESCENȚILOR, TINERILOR ȘI ADULȚILOR	2	1		5	3	83							**42**	E	
2	DPPD112	DF	DOB	PROIECTAREA ȘI MANAGEMENTUL PROGRAMELOR EUCAȚIONALE							2	1		5	3	83	**42**		E
3	DPPD115	DO*	DOP	ÎNVĂȚAREA DIFERENȚIATĂ. EXERCIȚII EXPERIENȚIALE ÎN ARTELE VIZUALE							1	2		5	3	83	**42**		E
				COMUNICARE EDUCAȚIONALĂ							1	2		5	3	83	**42**		E

* Dintre discipline opționale incluse în planul de învățământ al modulului psihopedagogic, studenții trebuie să opteze pentru o disciplină

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Elena Dumitrescu

LEGENDĂ

C1 - Criteriul continutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale
DFA - Discipline facultative

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
CO - Colocviu

AP - Facultatea
TS - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL II																			
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	APTS201	DS	DOB	CONCEPTE COMPOZIȚIONALE ÎN SCULPTURĂ	1		3	7	**4**	**119**	1		3	7	**4**	**119**	**112**	E	E
2	APTS202	DF	DOB	EXPLORĂRI CREATIVE ÎN DESENUL SCULPTURAL	1		2	6	**3**	**108**	1		2	6	**3**	**108**	**84**	E	E
3	APTS203	DS	DOB	TEHNICI DIGITALE 3D PENTRU SCULPTURĂ	1		1	6	**2**	**122**	1		1	6	**2**	**122**	**56**	E	E
4	APTS204	DS	DOB	ELABORAREA LUCRĂRII DE DISERTAŢIE	1		1	7	**2**	**147**			2	7	**2**	**147**	**56**	V	E
5	APTS205	DS	DOP	OPȚIONAL*	1	2		4	**3**	**58**	1	2		4	**3**	**58**	**84**	E	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**5**	**2**	**7**	**30**	**14**	**554**	**4**	**2**	**8**	**30**	**14**	**554**	**392**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**14**						**14**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**554**						**554**							**8E/2V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se alege obligatoriu o disciplină din lista de disciplinelor opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.
A doua disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 120 ECTS ale ciclului de master.
Costul pentru a doua disciplină opțională aleasă este de 90 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.
Modulul psihopedagogic este ofertat doar pentru absolvenţii Nivelului I.

Elaborarea și finalizarea lucrării de disertație - activitate didactică - 2 săptămâni (conform structurii anului universitar).

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																			
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD113	DS	DOB	DIDACTICA DOMENIULUI ȘI DEZVOLTĂRI ÎN DIDACTICA SPECIALIZĂRII (ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL, POSTLICEAL)	2	1		5	3	83					0	0	**42**	E	
2	DPPD114	DS	DOB	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL LICEAL, POSTLICEAL)									3	5	3	83	**42**		C
3	DPPD116	DO*	DOP	PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI VIZUALE SOCIOLOGIA EDUCAȚIEI	1	2		5	3	83							**42**	E	

* Dintre discipline opționale incluse în planul de învățământ al modulului psihopedagogic, studenții trebuie să opteze pentru o disciplină.

EXAMENUL DE DISERTAȚIE

1. PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE	TOTAL CREDITE	10

1. EXAMENUL DE ABSOLVIRE NIVELUL II - se susține după examenul de disertație	TOTAL CREDITE	5

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Elena Dumitrescu

LEGENDĂ

C1 - Criteriul continutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale
DFA - Discipline facultative

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
CO - Colocviu

AP - Facultatea
TS - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală