ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE din BUCUREŞTI
FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

Domeniul fundamental: Științe umaniste și artă
Domeniul de studii universitare de masterat: ARTE VIZUALE
Specializarea/Programul de studiu: **ARTE GRAFICE**
Cod ISCED 0213
Denumire calificare: **ARTE GRAFICE**
Limba de predare: **ROMÂNĂ**
Titlul acordat: **MASTER ÎN ARTE VIZUALE**
Durata de studii: **4 semestre**
Forma de învăţământ: **învățământ cu frecvență**
Tipul programului de studiu: PROFESIONAL

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:
104 de credite la disciplinele obligatorii;
16 credite la disciplinele opționale;
și
10 credite la Examenul de disertație

II MISIUNEA, OBIECTIVE DE FORMARE, COMPETENȚE ȘI CALIFICĂRI ALE PROGRAMULUI DE STUDIU

Misiunea programul de studiu: ARTE PLASTICE - ARTE GRAFICE

Este de cercetare și de afirmare a valorilor artei; îmbunătățirea nivelului de predare și de organizare a procesului de învățământ centrat pe student; promovarea cercetării artistice și științifice a artelor grafice prin proiecte originale; promovarea unui cadru optim dezvoltării creativității, măiestriei artistice și afirmării personalității studenților.

Principale obiective generale:

1. Formarea de specialiști pluridisciplinari în zona artelor grafice
2. Formarea şi dezvoltarea unui limbaj artistic personal specific artelor grafice şi de raportare la cultura domeniului.
3. Formarea de competențe în elaborarea şi experimentarea unor proiecte personale creative.
4. Formarea de competențe în utilizarea tehnicilor şi a tehnologiilor specifice pentru transpunerea în material a proiectului artistic în domeniul graficii: gravură, ilustraţie, afiş, grafică

Competenţe profesionale (conform grilelor RNCIS):

Utilizează tehnici de ilustrare tradiționale; utilizează tehnici de ilustrare digitale; proiectează grafică computerizată; convertește obiecte reale în obiecte animate; concepe elemente vizuale; editează imagini animate digitale; analizează textele care urmează să fie ilustrate; interpretează nevoia de ilustrare;

stabilește compoziția imaginii; Creează imagini digitale; creează imagini animate; creează secvențe narative pentru filme de animație; gestionează conținut online; asigură conținut multimedia; creează efecte speciale;

Se adaptează în funcție de tipul de mass media; utilizează storyboard-uri; analizează un scenariu; alege stiluri de ilustrare, se consultă cu producătorul; se consultă cu directorul de producție; respectă planul de lucru; studiază

surse media; prezintă un storyboard; Adaptează conceptul artistic la locație; adună materiale de referință pentru opera de artă; contextualizează activitatea artistică; creează opere de artă; definește abordarea artistică; discută pe marginea obiectelor de artă; explicitează procesele artistice; monitorizează progresele din domeniul artelor; păstrează un portofoliu artistic; selectează materiile prime pentru crearea de obiecte de artă; studiază tehnici artistice; selectează teme; dezvoltă idei creative; elaborează propuneri de proiecte artistice; oferă feedback;

Coordonează activitățile operaționale; lucrează independent la pregătirea și organizarea de expoziții; interacționează cu publicul; face publicitate unei expoziții; creează noi concepte; prezintă expoziții; evaluează calitatea obiectelor de artă; organizează o expoziție; oferă informații despre tematica expoziției; coordonează activitățile operaționale;

Lucrează cu opere de artă; evaluează starea exponatelor muzeului; oferă consiliere în legătură cu obiectele de artă pentru expoziții; respectă diferențele culturale în materie de expoziții.

Competenţe transversale (conform grilelor RNCIS):

Abordează provocările în mod pozitiv;
Gestionează evoluția personală;
Dă dovadă de competență interculturală.

Calificări:

Grafician- COR 265104, Desenator film animație- COR 265103, Artist ilustrator scene pre-filmare- ESCO 2651.10, Artist conceptual- ESCO 2651.5, Curator- COR 262114, Custode de muzeu- ESCO 2621.2.
Pentru a ocupa posturi didactice în învățământ, obligatoriu absolvenții de studii masterale trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferite de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivel II.

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ.dr. Ovidiu Croitoru

III. SITUAȚIA CENTRALIZATOARE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

Anul	Activități		Sesiune de examene			Număr ore de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	Iarnă	Vară	Rest.		iarnă	primăv.	vară
Anul I	14	14	3	4	2	56	2	3 zile	13
Anul II	14	14	3	3	1	0	2	3 zile	14

BILANȚ GENERAL - după criteriul obligativității

		Anul I			Anul II			Program de studiu			Total ore didactice	% din total
Nr.crt.	Tip disciplină	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.		
1	OBLIGATORII	154	224	922	154	154	922	308	378	1844	**686**	**80,3**
2	OPȚIONALE	28	56	116	28	56	116	56	112	232	**168**	**19,7**
Total		**182**	**280**	**1038**	**182**	**210**	**1038**	**364**	**490**	**2076**	**854**	**100**
Raport între ore aplicative (S/Lp/P)/ ore de curs							**1,34615**					

BILANȚ GENERAL - după criteriul conținutului

Nr. crt.	Tip disciplină	Nr. de ore		Total	
		Anul I	Anul II	Ore	%
1	Fundamentale	140	56	196	**22,95**
2	De specialitate	308	336	644	**75,41**
3	Complementare	14		14	**1,64**
TOTAL		**462**	**392**	**854**	**100**

BILANȚ GENERAL - după numărul de ore de activitate didactică pe săptămână

	Semestrul I			Semestrul II			Tip evaluare finală	
	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Ore de activități didactice	Ore practică*	Număr credite	Verificare	Examen
Anul I	15	0	30	14	56	30	5	7
Anul II	14	0	30	14	0	30	4	6
Total	**29**	**0**	**60**	**28**	**56**	**60**	**9**	**13**

Total ore activitate didactică/program de studiu:	**854**
Total ore practică/program de studiu:	**56**
Total credite/program de studiu: (din care 4 credite pentru disciplina Educație fizică)	**120**

* după finalizarea anului I

EXAMENUL DE MASTER - iunie - iulie - 1 săptămână

Proba 1. Susținerea lucrării de disertație - 10 credite

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ.dr. Ovidiu Croitoru

DECAN,
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
1	Studentul/Absolventul identifică și recunoaște noțiunile de bază ale eticii aplicate și deontologiei academice, asimilând bunele practici în documentarea și redactarea textelor de specialitate, precum și normele etice în folosirea inteligenței artificiale generative în cercetare.	Studentul/Absolventul corelează în mod direct conceptele specifice eticii și deontologiei cu propria activitate artistică și academică, aplicând cu rigurozitate bunele practici în documentarea și redactarea textelor de specialitate. De asemenea, dobândește capacitatea de a folosi în mod critic și neproblematic din punct de vedere etic instrumentele de inteligență artificială generativă în activitatea de documentare.	Studentul/Absolventul aplică în mod autonom valorile etice fundamentale în propria activitate artistică și academică, fiind capabil să argumenteze cu claritate și discernământ propriile opțiuni și valori etice. De asemenea, constituie în mod complet independent bibliografii și resurse de documentare riguroase pentru susținerea propriilor cercetări și proiecte artistice.	Etică Aplicată
2	Studentul/Absolventul identifică și recunoaște influențele de natură artistică, estetică sau filosofică.	Studentul/Absolventul creează și interpretează operele artistice, selectându-le în funcție de proiectul masteral propus. Explorează şi propune soluţii creative unice pentru diversele cerinţe ale proiectelui masteral. Combină eficient diverse elemente, explorează şi propune soluţii creative unice pentru a genera lucrări de artă relevante. Studentul/Absolventul utilizează tehnici de ilustrare tradiționale.	Studentul/Absolventul încadrează activitatea sa într-o anumită tendință a artelor vizuale contemporane care poate fi de natură artistică, estetică sau filosofică. Organizează și structurează îmbogățindu-și continu cunoștințele din domeniul artelor vizuale și conexe prin studiu, analiză comparativă și integrare. Studentul/absolventu coordonează activitățile operaționale, lucrează independent la pregătirea și organizarea de expoziții.	Dezvoltarea proiectului masteral, Lucrarea de disertație, Tehnica mesajului plastic în grafica aplicată,
3	Studentul/Absolventul își adaptează activitatea artistică - teorii, principii și tehnici din domeniul Arte vizuale conectat la tendințele artistice contemporane.	Studentul/Absolventul selectează conceptele definitorii creației sale artistice pentru adaptarea creației în contexte diferite. Studentul/Absolventul utilizează noțiunile specifice procesului de creație pentru conceperea operei artistice în contextul cultural, social și istoric. Studentul/Absolventul utilizează diverse tehnici de ilustrare digitale, proiectează grafică computerizată, editează imagini animate digitale.	Studentul/Absolventul încadrează propria creație într-un context relevant (cultural, economic, istoric, filosofic). Studentul/Absolventul justifică și explică deciziile estetice/funcționale și influențele utilizate. Studentul/Absolventul analizează evoluția tendințelor artistice. Studentul/Absolventul utilizează selectiv instrumentele de lucru, tehnicile și stilurile potrivite pentru a transmite un mesaj vizual coerent. Studentul/Absolventul dezvoltă un stil personal pregătindu-se pentru o carieră de artist independent prin respectarea dreptului de autor și asumarea responsabilității pentru originalitatea propriei creații	Dezvoltarea proiectului masteral, Lucrarea de disertație, Grafică pe computer – tehnici multimedia, Practică artistică
4	Studentul/Absolventul descrie și diferențiază conceptele artistice contemporane, ideile creative și noile tendințe în artele vizuale	Studentul/Absolventul dezvoltă concepte inovatoare în propria creație. Studentul/Absolventul alege materialele, instrumente, mijloace artistice sau suportul potrivit pentru exprimarea coerentă a conceptului creativ. . Studentul/Absolventul dezvoltă multiple competențe cognitive și applicative.	Studentul/Absolventul reflectează în mod independent asupra propiului progresului artistic Studentul/Absolventul ajustează și perfecționează constant componentele stilului și abordării artistice. Studentul/Absolventul utilizează constant cercetarea artistică precum și documentarea individuală în cadrul proiectelor personale	Dezvoltarea proiectului masteral, Lucrarea de disertație, Tehnica mesajului plastic în grafica aplicată

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
5	Studentul/Absolventul utilizează materialele și tehnicile adecvate pentru diferite tipuri de creație artistică specifice artelor grafice	Studentul/Absolventul pregătește și selectează materiale de referință în cadrul proiectului creativce va definii opera de artă. Studentul/Absolventulasigură efectuarea unei lucrări de gravură corecte Studentul/Absolventul utilizează eșantioane de materiale și aplică tehnici specifice în procesul de creație.	Studentul/Absolventul pregătește materialele specifice tehnicii ce vor fi utilizate în procesul creativ. Studentul/Absolventul evaluează caracteristicile materialelor în funcție de cerințele proiectului masteral. Studentul/Absolventul selectează materiale de referință necesare realizării proiectului propus. Studentul/Absolventul planifică și gestionează utilizarea materialelor.	Dezvoltarea proiectului masteral, Modalități de expresivizare în desen și gravură
6	Studentul/Absolventul identifică și definește temele de creație. Studentul/Absolventul indică și explică caracteristicile și adecvarea acestora pentru creația artistică.	Studentul/Absolventul selectează teme specifice artei vizuale în funcție de afinitatea personală, racordat la tendințele contemporane. Studentul/Absolventul selectează materialele și suportul în scopul realizării proiectului artistic propus.	Studentul/Absolventul integrează idei noi, personale, prin actualizarea permanentă a informațiilor proprii privind noile tendințe în domeniul artelor vizuale Studentul/Absolventul adaptează practicile artistice pentru a răspunde schimbărilor din peisajul artistic atât la nivel local cât și global.	Practică artistică, Dezvoltarea proiectului masteral
7	Studentul/Absolventul își adaptează creația artistică folosind principii și tehnici din domeniul artelor grafice digitale.	Studentul/Absolventul utilizează noțiunile specifice procesului de creație precum și programe dedicate artelor digitale. Explorează şi propune soluţii creative unice pentru diversele cerinţe ale proiectelor. Utilizează instrumente și tehnici de modelare 2D și 3D pentru a facilita dezvoltarea ulterioară a conceptului. Studentul/Absolventul se adaptează în funcție de tipul de mass media, utilizează storyboard-uri, analizează un scenariu, alege stiluri de ilustrare, se consultă cu producătorul, se consultă cu directorul de producție, respectă planul de lucru, studiază surse media, prezintă un storyboard.	Studentul/Absolventul utilizează programe dedicate artelor digitale respectând cadrul legal (dreptul de folosință a programelor dedicate artelor digitale precum și drepturile de autor). Studentul/Absolventul utilizează tehnicile digitale pentru a integra ideile personale în cadrul proiectelor vizuale propuse.	Tehnici de creație digitală 3D, Grafică pe computer - tehnici multimedia

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Ovidiu Croitoru

ANUL I																				
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	APAG101	DS	DOB	GRAFICĂ PE COMPUTER – TEHNICI MULTIMEDIA	2		1	7	3	133	2		1	6	3	108	**84**	E	E
2	APAG102	DS	DOB	MODALITĂȚI DE EXPRESIVIZARE ÎN DESEN ȘI GRAVURĂ	2		1	6	3	108	2		1	5	3	83	**84**	V	E
3	APAG103	DS	DOB	TEHNICI DE CREAȚIE DIGITALĂ 3D	1		1	5	2	97	1		1	5	2	97	**56**	V	E
4	APAG104	DF	DOB	PRACTICĂ ARTISTICĂ*					0	0				5	0	69	**56**		V
5	APAG105	DF	DOB	DEZVOLTAREA PROIECTULUI MASTERAL			3	5	3	83			3	5	3	83	**84**	V	E
6	APAG106	DC	DOB	CURS DE ETICĂ APLICATĂ	1			3	1	61					0	0	**14**	E	
7	APAG107	DS	DOP	OPȚIONAL**	1	2		4	3	58	1	2		4	3	58	**84**	E	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**7**	**2**	**6**	**30**	**15**	**540**	**6**	**2**	**6**	**30**	**14**	**498**	**462**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**15**						**14**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**540**						**498**							**7E/5V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* 2 săptămâni practică artistică / 56 de ore după cele 14 săptămâni de activitate didactică / 5 credite / verificare.

** Pe semestru se alege obligatoriu o disciplină din lista de disciplinelor opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A doua disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 120 ECTS ale ciclului de masterat.

Costul pentru a doua disciplină opțională aleasă este de 90 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Modulul psihopedagogic este ofertat doar pentru absolvenţii Nivelului I.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																			
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD111	DF	DOB	PSIHOPEDAGOGIA ADOLESCENȚILOR, TINERILOR ȘI ADULȚILOR	2	1		5	3	83							**42**	E	
2	DPPD112	DF	DOB	PROIECTAREA ȘI MANAGEMENTUL PROGRAMELOR EUCAȚIONALE							2	1		5	3	83	**42**		E
3	DPPD115	DO*	DOP	ÎNVĂȚAREA DIFERENȚIATĂ. EXERCIȚII EXPERIENȚIALE ÎN ARTELE VIZUALE							1	2		5	3	83	**42**		E
				COMUNICARE EDUCAȚIONALĂ							1	2		5	3	83	**42**		E

* Dintre discipline opționale incluse în planul de învățământ al modulului psihopedagogic, studenții trebuie să opteze pentru o disciplină

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Ovidiu Croitoru

LEGENDĂ

C1 - Criteriul continutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale
DFA - Discipline facultative

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
CO - Colocviu

AP - Facultatea
G - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL II																			
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	APAG 201	DS	DOB	GRAFICĂ PE COMPUTER – TEHNICI MULTIMEDIA	2		1	7	3	133	2		2	7	4	119	**98**	E	E
2	APAG205	DS	DOB	TEHNICA MESAJULUI PLASTIC ÎN GRAFICA APLICATĂ	2		2	7	4	119	2		1	7	3	133	**98**	V	E
3	APAG204	DS	DOB	TEHNICI DE CREAȚIE DIGITALĂ 3D	1		1	5	2	97	1		1	5	2	97	**56**	V	E
4	APAG 203	DF	DOB	ELABORAREA LUCRĂRII DE DISERTAŢIE	1		1	7	2	147			2	7	2	147	**56**	V	E
5	APAG206	DS	DOP	OPȚIONAL*	1	2		4	3	58	1	2		4	3	58	**84**	E	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**7**	**2**	**5**	**30**	**14**	**554**	**6**	**2**	**6**	**30**	**14**	**554**	**392**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**14**						**14**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**554**						**554**							**6E/4V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se alege obligatoriu o disciplină din lista de disciplinelor opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.
A doua disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 120 ECTS ale ciclului de master.
Costul pentru a doua disciplină opțională aleasă este de 90 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.
Modulul psihopedagogic este ofertat doar pentru absolvenţii Nivelului I.

Elaborarea și finalizarea lucrării de disertație - activitate didactică - 2 săptămâni (conform structurii anului universitar).

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																			
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD113	DS	DOB	DIDACTICA DOMENIULUI ȘI DEZVOLTĂRI ÎN DIDACTICA SPECIALIZĂRII (ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL, POSTLICEAL)	2	1		5	3	83					0	0	**42**	E	
2	DPPD114	DS	DOB	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL LICEAL, POSTLICEAL)									3	5	3	83	**42**		C
3	DPPD116	DO*	DOP	PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI VIZUALE SOCIOLOGIA EDUCAȚIEI	1	2		5	3	83							**42**	E	

* Dintre discipline opționale incluse în planul de învățământ al modulului psihopedagogic, studenții trebuie să opteze pentru o disciplină.

EXAMENUL DE DISERTAȚIE

1. PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE	TOTAL CREDITE	10

1. EXAMENUL DE ABSOLVIRE NIVELUL II - se susține după examenul de disertație	TOTAL CREDITE	5

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Ovidiu Croitoru

LEGENDĂ

C1 - Criteriul continutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale
DFA - Discipline facultative

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
CO - Colocviu

AP - Facultatea
G - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică funda