ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAŢIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE din BUCUREŞTI
FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

Domeniul fundamental: Științe umaniste și artă
Domeniul de studii universitare de licență: ARTE VIZUALE
Specializarea/Programul de studiu: **ARTE PLASTICE - PICTURĂ**
Cod ISCED 0213 Arte frumoase
Denumire calificare: PICTURĂ
Limba de predare: **ROMÂNĂ**
Titlul acordat: **LICENȚIAT ÎN ARTE VIZUALE**
Durata de studii: **6 semestre**
Forma de învăţământ: învățământ cu frecvență **(IF)**

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:
156 de credite la disciplinele obligatorii;
24 credite la disciplinele opționale;
si
4 credite (peste cele 180 credite obligatorii) pentru disciplina Educatie fizică
10 credite la Examenul de licentă

II. MISIUNEA, OBIECTIVE DE FORMARE, COMPETENȚE ȘI CALIFICĂRI ALE PROGRAMULUI DE STUDII

Misiunea didactică şi de cercetare ştiinţifică a programului de studiu se află în deplină concordanţă cu obiectivele-cadru ale Universităţii Naţionale de Arte din Bucureşti.
În spiritul acestei viziuni, eforturile noastre converg înspre o asumare cu deplină responsabilitate şi implicare a misiunii de a genera şi de a transfera cunoaştere artistică şi academică, de a forma viitori profesionişti ai domeniului adaptaţi exigenţelor artistice, ştiinţifice şi sociale actuale. Licenţa în cadrul Programului de Studii Arte Plastice - Pictură are, printre dezideratele importante, obiectivul de a fi un ciclu universitar care să ofere absolventului baza unei educaţii academice de specialitate de pe o direcţie artistică în care creaţia şi transpunerea ei sunt legate interdependent. Caracterul vocaţional esenţial, concis ,obligatoriu şi specific axat pe individualitatea studentului se reflectă clar la nivelul conţinutului programelor de studiu, bazate pe dualitatea teorie-practică şi pe corelarea calitate-cantitate în structura educaţională. Licenţa se constituie în acest context ca un nivel care defineşte o bază educaţională specifică, conţinând noţiuni şi concepte de specialitate, oferind posibilitatea asimilării problematicii de creaţie şi a celei teoretic-artistice.

Obiectivele generale:
-dezvoltarea capacităţii de a se exprima coerent, logic în termenii limbajului plastic;
-stimularea interesului, creativităţii;
-promovarea unui sistem de valori culturale;
-valorificarea optimă şi creativă a propriului potenţial în activităţi ce ţin de artele vizuale;
-manifestarea unei atitudini responsabile faţă de domeniul artelor vizuale
Obiective specifice:
-formarea și consolidarea abilităților și deprinderilor practice ale viitorului plastician/ educator de artă;
-utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de lucru specifice;
-aplicarea unor principii și metode de bază pentru a opera cu tehnici specifice studiului picturii;

• Competenţe profesionale (conform grilelor RNCIS):
Utilizează tehnici de pictură; utilizează tehnici de realizare a picturii de gen; creează tablouri originale; adună materiale de referință pentru opera de artă; definește abordarea artistică; monitorizează progresele din domeniul artelor; studiază tehnicile artistice;
Selectează teme; selectează materiile prime pentru crearea de obiecte de artă; elaborează cadrul de cercetare artistică; dezvoltă idei creative; creează opere de artă; pregătește condițiile de lucru personale; studiază obiecte de artă; elaborează propuneri de proiecte artistice; păstrează un portofoliu artistic; discută pe marginea obiectelor de artă; contextualizează activitatea artistică; stabilește compoziția imaginii; colaboreaza cu un membru al personalului tehnic în cadrul producțiilor artistice; respectă documentul informativ transmis de client; respectă planul de lucru; oferă feedback;
Creează desene originale; creează schițe; creează imagini digitale; concepe elemente vizuale;
Evaluează proceduri de restaurare; selectează activități de restaurare; analizează nevoile de restaurare; găsește soluții pentru probleme; aplică tehnici de restaurare;
Organizează, dezvoltă și menține o colecție sistematică de cărți și materiale audiovizuale; selectează și recomandă achiziția de materiale scrise și audiovizuale; organizează, clasifică și cataloghează materialul documentar; conduce cercetări și analize ale portofoliului documentar; pregătește rapoarte și materiale științifice; evaluează propuneri de proiecte.
• Competenţe transversale (conform grilelor RNCIS):
Este atent la detalii;
Dă dovadă de auto-reflecție;
Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice.
• Calificări
Pictor- COR 265106, Artist plastic- COR 265102, Desenator artistic - ESCO 2651.6, Restaurator tablouri- COR 265110, Referent de specialitate aşezământ cultural- COR 262207.
Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul antepreşcolar, preşcolar, primar, gimnazial, profesional şi în ciclul inferior al liceului, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferite de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) si să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivel I.

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Andrei Florin Tudoran

III. SITUAȚIA CENTRALIZATOARE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT
STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul	Activități		Sesiune de examene			Număr ore de practică	Vacanță		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	2	0	2	3 zile	14
Anul II	14	14	3	4	2	84	2	3 zile	14
Anul III	14	14	3	3	1	0	2	3 zile	13

BILANȚ GENERAL - după criteriul obligativității

		Anul I			Anul II			Anul III			Total ore program de studiu			Total ore didactice	% din total
Nr. crt.	Tip disciplină	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.		
1	**OBLIGATORII**	210	420	770	168	420	712	182	406	712	560	1246	2194	**1806**	**84.3**
2	**OPȚIONALE**	56	56	88	56	56	88	56	56	88	168	168	264	**336**	**15.7**
Total		**266**	**476**	**858**	**224**	**476**	**800**	**238**	**462**	**800**	**728**	**1414**	**2458**	**2142**	**100**
Raport între ore aplicative (S/Lp/P)/ ore de curs							**1.94**								

BILANȚ GENERAL - după criteriul conținutului

Nr. crt.	Tip disciplină	Nr. de ore			Total	
		Anul I	Anul II	Anul III	Ore	%
1	**Fundamentale**	168	168	28	364	**16.99**
2	**De specialitate**	504	532	672	1708	**79.74**
3	**Complementare**	70	0	0	70	**3.27**
TOTAL		**742**	**700**	**700**	**2142**	**100**

BILANȚ GENERAL - după numărul de ore de activitate didactică pe săptămână

	Semestrul I			Semestrul II			Tip evaluare finală	
	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Verificare	Examen
Anul I	27	0	32	26	0	32	11	12
Anul II	22	3	30	22	3	30	8	10
Anul III	25	0	30	25	0	30	8	9
Total	**74**	**3**	**92**	**73**	**3**	**92**	**27**	**31**

Total ore activitate didactică/program de studiu:	**2142**
Total ore practică/program de studiu:	**84**
Total credite/program de studiu: (din care 4 credite pentru disciplina Educație fizică)	**184**

VII. EXAMENUL DE LICENȚĂ - iunie - 1 săptămână

Proba 1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 5 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 5 credite

RECTOR
prof univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Andrei Florin Tudoran

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
1	Studentul/absolventul identifică și explică principiile fundamentale ale reprezentării plastice, privind forma, proporția, structura, volumul, spațiul și relațiile vizuale specifice desenului și picturii.	Studentul/absolventul observă, analizează și reprezintă forma și spațiul, utilizând desenul ca instrument de investigare, sinteză și proiectare artistică.	Studentul/absolventul organizează autonom procesul de studiu, își evaluează rezultatele și adaptează soluțiile de reprezentare în raport cu evoluția lucrării.	Studiul desenului; Studiul desenului pentru pictură; Tehnici de reprezentare bi și tridimensionale
2	Studentul/absolventul identifică și explică principiile limbajului cromatic și relațiile dintre culoare, lumină, formă, spațiu și expresie picturală.	Studentul/absolventul aplică raporturi, contraste, armonii, dominante și modulații cromatice în studiul și dezvoltarea imaginii picturale.	Studentul/absolventul selectează și evaluează autonom soluțiile cromatice, raportându-le la intenția plastică și expresivă	Studiul culorii; Studiul culorii pentru pictură; Cromatologie, tehnicile picturii de șevalet
3	Studentul/absolventul descrie și explică principiile organizării compoziționale și relațiile dintre formă, suprafață, volum, spațiu, ritm, echilibru și semnificația imaginii.	Studentul/absolventul construiește și dezvoltă structuri vizuale bi- și tridimensionale, elaborează schițe și variante și adaptează compoziția intenției artistice.	Studentul/absolventul analizează critic și argumentează propriile opțiuni, identificând autonom soluții alternative pentru aceeași problemă plastică.	Studiul compoziției; Compoziția picturii; Tehnici de reprezentare bi și tridimensionale
4	Studentul/absolventul identifică și diferențiază materialele, suporturile, pigmenții, lianții, tehnicile și procedeele tradiționale și contemporane ale picturii, precum și principiile elementare de conservare a obiectului pictat.	Studentul/absolventul selectează, pregătește și utilizează materiale, suporturi și tehnici picturale în raport cu caracteristicile și intenția lucrării	Studentul/absolventul evaluează adecvarea procedeelor și materialelor, le utilizează responsabil și respectă cerințele tehnice și de siguranță ale activității de atelier.	Cromatologie, tehnicile picturii de șevalet; Cromatologie, tehnicile picturii de șevalet, restaurare; Tehnologia picturii de șevalet și restaurare; Practica de specialitate
5	Studentul/absolventul identifică și explică principiile fundamentale ale imaginii digitale, ale rezoluției, formatelor, organizării și procesării fișierelor, precum și posibilitățile utilizării mijloacelor digitale în practica artistică.	Studentul/absolventul utilizează instrumente și aplicații digitale pentru procesarea, organizarea, documentarea și prezentarea imaginii, precum și pentru dezvoltarea și comunicarea unui proiect vizual.	Studentul/absolventul selectează autonom instrumentele digitale adecvate, gestionează responsabil fișierele și sursele vizuale și evaluează critic rolul tehnologiei în raport cu intenția artistică.	Procesarea imaginii pe calculator; Practica de specialitate; Formă, culoare, concept în pictură
6	Studentul/absolventul identifică metode și surse relevante pentru documentarea și cercetarea vizuală, precum și relația dintre observație, referință, studiu, experiment și proiect artistic.	Studentul/absolventul culege, selectează și organizează informații și referințe vizuale și teoretice, realizând studii, schițe, variante și experimente necesare dezvoltării proiectului.	Studentul/absolventul gestionează autonom documentarea și cercetarea, selectează critic sursele și adaptează procesul de lucru în funcție de rezultatele investigației.	Studiul desenului pentru pictură; Studiul culorii pentru pictură; Compoziția picturii; Formă, culoare, concept în pictură; Procesarea imaginii pe calculator

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
7	Studentul/absolventul explică relația dintre temă, concept, imagine, culoare, tehnică, materialitate și context în construirea unui proiect pictural.	Studentul/absolventul transformă documentarea și intenția artistică într-o lucrare sau serie de lucrări coerente, corelând conceptul cu mijloacele plastice și tehnice.	Studentul/absolventul formulează și argumentează autonom deciziile conceptuale și plastice, revizuind relația dintre intenție și rezultatul obținut.	Formă, culoare, concept în pictură; Compoziția picturii; Studiul culorii pentru pictură; Practica de specialitate
8	Studentul/absolventul diferențiază strategii, tehnici și modalități de expresie tradiționale, moderne, contemporane și experimentale relevante pentru practica picturală.	Studentul/absolventul experimentează, combină și adaptează tehnici, materiale, gesturi, imagini și mijloace analogice sau digitale, dezvoltând soluții plastice personale.	Studentul/absolventul reflectează critic asupra propriului proces, evaluează, revizuiește și reformulează soluțiile adoptate și își asumă dezvoltarea unei direcții artistice personale	Studiul culorii pentru pictură; Compoziția picturii; Formă, culoare, concept în pictură; Procesarea imaginii pe calculator; Practica de specialitate
9	Studentul/absolventul identifică și explică relațiile dintre propria practică artistică, referințele istorice, practicile moderne și contemporane și contextul cultural în care operează imaginea	Studentul/absolventul analizează și contextualizează lucrări și practici artistice, formulează argumente și comunică coerent intențiile, metodele și rezultatele propriului demers.	Studentul/absolventul analizează și contextualizează lucrări și practici artistice, formulează și comunică argumentat propriul demers și dezvoltă soluții vizuale relevante în raport cu contexte culturale și sociale diverse.	Formă, culoare, concept în pictură; Practica de specialitate; Compoziția picturii; Elaborarea lucrării de licență
10	Studentul/absolventul explică etapele conceperii, realizării, documentării, finalizării și prezentării unui proiect artistic personal, precum și modalitățile de comunicare și prezentare profesională a acestuia.	Studentul/absolventul dezvoltă și finalizează autonom un proiect pictural sau o serie de lucrări, construiește și organizează portofoliul și utilizează mijloace analogice și digitale pentru documentare și prezentare	Studentul/absolventul planifică și gestionează timpul, resursele și etapele proiectului, colaborează în contexte profesionale și expoziționale și își asumă responsabilitatea pentru coerența rezultatului final.	Elaborarea lucrării de licență; Practica de specialitate; Formă, culoare, concept în pictură; Procesarea imaginii pe calculator
11	Studentul/absolventul identifică și explică teorii, sisteme și principii cromatice, precum și modalități istorice și contemporane de utilizare a culorii în pictură.	Studentul/absolventul construiește și analizează acorduri, contraste și armonii cromatice și aplică relațiile cromatice în exerciții și experimente picturale.	Studentul/absolventul evaluează și justifică autonom soluțiile cromatice, compară rezultatele cu modele și practici relevante și transferă critic cunoștințele dobândite în propria activitate artistică.	Cromatologie (opțional univ.)
12	Studentul/absolventul identifică și explică principii și instrumente de prelucrare a imaginii digitale statice și în mișcare, precum și modalități de integrare a acestora în documentarea și creația artistică.	Studentul/absolventul prelucrează, editează, combină și organizează materiale digitale, pregătește imagini și secvențe pentru prezentare și utilizează mediul digital ca instrument de experiment și comunicare vizuală.	Studentul/absolventul gestionează autonom un flux de lucru digital, selectează aplicațiile și formatele adecvate, utilizează responsabil materialele provenite din surse externe și evaluează critic adecvarea soluțiilor digitale la proiect.	Prelucrarea imaginii pe calculator – disciplină opțională, anii I–III

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
13	Studentul/Absolventul distinge epocile istorice ale filosofiei artei și operează cu diferențele dintre obiect artistic, operă și obiect estetic, evaluând teoriile din Antichitate până în Postmodernitate.	Studentul/Absolventul corelează filosofia artei cu practica proprie, distingând arta de non-artă și interpretând critic conceptele fundamentale ale filosofiei în raport cu diverse tradiții și curente artistice.	Studentul/Absolventul aplică autonom ideile și textele fundamentale ale filosofiei artei în dezbateri, argumentând statutul operei de artă și reflectând critic asupra presupozițiilor teoretice și deciziilor din spatele propriei creații.	Filosofia Artei
14	Studentul/absolventul identifică și definește specificul morfologiei corpului uman, urmărește expresivitatea și varietatea formelor.	Studentul/absolventul evaluează și selectează caracteristicile materialului documentar de referință, corpul uman, pentru adaptarea la creație, în funcţie de context.	Studentul/absolventul utilizează selectiv noțiunile teoretice în practica de atelier, în parcursul lui autonom ulterior. Studentul/absolventul dezvoltă în mod autonom viziuni artistice unice în raport cu corpul uman.	Anatomie Artistică
15	Studentul/Absolventul oferă o definiție corectă și nuanțată a conceptelor fundamentale în artele vizuale și istoria artei, identifică și recunoaște stiluri, autori, opere, epoci sau fenomene artistice pe baza imaginilor sau a unei serii de caracteristici analizate, situând corect din punct de vedere istoric și geografic o operă sau un fenomen vizual	Studentul/Absolventul distinge, clasifică și ordonează cronologic stiluri, maniere, abordări, tehnici, medii, autori și evenimente relevante din punct de vedere estetic și plastic, demonstrând apartenența unui creator sau a unui obiect la un anumit curent sau filosofie creatoare.	Studentul/Absolventul are capacitatea de a concepe și studia autonom bibliografia pentru o anumită temă și dezvoltă o apreciere profundă pentru diversitatea artistică, culturală și evoluția intelectuală din diferite epoci.	Istoria Artei (Anul 1, sem 1 și 2); Anul 2, sem. 1
16	Studentul/Absolventul identifică, explică și descrie principalele curente, transformări și contexte istorice și culturale ale artei contemporane internaționale și românești din perioada postbelică până în prezent, recunoscând contribuțiile unor artiști și grupuri reprezentative	Studentul/Absolventul analizează și compară opere și fenomene artistice contemporane, redactează cronici de expoziție pe baza metodelor specifice analizei vizuale, elaborează texte critice și eseuri argumentate, dezbătând diferențele și asemănările dintre creațiile artiștilor occidentali și români.	Studentul/Absolventul formulează în mod autonom judecăți critice argumentate privind fenomenele artistice contemporane și participă activ la dezbateri de profil, asumându-și responsabilitatea pentru opiniile exprimate oral și în scris. Gestionează autonom activitatea de documentare și redactare, respectând cu strictețe normele etice de utilizare a surselor și de citare bibliografică.	Istoria Artei (An 2, sem 2; an 3, sem 1)
17	Stăpânește concepte lingvistice și terminologia vizuală, înțelege registre culturale și coduri expresive necesare interpretării și comunicării în domeniul artelor vizuale.	Utilizează limba străină pentru a descrie, analiza și argumenta imagini, texte vizuale și procese artistice, adaptând discursul la contexte profesionale și interdisciplinare.	Gestionează autonom sarcini de documentare și comunicare vizuală, respectă normele etice și culturale și își asumă decizii argumentate în proiecte interdisciplinare.	Limbi Străine

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
18	Studentul/Absolventul definește și clasifică noțiunile și metodele educației fizice, analizând implicațiile biologice și sociale ale activității motrice în școală și în timpul liber.	Studentul/Absolventul are capacitatea de a proiecta programe și exerciții specifice diverselor discipline sportive, optimizându-și deprinderile motrice și valorificând exprimarea și creativitatea corporală.	Studentul/Absolventul integrează practicile sportive și artistice în dezvoltarea proprie, valorificând impactul mișcării asupra sănătății și aplicând abordări inovatoare în procesul educațional.	Educație fizică
19	Studentul/Absolventul înțelege și identifică conceptele de bază ale eticii artistice; cunoaște legislația dreptului de autor, regulamentele de conduită, bunele practici de redactare și tipurile de plagiat.	Studentul/Absolventul aplică normele de etică, deontologie și drept de autor în activitatea artistică și academică proprie, respectând bunele practici de redactare și întocmire de documentații	Studentul/Absolventul aplică autonom principiile etice și ale dreptului de autor în creație, utilizează sisteme corecte de citare și bibliografie și respectă normele de conduită academică împotriva plagiatului.	Etică artistică și deontologie academică
20	Studentul/Absolventul distinge estetica de filosofia artei și aplică conceptele fundamentale ale esteticii pentru a-și interpreta și concepe coerent propriul act creator.	Studentul/Absolventul analizează texte și concepte fundamentale ale esteticii, corelându-le cu propria experiență artistică și activitate de creație, emițând judecăți de valoare pertinente și întemeiate.	Studentul/Absolventul aplică autonom concepte și argumente estetice pentru a-și evalua critic experiența artistică, deciziile din atelier și creația proprie.	Estetica artelor vizuale

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
conf. univ. dr Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Andrei Florin Tudoran

ANUL I

Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	APP101	DS	DOB	STUDIUL DESENULUI	1		3	4	**4**	**44**	1		3	5	**4**	**69**	**112**	E	V
2	APP102	DS	DOB	STUDIUL CULORII	1		3	5	**4**	**69**	1		3	5	**4**	**69**	**112**	E	E
3	APP103	DS	DOB	STUDIUL COMPOZIȚIEI	1		3	4	**4**	**44**	1		3	5	**4**	**69**	**112**	E	E
4	APP104	DS	DOB	CROMATOLOGIE, TEHNICILE PICTURII DE ȘEVALET	1		1	2	**2**	**22**	1		1	2	**2**	**22**	**56**	E	E
5	APP106	DF	DOB	FILOSOFIA ARTEI	1	1		2	**2**	**22**	1	1		2	**2**	**22**	**56**	V	E
6	APP107	DF	DOB	ANATOMIE ARTISTICĂ	1		1	2	**2**	**22**	1		1	2	**2**	**22**	**56**	V	E
7	APP108	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	**2**	**47**	1	1		3	**2**	**47**	**56**	E	E
8	APP109	DC	DOB	LIMBA STRAINĂ (la alegere: engleză, franceză, germană, italiană)		1		2	**1**	**36**		1		2	**1**	**36**	**28**	V	V
9	APP110	DC	DOB	EDUCAȚIE FIZICĂ *			1	2	**1**	**36**			1	2	**1**	**36**	**28**	V	V
10	APP111	DC	DOB	ETICĂ ARTISTICĂ ȘI DEONTOLOGIE ACADEMICĂ	1			2	**1**	**36**					**0**	**0**	**14**	E	
11	APP112	DS	DOP	OPȚIONAL 11**	1	1		2	**2**	**22**	1	1		2	**2**	**22**	**56**	V	V
12	APP113	DS	DOP	OPȚIONALE 12**	1	1		2	**2**	**22**	1	1		2	**2**	**22**	**56**	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**10**	**5**	**12**	**32**	**27**	**422**	**9**	**5**	**12**	**32**	**26**	**436**	**742**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**27**						**26**							**12E/11V**	
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**422**						**436**								
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**32**						**32**								

* Disciplina Educație fizică este disciplină obligatorie, pe parcursul a 2 semestre, cu 1 oră pe săptămână, iar creditele dobândite se vor adăuga la cele 60 credite/an.

** Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.

Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV

Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/săp	Total ore st. ind./	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/săp	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD111	DOB	DFA	PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI	2	2		5	**4**	**69**							**56**	E	
2	DPPD112	DOB	DFA	PEDAGOGIE I - Fundamentele pedagogiei - Teoria și metodologia curriculumului							2	2		5	4	69	**56**		E

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Andrei Florin Tudoran

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare

DFA - Discipline facultative
AP - Facultatea
P- Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL II

Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	APP 201	DS	DOB	TEHNICI DE REPREZENTARE BI ŞI TRIDIMENSIONALĂ	1		3	5	**4**	**69**	1		3	5	**4**	**69**	**112**	V	E
2	APP 202	DS	DOB	STUDIUL CULORII PENTRU PICTURĂ	1		4	5	**5**	**55**	1		4	5	**5**	**55**	**140**	E	E
3	APP105	DF	DOB	PROCESAREA IMAGINII PE CALCULATOR	1		1	2	**2**	**22**	1		1	2	**2**	**22**	**56**	V	E
4	APP 203	DS	DOB	CROMATOLOGIE, TEHNICILE PICTURII DE ŞEVALET, RESTAURARE	1		2	5	**3**	**83**	1		2	5	**3**	**83**	**84**	E	E
5	APP204	DS	DOB	PRACTICĂ DE SPECIALITATE			3	3	**3**	**33**			3	3	**3**	**33**	**84**	V	V
6	APP205	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	**2**	**47**	1	1		3	**2**	**47**	**56**	E	E
7	APP206	DF	DOB	ESTETICA ARTELOR VIZUALE	1	1		3	**2**	**47**	1	1		3	**2**	**47**	**56**	E	E
8	APP209	DS	DOP	OPȚIONAL 21*	1	1		2	**2**	**22**	1	1		2	**2**	**22**	**56**	V	V
9	APP210	DS	DOP	OPȚIONAL 22*	1	1		2	**2**	**22**	1	1		2	**2**	**22**	**56**	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**8**	**4**	**13**	**30**	**25**	**400**	**8**	**4**	**13**	**30**	**25**	**400**	**700**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**25**						**25**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**400**						**400**							**10E/8V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.

Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																			
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD213	DF	DFA	PEDAGOGIE II - Teoria și metodologia instruirii - Teoria și metodologia evaluării	2	2		5	**4**	**69**						**0**	**56**	E	
2	DPPD214	DS	DFA	DIDACTICA SPECIALIZĂRII						**0**	2	2		5	**4**	**69**	**56**		E

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Andrei Florin Tudoran

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare

DFA - Discipline facultative
AP - Facultatea
P- Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL III

Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	APP301	DS	DOB	STUDIUL DESENULUI PENTRU PICTURĂ	1		3	5	4	69	1		3	5	4	69	112	E	V
2	APP302	DS	DOB	STUDIUL CULORII PENTRU PICTURĂ	1		3	5	4	69	1		3	5	4	69	112	V	E
3	APP303	DS	DOB	COMPOZIŢIA PICTURII	1		3	5	4	69	2		4	5	6	41	140	E	E
4	APP304	DS	DOB	FORMĂ, CULOARE, CONCEPT ÎN PICTURĂ	1		2	3	3	33	1		2	4	3	58	84	V	E
5	APP305	DS	DOB	TEHNOLOGIA PICTURII DE ŞEVALET ŞI RESTAURARE	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	56	E	V
6	APP306	DS	DOB	ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ	1		1	3	2	47			2	5	2	97	56	E	E
7	APP307	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	2	47					0	0	28	E	
8	APP308	DS	DOP	OPȚIONAL 31*	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	56	V	V
9	APP309	DS	DOP	OPȚIONALE 32*	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	56	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**9**	**3**	**13**	**30**	**25**	**400**	**8**	**2**	**15**	**30**	**25**	**400**	**700**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**25**						**25**							**9E/8V**	
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**400**						**400**								
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) s stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.
A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.
Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.
Elaborarea și finalizarea lucrării de licență - activitate didactică - 2 săptămâni (conform structurii anului universitar).
Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV

Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD315	DF	DFA	MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI							1	1		3	2	47	**28**		E
2	DPPD316	DS	DFA	INSTRUIRE ASISTATĂ DE CALCULATOR	1	1		2	2	22							**28**	C	
3	DPPD317	DS	DFA	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (1)			3	3	3	33							**42**	C	
4	DPPD318	DS	DFA	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (2)*									3	2	3	8	**36**		C

* Conform Planului de învățământ pentru programul de formare psihopedagogică, anexat Ordinului Nr. 4139/2022, disciplinei Practică pedagogică în învăţământul preuniversitar obligatoriu (2), din sem. II, îi sunt alocate 36 de ore (12 săptămâni).

EXAMENUL DE LICENȚĂ	
PROBELE EXAMENULUI DE LICENȚĂ	**NR. CREDITE**
1. EVALUAREA CUNOȘTINȚELOR FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE	5
2. PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ	5
TOTAL CREDITE	**10**

EXAMENUL DE ABSOLVIRE NIVEL I - se susține după examenul de licență	**TOTAL CREDITE**	**5**

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Andrei Florin Tudoran

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
C - Colocviu

DFA - Discipline facultative
AP - Facultatea
P- Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală