ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAŢIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE din BUCUREŞTI
FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

Domeniul fundamental: Științe umaniste și artă
Domeniul de studii universitare de licență: ARTE VIZUALE
Specializarea/Programul de studiu: **ARTE PLASTICE - GRAFICĂ**
Cod ISCED 0213 Arte frumoase
Denumire calificare: **GRAFICĂ**
Limba de predare: **ROMÂNĂ**
Titlul acordat: **LICENȚIAT ÎN ARTE VIZUALE**
Durata de studii: **6 semestre**
Forma de învățământ: învățământ cu frecvență **(IF)**

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:
156 de credite la disciplinele obligatorii;
24 credite la disciplinele opționale;
si
4 credite (peste cele 180 credite obligatorii) pentru disciplina Educație fizică
10 credite la Examenul de licentă

II. MISIUNEA, OBIECTIVE DE FORMARE, COMPETENȚE ȘI CALIFICĂRI ALE PROGRAMULUI DE STUDIU

Misiunea programul de studiu: ARTE PLASTICE - GRAFICĂ

Formarea de specialiști pluridisciplinari în zona artelor grafice, fie ei artiști vizuali care să poată activa într-o diversitate de medii și de tehnici, fie specialiști în zonele aplicative specifice ale artelor grafice.

Principale obiective generale:

1. Însușirea unor cunoștințe fundamentale de specialitate din zonele artelor grafice
2. Formarea de specialiști pluridisciplinari în zona artelor grafice
3. Formarea de specialiști cu multiple competențe cognitive și aplicative
4. Formarea de competențe în elaborarea şi experimentarea unor proiecte personale creative

Competențe profesionale (conform grilelor RNCIS):

Ajustează dimensiuni de tăiere; ajustează pantograful; asigură efectuarea unei lucrări de gravură corecte; asigură mentenanța echipamentelor de gravură; calculează dimensiunile viitoarei gravuri; curăță suprafețe gravate; fixează utilajele
Selectează teme; selectează materiile prime pentru crearea de obiecte de artă; elaborează cadrul de cercetare artistică; dezvoltă idei creative; creează opere de artă; pregătește condițiile de lucru personale; studiază obiecte de artă; elaborează propuneri de proiecte artistice; păstrează un portofoliu artistic; discută pe marginea obiectelor de artă; contextualizează activitatea artistică; stabilește compoziția imaginii; colaboreaza cu un membru al personalului tehnic în cadrul productiilor artistice; respectă documentul informativ transmis de client; respectă planul de lucru; oferă feedback;
Alege stiluri de ilustrare; practică umor; analizează textele care urmează să fie ilustrate; interpretează nevoia de ilustrare; se adaptează în funcție de tipul de mass media;
Creează desene originale; creează schițe; creează imagini digitale; concepe elemente vizuale;
Organizează, dezvoltă și menține o colecție sistematică de cărți și materiale audiovizuale; selectează și recomandă achiziția de materiale scrise și audiovizuale; organizează, clasifică și cataloghează materialul documentar; conduce cercetări și analize ale portofoliului documentar; pregătește rapoarte și materiale științifice; evaluează propuneri de proiecte.

Competențe transversale (conform grilelor RNCIS)::

Este atent la detalii;
Dă dovadă de auto-reflecție;
Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice.

Calificări:

Gravor- ESCO 2651.8, Artist plastic- COR 265102, Caricaturist (studii superioare) - COR 265101, Desenator artistic- ESCO 2651.6, Referent de specialitate așezământ cultural - COR 262207.

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul antepreşcolar, preşcolar, primar, gimnazial, profesional şi în ciclul inferior al liceului, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferite de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivel I.

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Ovidiu Croitoru

SITUAȚIA CENTRALIZATOARE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul	Activități		Sesiune de examene			Număr ore de practică	Vacanță		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restante		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	2	0	2	3 zile	14
Anul II	14	14	3	4	2	84	2	3 zile	14
Anul III	14	14	3	3	1	0	2	3 zile	13

BILANȚ GENERAL - după criteriul obligativității

		Anul I			Anul II			Anul III			Total ore program de studiu			Total ore didactice	% din total
Nr. crt.	Tip disciplină	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.		
1	**OBLIGATORII**	294	336	770	196	392	712	168	392	740	658	1120	2222	**1778**	**84.1**
2	**OPȚIONALE**	56	56	88	56	56	88	56	56	88	168	168	264	**336**	**15.9**
Total		**350**	**392**	**858**	**252**	**448**	**800**	**224**	**448**	**828**	**826**	**1288**	**2486**	**2114**	**100**
Raport între ore aplicative (S/Lp/P)/ ore de curs							**1.56**								

BILANȚ GENERAL - după criteriul conținutului

Nr. crt.	Tip disciplină	Nr. de ore			Total	
		Anul I	Anul II	Anul III	Ore	%
1	**Fundamentale**	224	112	28	364	**17.22**
2	**De specialitate**	448	588	644	1680	**79.47**
3	**Complementare**	70	0	0	70	**3.31**
TOTAL		**742**	**700**	**672**	**2114**	**100**

BILANȚ GENERAL - după numărul de ore de activitate didactică pe săptămână

	Semestrul I			Semestrul II			Tip evaluare finală	
	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Verificare	Examen
Anul I	27	0	32	26	0	32	13	16
Anul II	22	3	30	22	3	30	9	11
Anul III	24	0	30	24	0	30	8	9
Total	**73**	**3**	**92**	**72**	**3**	**92**	**30**	**36**

Total ore activitate didactică/program de studiu:	**2114**
Total ore practică/program de studiu:	**84**
Total credite/program de studiu: (din care 4 credite pentru disciplina Educație fizică)	**184**

EXAMENUL DE LICENȚĂ - iunie - 1 săptămână

Proba 1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 5 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 5 credite

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Ovidiu Croitoru

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
1	Studentul/absolventul identifică și recunoaște influențele de natură artistică, estetică sau filosofică.	Studentul/absolventul creează și interpretează operele artistice, selectându-le în funcție de specializare. Explorează şi propune soluţii creative unice pentru diversele cerinţe ale proiectelor. Combină eficient diverse elemente, explorează şi propune soluţii creative unice pentru a genera compoziţii vizuale relevante.	Studentul/absolventul încadrează activitatea sa într-o anumită tendință a artelor vizuale contemporane care poate fi de natură artistică, estetică sau filosofică. Organizează și structurează îmbogățindu-și continu cunoștințele din domeniul artelor vizuale și conexe prin studiu, analiză comparativă și integrare.	Grafică editorială şi publicitară – elemente fundamentale de limbaj; Concepte compoziţionale în grafică: Tehnici de reprezentare bi şi tridimensională, Concepte de grafică aplicată
2	Studentul/absolventul își adaptează activitatea artistică - teorii, principii și tehnici din domeniul Arte vizuale conectat la tendințele artistice contemporane.	Studentul/absolventul selectează conceptele definitorii creației sale artistice pentru adaptarea creației în contexte diferite. Studentul/absolventul utilizează noțiunile specifice procesului de creație pentru conceperea operei artistice în contextul cultural, social și istoric.	Studentul/absolventul încadrează propria creație într-un context relevant (cultural, economic, istoric, filosofic). Studentul/absolventul justifică și explică deciziile estetice/funcționale și influențele utilizate. Studentul/absolventul analizează evoluția tendințelor artistice. Studentul/absolventul utilizează selectiv instrumentele de lucru, tehnicile şi stilurile potrivite pentru a transmite un mesaj vizual coerent. Studentul/absolventul dezvoltă un stil personal pregătindu-se pentru o carieră de artist independent prin respectarea dreptului de autor și asumarea responsabilității pentru originalitatea propriei creații	Concepte de grafică aplicată; Concepte compoziţionale în grafică

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
3	Studentul/absolventul definește și descrie viziunea artistică, abordările artistice	Studentul/absolventul justifică propriul demers artristic adaptând concepte teoretice pentru a genera soluții vizuale originale. Însușirea unor cunoștințe fundamentale de specialitate din zonele artelor grafice. Studentul/absolventul pregătește condițiile de lucru și suportul tehnic . Studentul/absolventul analizează activitatea anterioară și propria experiența în domeniu plastic pentru a rezolva probleme de comunicare vizuală în cadrul proiectelor artistice. Studentul/absolventul schițează și creează proiecte/lucrări artistice și de design.	Studentul/absolventul dezvoltă în mod autonom viziuni artistice unice. Studentul/absolventul explorează și rafinează stilul personal. Studentul/absolventul generează o semnătură creativă distinctă, personală.	Studiul desenuluii; Studiul culorii; Studiul compoziției; Studiul formei; Foto – video – tehnici de reprezentare
4	Studentul/absolventul utilizează materialele și tehnicile adecvate pentru diferite tipuri de creație artistică specifice artelor grafice	Studentul/absolventul pregătește și selectează materiale de referință în cadrul proiectului creativ ce va definii opera de artă. Studentul/absolventulasigură efectuarea unei lucrări de gravură corecte Studentul/absolventul utilizează eșantioane de materiale și aplică tehnici specifice în procesul de creație.	Studentul/absolventul pregătește materialele specifice tehnicii ce vor fi utilizate în procesul creativ. Studentul/absolventul evaluează caracteristicile materialelor. Studentul/absolventul selectează materiale de referință. Studentul/absolventul planifică și gestionează utilizarea materialelor.	Tehnicile gravurii; Tehnici tradiţionale ale gravurii, Tehnici moderne în gravură

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
5	Studentul/absolventul identifică și definește temele de creație. Studentul/absolventul indică și explică caracteristicile și adecvarea acestora pentru creația artistică.	Studentul/absolventul selectează teme specifice artei vizuale în funcție de afinitatea personală, racordat la tendințele contemporane. Studentul/absolventul selectează materialele și suportrul în scopul realizării proiectului artistic propus.	Studentul/absolventul integrează idei noi, personale, prin actualizarea permanentă a informațiilor proprii privind noile tendințe în domeniul artelor vizuale Studentul/absolventul adaptează practicile artistice pentru a răspunde schimbărilor din peisajul artistic atât la nivel local cât și global.	Practică de specialitate; Elaborarea lucrării de licență;
6	Studentul/absolventul își adaptează creația artistică folosind principii și tehnici din domeniul artelor grafice digitale.	Studentul/absolventul utilizează noțiunile specifice procesului de creație precum și programe dedicate artelor digitale. Explorează şi propune soluţii creative unice pentru diversele cerinţe ale proiectelor. Utilizează instrumente și tehnici de modelare 2D și 3D pentru a facilita dezvoltarea ulterioară a conceptului.	Studentul/absolventul utilizează programe dedicate artelor digitale respectând cadrul legal (dreptul de folosință a programelor dedicate artelor digitale precum și drepturile de autor). Studentul/absolventul utilizează tehnicile digitale pentru a integra ideile personale în cadrul proiectelor vizuale propuse.	Foto – video – tehnici de reprezentare; Foto – video – în domeniul aplicativ; Procesarea imaginii pe calculator; Grafică pe computer;
7	Studentul/Absolventul definește și clasifică noțiunile și metodele educației fizice, analizând implicațiile biologice și sociale ale activității motrice în școală și în timpul liber.	Studentul/Absolventul are capacitatea de a proiecta programe și exerciții specifice diverselor discipline sportive, optimizându-și deprinderile motrice și valorificând exprimarea și creativitatea corporală.	Studentul/Absolventul integrează practicile sportive și artistice în dezvoltarea proprie, valorificând impactul mișcării asupra sănătății și aplicând abordări inovatoare în procesul educațional.	Educație fizică

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
8	Studentul/Absolventul oferă o definiție corectă și nuanțată a conceptelor fundamentale în artele vizuale și istoria artei, identifică și recunoaște stiluri, autori, opere, epoci sau fenomene artistice pe baza imaginilor sau a unei serii de caracteristici analizate, situând corect din punct de vedere istoric și geografic o operă sau un fenomen vizual	Studentul/Absolventul distinge, clasifică și ordonează cronologic stiluri, maniere, abordări, tehnici, medii, autori și evenimente relevante din punct de vedere estetic și plastic, demonstrând apartenența unui creator sau a unui obiect la un anumit curent sau filosofie creatoare.	Studentul/Absolventul are capacitatea de a concepe și studia autonom bibliografia pentru o anumită temă și dezvoltă o apreciere profundă pentru diversitatea artistică, culturală și evoluția intelectuală din diferite epoci.	Istoria Artei (Anul 1, sem 1 și 2); Anul 2, sem. 1
9	Studentul/Absolventul identifică, explică și descrie principalele curente, transformări și contexte istorice și culturale ale artei contemporane internaționale și românești din perioada postbelică până în prezent, recunoscând contribuțiile unor artiști și grupuri reprezentative	Studentul/Absolventul analizează și compară opere și fenomene artistice contemporane, redactează cronici de expoziție pe baza metodelor specifice analizei vizuale, elaborează texte critice și eseuri argumentate, dezbătând diferențele și asemănările dintre creațiile artiștilor occidentali și români.	Studentul/Absolventul formulează în mod autonom judecăți critice argumentate privind fenomenele artistice contemporane și participă activ la dezbateri de profil, asumându-și responsabilitatea pentru opiniile exprimate oral și în scris. Gestionează autonom activitatea de documentare și redactare, respectând cu strictețe normele etice de utilizare a surselor și de citare bibliografică.	Istoria Artei (An 2, sem 2; an 3, sem 1)
10	Studentul/Absolventul distinge epocile istorice ale filosofiei artei și operează cu diferențele dintre obiect artistic, operă și obiect estetic, evaluând teoriile din Antichitate până în Postmodernitate.	Studentul/Absolventul corelează filosofia artei cu practica proprie, distingând arta de non-artă și interpretând critic conceptele fundamentale ale filosofiei în raport cu diverse tradiții și curente artistice.	Studentul/Absolventul aplică autonom ideile și textele fundamentale ale filosofiei artei în dezbateri, argumentând statutul operei de artă și reflectând critic asupra presupozițiilor teoretice și deciziilor din spatele propriei creații.	Filosofia Artei
11	Studentul/absolventul identifică și definește specificul morfologiei corpului uman, urmărește expresivitatea și varietatea formelor.	Studentul/absolventul evaluează și selectează caracteristicile materialului documentar de referință, corpul uman, pentru adaptarea la creație, în funcţie de context.	Studentul/absolventul utilizează selectiv noțiunile teoretice în practica de atelier, în parcursul lui autonom ulterior. Studentul/absolventul dezvoltă în mod autonom viziuni artistice unice în raport cu corpul uman.	Anatomie Artistică
12	Stăpânește concepte lingvistice și terminologia vizuală, înțelege registre culturale și coduri expresive necesare interpretării și comunicării în domeniul artelor vizuale.	Utilizează limba străină pentru a descrie, analiza și argumenta imagini, texte vizuale și procese artistice, adaptând discursul la contexte profesionale și interdisciplinare.	Gestionează autonom sarcini de documentare și comunicare vizuală, respectă normele etice și culturale și își asumă decizii argumentate în proiecte interdisciplinare.	Limba străină

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
13	Studentul/Absolventul înțelege și identifică conceptele de bază ale eticii artistice; cunoaște legislația dreptului de autor, regulamentele de conduită, bunele practici de redactare și tipurile de plagiat.	Studentul/Absolventul aplică normele de etică, deontologie și drept de autor în activitatea artistică și academică proprie, respectând bunele practici de redactare și întocmire de documentații	Studentul/Absolventul aplică autonom principiile etice și ale dreptului de autor în creație, utilizează sisteme corecte de citare și bibliografie și respectă normele de conduită academică împotriva plagiatului.	Etică artistică și deontologie academică
14	Studentul/Absolventul distinge estetica de filosofia artei și aplică conceptele fundamentale ale esteticii pentru a-și interpreta și concepe coerent propriul act creator.	Studentul/Absolventul analizează texte și concepte fundamentale ale esteticii, corelându-le cu propria experiență artistică și activitate de creație, emițând judecăți de valoare pertinente și întemeiate.	Studentul/Absolventul aplică autonom concepte și argumente estetice pentru a-și evalua critic experiența artistică, deciziile din atelier și creația proprie.	Estetica artelor vizuale

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
conf. univ. dr Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Ovidiu Croitoru

ANUL I

Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	APG101	DS	DOB	STUDIUL DESENULUI	1		1	3	2	47	1		1	3	2	47	**56**	E	E
2	APG102	DS	DOB	STUDIU CULORII	1		1	2	2	22	1		1	3	2	47	**56**	E	E
3	APG103	DS	DOB	STUDIUL COMPOZIȚIEI	1		1	2	2	22	1		1	3	2	47	**56**	E	E
4	APG104	DS	DOB	TEHNICILE GRAVURII	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	E	E
5	APG105	DF	DOB	PROCESAREA IMAGINII PE CALCULATOR	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	E	V
6	APG106	DS	DOB	FOTO – VIDEO – TEHNICI DE REPREZENTARE	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	E	V
7	APG107	DS	DOB	STUDIUL FORMEI	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	E	V
8	APG108	DF	DOB	FILOSOFIA ARTEI	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	E
9	APG109	DF	DOB	ANATOMIE ARTISTICĂ	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	V	E
10	APG110	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	2	47	1	1		3	2	47	**56**	E	E
11	APG111	DC	DOB	LIMBA STRAINĂ (la alegere: engleză, franceză, germană, italiană)		1		2	1	36		1		2	1	36	**28**	V	V
12	APG112	DC	DOB	EDUCAȚIE FIZICĂ *			1	2	1	36			1	2	1	36	**28**	V	V
13	APG113	DC	DOB	ETICĂ ARTISTICĂ ȘI DEONTOLOGIE ACADEMICĂ	1			2	1	36					0	0	**14**	E	
14	APG114	DS	DOP	OPȚIONAL 11**	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
15	APG115	DS	DOP	OPȚIONAL 12**	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**13**	**5**	**9**	**32**	**27**	**422**	**12**	**5**	**9**	**32**	**26**	**436**	**742**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**27**						**26**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**422**						**436**							**16E/13V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**32**						**32**								

* Disciplina Educație fizică este disciplină obligatorie, pe parcursul a 2 semestre, cu 1 oră pe săptămână, iar creditele dobândite se vor adăuga la cele 60 credite/an.

** Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opționale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.

Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV

Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD111	DOB	DFA	PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI	2	2		5	**4**	**69**							**56**	E	
2	DPPD112	DOB	DFA	PEDAGOGIE I - Fundamentele pedagogiei - Teoria și metodologia curriculumului							2	2		5	4	69	**56**		E

RECTOR
prof univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Ovidiu Croitoru

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare

DFA - Discipline facultative
AP - Facultatea
G- Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL II																				
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	APG201	DS	DOB	TEHNICI DE REPREZENTARE BI ŞI TRIDIMENSIONALĂ	1		2	5	3	83	1		2	4	3	58	**84**	V	E
2	APG202	DS	DOB	GRAFICĂ EDITORIALĂ ŞI PUBLICITARĂ – ELEMENTE FUNDAMENTALE DE LIMBAJ	1		3	4	4	44	1		3	5	4	69	**112**	E	E
3	APG203	DS	DOB	TEHNICI TRADIŢIONALE ALE GRAVURII	1		2	3	3	33	1		2	3	3	33	**84**	E	E
4	APG204	DS	DOB	GRAFICĂ PE COMPUTER	1		1	3	2	47	1		1	3	2	47	**56**	E	V
5	APG205	DS	DOB	FOTO – VIDEO – TEHNICI DE REPREZENTARE	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	E	V
6	APG206	DS	DOB	PRACTICĂ DE SPECIALITATE			3	3	3	33			3	3	3	33	**84**	V	V
7	APG207	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	2	47	1	1		3	2	47	**56**	E	E
8	APG208	DF	DOB	ESTETICA ARTELOR VIZUALE	1	1		3	2	47	1	1		3	2	47	**56**	E	E
9	APG209	DS	DOP	OPȚIONAL 21*	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
10	APG210	DS	DOP	OPȚIONAL 22*	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**9**	**4**	**12**	**30**	**25**	**400**	**9**	**4**	**12**	**30**	**25**	**400**	**700**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**25**						**25**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**400**						**400**							**11E/9V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.

Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																		
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD213	DF	DFA	PEDAGOGIE II - Teoria și metodologia instruirii - Teoria și metodologia evaluării	2	2		5	**4**	**69**						**0**	**56**	E	
2	DPPD214	DS	DFA	DIDACTICA SPECIALIZĂRII						**0**	2	2		5	**4**	**69**	**56**		E

RECTOR
prof univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT
conf. univ. dr. Ovidiu Croitoru

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare

DFA - Discipline facultative
AP - Facultatea
G- Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL III

Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	APG301	DS	DOB	CONCEPTE COMPOZIŢIONALE ÎN GRAFICĂ	1		4	4	5	30	1		4	5	5	55	**140**	V	E
2	APG302	DS	DOB	CONCEPTE DE GRAFICĂ APLICATĂ	1		3	4	4	44	1		4	5	5	55	**126**	E	E
3	APP303	DS	DOB	ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ	1		1	3	2	47			2	5	2	97	**56**	E	E
4	APG304	DS	DOB	TEHNICI MODERNE ÎN GRAVURĂ	1		2	4	3	58	1		2	5	3	83	**84**	E	V
5	APG305	DS	DOB	GRAFICĂ PE COMPUTER	1		1	4	2	72	1		2	3	3	33	**70**	E	V
6	APG306	DS	DOB	FOTO – VIDEO – ÎN DOMENIUL APLICATIV	1		1	4	2	72	1		1	3	2	47	**56**	E	V
7	APP307	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	2	47					0	0	**28**	E	
8	APP308	DS	DOP	OPȚIONAL 31*	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
9	APP309	DS	DOP	OPȚIONAL 32*	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**9**	**3**	**12**	**30**	**24**	**414**	**7**	**2**	**15**	**30**	**24**	**414**	**672**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**24**						**24**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**414**						**414**							**9E/8V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.

Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Elaborarea și finalizarea lucrării de licență - activitate didactică - 2 săptămâni (conform structurii anului universitar).

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																			
Nr. crt.	cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD315	DF	DFA	MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI							1	1		3	2	47	**28**		E
2	DPPD316	DS	DFA	INSTRUIRE ASISTATĂ DE CALCULATOR	1	1		2	2	22							**28**	C	
3	DPPD317	DS	DFA	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (1)			3	3	3	33							**42**	C	
4	DPPD318	DS	DFA	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (2)*									3	2	3	8	**36**		C

* Conform Planului de învățământ pentru programul de formare psihopedagogică, anexat Ordinului Nr. 4139/2022, disciplinei Practică pedagogică în învăţământul preuniversitar obligatoriu (2), din sem. II, îi sunt alocate 36 de ore (12 săptămâni).

EXAMENUL DE LICENȚĂ	
PROBELE EXAMENULUI DE LICENȚĂ	**NR. CREDITE**
1. EVALUAREA CUNOȘTINȚELOR FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE	5
2. PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ	5
TOTAL CREDITE	**10**

EXAMENUL DE ABSOLVIRE NIVEL I - se susține după examenul de licență	**TOTAL CREDITE**	**5**

RECTOR
prof univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT
conf.univ. dr. Ovidiu Croitoru

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opționale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
C - Colocviu

DFA - Discipline facultative
AP - Facultatea
G- Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală