ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAŢIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE din BUCUREŞTI
FACULTATEA DE ARTE PLASTICE
Domeniul fundamental: Științe umaniste și artă
Domeniul de studii universitare de masterat: ARTE VIZUALE
Specializarea/Programul de studiu: **EDUCAȚIE PRIN ARTE VIZUALE**
Cod ISCED 0213
Denumire calificare: **EDUCAȚIE PRIN ARTE VIZUALE**
Limba de predare: **ROMÂNĂ**
Titlul acordat: **MASTER ÎN ARTE VIZUALE**
Durata de studii: **4 semestre**
Forma de învăţământ: **învățământ cu frecvență**
Tipul programului de studiu: PROFESIONAL

VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:
104 de credite la disciplinele obligatorii;
16 credite la disciplinele opționale;
și
10 credite la Examenul de disertație

II. MISIUNEA, OBIECTIVE DE FORMARE, COMPETENȚE ȘI CALIFICĂRI ALE PROGRAMULUI DE STUDII

Misiunea programului de studii Educație prin arte vizuale constă în:
- pregătirea artistică prin exersarea limbajelor și formelor de exprimare plastică alternative, complementare, convenționale și/ sau neconvenționale;
- asigurarea unei pregătiri didactice specifice spațiului nonformal.

Obiectivele programului de studii Educație prin arte vizuale:
- Exersarea principalelor competențe specifice domeniului Arte vizuale;
- Parcurgerea unui program de cercetare artistică individualizat;
- Formarea principalelor competențe educative specifice spațiului nonformal;
- Extinderea cunoașterii și creșterea capacității de cercetare artistică-plastică și psihopedagogică cu implicații asupra competitivității cercetării în domeniu

• Competenţe profesionale (conform grilelor RNCIS):

Adaptează conceptul artistic la locație; adună materiale de referință pentru opera de artă; contextualizează activitatea artistică; creează opere de artă; definește abordarea artistică; discută pe marginea obiectelor de artă; explicitează procesele artistice; monitorizează progresele din domeniul artelor; păstrează un portofoliu artistic; selectează materiile prime pentru crearea de obiecte de artă; studiază tehnici artistice; selectează teme; dezvoltă idei creative; oferă feedback; elaborează propuneri de proiecte artistice;

Planifică activități de educație artistică; desfășoară activități educaționale;

Stimulează creativitatea la nivelul echipei; dezvoltă un stil de instruire; predă noțiuni de artă; Lucrează independent la pregătirea și organizarea de expoziții; prezintă expoziții.

• Competenţe transversale (conform grilelor RNCIS):

Gestionează evoluția personală;
Dă dovadă de competență interculturală.

• Calificări

Artist conceptual - ESCO 2651.5, Educator artă - ESCO 2355.1, Instructor de arte și meserii - ESCO 2355.6, Curator - COR 262114.

Pentru a ocupa posturi didactice la toate nivelurile sistemului național de învățământ preuniversitar, absolvenții de studii masterale trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferite de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivel II.

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Apetrei

DIRECTOR,
lector univ. dr. Silvia-Maria Stoica

III. SITUAȚIA CENTRALIZATOARE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul	Activități		Sesiune de examene			Număr ore de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	Iarnă	Vară	Rest.		iarnă	primăv.	vară
Anul I	14	14	3	4	2	56	2	3 zile	14
Anul II	14	14	3	3	1	0	2	3 zile	14

BILANȚ GENERAL - după criteriul obligativității

		Anul I			Anul II			Total program de studiu			Total ore didactice	% din total
Nr.crt	Tip disciplină	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.		
1	OBLIGATORII	126	224	950	126	210	964	252	434	1914	**686**	**80,3**
2	OPȚIONALE	28	56	116	28	56	116	56	112	232	**168**	**19,7**
Total		**154**	**280**	**1066**	**154**	**266**	**1080**	**308**	**546**	**2146**	**854**	**100**
Raport între ore aplicative (S/Lp/P)/ ore de curs							**1,772727**					

BILANȚ GENERAL - după criteriul conținutului

Nr. crt.	Tip disciplină	Nr. de ore		Total	
		Anul I	Anul II	Ore	%
1	Fundamentale	84	56	140	**16,39**
2	De specialitate	336	364	700	**81,97**
3	Complementare	14		14	**1,64**
TOTAL		**434**	**420**	**854**	**100**

BILANȚ GENERAL - după numărul de ore de activitate didactică pe săptămână

Anul	Semestrul I			Semestrul II			Tip evaluare finală	
	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Verificare	Examen
Anul I	14	2	30	13	2	30	6	9
Anul II	14	0	30	16	0	30	4	8
Total	**28**	**2**	**60**	**29**	**2**	**60**	**10**	**17**

Total ore activitate didactică/program de studiu:	**854**
Total ore practică/program de studiu:	**56**
Total credite/program de studiu: (din care 4 credite pentru disciplina Educație fizică)	**120**

EXAMENUL DE MASTER - iunie - iulie - 1 săptămână
Proba 1. Susținerea lucrării de disertație - 10 credite

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Apetrei

DIRECTOR,
lector univ. dr. Silvia-Maria Stoica

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
1	Studentul/Absolventul identifică și recunoaște noțiunile de bază ale eticii aplicate și deontologiei academice, asimilând bunele practici în documentarea și redactarea textelor de specialitate, precum și normele etice în folosirea inteligenței artificiale generative în cercetare.	Studentul/Absolventul corelează în mod direct conceptele specifice eticii și deontologiei cu propria activitate artistică și academică, aplicând cu rigurozitate bunele practici în documentarea și redactarea textelor de specialitate. De asemenea, dobândește capacitatea de a folosi în mod critic și neproblematic din punct de vedere etic instrumentele de inteligență artificială generativă în activitatea de documentare.	Studentul/Absolventul aplică în mod autonom valorile etice fundamentale în propria activitate artistică și academică, fiind capabil să argumenteze cu claritate și discernământ propriile opțiuni și valori etice. De asemenea, constituie în mod complet independent bibliografii și resurse de documentare riguroase pentru susținerea propriilor cercetări și proiecte artistice.	Etică Aplicată
2	Studentul/Absolventul elaborează proiecte de cercetare și creație artistică prin aplicarea de cunoștințe din domeniul artelor vizuale.	Studentul/Absolventul utilizează limbajul plastic pentru a crea compoziții vizuale relevante.	Studentul/Absolventul integrează propriile lucrări de artă în contextul cultural contemporan.	Formă, culoare, concept în artele plastice Genuri și tipuri de imagine plastică convențională și neconvențională Practică artistică Dezvoltarea proiectului masteral Elaborare lucrării de disertație
3	Studentul/Absolventul dezvoltă idei creative în elaborarea unei lucrări sau ansamblu de lucrări de artă vizuală.	Studentul/Absolventul aplică principii ale gramaticii limbajului vizual pentru realizarea lucrărilor de artă vizuală.	Studentul/Absolventul își asumă responsabilitatea pentru originalitatea lucrărilor de artă vizuală.	Practică artistică Dezvoltarea proiectului masteral
4	Studentul/Absolventul demonstrează cunoașterea tehnicilor de lucru necesare realizării proiectului de cercetare și creație artistică.	Studentul/Absolventul aplică tehnicile de lucru conform proiectului de cercetare și creație artistică.	Studentul/Absolventul utilizează creativ și responsabil tehnici de lucru convenționale și neconvenționale.	Formă, culoare, concept în artele plastice Genuri și tipuri de imagine plastică convențională și neconvențională Practică artistică Dezvoltarea proiectului masteral Elaborare lucrării de disertație

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
5	Studentul/Absolventul identifică, explică, explorează tendințe, direcții și stiluri artistice, pentru fundamentarea estetică a proiectelor de cercetare și creație artistică.	Studentul/Absolventul explorează și propune soluții creative pentru proiectele de cercetare și creație artistică	Studentul/Absolventul cultivă simțul estetic, critic al valorii artistice și selectivitatea în procesele de cercetare și creație artistică	Formă, culoare, concept în artele plastice Genuri și tipuri de imagine plastică convențională și neconvențională Dezvoltarea proiectului masteral
6	Studentul/Absolventul cercetează relația dintre concept și reprezentare plastică în dezvoltarea propriilor proiecte de cercetare și creație artistică	Studentul/Absolventul aplică metode specifice pentru elaborarea proiectului de cercetare și creație artistică	Studentul/Absolventul manifestă responsabilitate în dezvoltarea unui proiect artistic original.	Dezvoltarea proiectului masteral Elaborare lucrării de disertație
7	Studentul/Absolventul diferențiază și comentează critic principiile teoretice și practice ale concepției și realizării proiectului de cercetare și creație artistică	Studentul/Absolventul elaborează documentarea/ studiile/ variantele preliminare necesare definirii opțiunilor cu privire la coerența proiectului de cercetare și creație artistică	Studentul/Absolventul manifestă spirit critic și flexibilitate pentru definirea unor soluții creative	Dezvoltarea proiectului masteral Elaborare lucrării de disertație
8	Studentul/Absolventul definește creația artistică prin analiza structurii acesteia	Studentul/Absolventul explică structura unei creații artistice analizând relația dintre elementele componente.	Studentul/Absolventul evaluează riguros și informat atât creații artistice aparținând unor autori din epoci, perioade, curente diferite cât și creații artistice personale	Formă, culoare, concept în artele plastice Genuri și tipuri de imagine plastică convențională și neconvențională Dezvoltarea proiectului masteral Elaborare lucrării de disertație
9	Studentul/Absolventul identifică principalele concepte și principii de structurare a imaginii plastice	Studentul/Absolventul analizează relațiile specifice care se stabilesc între componentele imaginii plastice	Studentul/Absolventul aplică limbajul plastic în dezvoltarea de noi concepte artistice și idei creative	Formă, culoare, concept în artele plastice Genuri și tipuri de imagine plastică convențională și neconvențională Dezvoltarea proiectului masteral Elaborare lucrării de disertație
10	Studentul/Absolventul descrie și evaluează noile tendințe din domeniul artelor vizuale precum și impactul noilor tehnologii în procesul de creație artistică.	Studentul/Absolventul indică noile tendințe în domeniul artelor vizuale în condițiile evoluției rapide a tehnologiei. Studentul/Absolventul analizează și utilizează noile tehnologii în procesul de creație artistică.	Studentul/Absolventul experimentează folosirea noilor tehnologii în proiecte de cercetare și creație artistică în vederea dezvoltării domeniului artelor vizuale.	Formă, culoare, concept în artele plastice Genuri și tipuri de imagine plastică convențională și neconvențională Dezvoltarea proiectului masteral Elaborare lucrării de disertație

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
11	Studentul/Absolventul descrie proiecte de cercetare și creație artistică folosind concepte și tehnici specifice domeniului arte vizuale	Studentul/Absolventul indică elementele componente ale unui proiect de cercetare și creație artistică. Studentul/Absolventul prezintă rezultatele creației artistice în expoziții naționale și internaționale.	Studentul/Absolventul propune un concept și o temă plastică cu scopul realizării unei creații originale, dovedind responsabilitate civică. Studentul/Absolventul dezvoltă proiecte de cercetare și creație la standarde naționale și internaționale. Studentul/Absolventul adaptează conceptele artistice pentru organizarea unor expoziții în spații convenționale și neconvenționale. Studentul/Absolventul se integrează în contexte artistice aplicând cunoștințe și deprinderi specifice domeniului arte vizuale pentru a-și fundamenta și adapta propria activitate artistică.	Dezvoltarea proiectului masteral Elaborare lucrării de disertație
12	Studentul/Absolventul proiectează propria carieră artistică cu responsabilitate.	Studentul/Absolventul demonstrează capacitatea de a pune în practică proiecte artistice originale și de ținută estetică.	Studentul/Absolventul organizează activități de proiectare, elaborare, implementare și evaluare a proiectelor artistice.	Formă, culoare, concept în artele plastice Genuri și tipuri de imagine plastică convențională și neconvențională Dezvoltarea proiectului masteral
13	Studentul/Absolventul identifică și recunoaște noțiunile de bază ale eticii aplicate și deontologiei academice, asimilând bunele practici în documentarea și redactarea textelor de specialitate, precum și normele etice în folosirea inteligenței artificiale generative în cercetare.	Studentul/Absolventul corelează în mod direct conceptele specifice eticii și deontologiei cu propria activitate artistică și academică, aplicând cu rigurozitate bunele practici în documentarea și redactarea textelor de specialitate. De asemenea, dobândește capacitatea de a folosi în mod critic și neproblematic din punct de vedere etic instrumentele de inteligență artificială generativă în activitatea de documentare.	Studentul/Absolventul aplică în mod autonom valorile etice fundamentale în propria activitate artistică și academică, fiind capabil să argumenteze cu claritate și discernământ propriile opțiuni și valori etice. De asemenea, constituie în mod complet independent bibliografii și resurse de documentare riguroase pentru susținerea propriilor cercetări și proiecte artistice.	Curs de Etică Aplicată
14	Studentul/Absolventul cunoaște principalele teorii psihologice cu impact major asupra domeniului artistic și identifică procesele și mecanismele psihologice implicate în creație	Studentul/Absolventul proiectează materiale, exerciții și repere metodologice care să fie utilizate în scopul autocunoașterii și situații de învățare cât mai apropiate de mediul educațional formal și non-formal din România	Studentul/ absolventul are abilitatea de a susține în public un discurs legat de propria creație și de temele abordate	Fundamente ale psihologiei artei

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
15	Studentul/Absolventul cunoaște și utilizează adecvat conceptele de educație (formală, nonformală, informală) în contexte argumentative specifice și identifică teoriile, practicile, cadrele instituționale și resursele specifice organizării programelor de educație nonformală.	Studentul/Absolventul analizează critic exemple și studii de caz privind programele de educație nonformală derulate în diverse medii, proiectează activități adaptate specificului beneficiarilor și evaluează modul în care societatea și educația mediază dezvoltarea și procesele creației artistice.	Studentul/Absolventul proiectează programe de educație nonformală adaptate diferitelor categorii de vârstă și tipuri de spații și evaluează critic propria activitate, valorificând feedbackul pentru îmbunătățirea continuă a demersurilor educaționale și a dezvoltării profesionale.	Educația nonformală – teorii, concepții, aplicații
16	Studentul/Absolventul formulează soluții creative pentru optimizarea componentelor proiectelor de educație artistică în spații nonformale	Studentul/Absolventul utilizează cunoștințe din domeniul arte vizuale precum și cunoștințe psihopedagogice în cadrul demersului de proiectare a activităţilor artistice în spații nonformale	Studentul/Absolventul dezvoltă atitudini creatoare și constructive în proiectarea activităţilor artistice în spații nonformale	Educația creativității plastice
17	Studentul/Absolventul corelează cunoștințele psihopedagogice cu cele specific domeniului arte vizuale în realizarea activităţilor de educație artistică în spații nonformale Studentul/Absolventul aplică principii și metode didactice specifice activităților educaționale nonformale care să asigure progresul participanților	Studentul/Absolventul organizează activitățile educaționale nonformale, utilizând în proiectarea și desfășurarea activităților cunoștințele specifice domeniului arte vizuale. Studentul/Absolventul utilizează în educația nonformală strategii didactice diverse, creative și eficiente.	Studentul/Absolventul organizează activitățile educaționale nonformale cu respectarea principiilor și metodologiilor specifice. Studentul/Absolventul aplică în mod consecvent abordările didactice care susțin dezvoltarea competențelor artistice. Studentul/Absolventul comunică eficient prin oferirea de feedback constructiv și susține implicarea activă a participanților în propriul proces de învățare și creație artistică	Educația creativității plastice
18	Studentul definește artele și metodele educației prin artă, analizează impactul digitalizării și al AI, recunoaște paradigmele actuale (sustenabilitate, crize, Dark Pedagogy) și înțelege rolul social și etic al artei.	Studentul proiectează demersuri didactice integrate și interdisciplinare, elaborează prezentări, analizează studii de caz și propune soluții pentru relația cu natura, noile tehnologii ori crizele globale, organizându-și portofoliul final.	Studentul colaborează în echipă, își justifică deciziile pedagogice și etice, integrează multiculturalitatea și sustenabilitatea în dezbateri, își autoevaluează critic progresul și își asumă responsabilitatea publică a ideilor sale.	Educația prin artă

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Apetrei

DIRECTOR,
lector univ. dr. Silvia-Maria Stoica

ANUL I																			
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	**Total ore activități didactice/ săpt.**	**Total ore st. ind./ semestru**	c	s	lp	cr	**Total ore activități didactice/ săpt.**	**Total ore st. ind./ semestru**		S1	S2
1	APEV101	DS	DOB	FORMĂ, CULOARE CONCEPT ÎN ARTELE PLASTICE	1		1	6	**2**	**122**	1		1	6	**2**	**122**	**56**	E	E
2	APEV102	DS	DOB	GENURI ȘI TIPURI DE IMAGINE PLASTICĂ CONVENȚIONALĂ ȘI NECONVENȚIONALĂ	1		1	5	**2**	**97**	1		1	6	**2**	**122**	**56**	E	E
3	APEV103	DF	DOB	FUNDAMENTE ALE PSIHOLOGIEI ARTEI	1			2	**1**	**36**	1			2	**1**	**36**	**28**	V	E
6	APEV104	DF	DOB	EDUCAȚIA CREATIVITĂȚII PLASTICE - REPERE TEORETICE CONTEMPORANE	1	1		3	**2**	**47**	1	1		4	**2**	**72**	**56**	V	E
4	APEV105	DS	DOB	PRACTICĂ ARTISTICĂ			2	2	**2**	**22**			2	3	**2**	**47**	**56**	V	V
5	APEV106	DS	DOB	DEZVOLTAREA PROIECTULUI MASTERAL			3	5	**3**	**83**			3	5	**3**	**83**	**84**	V	E
7	APEV107	DC	DOB	CURS DE ETICĂ APLICATĂ	1			3	**1**	**61**					**0**	**0**	**14**	E	
8	APEV108	DS	DOP	OPȚIONALE*	1	2		4	**3**	**58**	1	2		4	**3**	**58**	**84**	E	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**6**	**3**	**7**	**30**	**16**	**526**	**5**	**3**	**7**	**30**	**15**	**540**	**434**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**16**						**15**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**526**						**540**							**9E/6V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se alege obligatoriu o disciplină din lista de disciplinelor opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.
A doua disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 120 ECTS ale ciclului de masterat.
Costul pentru a doua disciplină opțională aleasă este de 90 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.
Modulul psihopedagogic este ofertat doar pentru absolvenţii Nivelului I.
Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																			
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD111	DF	DOB	PSIHOPEDAGOGIA ADOLESCENȚILOR, TINERILOR ȘI ADULȚILOR	2	1		5	3	83							**42**	E	
2	DPPD112	DF	DOB	PROIECTAREA ȘI MANAGEMENTUL PROGRAMELOR EUCAȚIONALE							2	1		5	3	83	**42**		E
3	DPPD115	DO*	DOP	ÎNVĂȚAREA DIFERENȚIATĂ. EXERCIȚII EXPERIENȚIALE ÎN ARTELE VIZUALE							1	2		5	3	83	**42**		E
				COMUNICARE EDUCAȚIONALĂ							1	2		5	3	83	**42**		E

* Dintre disciplinele opționale incluse în planul de învățământ al modulului psihopedagogic, studenții trebuie să opteze pentru o disciplină.

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin-Mihai Bălescu

DECAN,
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR,
lector univ. dr. Silvia-Maria Stoica

LEGENDĂ

C1 - Criteriul continutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale
DFA - Discipline facultative
AP - Facultatea

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
CO - Colocviu

EV - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL II																			
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	APEV201	DS	DOB	GENURI ŞI TIPURI DE IMAGINE PLASTICĂ CONVENŢIONALĂ ŞI NECONVENŢIONALĂ	1		2	6	**3**	**108**	1		4	6	**5**	**80**	**112**	E	E
2	APEV202	DS	DOB	FORMĂ, CULOARE CONCEPT ÎN ARTELE PLASTICE	1		3	7	**4**	**119**	1		3	7	**4**	**119**	**112**	E	E
3	APEV203	DF	DOB	EDUCAŢIA NONFORMALĂ – TEORII, CONCEPŢII, APLICAŢII	1			3	**1**	**61**	1			3	**1**	**61**	**28**	E	V
4	APEV204	DF	DOB	EDUCAŢIA PRIN ARTĂ, TEORII, METODE, TEHNICI PSIHOPEDAGOGICE	1			3	**1**	**61**	1			3	**1**	**61**	**28**	E	V
5	APEV205	DS	DOB	ELABORAREA LUCRĂRII DE DISERTAŢIE	1		1	7	**2**	**147**			2	7	**2**	**147**	**56**	V	E
6	APEV206	DS	DOP	OPȚIONAL*	1	2		4	**3**	**58**	1	2		4	**3**	**58**	**84**	E	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**6**	**2**	**6**	**30**	**14**	**554**	**5**	**2**	**9**	**30**	**16**	**526**	**420**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**14**						**16**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**554**						**526**							**8E/4V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se alege obligatoriu o disciplină din lista de disciplinelor opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.
A doua disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 120 ECTS ale ciclului de master.
Costul pentru a doua disciplină opțională aleasă este de 90 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.
Modulul psihopedagogic este ofertat doar pentru absolvenţii Nivelului I.

Elaborarea și finalizarea lucrării de disertație - activitate didactică - 2 săptămâni (conform structurii anului universitar).

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																			
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD113	DS	DOB	DIDACTICA DOMENIULUI ȘI DEZVOLTĂRI ÎN DIDACTICA SPECIALIZĂRII (ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL, POSTLICEAL)	2	1		5	3	83					0	0	**42**	E	
2	DPPD114	DS	DOB	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL LICEAL, POSTLICEAL)									3	5	3	83	**42**		C
3	DPPD116	DO*	DOP	PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI VIZUALE / SOCIOLOGIA EDUCAȚIEI	1	2		5	3	83							**42**	E	

* Dintre discipline opționale incluse în planul de învățământ al modulului psihopedagogic, studenții trebuie să opteze pentru o disciplină.

EXAMENUL DE DISERTAȚIE

1. PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE	TOTAL CREDITE	10

1. EXAMENUL DE ABSOLVIRE NIVELUL II - se susține după examenul de disertație	TOTAL CREDITE	5

RECTOR,
prof univ. dr. Cătălin-Mihai Bălescu

DECAN,
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

Director,
lector univ. dr. Silvia-Maria Stoica

LEGENDĂ

C1 - Criteriul continutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementar
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale
DFA - Discipline facultative
AP - Facultatea

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
CO - Colocviu

EV - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală