ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAŢIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE din BUCUREŞTI
FACULTATEA DE ARTE PLASTICE
Domeniul fundamental: Științe umaniste și artă
Domeniul de studii universitare de masterat: ARTE VIZUALE
Specializarea/Programul de studiu: **PICTURĂ**
Cod ISCED: 0213
Denumire calificare: **PICTURĂ**
Limba de predare: ROMÂNĂ
Durata de studii: **4 semestre**
Forma de învăţământ: **învățământ cu frecvență (IF)**
Tipul programului de studiu: PROFESIONAL

VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:
104 de credite la disciplinele obligatorii;
16 credite la disciplinele opționale;
și
10 credite la Examenul de disertație

II MISIUNEA, OBIECTIVE DE FORMARE, COMPETENȚE ȘI CALIFICĂRI ALE PROGRAMULUI DE STUDIU

Prin natura deschisă şi ascendentă de structura propusă de sistemul Bologna (3-2-3), se impune ca strategie educaţională o abordare a unor termeni cu caracter aprofundat care vizează limbajul plastic, continuitate în specializare şi o cercetare complexă specifică picturii în ciclul universitar de master.
Programul de Studii Pictură îşi asumă ca misiune o pregătire universitară la grad înalt şi facilitarea caracterului interdisciplinar al cercetării în educaţia masterală.

Obiectivele generale:

- corelarea conceptelor estetice și teoretice cu activitatea artistică
- dezvoltarea unui limbaj personal, identificarea unor soluții creative, a unor elemente de originalitate și expresivitate plastică
- formarea şi cultivarea deprinderilor de argumentare şi confruntarea critică a punctelor de vedere

Obiective specifice:

- analiza propriului demers pictural raportat la intenții și variabile de parcurs
- raportarea la exigențele și standardele programului de studii masterale și totodată la contextul artistic contemporan

• Competenţe profesionale (conform grilelor RNCIS)::

Utilizează tehnici de pictură; utilizează material artistic pentru desen; concepe elemente vizuale; creează schițe; creează desene originale; utilizează tehnici de realizare a picturii de gen;
Adaptează conceptul artistic la locație; adună materiale de referință pentru opera de artă; contextualizează activitatea artistică; creează opere de artă; definește abordarea artistică;
discută pe marginea obiectelor de artă; explicitează procesele artistice; monitorizează progresele din domeniul artelor; păstrează un portofoliu artistic;
selectează materiile prime pentru crearea de obiecte de artă; studiază tehnici artistice; selectează teme; dezvoltă idei creative; elaborează propuneri de proiecte artistice; oferă feedback;
Coordonează activitățile operaționale; lucrează independent la pregătirea și organizarea de expoziții; interacționează cu publicul; face publicitate unei expoziții; creează noi concepte;
prezintă expoziții;
Lucrează cu opere de artă; evaluează starea exponatelor muzeului; oferă consiliere în legătură cu obiectele de artă pentru expoziții; respectă diferențele culturale în materie de expoziții.

• Competenţe transversale (conform grilelor RNCIS)::

Abordează provocările în mod pozitiv;
Gestionează evoluția personală;
Dă dovadă de competență interculturală.

• Calificări:

Artist pictură și desen- ESCO 2651.1, Artist conceptual- ESCO 2651.5, Curator- COR 262114, Custode de muzeu- ESCO 2621.2.
Pentru a ocupa posturi didactice în învățământ, obligatoriu absolvenții de studii masterale trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferite de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivel II.

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Andrei Tudoran

DECAN,
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

III. SITUAȚIA CENTRALIZATOARE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

Anul	Activități		Sesiune de examene			Număr ore de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	Iarnă	Vară	Rest.		iarnă	primăv.	vară
Anul I	14	14	3	4	2	56	2	3 zile	14
Anul II	14	14	3	3	1	0	2	3 zile	14

BILANȚ GENERAL - după criteriul obligativității

		Anul I			Anul II			Program de studiu			Total ore didactice	% din total
Nr.crt.	Tip disciplină	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.		
1	OBLIGATORII	98	224	978	154	182	964	252	406	1942	**658**	**79,7**
2	OPȚIONALE	28	56	116	28	56	116	56	112	232	**168**	**20,3**
Total		**126**	**280**	**1094**	**182**	**238**	**1080**	**308**	**518**	**2174**	**826**	**100**
Raport între ore aplicative (S/Lp/P)/ ore de curs						**1,68181818**						

BILANȚ GENERAL - după criteriul conținutului

Nr. crt.	Tip disciplină	Nr. de ore		Total	
		Anul I	Anul II	Ore	%
1	Fundamentale	196	168	364	**44,07**
2	De specialitate	196	252	448	**54,24**
3	Complementare	14		14	**1,69**
TOTAL		**406**	**420**	**826**	**100**

BILANȚ GENERAL - după numărul de ore de activitate didactică pe săptămână

	Semestrul I			Semestrul II			Tip evaluare finală	
	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Verificare	Examen
Anul I	13	2	30	12	2	30	3	9
Anul II	15	0	30	15	0	30	2	8
Total	**28**	**2**	**60**	**27**	**2**	**60**	**5**	**17**

Total ore activitate didactică/program de studiu:	**826**
Total ore practică/program de studiu:	**56**
Total credite/program de studiu: (din care 4 credite pentru disciplina Educație fizică)	**120**

EXAMENUL DE MASTER - iunie - iulie - 1 săptămână
Proba 1. Susținerea lucrării de disertație - 10 credite

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Andrei Tudoran

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
1	Studentul/Absolventul identifică și recunoaște noțiunile de bază ale eticii aplicate și deontologiei academice, asimilând bunele practici în documentarea și redactarea textelor de specialitate, precum și normele etice în folosirea inteligenței artificiale generative în cercetare.	Studentul/Absolventul corelează în mod direct conceptele specifice eticii și deontologiei cu propria activitate artistică și academică, aplicând cu rigurozitate bunele practici în documentarea și redactarea textelor de specialitate. De asemenea, dobândește capacitatea de a folosi în mod critic și neproblematic din punct de vedere etic instrumentele de inteligență artificială generativă în activitatea de documentare.	Studentul/Absolventul aplică în mod autonom valorile etice fundamentale în propria activitate artistică și academică, fiind capabil să argumenteze cu claritate și discernământ propriile opțiuni și valori etice. De asemenea, constituie în mod complet independent bibliografii și resurse de documentare riguroase pentru susținerea propriilor cercetări și proiecte artistice.	Etică Aplicată
2	Studentul/Absolventul cunoaște și explică strategii avansate de reprezentare plastică specifice picturii contemporane, precum și raporturile dintre formă, culoare, spațiu, materie, compoziție și expresie	Utilizează strategii de reprezentare plastică adecvate intenției artistice și selectează în mod argumentat soluții de ordin formal, cromatic, compozițional, tehnic și material, pe baza competențelor dezvoltate	Își asumă în mod autonom deciziile de ordin artistic, tehnic și expresiv și își dezvoltă un limbaj vizual personal, prin integrarea experiențelor formative	Strategii de reprezentare plastică în pictură; Principii de structurare a cercetării în artele vizuale
3	Studentul/Absolventul cunoaște principiile de formulare, organizare și argumentare a unei cercetări artistice, incluzând definirea temei, a obiectivelor, a întrebărilor de cercetare, a metodologiei și a corpusului de referințe	Formulează o temă de cercetare artistică, stabilește obiective, întrebări și metode de lucru și utilizează critic surse teoretice, vizuale și documentare relevante, prin aplicarea cunoștințelor dobândite	Respectă principiile integrității academice, utilizează responsabil sursele și își argumentează demersul de cercetare cu rigoare, claritate și discernământ critic	Strategii de reprezentare plastică în pictură; Principii de structurare a cercetării în artele vizuale
4	Studentul/Absolventul înțelege modalitățile prin care ideile, conceptele, referințele culturale și experiențele personale pot fi transformate în structuri vizuale coerente și în soluții picturale originale	Transformă idei, concepte și referințe teoretice în imagini și ansambluri picturale coerente, realizând sinteze personale între conținutul conceptual și expresia vizuală	Studentul/Absolventul analizează și contextualizează lucrări și practici artistice, formulează și comunică argumentat propriul demers și dezvoltă soluții vizuale relevante în raport cu contexte culturale și sociale diverse.	Strategii de reprezentare plastică în pictură; Principii de structurare a cercetării în artele vizuale; Sinteze conceptuale în expresia picturală

5	Studentul/Absolventul cunoaște materialele, tehnicile, instrumentele, etapele de lucru și modalitățile de organizare a activității de atelier, precum și principiile de realizare, manipulare, conservare și prezentare a lucrărilor	Aplică în mod competent tehnici și procedee specifice picturii, experimentează cu materiale, suporturi și forme de prezentare și gestionează eficient etapele procesului de atelier	Organizează în mod responsabil activitatea de atelier, respectă normele de securitate și de utilizare a materialelor, își gestionează timpul și resursele și colaborează eficient în contexte de producție și prezentare artistică	Strategii de reprezentare plastică în pictură; Principii de structurare a cercetării în artele vizuale; Practică artistică; Dezvoltarea proiectului masteral
6	Studentul/Absolventul cunoaște etapele de concepere, documentare, dezvoltare, evaluare și finalizare a unui proiect artistic complex, precum și raporturile dintre componenta practică, fundamentarea teoretică și prezentarea publică	Elaborează, dezvoltă și prezintă un proiect artistic masteral coerent, corelând cercetarea, experimentul, producția artistică, reflecția critică și modalitatea de expunere	Coordonează autonom dezvoltarea proiectului masteral, integrează feedbackul, își evaluează progresul, își asumă deciziile artistice și de prezentare și susține public rezultatele cercetării și practicii sale artistice	Dezvoltarea proiectului masteral; Elaborarea lucrării de disertație

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Andrei Tudoran

ANUL I																				
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	APSCP101	DS	DOB	STRATEGII DE REPREZENTARE PLASTICĂ ÎN PICTURĂ	1		1	6	2	122	1		1	6	2	122	56	E	E
2	APSCP102	DF	DOB	PRINCIPII DE STRUCTURARE A CERCETARII ÎN ARTELE VIZUALE	1		1	5	2	97	1		1	6	2	122	56	E	E
3	APSCP103	DS	DOB	SINTEZE CONCEPTUALE ÎN EXPRESIA PICTURALĂ	1		1	5	2	97	1		1	6	2	122	56	E	E
4	APSCP104	DF	DOB	PRACTICĂ ARTISTICĂ			2	2	2	22			2	3	2	47	56	V	V
5	APSCP105	DF	DOB	DEZVOLTAREA PROIECTULUI MASTERAL			3	5	3	83			3	5	3	83	84	V	E
6	APSCP106	DC	DOB	CURS DE ETICĂ APLICATĂ	1			3	1	61					0	0	14	E	
7	APSCP107	DS	DOP	OPȚIONAL*	1	2		4	3	58	1	2		4	3	58	84	E	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**5**	**2**	**8**	**30**	**15**	**540**	**4**	**2**	**8**	**30**	**14**	**554**	**406**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**15**						**14**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**540**						**554**							**9E/4V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se alege obligatoriu o disciplină din lista de disciplinelor opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A doua disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 120 ECTS ale ciclului de masterat.

Costul pentru a doua disciplină opțională aleasă este de 90 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.
Modulul psihopedagogic este ofertat doar pentru absolvenţii Nivelului I.
Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																			
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD111	DF	DOB	PSIHOPEDAGOGIA ADOLESCENȚILOR, TINERILOR ȘI ADULȚILOR	2	1		5	3	83							**42**	E	
2	DPPD112	DF	DOB	PROIECTAREA ȘI MANAGEMENTUL PROGRAMELOR EUCAȚIONALE							2	1		5	3	83	**42**		E
3	DPPD115	DO*	DOP	ÎNVĂȚAREA DIFERENȚIATĂ. EXERCIȚII EXPERIENȚIALE ÎN ARTELE VIZUALE							1	2		5	3	83	**42**		E
				COMUNICARE EDUCAȚIONALĂ							1	2		5	3	83	**42**		E

* Dintre discipline opționale incluse în planul de învățământ al modulului psihopedagogic, studenții trebuie să opteze pentru o disciplină

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Andrei Tudoran

LEGENDĂ

C1 - Criteriul continutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale
DFA - Discipline facultative

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
CO - Colocviu

AP - Facultatea
FV - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL II																			
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	APSCP201	DS	DOB	STRATEGII DE REPREZENTARE PLASTICĂ ÎN PICTURĂ	2		2	7	4	119	2		2	7	4	119	112	E	E
2	APSCP202	DF	DOB	PRINCIPII DE STRUCTURARE A CERCETARII ÎN ARTELE VIZUALE	2		2	7	4	119	2		2	7	4	119	112	E	E
3	APSCP203	DS	DOB	SINTEZE CONCEPTUALE ÎN EXPRESIA PICTURALĂ	1		1	5	2	97	1		1	5	2	97	56	E	E
4	APAG 204	DF	DOB	ELABORAREA LUCRĂRII DE DISERTAŢIE	1		1	7	2	147			2	7	2	147	56	V	E
5	APSCP205	DS	DOP	OPȚIONALE*	1	2		4	3	58	1	2		4	3	58	84	E	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**7**	**2**	**6**	**30**	**15**	**540**	**6**	**2**	**7**	**30**	**15**	**540**	**420**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**15**						**15**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**540**						**540**							**8E/2V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se alege obligatoriu o disciplină din lista de disciplinelor opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A doua disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 120 ECTS ale ciclului de master.

Costul pentru a doua disciplină opțională aleasă este de 90 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Modulul psihopedagogic este ofertat doar pentru absolvenţii Nivelului I.

Elaborarea și finalizarea lucrării de disertație - activitate didactică - 2 săptămâni (conform structurii anului universitar).

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																			
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD113	DS	DOB	DIDACTICA DOMENIULUI ȘI DEZVOLTĂRI ÎN DIDACTICA SPECIALIZĂRII (ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL, POSTLICEAL)	2	1		5	3	83					0	0	**42**	E	
2	DPPD114	DS	DOB	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL LICEAL, POSTLICEAL)									3	5	3	83	**42**		C
3	DPPD116	DO*		PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI VIZUALE / SOCIOLOGIA EDUCAȚIEI	1	2		5	3	83							**42**	E	

* Dintre discipline opționale incluse în planul de învățământ al modulului psihopedagogic, studenții trebuie să opteze pentru o disciplină.

EXAMENUL DE DISERTAȚIE

1. PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE	TOTAL CREDITE	10

1. EXAMENUL DE ABSOLVIRE NIVELUL II - se susține după examenul de disertație	TOTAL CREDITE	5

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Andrei Tudoran

LEGENDĂ

C1 - Criteriul continutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale
DFA - Discipline facultative

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
CO - Colocviu

AP - Facultatea
FV - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală