ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE din BUCUREŞTI
FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

Domeniul fundamental: Științe umaniste și artă
Domeniul de studii universitare de licență: ARTE VIZUALE
Specializarea/Programul de studiu: **ARTE PLASTICE - SCULPTURĂ**
Cod ISCED 0213 Arte frumoase
Denumire calificare: **SCULPTURĂ**
Limba de predare: **ROMÂNĂ**
Titlul acordat: **LICENȚIAT ÎN ARTE VIZUALE**
Durata de studii: **6 semestre**
Forma de învățământ: învățământ cu frecvență **(IF)**

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:
156 de credite la disciplinele obligatorii;
24 credite la disciplinele opționale;
si
4 credite (peste cele 180 credite obligatorii) pentru disciplina Educație fizică
10 credite la Examenul de licență

II. MISIUNEA, OBIECTIVE DE FORMARE, COMPETENȚE ȘI CALIFICĂRI ALE PROGRAMULUI DE STUDII

• **Misiunea programului de studii ARTE PLASTICE-SCULPTURĂ** este în acord cu nomenclatorul național de calificări și cu cerințele pieței forței de muncă (ale potențialilor beneficiari). Aceasta constă în pregătirea de specialitate performantă și permanent actualizată de natură teoretică, artistică, managerială cu privire la domeniul artelor vizuale în ansamblu și în special al sculpturii.

• **Principalele obiective generale** ale programului de studii ARTE PLASTICE-SCULPTURĂ - nivel licență sunt:

1) Formarea de specialiști îndomeniul artelor vizuale cu competențe la nivel național și internațional capabili să creeze și să producă lucrări de artă plastică în general și de sculptură în special;
2) Formarea de specialiști capabili să organizeze evenimente artistice relaționate spațiului public și comunităților cărora li se adresează.

• **Competenţe profesionale (conform grilelor RNCIS):**

Concepe obiecte care urmează să fie fabricate manual; creează sculpturi; monitorizează progresele în domeniul artelor; identifică noi tendințe în sculptură; studiază tehnici artistice; creează modele; adaptează conceptul artistic la locație;

Selectează teme; selectează materiile prime pentru crearea de obiecte de artă; elaborează cadrul de cercetare artistică; dezvoltă idei creative; creează opere de artă; pregătește condițiile de lucru personale; studiază obiecte de artă; elaborează propuneri de proiecte artistice; păstrează un portofoliu artistic; discută pe marginea obiectelor de artă; contextualizează activitatea artistică; stabilește compoziția imaginii; colaboreaza cu un membru al personalului tehnic în cadrul productiilor artistice; respectă documentul informativ transmis de client; respectă planul de lucru; oferă feedback;

Creează desene originale; creează schițe; creează imagini digitale; concepe elemente vizuale;

Organizează, dezvoltă și menține o colecție sistematică de cărți și materiale audiovizuale; selectează și recomandă achiziția de materiale scrise și audiovizuale; organizează, clasifică și cataloghează materialul documentar; conduce cercetări și analize ale portofoliului documentar; pregătește rapoarte și materiale științifice; evaluează propuneri de proiecte.

• **Competenţe transversale (conform grilelor RNCIS):**

Este atent la detalii;
Dă dovadă de auto-reflecție;
Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice.

• **Calificări**

Sculptor- COR 265108, Sculptor păpuși- COR 265109, Artist plastic- COR 265102, Desenator artistic- ESCO 2651.6, Referent de specialitate așezământ cultural- COR 262207.

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul antepreşcolar, preşcolar, primar, gimnazial, profesional şi în ciclul inferior al liceului, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferite de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivel I.

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Elena Dumitrescu

III. SITUAȚIA CENTRALIZATOARE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul	Activități		Sesiunl de examene			Număr ore de practică	Vacanță		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restante		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	2	0	2	3 zile	14
Anul II	14	14	3	4	2	84	2	3 zile	14
Anul III	14	14	3	3	1	0	2	3 zile	13

BILANT GENERAL - după criteriul obligativității

		Anul I			Anul II			Anul III			Total ore program de studiu			Total ore didactice	% din total
Nr. crt.	Tip disciplină	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.		
1	**OBLIGATORII**	238	364	798	196	364	798	168	378	754	602	1106	2350	**1708**	**83.6**
2	**OPȚIONALE**	56	56	88	56	56	88	56	56	88	168	168	264	**336**	**16.4**
Total		**294**	**420**	**886**	**252**	**420**	**886**	**224**	**434**	**842**	**770**	**1274**	**2614**	**2044**	**100**
Raport între ore aplicative (S/Lp/P)/ ore de curs							**1.65**								

BILANT GENERAL - după criteriul conținutului

Nr. crt.	Tip disciplină	Nr. de ore			Total	
		Anul I	Anul II	Anul III	Ore	%
1	**Fundamentale**	224	112	28	364	**17.81**
2	**De specialitate**	420	560	630	1610	**78.77**
3	**Complementare**	70	0	0	70	**3.42**
TOTAL		**714**	**672**	**658**	**2044**	**100**

BILANT GENERAL - după numărul de ore de activitate didactică pe săptămână

	Semestrul I			Semestrul II			Tip evaluare finală	
	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Verificare	Examen
Anul I	26	0	32	25	0	32	13	12
Anul II	21	3	30	21	3	30	9	11
Anul III	22	0	30	25	0	30	8	9
Total	**69**	**3**	**92**	**71**	**3**	**92**	**30**	**32**

Total ore activitate didactică/program de studiu:	**2044**
Total ore practică/program de studiu:	**84**
Total credite/program de studiu: (din care 4 credite pentru disciplina Educație fizică)	**184**

EXAMENUL DE LICENȚĂ - iunie - 1 săptămână

Proba 1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 5 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 5 credite

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Elena Dumitrescu

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
1	Studentul/absolventul demonstrează cunoaşterea principiilor de desen aplicabile în elaborarea unui studiu. Demonstrează întelegerea reprezentarii tridimensionale in bidimensional. Demonstrează utilizarea elementelor specifice de limbaj plastic: punct, linie, valoare, forma, semn plastic etc. Identifică modalități de transfer a cunoștințelor și competențelor de la alte discipline (ex.: anatomie, istoria artei, filosofie) înspre disciplina respectivă.	Studentul/absolventul demonstrează cunoaşterea instrumentelor principale de lucru. Explorează şi propune soluţii personale pentru diverse cerinţe ale temelor. Explică și interpretează conținuturi teoretice și practice legate de studiul desenului; Folosește reprezentarea, diferenţierea, compararea, distingerea, caracterizarea lucrărilor finalizate sau aflate într-o etapă de lucru;	Studentul/absolventul dezvoltă capacități de a se exprima coerent, logic în termenii limbajului plastic; Valorificarea optimă și creativă a propriului potenţial în activităţi ce țin de artele vizuale; Stimularea interesului, creativității; Promovarea unui sistem de valori culturale; Își asumă responsabilitatea pentru calitatea finală a proiectului; Demonstrează întelegerea completă a cerinţelor temelor de studiu; Capacitatea de a transpune în desen, o formă dată, ținând cont de standardele tehnice și estetice.	Studiul desenului. Studiul desenului pentru sculptură
2	Studentul/absolventul demonstrează asimilarea etapelor de dezvoltare ale unui studiu, din punct de vedere tehnic şi estetic. Demonstrează asimilarea noțiunilor de bază referitoare la teorii şi tehnici ale desenului pentru demersul plastic original. Dezvoltarea capacității de abstractizare, sintetizare și esențializare. Interpretarea conținutului teoretic și practic al desenului;	Studentul/absolventul poate face analiza diferitelor metode și procedee de lucru în studiul desenului; Aplicarea unor principii și metode extinse pentru a opera cu noțiuni și metode specifice desenului sculptural; Consolidarea și diversificarea abilităților și deprinderilor practice ale viitorului sculptor/plastician/educator de artă; Evaluarea și autoevaluarea activităților practice prin analiza lucrărilor.	Studentul/absolventul manifestă atitudini responsabile față de domeniul artelor vizuale; Gestionează autonom etapele de concepere, dezvoltare și execuție ale unul desen de expresie. Acumularea sistemică cantitativă şi calitativă a cunoştinţelor din domeniul desenului, artelor vizuale şi conexe; stimularea interesului și a creativității; Implicarea în promovarea creațiilor artistice; Manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul artelor vizuale.	Formă și expresie în desenul sculptural

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
3	Studentul/absolventul demonstrează cunoaşterea și utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de lucru specifice; Demonstrează cunoaşterea și utilizarea elementelor specifice de limbaj plastic: forma, volum, constructie, textura, etc; Demonstrează cunoaşterea și aplicarea unor principii și metode de bază pentru a opera cu noțiuni specifice studiului formei - modelaj;	Studentul/absolventul Identifică, analizează și rezolvă provocările tehnice apătrute pe parcursul lucrului cu forma/modelajul; Dezvoltă capacitatea de a se exprima coerent, logic în termenii limbajului plastic specific modelajului sculptural; Formarea și consolidarea abilităților și deprinderilor practice ale viitorului sculptor/plastician/educator de artă; Explică și interpretează conținuturi teoretice legate de studiul formei; Colaboreaza cu un membru al personalului tehnic în cadrul temelor de atelier.	Studentul/absolventul gestionează autonom etapele de concepere, dezvoltare și execuție ale unei forme tridimensionale în spațiu; Dezvoltă capacitatea de a opera cu un ansamblu de concepte necesare proiectării și dezvoltării lucrării/propriului proiect plastic; Raportarea la lucrările personale prin comparație cu cele din istoria artelor vizuale; Corelarea problemelor tehnice cu tema sau ideea, determinând astfel o abordare specifică și personală a ideii;	Studiul formei-modelaj
4	Studentul/absolventul demonstrează înțelegerea și asimilarea noțiunilor referitoare la tehnici si tehnologii ale volumului în spațiu; Utilizarea elementelor specifice de limbaj plastic: forma, volum,constructie, Identifică modalitățile de transfer a cunoștințelor și competențelor de la alte discipline (ex.: desen, anatomie, istoria artei, filosofie) înspre disciplina de atelier (măiestrie); Dezvoltă capacități de abstractizare, sintetizare și esențializare. Studentul/absolventul interpretează tendințele și stilurile artistice contemporane.	Studentul/absolventulrealizează evaluarea și autoevaluarea activităților practice prin analiza lucrărilor; explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice și practice legate de studiul modelajului; Asumarea conținutului valoric, plastic, estetic, etic al construcțiilor plastice proprii; Corelarea problemelor tehnice cu tema sau ideea, determinând astfel o abordare specifică și personală a ideii; operarea cu un ansamblu de concepte necesare proiectării și dezvoltării lucrării de expresie plastică/propriului proiect plastic; Studentul/absolventul explorează și propune soluții creative unice pentru proiectele plastice personale.	Gestionează autonom etapele de concepere, dezvoltare și execuție a unul volum în spațiu; dezvoltarea capacității de a se exprima coerent, logic în termenii limbajului plastic; Valorifică optim și creativ propriu potenţial în activităţi ce țin de operarea cu volume spațiale, și/sau instalații vizuale specifice; Analiza comparativă prin cunoașterea diversității abordării temelor artei contemporane; Corelarea tehnicii și tehnologiei cu fenomenele noi ale sculpturii contemporane pentru relevarea a noi căi de cercetare sau exprimare artistică.	Studiul volumului

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
5	Demonstrează asimilarea si utilizarea coerenta a limbajului plastic specific compoziției sculpturale; Demonstrează asimilarea noțiunilor de bază referitoare la teorii şi tehnici ale compozitiei; Dezvoltă capacitatea de a face exemplificări din istoria artelor plastice; Demonstrează capacitatea de utilizare și de transfer a elementelor specifice de limbaj plastic ale modelajului, forma, volum, constructie, textura, înspre compoziție; Asimilarea noțiunilor de bază referitoare la concept, la expresie, la proporții si tehnici utilizate.	Formează deprinderi în utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de lucru specifice; Exersează aplicarea unor principii și metode de bază pentru a opera cu noțiuni și metode specifice compoziției; Dezvoltă corelarea problemelor tehnice cu tema sau ideea, determinând astfel o abordare specifică și personală a ideii; Studentul/absolventul dezvoltă și comunică idei vizuale inovatoare prin intermediul imaginii plastice. Studentul/absolventul explorează și propune soluții creative unice pentru proiectele plastice personale; Stăpânește tehnici și tehnologii de transpunere diverse;	Gestionează autonom etapele de concepere, dezvoltare și execuție a unei forme plastice bi sau tridimensionale sau compoziții sculpturale; Analiza comparativă prin cunoașterea diversității abordării temelor artei contemporane; Dezvoltarea capacității de a se exprima coerent, logic în termenii limbajului plastic; Valorificarea optimă și creativă a propriului potenţial în activităţi ce țin de artele vizuale; Dezvoltă abilități în reprezentarea, diferenţierea, compararea, distingerea și caracterizarea lucrărilor având un anumit standard estetic; Stimularea gândirii analitice prin evaluarea corecta a temei propuse, utilizarea gramaticii plastice specific limbajului sculpturii in procesul creatiei artistice în contextul intersectiei tehnicilor traditionale si cele contemporane	Studiul compoziției
6	Studentul/absolventul identifică, diferențiază și explică fundamentele teoretice, istorice, filosofice și de reprezentare (bi- și tri-dimensională) ale conceperii și dezvoltării proiectelor plastice. Dezvoltă gramaticii sculpturale prin diverse strategii de creatie si căutarea unor expresii plastice personale; Demonstrează utilizarea gramaticii plastice specific limbajului sculpturii in procesul creatiei artistice în contextul intersectiei tehnicilor traditionale si cele contemporane; Explorează şi propune soluţii creative unice pentru diverse cerinţe ale proiectelor;	Dezvoltarea noțiunilor referitoare la teorii şi tehnici ale compozitiei; Operarea cu un ansamblu de concepte necesare proiectării și dezvoltării lucrării de expresie plastică/propriului proiect plastic; Dezvoltă capacitatea de proiectare a temei in transpuneri bi si tridimensională, simulare virtuala, etc. Colaboreaza cu un membru al personalului tehnic în cadrul proiectelor/productiilor artistice, are capacitatea de adaptare, cooperare, anticipare și colaborare. Analizează și studiază obiecte de artă din punct de vedere tehnic și plastic.	Corelarea tehnicii și tehnologiei cu fenomenele noi ale sculpturii contemporane pentru relevarea a noi căi de cercetare sau exprimare artistică și/ sau abordarea transdisciplinarității. Lucrează autonom în generarea de idei creative, menţinând o abordare inovatoare şi flexibilă în funcţie de proiectul derulat; Stăpânește tehnici și tehnologii de transpunere diverse; organizează, clasifică și cataloghează materialul documentar; conduce cercetări și analize ale portofoliului documentar; Monitorizează evenimente artistice, tendințe și alte evoluții, citește publicații de artă recente pentru a dezvolta idei și a păstra legătura cu activitățile de artă relevante de la nivel mondial;	Compoziţie pentru sculptură compoziţie – concept și transpunere în sculptură

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
7	Studentul dovedește însușirea și dezvoltarea abilităților tehnice și artistice ale tehnologilor sculpturale; Demonstrează cunoaşterea și înțelegerea principiilor de bază pe care se fundamentează fiecare tehnică folosită; Demonstrează deprinderea etapelor tehnice specifice tehnologiilor de transpunere; Adaptarea și interpretarea creativă a tehnicilor și tehnologiilor de transpunere, în funcție de caracteristicile compoziției realizate; Explorează şi propune soluţii tehnice creative pentru cerinţele proiectelor; Are capacitatea de a selecta tehnicile potrivite pentru a realiza un proiect cu un mesaj coerent; Studentul/absolventul identifică, diferențiază și explică fundamentele teoretice, istorice, filosofice și de reprezentare (bi- și tri-dimensională) ale conceperii și dezvoltării proiectelor plastice.	Studentul dezvoltă un simț acut al observației și materializării compoziției plastice. Studentul se află situația de a-și evalua corect abilitățile practice și nivelul de percepție tehnică asupra creatiilor sale. Dezvoltă și consolidează abilitatea deprinderilor practice de transpunere tradiționale si neconvenționale; Studentul își însușește instrumentarul tehnologic specific fiecărei tehnici, deprinde fiecare etapă de lucru și determină tipologiile de material; Organizează și prioritizează sarcinile pentru a respecta etapele de lucru; Organizează spațiul de lucru; Analizează și studiază obiecte de artă din punct de vedere tehnic și plastic	Studentul dezvoltă un simț acut al observației și materializării compoziției plastice. Studentul se află situația de a-și evalua corect abilitățile practice și nivelul de percepție tehnică asupra creatiilor sale. Dezvoltă și consolidează abilitatea deprinderilor practice de transpunere tradiționale si neconvenționale; Studentul își însușește instrumentarul tehnologic specific fiecărei tehnici, deprinde fiecare etapă de lucru și determină tipologiile de material; Organizează și prioritizează sarcinile pentru a respecta etapele de lucru; Organizează spațiul de lucru; Analizează și studiază obiecte de artă din punct de vedere tehnic și plastic	Tehnici și tehnologii specifice limbajului sculptural

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
8	Explorează compoziția volumetrică/sculpturală relaționată la spațiul public; Demonstrează deprinderile etapelor construirii unei forme în spațiu, adaptând teoriile și tehnicile compoziției la spațiul dat. Exercițiul cognitiv al disciplinei este definit de observație, proporționare, adaptarea dimensională și de echilibrarea volumelor în contextul relației cu spațiul public. Explorează şi propune soluţii creative pentru cerinţele proiectelor, adaptând tema, ideea la forma propusă; Are capacitatea de a dezvolta nivelul de abilități exersate în cadrul celorlalte discipline de atelier în cazul propunerilor plastice;	Dezvoltă și consolidează abilitatea determinată de toate celelalte discipline de studiu, teoretice ori practice, care formează fundamentul pe care abilitățile creative, expresiv-plastice și originale se pot manifesta la justa lor valoare; Dezvoltă și consolidează abilitatea de a folosi etapele de realizare, documentarea, desenul sau schița, modelajul în lut și transpunerea în material definitiv pentru realizarea unei forme în spațiu; Dezvoltă și consolidează abilitatea, de aplicare a tehnicilor și tehnologiilor de transpunere însușite, prin proiectarea lucrărilor digital sau realizând machete pentru expunerea lucrării în spațiu public; colaboreaza cu un membru al personalului tehnic în cadrul productiilor artistice.	Studentul învață exigențele de relaționare a creatorului cu spațiul pentru care se execută sau în care se așază sculptura. Dezvoltarea capacității pentru procesul cognitiv și formativ al viitorului profesionist în domeniul; Gestionează autonom etapele de proiectare de concepţie și de execuţia finală; Gândește coerent, în termeniii limbajului plastic specific, creearea unei forme și relaționarea ei cu spațiul; Înțelege și își asumă proiectarea unei forme pentru un spațiu exterior; Înțelege și își asumă realizarea unei forme cu o anumită temă, în relație și acord cu spațiul public; Studentul se află situația de a-și evalua corect calitatea formulei plastice propuse.	Incursiuni volumetrice în spațiul public
9	Studentul/absolventul își adaptează creația artistică folosind principii și tehnici din domeniul artelor grafice digitale.	Studentul/absolventul utilizează noțiunile specifice procesului de creație precum și programe dedicate artelor digitale. Explorează şi propune soluţii creative unice pentru diversele cerinţe ale proiectelor. Utilizează instrumente și tehnici de modelare 2D și 3D pentru a facilita dezvoltarea ulterioară a conceptului.	Studentul/absolventul utilizează programe dedicate artelor digitale respectând cadrul legal (dreptul de folosință a programelor dedicate artelor digitale precum și drepturile de autor). Studentul/absolventul utilizează tehnicile digitale pentru a integra ideile personale în cadrul proiectelor vizuale propuse.	Procesarea imaginii pe calculator

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
10	Demonstrează deprinderea tehnicilor și tehnologiilor de transpunere sculpturală pentru dezvoltarea și concretizarea unor proiecte; Demonstrează și interpretează conținuturi teoretice și practice legate de studiul compozitiei; Operează cu un ansamblu de concepte necesare proiectării și dezvoltării lucrării de expresie plastică/propriului proiect plastic, în cazul anului III, toate aceste caracteristici sunt consacrate elaborarii si realizarii lucrarii de licență; Studentul înțelege importanța elaborării și transpunerii în material definitiv a lucrării de diplomă, ca o demonstrare a abilităților teoretice și practice însușite pe parcursul celor 3 ani de studiu;	Studentul/absolventul dovedește insușirea și dezvoltarea acelor abilități și calități concrete, tehnice si expresiv-plastice prin realizarea unor lucrări transpuse în material definitiv; Aptitudinile însușite îi determină o verificare sau chiar o autoevaluare a unui complex de abilități tehnice și artistice la care au contribuit disciplinele practice, de atelier si cele teoretice; Previzionează și gestionează etapele de lucru. Anticipează etapele de transpunere într-un material finit al unui proiect plastic personal. Organizează, gestionează timpul, planifică, programează și respectă termenele Organizează spațiul de lucru și gestionează utilizarea materialelor. Dezvoltă abilități organizatorice, de responsabilitate și asumare a propriiilor decizii; Gestionează autonom etapele de proiectare de concepţie și de execuţia finală a proiectului de licență; Colaboreaza cu un membru al personalului tehnic în cadrul productiilor artistice. Documentează activitatea și realizează portofoliu artistic.	Studentul/absolventul utilizează analiza comparativă prin cunoașterea diversității abordării temelor artei contemporane; Studentul realizează corelarea problemelor tehnice cu tema sau ideea, determinând astfel o abordare specifică și personală a ideii; Studentul realizează corelarea tehnicii și tehnologiei cu fenomenele noi ale sculpturii contemporane pentru relevarea a noi căi de cercetare sau exprimare artistică. Lucrează autonom în stabilirea și realizarea obiectivelor tehnice şi a direcţiilor de dezvoltare al proiectului propus pentru licență; Manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul artelor vizuale; Acumularea sistemică cantitativă şi calitativă a cunoştinţelor din domeniul sculpturii, artelor vizuale şi conexe; Implicarea în promovarea creațiilor artistice; Manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul artelor vizuale. Conduce cercetări și analize ale portofoliului documentar; pregătește rapoarte și materiale științifice; evaluează propuneri de proiecte.Selectează și recomandă achiziția de materiale scrise și audiovizuale; conduce cercetări și analize ale portofoliului documentar.	Practică de specialitate elaborarea lucrării de licență

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
11	Studentul/absolventul înțelege parcursul de la dezvoltarea unor idei, pornind de la schițe, la cercetarea contextuală trecând prin la aprofundarea documentată a subiectului; Studentul înțelege, realizează și elaborează un proiect artistic de la o schiță la o lucrare sau un ansamblu plastic tridimensional finit. Demonstrază înțelegerea unei acumulări calitative în cercetarea teoretică a domenilui și a celor conexe; Demonstrează și identifică modalitățile de transfer a cunoștințelor și competențelor de la alte discipline (istoria artei, filosofie, estetică) către direcția lui de cercetare plastică;	Studentul/absolventul dovedește însușirea unui limbaj coerent adaptat domeniului artelor vizuale, poartă discuții susținute argumentativ pe marginea obiectelor de artă; Studentul dovedește insușirea și dezvoltarea etapelor de realizare a operei de artă, pornind cu documentarea, schita, modelajul in lut si transpunerea in material definitiv, accesând abilitățile tehnicilor si tehnologiilor de transpunere însușite; Studentul dovedește că poate folosi creativitatea si originalitatea pentru a ridica nivelul calitativ și expresiv al rezultatului plastic final; Analizează și studiază obiecte de artă din punct de vedere tehnic și plastic. Dă dovadă de competență interculturală și de respect față de diversitatea expresiilor culturale și artistice, dă dovadă de toleranță și de apreciere față de diferitele valori și norme deținute de persoane și culturi diferite. Documentează activitatea și realizează portofoliu artistic.	Studentul învață autoevaluarea prin intermediul unui complex de abilități intelectuale, culturale, artistice și tehnice la care au contribuit atât disciplinele practice, de atelier dar și cele teoretice; Studentul dezvolta un simt al introspecției și interogației, fiind in situatia de a-si autoevalua nivelul de perceptie asupra realitatii, personalizând tema proprie de cercetare; Dezvoltarea capacității de corelare a ideii personale cu tehnicile, tehnologiile sau cu fenomenele noi ale sculpturii contemporane pentru relevarea a noi căi de cercetare sau exprimare artistică. Selectează și recomandă achiziția de materiale scrise și audiovizuale; organizează, clasifică și cataloghează materialul documentar; conduce cercetări și analize ale portofoliului documentar; pregătește rapoarte și materiale științifice; Evaluează propuneri de proiecte- analizează, verifică, selectează proiecte aplicând criterii de conformitate,eligibilitate, relevanță, calitate, eficiență, sustenabilitate. Oferă feedback-transmite observații, opinii pentru îmbunătățirea proiectului bazate pe fapte concrete oferind soluții clare pentru dezvoltare. Monitorizează evenimente artistice, tendințe și alte evoluții, citește publicații de artă recente pentru a dezvolta idei și a păstra legătura cu activitățile de artă relevante de la nivel mondial;	Proiect, cercetare și documentare

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
12	Studentul/absolventul demonstrează înțelegerea și asimilarea noțiunilor referitoare la tehnici si tehnologii ale volumului în spațiu; Utilizarea elementelor specifice de limbaj plastic: forma, volum,constructie spațială; Identifică modalitățile de transfer a cunoștințelor și competențelor de la alte discipline (ex.: desen, anatomie, istoria artei, filosofie) înspre disciplina de atelier (măiestrie); Dezvoltă capacități de abstractizare, sintetizare și esențializare. Studentul/absolventul interpretează tendințele și stilurile artistice contemporane.	Studentul/absolventul Identifică, analizează și rezolvă provocările tehnice apătrute pe parcursul lucrului cu forma/modelajul; Dezvoltă capacitatea de a se exprima coerent, logic în termenii limbajului plastic specific modelajului ; Formarea și consolidarea abilităților și deprinderilor practice de a lucra cu volumul Explică și interpretează conținuturi teoretice legate de studiul formei; Colaboreaza cu un membru al personalului tehnic în cadrul temelor de atelier.	Studentul/absolventul gestionează autonom etapele de concepere, dezvoltare și execuție ale unei forme tridimensionale în spațiu; Dezvoltă capacitatea de a opera cu un ansamblu de concepte necesare proiectării și dezvoltării lucrării/propriului proiect plastic; Raportarea la lucrările personale prin comparație cu cele din istoria artelor vizuale; Corelarea problemelor tehnice cu tema sau ideea, determinând astfel o abordare specifică și personală a ideii;	Studiul formei bazele modelajului modelaj opt.

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
13	Studentul/Absolventul oferă o definiție corectă și nuanțată a conceptelor fundamentale în artele vizuale și istoria artei, identifică și recunoaște stiluri, autori, opere, epoci sau fenomene artistice pe baza imaginilor sau a unei serii de caracteristici analizate, situând corect din punct de vedere istoric și geografic o operă sau un fenomen vizual	Studentul/Absolventul distinge, clasifică și ordonează cronologic stiluri, maniere, abordări, tehnici, medii, autori și evenimente relevante din punct de vedere estetic și plastic, demonstrând apartenența unui creator sau a unui obiect la un anumit curent sau filosofie creatoare.	Studentul/Absolventul are capacitatea de a concepe și studia autonom bibliografia pentru o anumită temă și dezvoltă o apreciere profundă pentru diversitatea artistică, culturală și evoluția intelectuală din diferite epoci.	Istoria Artei (Anul 1, sem 1 și 2); Anul 2, sem. 1
14	Studentul/Absolventul identifică, explică și descrie principalele curente, transformări și contexte istorice și culturale ale artei contemporane internaționale și românești din perioada postbelică până în prezent, recunoscând contribuțiile unor artiști și grupuri reprezentative	Studentul/Absolventul analizează și compară opere și fenomene artistice contemporane, redactează cronici de expoziție pe baza metodelor specifice analizei vizuale, elaborează texte critice și eseuri argumentate, dezbătând diferențele și asemănările dintre creațiile artiștilor occidentali și români.	Studentul/Absolventul formulează în mod autonom judecăți critice argumentate privind fenomenele artistice contemporane și participă activ la dezbateri de profil, asumându-și responsabilitatea pentru opiniile exprimate oral și în scris. Gestionează autonom activitatea de documentare și redactare, respectând cu strictețe normele etice de utilizare a surselor și de citare bibliografică.	Istoria Artei (An 2, sem 2; an 3, sem 1)
15	Studentul/Absolventul distinge epocile istorice ale filosofiei artei și operează cu diferențele dintre obiect artistic, operă și obiect estetic, evaluând teoriile din Antichitate până în Postmodernitate.	Studentul/Absolventul corelează filosofia artei cu practica proprie, distingând arta de non-artă și interpretând critic conceptele fundamentale ale filosofiei în raport cu diverse tradiții și curente artistice.	Studentul/Absolventul aplică autonom ideile și textele fundamentale ale filosofiei artei în dezbateri, argumentând statutul operei de artă și reflectând critic asupra presupozițiilor teoretice și deciziilor din spatele propriei creații.	Filosofia Artei
16	Studentul/absolventul identifică și definește specificul morfologiei corpului uman, urmărește expresivitatea și varietatea formelor.	Studentul/absolventul evaluează și selectează caracteristicile materialului documentar de referință, corpul uman, pentru adaptarea la creație, în funcţie de context.	Studentul/absolventul utilizează selectiv noțiunile teoretice în practica de atelier, în parcursul lui autonom ulterior. Studentul/absolventul dezvoltă în mod autonom viziuni artistice unice în raport cu corpul uman.	Anatomie Artistică
17	Stăpânește concepte lingvistice și terminologia vizuală, înțelege registre culturale și coduri expresive necesare interpretării și comunicării în domeniul artelor vizuale.	Utilizează limba străină pentru a descrie, analiza și argumenta imagini, texte vizuale și procese artistice, adaptând discursul la contexte profesionale și interdisciplinare.	Gestionează autonom sarcini de documentare și comunicare vizuală, respectă normele etice și culturale și își asumă decizii argumentate în proiecte interdisciplinare.	Limba străină

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
18	Studentul/Absolventul înțelege și identifică conceptele de bază ale eticii artistice; cunoaște legislația dreptului de autor, regulamentele de conduită, bunele practici de redactare și tipurile de plagiat.	Studentul/Absolventul aplică normele de etică, deontologie și drept de autor în activitatea artistică și academică proprie, respectând bunele practici de redactare și întocmire de documentații	Studentul/Absolventul aplică autonom principiile etice și ale dreptului de autor în creație, utilizează sisteme corecte de citare și bibliografie și respectă normele de conduită academică împotriva plagiatului.	Etică artistică și deontologie academică
19	Studentul/Absolventul definește și clasifică noțiunile și metodele educației fizice, analizând implicațiile biologice și sociale ale activității motrice în școală și în timpul liber.	Studentul/Absolventul are capacitatea de a proiecta programe și exerciții specifice diverselor discipline sportive, optimizându-și deprinderile motrice și valorificând exprimarea și creativitatea corporală.	Studentul/Absolventul integrează practicile sportive și artistice în dezvoltarea proprie, valorificând impactul mișcării asupra sănătății și aplicând abordări inovatoare în procesul educațional.	Educație fizică
20	Studentul/Absolventul distinge estetica de filosofia artei și aplică conceptele fundamentale ale esteticii pentru a-și interpreta și concepe coerent propriul act creator.	Studentul/Absolventul analizează texte și concepte fundamentale ale esteticii, corelându-le cu propria experiență artistică și activitate de creație, emițând judecăți de valoare pertinente și întemeiate.	Studentul/Absolventul aplică autonom concepte și argumente estetice pentru a-și evalua critic experiența artistică, deciziile din atelier și creația proprie.	Estetica artelor vizuale

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
conf. univ. dr Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Elena Dumitrescu

ANUL I																				
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	APS101	DS	DOB	STUDIUL DESENULUI	1		2	4	**3**	**58**	1		2	4	**3**	**58**	**84**	E	E
2	APS102	DS	DOB	STUDIUL FORMEI-MODELAJ	1		2	4	**3**	**58**	1		2	4	**3**	**58**	**84**	V	E
3	APS103	DS	DOB	STUDIUL COMPOZIȚIEI	1		2	3	**3**	**33**	1		2	4	**3**	**58**	**84**	E	V
4	APS104	DS	DOB	TEHNICI ȘI TEHNOLOGII SPECIFICE LIMBAJULUI SCULPTURAL	1		1	2	**2**	**22**	1		1	3	**2**	**47**	**56**	E	V
5	APS105	DF	DOB	PROCESAREA IMAGINII PE CALCULATOR	1		1	2	**2**	**22**	1		1	2	**2**	**22**	**56**	E	E
6	APS106	DF	DOB	FILOSOFIA ARTEI	1	1		2	**2**	**22**	1	1		2	**2**	**22**	**56**	V	E
7	APS107	DF	DOB	ANATOMIE ARTISTICĂ	1		1	2	**2**	**22**	1		1	2	**2**	**22**	**56**	V	E
8	APS108	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	**2**	**47**	1	1		3	**2**	**47**	**56**	E	E
9	APS109	DC	DOB	LIMBA STRAINĂ (la alegere: engleză, franceză, germană, italiană)		1		2	**1**	**36**		1		2	**1**	**36**	**28**	V	V
10	APS110	DC	DOB	EDUCAȚIE FIZICĂ *			1	2	**1**	**36**			1	2	**1**	**36**	**28**	V	V
11	APS111	DC	DOB	ETICĂ ARTISTICĂ SI DEONTOLOGIE ACADEMICĂ	1			2	**1**	**36**					**0**	**0**	**14**	E	
12	APS112	DS	DOP	OPȚIONAL 11**	1	1		2	**2**	**22**	1	1		2	**2**	**22**	**56**	V	V
13	APS113	DS	DOP	OPȚIONALE 12**	1	1		2	**2**	**22**	1	1		2	**2**	**22**	**56**	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**11**	**5**	**10**	**32**	**26**	**436**	**10**	**5**	**10**	**32**	**25**	**450**	**714**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**26**						**25**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**436**						**450**							**12E/13V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**32**						**32**								

* Disciplina Educație fizică este disciplină obligatorie, pe parcursul a 2 semestre, cu 1 oră pe săptămână, iar creditele dobândite se vor adăuga la cele 60 credite/an.

** Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.

Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV

Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/	Total ore st. ind./		S1	S2
1	DPPD111	DOB	DFA	PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI	2	2		5	**4**	**69**							**56**	E	
2	DPPD112	DOB	DFA	PEDAGOGIE I - Fundamentele pedagogiei - Teoria și metodologia curriculumului							2	2		5	4	69	**56**		E

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Elena Dumitrescu

LEGENDĂ

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare

DFA - Discipline facultative
AP - Facultatea
S- Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL II																			
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	APS201	DS	DOB	STUDIUL DESENULUI PENTRU SCULPTURĂ	1		2	4	**3**	**58**	1		2	4	**3**	**58**	**84**	E	V
2	APS202	DS	DOB	STUDIUL FORMEI-MODELAJ	1		3	5	**4**	**69**	1		3	5	**4**	**69**	**112**	E	E
3	APS203	DS	DOB	COMPOZIŢIE PENTRU SCULPTURĂ	1		1	3	**2**	**47**	1		1	3	**2**	**47**	**56**	V	E
4	APS204	DS	DOB	TEHNICI ȘI TEHNOLOGII SPECIFICE LIMBAJULUI SCULPTURAL	1		1	2	**2**	**22**	1		1	2	**2**	**22**	**56**	V	E
5	APS205	DS	DOB	INCURSIUNI VOLUMETRICE ÎN SPAȚIUL PUBLIC	1		1	3	**2**	**47**	1		1	3	**2**	**47**	**56**	E	E
6	APS206	DS	DOB	PRACTICĂ DE SPECIALITATE			3	3	**3**	**33**			3	3	**3**	**33**	**84**	V	V
7	APS207	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	**2**	**47**	1	1		3	**2**	**47**	**56**	E	E
8	APS208	DF	DOB	ESTETICA ARTELOR VIZUALE	1	1		3	**2**	**47**	1	1		3	**2**	**47**	**56**	E	E
9	APS209	DS	DOP	OPȚIONAL 21**	1	1		2	**2**	**22**	1	1		2	**2**	**22**	**56**	V	V
10	APS210	DS	DOP	OPȚIONAL 22**	1	1		2	**2**	**22**	1	1		2	**2**	**22**	**56**	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**9**	**4**	**11**	**30**	**24**	**414**	**9**	**4**	**11**	**30**	**24**	**414**	**672**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**24**						**24**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**414**						**414**							**11E/9V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.

Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV

Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD213	DF	DFA	PEDAGOGIE II - Teoria și metodologia instruirii - Teoria și metodologia evaluării	2	2		5	**4**	**69**						**0**	**56**	E	
2	DPPD214	DS	DFA	DIDACTICA SPECIALIZĂRII						**0**	2	2		5	**4**	**69**	**56**		E

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Elena Dumitrescu

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare

DFA - Discipline facultative
AP - Facultatea
S- Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL III																				
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	APS301	DS	DOB	FORMĂ ȘI EXPRESIE ÎN DESENUL SCULPTURAL	1		2	4	**3**	**58**	1		3	4	**4**	**44**	**98**	E	V
2	APS302	DS	DOB	STUDIUL VOLUMULUI	1		2	4	**3**	**58**					**0**	**0**	**42**	V	
3	APS303	DS	DOB	COMPOZIŢIE – CONCEPT ȘI TRANSPUNERE ÎN SCULPTURĂ	1		2	5	**3**	**83**	1		4	5	**5**	**55**	**112**	E	E
4	APS304	DS	DOB	TEHNICI ȘI TEHNOLOGII SPECIFICE LIMBAJULUI SCULPTURAL	1		1	4	**2**	**72**	1		2	4	**3**	**58**	**70**	V	E
5	APS305	DS	DOB	INCURSIUNI VOLUMETRICE ÎN SPAȚIUL PUBLIC	1		2	3	**3**	**33**	1		1	4	**2**	**72**	**70**	E	V
6	APS 306	DS	DOB	PROIECT,CERCETARE ȘI DOCUMENTARE					**0**	**0**	1		4	4	**5**	**30**	**70**		E
7	APS 307	DS	DOB	ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ	1		1	3	2	**47**			2	5	2	**97**	**56**	E	E
8	APS308	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	**2**	**47**					**0**	**0**	**28**	E	
9	APS309	DS	DOP	OPȚIONAL 31*	1	1		2	**2**	**22**	1	1		2	**2**	**22**	**56**	V	V
10	APS310	DS	DOP	OPȚIONALE 32*	1	1		2	**2**	**22**	1	1		2	**2**	**22**	**56**	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**9**	**3**	**10**	**30**	**22**	**442**	**7**	**2**	**16**	**30**	**25**	**400**	**658**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**22**						**25**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**442**						**400**							**9E/8V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.

Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Elaborarea și finalizarea lucrării de licență - activitate didactică - 2 săptămâni (conform structurii anului universitar).

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV

Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD315	DF	DFA	MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI							1	1		3	2	47	**28**		E
2	DPPD316	DS	DFA	INSTRUIRE ASISTATĂ DE CALCULATOR	1	1		2	2	22							**28**	C	
3	DPPD317	DS	DFA	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (1)			3	3	3	33							**42**	C	
4	DPPD318	DS	DFA	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (2)*									3	2	3	14	**36**		C

* Conform Planului de învățământ pentru programul de formare psihopedagogică, anexat Ordinului Nr. 4139/2022, disciplinei Practică pedagogică în învăţământul preuniversitar obligatoriu (2), din sem. II, îi sunt alocate 36 de ore (12 săptămâni).

EXAMENUL DE LICENȚĂ	
PROBELE EXAMENULUI DE LICENȚĂ	**NR. CREDITE**
1. EVALUAREA CUNOȘTINȚELOR FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE	5
2. PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ	5
TOTAL CREDITE	**10**

EXAMENUL DE ABSOLVIRE NIVEL I - se susține după examenul de licență	**TOTAL CREDITE**	**5**

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Elena Dumitrescu

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
C - Colocviu

DFA - Discipline facultative
AP - Facultatea
S- Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală