ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAŢIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE din BUCUREŞTI
FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

Domeniul fundamental: Științe umaniste și artă
Domeniul de studii universitare de masterat: ARTE VIZUALE
Specializarea/Programul de studiu: **FOTOGRAFIE ȘI IMAGINE DINAMICĂ**
Cod ISCED 0213
Denumire calificare: **FOTOGRAFIE ȘI IMAGINE DINAMICĂ**
Limba de predare: **ROMÂNĂ**
Titlul acordat: **MASTER ÎN ARTE VIZUALE**
Durata de studii: **4 semestre**
Forma de învăţământ: **învățământ cu frecvență**
Tipul programului de studiu: PROFESIONAL

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:
104 de credite la disciplinele obligatorii;
16 credite la disciplinele opționale;
și
10 credite la Examenul de DISERTAȚIE

II. MISIUNEA, OBIECTIVE DE FORMARE, COMPETENȚE ȘI CALIFICĂRI ALE PROGRAMULUI DE STUDIU

Prin natura deschisă şi ascendentă de structura propusă de sistemul Bologna (3-2-3), se impune ca strategie educaţională o abordare a unor termeni cu caracter aprofundat care vizează limbajul plastic, continuitate în specializare şi o cercetare complexă specifică fotografiei și imaginii dinamice în ciclul universitar de master.
Programul de Studii Fotografie și Imagine Dinamică îşi asumă ca misiune o pregătire universitară la grad înalt şi facilitarea caracterului interdisciplinar al cercetării în educaţia masterală.

Principale obiective generale: 1. Corelarea conceptelor estetice și teoretice cu activitatea artistică;
2. Dezvoltarea unui limbaj personal, identificarea unor soluții creative, a unor elemente de originalitate și expresivitate plastică;
3. Formarea şi cultivarea deprinderilor de argumentare şi confruntarea critică a punctelor de vedere

Obiective specifice: 1. Analiza propriului demers fotografic și filmic raportat la intenții și variabile de parcurs;
2. Raportarea la exigențele și standardele programului de studii masterale și totodată la contextul artistic contemporan

• Competenţe profesionale (conform grilelor RNCIS):

Asigură conținut multimedia; creează imagini digitale; creează imagini animate; creează efecte speciale; editează imagini animate digitale; gestionează conținut online; asigură mentenanța echipamentelor audiovizuale; reglează și orientează proiectoare; realizează montaj de imagini live; colaborează cu un membru al personalului tehnic în cadrul producțiilor artistice; se adaptează în funcție de tipul de mass-media; studiază surse media;

Adaptează conceptul artistic la locație; adună materiale de referință pentru opera de artă; contextualizează activitatea artistică; creează opere de artă; definește abordarea artistică; creează opere de artă;definește abordarea artistică; discută pe marginea obiectelor de artă; explicitează procesele artistice; monitorizează progresele din domeniul artelor; păstrează un portofoliu artistic;selectează materiile prime pentru crearea de obiecte de artă;studiază tehnici artistice; selectează teme;dezvoltă idei creative;oferă feedback;elaborează propuneri de proiecte artistice;

Analizează un scenariu; se consultă cu producătorul; se consultă cu directorul de producție; caută în baze de date; sincronizează sunetul cu imaginile; respectă proiectul respectând bugetul; respectă planul de lucru; editează materialul brut filmat utilizând tehnici digitale; supraveghează echipa de montaj audiovideo; stochează înregistrările brute pe computer; vizionează scene.

• Competenţe transversale (conform grilelor RNCIS):

Abordează provocările în mod pozitiv;
Dă dovadă de auto-reflecție;
Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice.

• Calificări

Artist multimedia- ESCO 2651.11, Artist conceptual- ESCO 2651.5, Director de imagine- COR 265420.
Pentru a ocupa posturi didactice în învățământ, obligatoriu absolvenții de studii masterale trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferite de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivel II.

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Nicolae Ilfoveanu

III. SITUAȚIA CENTRALIZATOARE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

Anul	Activități		Sesiune de examene			Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	Iarnă	Vară	Rest.		iarnă	primăv.	vară
Anul I	14	14	3	4	2	3	2	3 zile	13
Anul II	14	14	3	3	1	0	2	3 zile	14

BILANȚ GENERAL - după criteriul obligativității

		Anul I			Anul II			Program de studiu			Total ore didactice	% din total
Nr.crt.	Tip disciplină	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.		
1	**OBLIGATORII**	154	266	880	126	238	936	280	504	1816	**784**	**82,4**
2	**OPȚIONALE**	28	56	116	28	56	116	56	112	232	**168**	**17,6**
Total		**182**	**322**	**996**	**154**	**294**	**1052**	**336**	**616**	**2048**	**952**	**100**
Raport între ore aplicative (S/Lp/P)/ ore de curs							**1,83**					

BILANȚ GENERAL - după criteriul conținutului

Nr. crt.	Tip disciplină	Nr. de ore		Total	
		Anul I	Anul II	Ore	%
1	**Fundamentale**	196	224	420	**44,12**
2	**De specialitate**	294	224	518	**54,41**
3	**Complementare**	14		14	**1,47**
TOTAL		**504**	**448**	**952**	**100**

BILANȚ GENERAL - după numărul de ore de activitate didactică pe săptămână

	Semestrul I			Semestrul II			Tip evaluare finală	
	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Verificare	Examen
Anul I	16	0	30	16	56	30	3	9
Anul II	16	0	30	16	0	30	1	9
Total	**32**	**0**	**60**	**32**	**56**	**60**	**4**	**18**

Total ore activitate didactică/program de studiu:	**952**
Total ore practică/program de studiu:	**56**
Total credite/program de studiu: (din care 4 credite pentru disciplina Educație fizică)	**120**

* după finalizarea anului I

EXAMENUL DE MASTER - iunie - iulie - 1 săptămână

Proba 1. Susținerea lucrării de disertație - 10 credite

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Nicolae Ilfoveanu

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
1	Studentul/Absolventul identifică și recunoaște noțiunile de bază ale eticii aplicate și deontologiei academice, asimilând bunele practici în documentarea și redactarea textelor de specialitate, precum și normele etice în folosirea inteligenței artificiale generative în cercetare.	Studentul/Absolventul corelează în mod direct conceptele specifice eticii și deontologiei cu propria activitate artistică și academică, aplicând cu rigurozitate bunele practici în documentarea și redactarea textelor de specialitate. De asemenea, dobândește capacitatea de a folosi în mod critic și neproblematic din punct de vedere etic instrumentele de inteligență artificială generativă în activitatea de documentare.	Studentul/Absolventul aplică în mod autonom valorile etice fundamentale în propria activitate artistică și academică, fiind capabil să argumenteze cu claritate și discernământ propriile opțiuni și valori etice. De asemenea, constituie în mod complet independent bibliografii și resurse de documentare riguroase pentru susținerea propriilor cercetări și proiecte artistice.	Etică Aplicată
2	Studentul/Absolventul poate să creeze lucrări /produse noi prin aplicarea de cunoștințe din domeniul artelor vizuale.	Studentul/Absolventul combină elemente plastice pentru a crea compoziții vizuale relevante.	Studentul/Absolventul integrează dimensiunile artistice într-un sistem de valori bazat pe conștiința responsabilității față de societate.	Imaginea vizuală de la concept la proiect, Practici documentare și experimentale în filmul nonficțional, Practică artistică
3	Studentul/Absolventul demonstrează cunoașterea tehnicilor de lucru necesare realizării proiectului plastic (în bidimensional/ tridimensional)	Studentul/Absolventul adaptează tehnicile de lucru specifice artelor vizuale în funcție de conceptul care stă la baza realizării proiectului	Studentul/Absolventul își asumă responsabilitatea pentru realizarea proiectului plastic și pentru aplicarea/ utilizarea tehnicilor de lucru convenționale și / sau neconvenționale.	Dezvoltarea proiectului masteral, Tendințe în fotografia contemporană, Tendințe în arta video contemporană, Practici artistice în context instituțional sau alternativ
4	Studentul/Absolventul demonstrează întelegerea strategiilor de comunicare pentru crearea de elemente vizuale specifice unui proiect plastic.	Studentul/Absolventul transpune conceptul într-o lucrare/ serie de lucrări plastice coerente.	Studentul/Absolventul gestionează autonom etapele de lucru (de la concept la stadiul final), pentru a realiza proiectul plastic.	Imaginea vizuală de la concept la proiect, Practici documentare și experimentale în filmul nonficționa, Practică artistică, Dezvoltarea proiectului masteral Imagine și narațiune

5	Studentul/Absolventul analizează metodologii și concepte pentru adaptarea la cerințele și provocările din mediul cultural.	Studentul/Absolventul dezvoltă și comunică idei vizuale inovatoare prin intermediul imaginii plastice.	Studentul/Absolventul poate reflecta asupra impactului propriei opere în contexte culturale diferite (naționale, internaționale).	Imaginea vizuală de la concept la proiect, Practici documentare și experimentale în filmul nonficțional, Practică artistică, Elaborarea lucrării de disertație Imagine și narațiune
6	Studentul/Absolventul identifică conexiunile culturale și artistice relevante într-un proiect.	Studentul/Absolventul culege date, realizează documentația de bază, definește elemente ale proiectelor plastice	Studentul/Absolventul lucrează autonom în generarea de idei creative, menținând o abordare inovatoare și flexibilă în funcție de proiectul plastic personal; Studentul/Absolventul integrează elemente de gândire critică și de cultură vizuală în elaborarea proiectelor	Practici artistice în context instituțional sau alternativ, Practică artistică, Elaborarea lucrării de disertație Imagine și narațiune
7	Studentul/Absolventul demonstrează întelegerea etapelor de dezvoltare a unui proiect de cercetare/ creație plastică, inclusiv componentele tehnice și estetice.	Studentul/Absolventul elaborează studii, variante de lucru pentru dezvoltarea și realizarea proiectului plastic; Studentul/Absolventul selectează tehnici de lucru în funcție de proiectul plastic.	Studentul/Absolventul lucrează autonom în utilizarea tehnicilor și procedeelor de lucru pentru a dezvolta proiecte plastice creative, gestionând timpul și resursele alocate proiectului.	Practici artistice în context instituțional sau alternativ, Imaginea vizuală de la concept la proiect, Practici documentare și experimentale în filmul nonficțional, Practica artistică, Dezvoltarea proiectului masteral
8	Studentul/Absolventul poate să creeze lucrări /produse noi prin aplicarea de cunoștințe din domeniul artelor vizuale.	Studentul/Absolventul combină elemente plastice pentru a crea compoziții vizuale relevante.	Studentul/Absolventul integrează dimensiunile artistice într-un sistem de valori bazat pe conștiința responsabilității față de societate.	Fotografia ca artă contemporană.Concepte, teme, strategii
9	Studentul/Absolventul identifică și recunoaște influențele de natură artistică, estetică sau filosofică	Studentul/Absolventul creează și interpretează operele artistice, selectându-le în funcție de specializare.	Studentul/Absolventul încadrează activitatea sa într-o anumită tendință care poate fi de natură artistică, estetică sau filosofică.	Imaginea vizuală în epoca postfotografică

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Nicolae Ilfoveanu

ANUL I																				
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	APFID101	DS	DOB	IMAGINE ŞI NARAŢIUNE	1		0	3	**1**	**61**	1		0	3	**1**	**61**	**28**	E	E
2	APFID102	DS	DOB	IMAGINEA VIZUALĂ ÎN EPOCA POST –FOTOGRAFICĂ	1		1	4	**2**	**72**	1		2	3	**3**	**33**	**70**	E	E
3	APFID103	DF	DOB	TENDINŢE ÎN FOTOGRAFIA CONTEMPORANĂ	1		1	4	**2**	**72**	1		1	3	**2**	**47**	**56**	E	E
4	APFID104	DF	DOB	TENDINȚE ÎN ARTA VIDEO CONTEMPORANĂ	1		1	4	**2**	**72**	1		1	4	**2**	**72**	**56**	E	E
5	APFID105	DS	DOB	IMAGINEA VIZUALĂ DE LA CONCEPT LA PROIECT	1		1	3	**2**	**47**	1		1	3	**2**	**47**	**56**	E	E
6	APFID106	DS	DOB	PRACTICĂ ARTISTICĂ*					**0**	**0**				5	**0**	**69**	**56**		V
7	APFID107	DF	DOB	DEZVOLTAREA PROIECTULUI MASTERAL			3	5	**3**	**83**			3	5	**3**	**83**	**84**	V	E
8	APFID108	DC	DOB	CURS DE ETICĂ APLICATĂ	1			3	**1**	**61**					**0**	**0**	**14**	E	
9	APFID109	DS	DOP	OPȚIONALE**	1	2		4	**3**	**58**	1	2		4	**3**	**58**	**84**	E	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**7**	**2**	**7**	**30**	**16**	**526**	**6**	**2**	**8**	**30**	**16**	**470**	**504**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**16**						**16**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**526**						**470**							**13E/3V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* 2 săptămâni practică de specialitate / 80 de ore după cele 14 săptămâni / 3 credite / verificare.

** Pe semestru se alege obligatoriu o disciplină din lista de disciplinelor opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A doua disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 120 ECTS ale ciclului de masterat.

Costul pentru a doua disciplină opțională aleasă este de 90 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Modulul psihopedagogic este ofertat doar pentru absolvenţii Nivelului I.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																				
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/	Total ore st. ind./		S1	S2
1	DPPD111	DF	DOB	PSIHOPEDAGOGIA ADOLESCENȚILOR, TINERILOR ȘI ADULȚILOR	2	1		5	3	83							**42**	E	
2	DPPD112	DF	DOB	PROIECTAREA ȘI MANAGEMENTUL PROGRAMELOR EUCAȚIONALE							2	1		5	3	83	**42**		E
3	DPPD115	DO*	DOP	ÎNVĂȚAREA DIFERENȚIATĂ. EXERCIȚII EXPERIENȚIALE ÎN ARTELE VIZUALE							1	2		5	3	83	**42**		E
				COMUNICARE EDUCAȚIONALĂ							1	2		5	3	83	**42**		E

* Dintre discipline opționale incluse în planul de învățământ al modulului psihopedagogic, studenții trebuie să opteze pentru o disciplină

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin-Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Nicolae Ilfoveanu

LEGENDĂ

C1 - Criteriul continutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opționale
DFA - Discipline facultative

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
CO - Colocviu

AP - Facultatea
FV - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL II																				
Nr. crt.	cod	cat. optionalitate	cat. format.	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	APFID201	DF	DOB	FOTOGRAFIA CA ARTĂ CONTEMPORANĂ. CONCEPTE, TEME, STRATEGII.	1		2	4	**3**	**58**	1		2	4	**3**	**58**	**84**	E	E
2	APFID202	DS	DOB	PRACTICI ARTISTICE ÎN CONTEXT INSTITUȚIONAL SAU ALTERNATIV	1		1	5	**2**	**97**	1		1	5	**2**	**97**	**56**	E	E
3	APFID203	DS	DOB	TENDINŢE ÎN FOTOGRAFIA CONTEMPORANĂ	1		2	5	**3**	**83**	1		2	5	**3**	**83**	**84**	E	E
4	APFID204	DF	DOB	PRACTICI DOCUMENTARE SI EXPERIMENTALE IN FILMUL NONFICTIONAL	1		2	5	**3**	**83**	1		2	5	**3**	**83**	**84**	E	E
5	APFID205	DF	DOB	ELABORAREA LUCRĂRII DE DISERTAŢIE	1		1	7	**2**	**147**			2	7	**2**	**147**	**56**	V	E
6	APFID206	DS	DOP	OPȚIONAL*	1	2		4	**3**	**58**	1	2		4	**3**	**58**	**84**	E	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**6**	**2**	**8**	**30**	**16**	**526**	**5**	**2**	**9**	**30**	**16**	**526**	**448**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**16**						**16**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**526**						**526**							**10E/2V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se alege obligatoriu o disciplină din lista de disciplinelor opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.
A doua disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 120 ECTS ale ciclului de master.
Costul pentru a doua disciplină opțională aleasă este de 90 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.
Modulul psihopedagogic este ofertat doar pentru absolvenţii Nivelului I.

Elaborarea și finalizarea lucrării de disertație - activitate didactică - 2 săptămâni (conform structurii anului universitar).

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																				
Nr. crt.	cod	cat. optionalitate	cat. format.	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD113	DS	DOB	DIDACTICA DOMENIULUI ȘI DEZVOLTĂRI ÎN DIDACTICA SPECIALIZĂRII (ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL, POSTLICEAL)	2	1		5	3	83					0	0	**42**	E	
2	DPPD114	DS	DOB	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL LICEAL, POSTLICEAL)									3	5	3	83	**42**		C
3	DPPD116	DO*	DOP	PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI VIZUALE SOCIOLOGIA EDUCAȚIEI	1	2		5	3	83							**42**	E	

* Dintre discipline opționale incluse în planul de învățământ al modulului psihopedagogic, studenții trebuie să opteze pentru o disciplină.

EXAMENUL DE DISERTAȚIE

1. PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE	TOTAL CREDITE	10

1. EXAMENUL DE ABSOLVIRE NIVELUL II - se susține după examenul de disertație	TOTAL CREDITE	5

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin-Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Nicolae Ilfoveanu

LEGENDĂ

C1 - Criteriul continutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale
DFA - Discipline facultative

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
CO - Colocviu

AP - Facultatea
FV - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală