ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAŢIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE din BUCUREŞTI
FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

Domeniul fundamental: Științe umaniste și artă
Domeniul de studii universitare de licență: ARTE VIZUALE
Specializarea/Programul de studiu: **PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ŞI DECORATIVE**
Cod ISCED 0213 Arte frumoase
Denumire calificare: **PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ŞI DECORATIVE**
Limba de predare: **ROMÂNĂ**
Titlul acordat: **LICENȚIAT ÎN ARTE VIZUALE**
Durata de studii: **6 semestre**
Forma de învăţământ: învățământ cu frecvență **(IF)**

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:
156 de credite la disciplinele obligatorii;
24 credite la disciplinele opționale;
și
4 credite (peste cele 180 credite obligatorii) pentru disciplina Educație fizică
10 credite la Examenul de licență

II. MISIUNEA, OBIECTIVE DE FORMARE, COMPETENȚE ȘI CALIFICĂRI ALE PROGRAMULUI DE STUDIU

• **Misiunea programului de studii Pedagogia artelor plastice și decorative** – nivel licență – este în principal educativă, de pregătire inițială și aprofundată a viitorilor artiști plastici, specialiști cu înalte competenţe şi abilităţi, adaptați cerinţelor societății și spațiului cultural contemporan și de pregătire a personalului didactic pentru învățământul gimnazial (nivel I de formare psihopedagogică: profesor de educație plastică/ educație vizuală/ educație artistică). Pe lângă misiunea principală de educație, programului de studii Pedagogia artelor plastice și decorative își stabilește și misiunea de cercetare ştiinţifică și de creație artistică în domeniul Arte vizuale cu scopul creșterii eficienței procesului didactic.
• **Principalele obiective generale** ale programului de studii **Pedagogia artelor plastice și decorative** - nivel licență - sunt:
- Formarea principalelor aptitudini/ competențe specifice domeniului Arte vizuale;
- Formarea principalelor competențe educative;
- Implicarea studenților în cercetarea/ creația specifică domeniului Arte vizuale.
• **Competenţe profesionale (conform grilelor RNCIS):**

Selectează teme; selectează materiile prime pentru crearea de obiecte de artă; elaborează cadrul de cercetare artistică; dezvoltă idei creative; creează opere de artă; pregătește condițiile de lucru personale; studiază obiecte de artă; elaborează propuneri de proiecte artistice; păstrează un portofoliu artistic; discută pe marginea obiectelor de artă; contextualizează activitatea artistică; stabilește compoziția imaginii; colaboreaza cu un membru al personalului tehnic în cadrul productiilor artistice; respectă documentul informativ transmis de client respectă planul de lucru; oferă feedback;

Creează desene originale; creează schițe; creează imagini digitale; concepe elemente vizuale;

Concepe și adaptează curricula și pregătește cursuri conforme cu aceasta; stabilește obiective clare pentru toate lecțiile și le comunică elevilor; pregătește materiale pentru activitatea didactică; adaptează metodele didactice și materialele educaționale în funcție de necesitățile elevilor; predă noțiuni de artă;

Documentează subiecte și cursuri deja dezvoltate și evaluează noi cursuri; dezvoltă structura, conținutul și obiectivele noilor cursuri; pregătește rapoarte și face recomandări pentru autoritățile din educație cu privire la noi schimbări în curriculă, metode de predare și alte subiecte.

• **Competenţe transversale (conform grilelor RNCIS):**
Dă dovadă de auto-reflecție;
Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice.
• **Calificări**
Artist plastic - COR 265102, Desenator artistic - ESCO 2651.6, Profesor în învățământul gimnazial - COR 233002, Referent de specialitate învățământ - COR 235106.

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR,
lector univ.dr. Silvia Maria Stoica

III. SITUAȚIA CENTRALIZATOARE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul	Activități		Sesiune de examene			Număr ore de practică	Vacanță		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restante		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	2	0	2	3 zile	14
Anul II	14	14	3	4	2	84	2	3 zile	14
Anul III	14	14	3	3	1	0	2	3 zile	13

BILANT GENERAL - după criteriul obligativității

		Anul I			Anul II			Anul III			Total ore program de studiu			Total ore didactice	% din total
Nr. crt.	Tip disciplină	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.		
1	OBLIGATORII	294	336	770	252	420	628	196	392	712	742	1148	2110	1890	84.9
2	OPȚIONALE	56	56	88	56	56	88	56	56	88	168	168	264	336	15.1
Total		350	392	858	308	476	716	252	448	800	910	1316	2374	2226	100
Raport între ore aplicative (S/Lp/P)/ ore de curs							1.45								

BILANT GENERAL - după criteriul conținutului

Nr. crt.	Tip disciplină	Nr. de ore			Total	
		Anul I	Anul II	Anul III	Ore	%
1	Fundamentale	224	112	28	364	16.35
2	De specialitate	448	672	672	1792	80.50
3	Complementare	70	0	0	70	3.14
TOTAL		742	784	700	2226	100

BILANȚ GENERAL - după numărul de ore de activitate didactică pe săptămână

	Semestrul I			Semestrul II			Tip evaluare finală		
	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Verificare	Colocvii	Examen
Anul I	27	0	32	26	0	32	13	0	14
Anul II	25	3	30	25	3	30	9	0	13
Anul III	24	0	30	26	0	30	8	3	10
Total	76	3	92	77	3	92	30	3	37

Total ore activitate didactică/program de studiu:	2226
Total ore practică/program de studiu:	84
Total credite/program de studiu: (din care 4 credite pentru disciplina Educație fizică)	184

EXAMENUL DE LICENȚĂ - iunie - 1 săptămână

Proba 1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 5 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 5 credite

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR,
lector univ. dr. Silvia Maria Stoica

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
1	Studentul/absolventul poate să creeze lucrări /produse noi prin aplicarea de cunoștințe din domeniul artelor vizuale.	Studentul/absolventul combină elemente plastice pentru a crea compoziții vizuale relevante.	Studentul/absolventul integrează dimensiunile artistice într-un sistem de valori bazat pe conștiința responsabilității față de societate.	Bazele desenului Bazele compoziției Bazele culorii Bazele modelajului Strategii de stimulare a creativității Compoziție și stilistică plastică în bi și / sau tridimensional
2	Studentul/absolventul demonstrează cunoașterea principiilor de exprimare plastică (prin desen, culoare, volum) aplicabile în elaborarea unei lucrări în bi și sau tridimensional	Studentul/absolventul aplică principiile de limbaj plastic și regulile de compoziție necesare pentru crearea lucrărilor bi și tridimensionale	Studentul/absolventul își asumă responsabilități pentru acuratețea reprezentărilor plastice, pentru expresivitatea și originalitatea lucrărilor.	Bazele modelajului, Exprimare plastică prin culoare, Principii compoziționale și expresia în artele plastice, Desenul ca proiect și demers plastic, Practică de specialitate
3	Studentul/absolventul demonstrează cunoașterea tehnicilor de lucru necesare realizării proiectului plastic (în bidimensional/ tridimensional)	Studentul/absolventul adaptează tehnicile de lucru specifice artelor vizuale în funcție de conceptul care stă la baza realizării proiectului	Studentul/absolventul își asumă responsabilitatea pentru realizarea proiectului plastic și pentru aplicarea/ utilizarea tehnicilor de lucru convenționale și / sau neconvenționale.	Tehnici artistice plastice și decorative generale, Intervenții/ ambientare în spații sociale și culturale, Practică de specialitate, Elaborarea lucrării de licență
4	Studentul/absolventul demonstrează întelegerea strategiilor de comunicare pentru crearea de elemente vizuale specifice unui proiect plastic	Studentul/absolventul transpune conceptul într-o lucrare/ serie de lucrări plastice coerente.	Studentul/absolventul gestionează autonom etapele de lucru (de la concept la stadiul final), pentru a realiza proiectul plastic.	Desenul ca proiect și demers plastic, Compoziție și stilistică plastică în bi și / sau tridimensional, Strategii de stimulare a creativității, Practică de specialitate

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
5	Studentul/absolventul analizează metodologii și concepte pentru adaptarea la cerințele și provocările din mediul cultural	Studentul/absolventul dezvoltă și comunică idei vizuale inovatoare prin intermediul imaginii plastice.	Studentul/absolventul poate reflecta asupra impactului propriei opere în contexte culturale diferite (naționale, internaționale).	Practică de specialitate, Elaborarea lucrării de licență
6	Studentul/absolventul interpretează tendințele și stilurile artistice contemporane relevante pentru desen, culoare, compoziție	Studentul/absolventul explorează și propune soluții creative unice pentru proiectele plastice personale	Studentul/absolventul își asumă responsabilitatea pentru adecvarea tehnicii de lucru la proiectul de cercetare/ creație plastică și pentru coerența comunicării prin utilizarea limbajul plastic.	Desenul ca proiect și demers plastic, Compoziție și stilistică plastică în bi și / sau tridimensional, Practică de specialitate Elaborarea lucrării de licență
7	Studentul/absolventul identifică, diferențiază și explică fundamentele teoretice, istorice și de reprezentare (bi- și tri-dimensională) ale conceperii și dezvoltării proiectelor plastice.	Studentul/absolventul identifică metodele cele mai potrivite și relevante de elaborare a proiectului plastic (metode analitice, metode experimentale etc.)	Studentul/absolventul lucrează autonom în gestionarea procesului de proiectare și elaborare a lucrării/ seriei de lucrări, de la concept până la etapa finală.	Principii compoziționale și expresia în artele plastice, Practică de specialitate, Elaborarea lucrării de licență
8	Studentul/absolventul identifică conexiunile culturale și artistice relevante într-un proiect.	Studentul/absolventul culege date, realizează documentația de bază, definește elemente ale proiectelor plastice	Studentul/absolventul lucrează autonom în generarea de idei creative, menținând o abordare inovatoare și flexibilă în funcție de proiectul plastic personal. Studentul/absolventul integrează elemente de gândire critică și de cultură vizuală în elaborarea proiectelor	Desenul ca proiect și demers plastic Principii compoziționale și expresia în artele plastice Practică de specialitate Elaborarea lucrării de licență
9	Studentul/absolventul demonstrează întelegerea etapelor de dezvoltare a unui proiect de cercetare/ creație plastică, inclusiv componentele tehnice și estetice.	Studentul/absolventul elaborează studii, variante de lucru pentru dezvoltarea și realizarea proiectului plastic. Studentul/absolventul selectează tehnici de lucru în funcție de proiectul plastic.	Studentul/absolventul lucrează autonom în utilizarea tehnicilor și procedeelor de lucru pentru a dezvolta proiecte plastice creative, gestionând timpul și resursele alocate proiectului.	Practică de specialitate, Principii compoziționale și expresia în artele plastice, Tehnici artistice plastice și decorative generale, Elaborarea lucrării de licență

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
10	Studentul/Absolventul definește,clasifică și alege metodele, tehnicile și procedeele utilizate în elaborarea desenului artistic	Studentul/Absolventul identifică metode, tehnici, procedee și instrumente adecvate pentru exprimarea prin desen artistic Studentul/Absolventul inițiază, documentează și elaborează lucrări / proiecte de cercetare și creație artistică utilizând desenul artistic	Studentul/Absolventul analizează și evaluează critic și constructiv demersurile de cercetare și creație artistică ce utilizează desenul artistic. Studentul/Absolventul analizează și evaluează obiectiv rezultatele proiectelor de cercetare/ creație plastică ce au la bază desenul artistic.	Bazele desenului Tehnici de reprezentare bi și tridimensională Desenul ca proiect și demers plastic
11	Studentul/Absolventul identifică principalele elemente ale exprimării/ comunicării prin desen artistic, în context contemporan (cultural, social etc.)	Studentul/Absolventul analizează caracteristicile desenului artistic în context contemporan Studentul/Absolventul adaptează conceptul artistic la contextul cultural contemporan, utilizând desenul artistic și metode, procedee specifice artelor vizuale	Studentul/Absolventul evaluează caracteristicile exprimării/ comunicării prin limbaj plastic Studentul/Absolventul utilizează elemente, forme de comunicare vizuală precum și teorii artistice pentru a proiecta, adapta sau evalua proiecte artistice, Studentul/Absolventul analizează critic, interpretează teme utilizând desenul artistic și limbajul specific domeniului arte vizuale, precum și metode, principii, tehnici de lucru (convenționale și neconvenționale)	Desenul ca proiect și demers plastic, Practică de specialitate, Elaborarea lucrării de licență, Tehnici de reprezentare bi și tridimensională, Tehnici artistice plastice și decorative generale, Principii compoziționale și expresia în artele plastice

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
12	Studentul/Absolventul distinge între diferite tipuri de conținuturi vizuale, moduri de expresie și tipuri de imagine plastică (desen, pictură, fotografie, video). Studentul/Absolventul recunoaște, identifică și aplică principii ale gramaticii limbajului vizual. Studentul/Absolventul identifică tehnici de elaborare și de structurarea a conținutului vizual și de compunere a imaginii plastice.	Studentul/Absolventul aplică moduri de expresie și practici specifice pentru elaborarea diferitelor tipuri de imagine plastică (pictură, desen, fotografie, video) Studentul/Absolventul aplică reguli ale gramaticii limbajului vizual pentru elaborarea unor lucrări plastice, în contextul atistic contemporan.	Studentul/Absolventul aplică principii și metodologii specifice domeniului arte vizuale pentru a realiza lucrări/ serii de lucrări plastice Studentul/Absolventul produce o lucrare sau un ansamblu de lucrări plastice în vederea integrării lor într-un context artistic, cultural (expoziție de artă, workshop etc.)	Gramatica limbajului vizual Tehnici de reprezentare bi și tridimensională Tehnici artistice plastice și decorative generale Principii compoziționale și expresia în artele plastice Elaborarea lucrării de licență Practică de specialitate
13	Studentul/Absolventul distinge caracteristicile procesării imaginii pe calculator și aplică tehnologia specifică în procesul de cercetare și creație artistică	Studentul/Absolventul utilizează instrumente digitale pentru organizarea, colectarea, stocarea, extragerea, arhivarea și prelucrarea conținutului digital (imagini, date, informații)	Studentul/absolventul dezvoltă atitudini creatoare și constructive în procesarea imaginii pe calculator Studentul/Absolventul utilizează imagini și informaţii obţinute prin utilizarea tehnologiilor digitale pentru optimizarea procesului de cercetare și creație artistică	Procesarea imaginii pe calculator Elaborarea lucrării de licență

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
14	Studentul/Absolventul analizează și explică rolul artelor vizuale în context social, în dezvoltarea grupurilor, organizațiilor, comunității	Studentul/Absolventul identifică particularitățile comunicării specifice domeniului arte vizuale în context social, elaborează și implementează strategii de comunicare vizuală pentru grupuri, organizații și comunități. Studentul/Absolventul elaborează, analizează și evaluează strategii și procese de comunicare vizuală în grupuri, comunități și organizații. Studentul/Absolventul elaborează proiecte de arte vizuale și intervenții în comunitate sau în organizații care promovează dezvoltarea prin arte Studentul/Absolventul creează și implementează proiecte și metode de dezvoltare personală prin arte vizuale	Studentul/absolventul promovează valorile culturale și artistice în activitățile desfășurate Studentul/absolventul manifestă interes pentru explorarea unor demersuri adecvate contextelor dezvoltării prin arte vizuale	Sociologia educației
15	Studentul/Absolventul oferă o definiție corectă și nuanțată a conceptelor fundamentale în artele vizuale și istoria artei, identifică și recunoaște stiluri, autori, opere, epoci sau fenomene artistice pe baza imaginilor sau a unei serii de caracteristici analizate, situând corect din punct de vedere istoric și geografic o operă sau un fenomen vizual	Studentul/Absolventul distinge, clasifică și ordonează cronologic stiluri, maniere, abordări, tehnici, medii, autori și evenimente relevante din punct de vedere estetic și plastic, demonstrând apartenența unui creator sau a unui obiect la un anumit curent sau filosofie creatoare.	Studentul/Absolventul are capacitatea de a concepe și studia autonom bibliografia pentru o anumită temă și dezvoltă o apreciere profundă pentru diversitatea artistică, culturală și evoluția intelectuală din diferite epoci.	Istoria Artei

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
16	Studentul/Absolventul definește și clasifică noțiunile și metodele educației fizice, analizând implicațiile biologice și sociale ale activității motrice în școală și în timpul liber.	Studentul/Absolventul are capacitatea de a proiecta programe și exerciții specifice diverselor discipline sportive, optimizându-și deprinderile motrice și valorificând exprimarea și creativitatea corporală.	Studentul/Absolventul integrează practicile sportive și artistice în dezvoltarea proprie, valorificând impactul mișcării asupra sănătății și aplicând abordări inovatoare în procesul educațional.	Educație fizică
17	Studentul/Absolventul înțelege și identifică conceptele de bază ale eticii artistice; cunoaște legislația dreptului de autor, regulamentele de conduită, bunele practici de redactare și tipurile de plagiat.	Studentul/Absolventul aplică normele de etică, deontologie și drept de autor în activitatea artistică și academică proprie, respectând bunele practici de redactare și întocmire de documentații	Studentul/Absolventul aplică autonom principiile etice și ale dreptului de autor în creație, utilizează sisteme corecte de citare și bibliografie și respectă normele de conduită academică împotriva plagiatului.	Etică artistică și deontologie academică
18	Studentul/Absolventul distinge estetica de filosofia artei și aplică conceptele fundamentale ale esteticii pentru a-și interpreta și concepe coerent propriul act creator.	Studentul/Absolventul analizează texte și concepte fundamentale ale esteticii, corelându-le cu propria experiență artistică și activitate de creație, emițând judecăți de valoare pertinente și întemeiate.	Studentul/Absolventul aplică autonom concepte și argumente estetice pentru a-și evalua critic experiența artistică, deciziile din atelier și creația proprie.	Estetica artelor vizuale

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
19	1. Studentul/absolventul explică principalele concepte, teorii și repere metodologice specifice educației plastice și vizuale. 2. Studentul/absolventul compară dimensiunile educative ale artelor plastice, artelor decorative și artelor vizuale în contexte didactice și psihopedagogice. 3. Studentul/absolventul descrie documentele curriculare specifice educației plastice și vizuale. 4. Studentul/absolventul identifică elementele limbajului vizual relevante pentru predarea în învățământul preuniversitar.	1. Studentul/absolventul proiectează unități de învățare specifice educației plastice în concordanță cu programa școlară și particularitățile dezvoltării elevilor. 2. Studentul/absolventul valorifică potențialul didactic al conținuturilor, materialelor, tehnicilor și instrumentelor specifice domeniului artistic. 3. Studentul/absolventul elaborează resurse educaționale specifice artelor plastice și vizuale. 4. Studentul/absolventul aplică abordări interdisciplinare în proiectarea activităților de educație artistică.	1. Studentul/absolventul promovează valorile culturale și artistice în activitățile desfășurate cu elevii. 2. Studentul/absolventul respectă normele etice și deontologice specifice educației prin arte. 3. Studentul/absolventul manifestă interes pentru explorarea unor demersuri didactice adecvate contextelor educaționale.	Didactica specializării; Pedagogie I (Fundamentele pedagogiei. Teoria şi metodologia curricumului); Pedagogie II (Teoria şi metodologia instruirii. Teoria şi metodologia evaluării); Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1); Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2)

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
20	1. Studentul/absolventul explică rolul atributelor psiho-afective ale profesorului în stimularea curiozității și implicării elevilor. 2. Studentul/absolventul analizează principiile structurării discursului didactic în raport cu tema și interesele elevilor. 3. Studentul/absolventul descrie procesele psihologice implicate în învățarea elevilor.	1. Studentul/absolventul formulează răspunsuri educative adecvate întrebărilor și intereselor elevilor. 2. Studentul/absolventul stimulează gândirea critică și participarea activă a elevilor prin întrebări și situații-problemă. 3. Studentul/absolventul structurează discursul didactic în funcție de tema activității și de interesele elevilor.	1. Studentul/absolventul valorizează întrebările, inițiativele și ideile elevilor. 2. Studentul/absolventul manifestă deschidere față de perspectivele exprimate în dialogul educațional. 3. Studentul/absolventul respectă opiniile elevilor în interacțiunile educaționale.	Psihologia educației; Pedagogie I (Fundamentele pedagogiei. Teoria şi metodologia curricumului); Pedagogie II (Teoria şi metodologia instruirii. Teoria şi metodologia evaluării); Didactica specializării; Managementul clasei de elevi; Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2)
21	1. Studentul/absolventul explică teoriile și metodele de cunoaștere a personalității elevului și de individualizare a învățării. 2. Studentul/absolventul analizează relația dintre particularitățile elevilor, dificultățile de învățare și progresul individual. 3. Studentul/absolventul identifică particularitățile psihocomportamentale specifice etapelor dezvoltării elevilor. 4. Studentul/absolventul explică funcțiile evaluării în sprijinirea progresului individual.	1. Studentul/absolventul adaptează strategiile didactice la nevoile, resursele și potențialul fiecărui elev. 2. Studentul/absolventul utilizează informațiile evaluative pentru sprijinirea progresului și autoevaluării elevilor. 3. Studentul/absolventul proiectează situații de învățare diferențiate în raport cu particularitățile elevilor. 4. Studentul/absolventul elaborează criterii de evaluare raportate la competențele urmărite și la progresul individual.	1. Studentul/absolventul valorizează greșeala ca resursă pentru învățare și creație. 2. Studentul/absolventul susține implicarea elevilor în propriul proces de învățare. 3. Studentul/absolventul exprimă încredere în potențialul de dezvoltare al fiecărui elev. 4. Studentul/absolventul respectă individualitatea copiilor și a tinerilor.	Psihologia educației; Pedagogie I (Fundamentele pedagogiei. Teoria şi metodologia curricumului); Pedagogie II (Teoria şi metodologia instruirii. Teoria şi metodologia evaluării); Didactica specializării; Managementul clasei de elevi; Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1); Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2)

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
22	1. Studentul/absolventul explică principalele concepte, teorii și strategii specifice managementului grupurilor educaționale. 2. Studentul/absolventul analizează factorii individuali și relaționali cu influență asupra climatului clasei. 3. Studentul/absolventul descrie mecanismele de apariție și evoluție a situațiilor de criză educațională.	1. Studentul/absolventul aplică strategii de comunicare, cooperare și gestionare constructivă a situațiilor de criză. 2. Studentul/absolventul organizează mediul educațional pe baza unor reguli coerente și echitabile. 3. Studentul/absolventul gestionează conflictele prin strategii adecvate contextului educațional. 4. Studentul/absolventul amenajează spațiul educațional într-o manieră sigură, accesibilă și stimulativă.	1. Studentul/absolventul manifestă o atitudine pozitivă, empatică și deschisă în relațiile educaționale. 2. Studentul/absolventul promovează corectitudinea, colaborarea și practicile nediscriminatorii în cadrul clasei. 3. Studentul/absolventul susține reușita celorlalți în cadrul relațiilor de colaborare.	Managementul clasei de elevi; Psihologia educației; Pedagogie II; Didactica specializării; Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1); Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2)

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
23	1. Studentul/absolventul explică rolul diversității și al contextelor reale în proiectarea experiențelor educaționale relevante. 2. Studentul/absolventul analizează influența educației și a mediului social asupra dezvoltării elevilor. 3. Studentul/absolventul explică potențialul formativ al tehnologiilor digitale în educația artistică. 4. Studentul/absolventul identifică metodele didactice cu potențial creativ și inovativ.	1. Studentul/absolventul utilizează metode și tehnologii creative în activitățile de predare și evaluare. 2. Studentul/absolventul elaborează proiecte educaționale inovatoare pentru adaptarea școlară și socială a elevilor. 3. Studentul/absolventul integrează resurse digitale în activitățile de învățare și creație artistică. 4. Studentul/absolventul valorifică abordările transdisciplinare în contexte educaționale variate.	1. Studentul/absolventul încurajează manifestarea liberă și implicarea elevilor fără judecăți morale asupra expresiilor personale. 2. Studentul/absolventul își asumă responsabilitatea pentru efectele propriilor intervenții asupra elevilor, clasei și școlii. 3. Studentul/absolventul manifestă inițiativă în promovarea inovației didactice. 4. Studentul/absolventul promovează utilizarea responsabilă a tehnologiilor în educație.	Pedagogie I (Fundamentele pedagogiei. Teoria şi metodologia curricumului); Pedagogie II (Teoria şi metodologia instruirii. Teoria şi metodologia evaluării); Didactica specializării; Instruire asistată de calculator; Managementul clasei de elevi; Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1); Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2)
24	1. Studentul/absolventul explică metodele și criteriile de investigare și autoevaluare a practicilor profesionale. 2. Studentul/absolventul identifică standardele profesionale și reperele de calitate relevante pentru activitatea didactică. 3. Studentul/absolventul explică rolul feedbackului în reglarea și ameliorarea activității didactice	1. Studentul/absolventul autoevaluează propria activitate prin raportare la criterii, feedback și rezultate observabile. 2. Studentul/absolventul proiectează măsuri de ameliorare și dezvoltare profesională pe baza nevoilor identificate. 3. Studentul/absolventul utilizează feedbackul pentru optimizarea practicilor profesionale proprii.	1. Studentul/absolventul manifestă receptivitate față de feedback și față de perspectivele celorlalți. 2. Studentul/absolventul își asumă dezvoltarea profesională continuă cu spirit critic și responsabilitate. 3. Studentul/absolventul valorizează autocunoașterea în dezvoltarea conduitei didactice. 4. Studentul/absolventul manifestă responsabilitate față de consecințele deciziilor profesionale.	Psihologia educației; Pedagogie I (Fundamentele pedagogiei. Teoria şi metodologia curricumului); Pedagogie II (Teoria şi metodologia instruirii. Teoria şi metodologia evaluării); Didactica specialității; Instruire asistată de calculator; Managementul clasei de elevi; Practică pedagogică (1); Practică pedagogică (2)

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
25	Studentul/Absolventul oferă o definiție corectă și nuanțată a conceptelor fundamentale în artele vizuale și istoria artei, identifică și recunoaște stiluri, autori, opere, epoci sau fenomene artistice pe baza imaginilor sau a unei serii de caracteristici analizate, situând corect din punct de vedere istoric și geografic o operă sau un fenomen vizual	Studentul/Absolventul distinge, clasifică și ordonează cronologic stiluri, maniere, abordări, tehnici, medii, autori și evenimente relevante din punct de vedere estetic și plastic, demonstrând apartenența unui creator sau a unui obiect la un anumit curent sau filosofie creatoare.	Studentul/Absolventul are capacitatea de a concepe și studia autonom bibliografia pentru o anumită temă și dezvoltă o apreciere profundă pentru diversitatea artistică, culturală și evoluția intelectuală din diferite epoci.	Istoria Artei (Anul 1, sem 1 și 2); Anul 2, sem. 1
26	Studentul/Absolventul identifică, explică și descrie principalele curente, transformări și contexte istorice și culturale ale artei contemporane internaționale și românești din perioada postbelică până în prezent, recunoscând contribuțiile unor artiști și grupuri reprezentative	Studentul/Absolventul analizează și compară opere și fenomene artistice contemporane, redactează cronici de expoziție pe baza metodelor specifice analizei vizuale, elaborează texte critice și eseuri argumentate, dezbătând diferențele și asemănările dintre creațiile artiștilor occidentali și români.	Studentul/Absolventul formulează în mod autonom judecăți critice argumentate privind fenomenele artistice contemporane și participă activ la dezbateri de profil, asumându-și responsabilitatea pentru opiniile exprimate oral și în scris. Gestionează autonom activitatea de documentare și redactare, respectând cu strictețe normele etice de utilizare a surselor și de citare bibliografică.	Istoria Artei (An 2, sem 2; an 3, sem 1)
27	Studentul/absolventul identifică și definește specificul morfologiei corpului uman, urmărește expresivitatea și varietatea formelor.	Studentul/absolventul evaluează și selectează caracteristicile materialului documentar de referință, corpul uman, pentru adaptarea la creație, în funcţie de context.	Studentul/absolventul utilizează selectiv noțiunile teoretice în practica de atelier, în parcursul lui autonom ulterior. Studentul/absolventul dezvoltă în mod autonom viziuni artistice unice în raport cu corpul uman.	Anatomie Artistică
28	Studentul definește elementele perspectivei și geometriei descriptive, aplicându-le în creație, și descrie evoluția istorică a acestora și a spațialității în artă.	Studentul analizează proiectarea în perspectivă, dezvoltă soluții de transpunere 3D-2D a spațiului și aplică geometria descriptivă în construirea de concepte artistice.	Studentul adaptează și integrează funcțiile geometriei descriptive și perspectivei în proiecte artistice complexe, gestionând spațialitatea în acord cu tendințele actuale.	Perspectivă, geometrie descriptivă

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
29	Stăpânește concepte lingvistice și terminologia vizuală, înțelege registre culturale și coduri expresive necesare interpretării și comunicării în domeniul artelor vizuale.	Utilizează limba străină pentru a descrie, analiza și argumenta imagini, texte vizuale și procese artistice, adaptând discursul la contexte profesionale și interdisciplinare.	Gestionează autonom sarcini de documentare și comunicare vizuală, respectă normele etice și culturale și își asumă decizii argumentate în proiecte interdisciplinare.	Limbi Străine

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
conf. univ. dr Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR,
lector univ. dr. Silvia Maria Stoica

ANUL I

Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	APPA101	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	**2**	**47**	1	1		3	**2**	**47**	**56**	E	E
2	APPA102	DF	DOB	ANATOMIE ARTISTICĂ	1		1	2	**2**	**22**	1		1	2	**2**	**22**	**56**	V	E
3	APPA103	DF	DOB	PERSPECTIVĂ, GEOMETRIE DESCRIPTIVĂ	1	1		2	**2**	**22**	1	1		2	**2**	**22**	**56**	E	V
4	APPA104	DF	DOB	PROCESAREA IMAGINII PE CALCULATOR	1		1	2	**2**	**22**	1		1	2	**2**	**22**	**56**	E	E
5	APPA105	DS	DOB	BAZELE DESENULUI	1		1	2	**2**	**22**	1		1	3	**2**	**47**	**56**	E	E
6	APPA106	DS	DOB	BAZELE MODELAJULUI	1		1	2	**2**	**22**	1		1	2	**2**	**22**	**56**	V	V
7	APPA107	DS	DOB	BAZELE CULORII	1		1	2	**2**	**22**	1		1	2	**2**	**22**	**56**	V	E
8	APPA108	DS	DOB	BAZELE COMPOZIŢIEI	1		1	2	**2**	**22**	1		1	3	**2**	**47**	**56**	E	E
9	APPA109	DS	DOB	PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI	2	2		5	**4**	**69**					**0**	**0**	**56**	E	
10	APPA110	DS	DOB	PEDAGOGIE I (FUNDAMENTELE PEDAGOGIEI. TEORIA ŞI METODOLOGIA CURRICULUMULUI)					**0**	**0**	2	2		5	**4**	**69**	**56**		E
11	APPA111	DC	DOB	LIMBA STRAINĂ (la alegere: engleză, franceză, germană, italiană)		1		2	**1**	**36**		1		2	**1**	**36**	**28**	V	V
12	APPA112	DC	DOB	EDUCAȚIE FIZICĂ *			1	2	**1**	**36**			1	2	**1**	**36**	**28**	V	V
13	APPA113	DC	DOB	ETICĂ ARTISTICĂ ȘI DEONTOLOGIE ACADEMICĂ	1			2	**1**	**36**					**0**	**0**	**14**	E	
14	APPA114	DS	DOP	OPȚIONAL 11**	1	1		2	**2**	**22**	1	1		2	**2**	**22**	**56**	V	V
15	APPA115	DS	DOP	OPȚIONALE 12**	1	1		2	**2**	**22**	1	1		2	**2**	**22**	**56**	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**13**	**7**	**7**	**32**	**27**	**422**	**12**	**7**	**7**	**32**	**26**	**436**	**742**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**27**						**26**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**422**						**436**							**14E/13V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**32**						**32**								

* Disciplina Educație fizică este disciplină obligatorie, pe parcursul a 2 semestre, cu 1 oră pe săptămână, iar creditele dobândite se vor adăuga la cele 60 credite/an.

** Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.

Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

DISCIPLINE FACULTATIVE***																			
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
16	APPA116	DOB	DFA	SEMIOTICA VIZUALULUI	1	1		2	**2**	**22**	1	1		2	**2**	**22**	**56**	V	V
17	APPA117	DOB	DFA	INTRODUCERE ÎN TEHNICI DE ȚESUT ȘI IMPRIMAT	1	1		2	**2**	**22**	1	1		2	**2**	**22**	**56**	V	V

****Pe semestru se pot alege discipline din lista disciplinelor opționale pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.*

RECTOR
prof univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR,
lector univ. dr. Silvia Maria Stoica

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare

DFA - Discipline facultative
AP - Facultatea
S- Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL II

Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	APPA201	DS	DOB	TEHNICI DE REPREZENTARE BI ŞI TRIDIMENSIONALĂ	1		2	3	3	33	1		2	2	3	8	84	E	E
2	APPA202	DS	DOB	PRINCIPII COMPOZIŢIONALE ŞI EXPRESIA ÎN ARTELE PLASTICE	1		2	3	3	33	1		2	3	3	33	84	E	E
3	APPA203	DS	DOB	EXPRIMARE PLASTICĂ PRIN CULOARE	1		2	2	3	8	1		2	3	3	33	84	E	E
4	APPA204	DS	DOB	GRAMATICA LIMBAJULUI VIZUAL	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	56	V	V
5	APPA205	DS	DOB	STRATEGII DE STIMULARE A CREATIVITĂŢII					0	0	1		1	2	2	22	28		V
6	APPA206	DS	DOB	SOCIOLOGIA EDUCAȚIEI	1	1		2	2	22					0	0	28	E	
7	APPA207	DS	DOB	PEDAGOGIE II (TEORIA ŞI METODOLOGIA INSTRUIRII, TEORIA ŞI METODOLOGIA EVALUĂRII)	2	2		5	4	69					0	0	56	E	
8	APPA208	DS	DOB	DIDACTICA SPECIALIZĂRII					0	0	2	2		5	4	69	56		E
9	APPA209	DS	DOB	PRACTICĂ DE SPECIALITATE			3	3	3	33			3	3	3	33	84	V	V
10	APPA210	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	2	47	1	1		3	2	47	56	E	E
11	APPA211	DF	DOB	ESTETICA ARTELOR VIZUALE	1	1		3	2	47	1	1		3	2	47	56	E	E
12	APPA212	DS	DOP	OPȚIONAL 21*	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	56	V	V
13	APPA213	DS	DOP	OPȚIONAL 22*	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	56	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**11**	**7**	**10**	**30**	**28**	**358**	**11**	**6**	**11**	**30**	**28**	**358**	**784**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**28**						**28**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**358**						**358**							**13E/9V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.
A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.
Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

DISCIPLINE FACULTATIVE**																			
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
14	APPA214	DF	DFA	CREAȚIE ȘI INOVAȚIE ÎN ARTA TEXTILĂ	1	1		2	**2**	**22**	1	1		2	**2**	**22**	**56**	V	V
15	APPA215	DF	DFA	FORME SI STRUCTURI AMBIENTALE (FIER FORJAT – NOȚIUNI DE BAZĂ ÎN PRELUCRAREA FIERULUI PRIN FORJARE)	1	1		2	**2**	**22**	1	1		2	**2**	**22**	**56**	V	V

***Pe semestru se pot alege discipline din lista disciplinelor opționale pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.*

RECTOR

prof univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN

conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR

lector univ. dr. Silvia Maria Stoica

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare

DFA - Discipline facultative
AP - Facultatea
S- Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL III

Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	APPA301	DS	DOB	DESENUL CA PROIECT ŞI DEMERS PLASTIC	1		1	3	2	47	1		3	4	4	44	84	E	E
2	APPA302	DS	DOB	EXPRIMARE PLASTICĂ PRIN CULOARE	1		1	3	2	47	1		2	4	3	58	70	E	E
3	APPA303	DS	DOB	COMPOZIŢIE ŞI STILISTICĂ PLASTICĂ ÎN BI ŞI/SAU TRIDIMENSIONAL	1		2	5	3	83	1		3	4	4	44	98	E	E
4	APPA304	DS	DOB	INTERVENȚII / AMBIENTARE ÎN SPAȚII SOCIALE ȘI CULTURALE	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	56	V	V
5	APPA305	DS	DOB	TEHNICI ARTISTICE PLASTICE ȘI DECORATIVE GENERALE	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	56	V	V
6	APPA306	DS	DOB	INSTRUIRE ASISTATĂ DE CALCULATOR	1	1		2	2	22					0	0	28	C	
7	APPA307	DS	DOB	MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI					0	0	1	1		3	2	47	28		E
8	APPA308	DS	DOB	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (1)			3	3	3	33					0	0	42	C	
9	APPA309	DS	DOB	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (2)*					0	0			3	2	3	8	42		C
10	APPA310	DS	DOB	ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ	1		1	3	2	47			2	5	2	97	56	E	E
11	APPA311	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	2	47					0	0	28	E	
12	APPA312	DS	DOP	OPȚIONAL 31**	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	56	V	V
13	APPA313	DS	DOP	OPȚIONALE 32**	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	56	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**10**	**4**	**10**	**30**	**24**	**414**	**8**	**3**	**15**	**30**	**26**	**386**	**700**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**24**						**26**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**414**						**386**							**10E/8V/3C**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Conform Planului de învățământ pentru programul de formare psihopedagogică, anexat Ordinului Nr. 4139/2022, disciplinei Practică pedagogică în învăţământul preuniversitar obligatoriu (2), din sem. II, îi sunt alocate 36 de ore (12 săptămâni).

** Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.

Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Elaborarea și finalizarea lucrării de licență - activitate didactică - 2 săptămâni (conform structurii anului universitar).

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

DISCIPLINE FACULTATIVE***

Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
14	APPA314	DF	DFA	TENDINȚE ÎN ARHITECTURA CONTEMPORANĂ	1	1		2	2	22	1	1		3	2	47	**56**	V	V
15	APPA315	DS	DFA	PRELUCRAREA IMAGINII PE CALCULATOR (P)	1	1		2	2	22	1	1		3	2	47	**56**	V	V

****Pe semestru se pot alege discipline din lista disciplinelor opționale pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.*

EXAMENUL DE LICENȚĂ	
PROBELE EXAMENULUI DE LICENȚĂ	**NR. CREDITE**
1. EVALUAREA CUNOȘTINȚELOR FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE	5
2. PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ	5
TOTAL CREDITE	**10**

EXAMENUL DE ABSOLVIRE NIVEL I - se susține după examenul de licență	**TOTAL CREDITE**	**5**

RECTOR
prof univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR
lector univ. dr. Silvia Maria Stoica

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
C - Colocviu

DFA - Discipline facultative
AP - Facultatea
S- Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală