ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAŢIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE din BUCUREŞTI
FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

Domeniul fundamental: Științe umaniste și artă
Domeniul de studii universitare de licență: ARTE VIZUALE
Specializarea/Programul de studiu: **ARTE PLASTICE - (FOTOGRAFIE-VIDEOPROCESAREA COMPUTERIZATA A IMAGINII)**
Cod ISCED 0211 Tehnici audio-vizuale și producție media
Denumire calificare: **FOTOGRAFIE-VIDEOPROCESAREA COMPUTERIZATA A IMAGINII**
Limba de predare: **ROMÂNĂ**
Titlul acordat: **LICENȚIAT ÎN ARTE VIZUALE**
Durata de studii: **6 semestre**
Forma de învățământ: învățământ cu frecvență **(IF)**

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. CERINŢE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:
156 de credite la disciplinele obligatorii;
24 credite la disciplinele opționale;
și
4 credite (peste cele 180 credite obligatorii) pentru disciplina Educație fizică
10 credite la Examenul de licență

II. MISIUNEA, OBIECTIVE DE FORMARE, COMPETENȚE ȘI CALIFICĂRI ALE PROGRAMULUI DE STUDII

• **Misiunea programului de studiu FVPCI – Studii de licenţă** este în acord cu nomenclatorul național de calificări și cu, cerințele pieței forței de muncă (ale potențialilor beneficiari). Aceasta constă în pregătirea de specialitate performantă și permanent actualizată de natură teoretică, artistică, managerială cu privire la artele vizuale, arta în spațiul public și privat cu caracter laic și religios.

• Principalele obiective generale ale programului de studiu FVPCI – Studii de licență sunt:
1.) Formarea de specialiști în fotografie, videografie, artă pe computer, cu competențe la nivel european și universal capabili să creeze și să producă lucrări de artă în spațiul public/privat, cu caracter laic/religios.
2.) Formarea de specialiști capabili să organizeze evenimente artistice relaționate spațiului public și comunităților cărora li se adresează.
3.) Formarea de cadre specializate în fotografie, videografie, artă pe computer pentru învățământul gimnazial, liceal artistic de specialitate și multiple formule organizatorice de educație artistică (asociații, fundații, muzee, sectorul privat etc.).

• Competenţe profesionale (conform grilelor RNCIS):

Gestionează conținut online; proiectează grafică computerizată; creează animații; creează efecte speciale; instalează camere; convertește obiecte reale în obiecte de animație; creează imagini animate; definește abordarea artistică;

Selectează teme; selectează materiile prime pentru crearea de obiecte de artă; elaborează cadrul de cercetare artistică; dezvoltă idei creative; creează opere de artă; pregătește condițiile de lucru personale; studiază obiecte de artă; elaborează propuneri de proiecte artistice; păstrează un portofoliu artistic; discută pe marginea obiectelor de artă; contextualizează activitatea artistică; stabilește compoziția imaginii; colaboreaza cu un membru al personalului tehnic în cadrul producțiilor artistice; respectă documentul informativ transmis de client; respectă planul de lucru; oferă feedback;

Organizează, dezvoltă și menține o colecție sistematică de cărți și materiale audiovizuale; selectează și recomandă achiziția de materiale scrise și audiovizuale; organizează, clasifică și cataloghează materialul documentar; conduce cercetări și analize ale portofoliului documentar; pregătește rapoarte și materiale științifice; evaluează propuneri de proiecte.

• Competenţe transversale (conform grilelor RNCIS):

Dă dovadă de auto-reflecție;
Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice.

• Calificări

Artist procesare și editare vizuală- ESCO 2651.11, Artist efecte video- ESCO 2651.11, Artist plastic- COR 265102, Referent de specialitate așezământ cultural- COR 262207.

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul antepreşcolar, preşcolar, primar, gimnazial, profesional şi în ciclul inferior al liceului, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferite de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivel I.

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Nicolae Ilfoveanu

III. SITUAȚIA CENTRALIZATOARE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT
STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul	Activități		Sesiune de examene			Număr ore de practică	Vacanță		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restante		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	2	0	2	3 zile	14
Anul II	14	14	3	4	2	84	2	3 zile	14
Anul III	14	14	3	3	1	0	2	3 zile	13

BILANȚ GENERAL - după criteriul obligativității

		Anul I			Anul II			Anul III			Total ore program de studiu			Total ore didactice	% din total
Nr. crt.	Tip disciplină	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu indivi		
1	OBLIGATORII	252	378	770	168	420	712	168	364	768	588	1162	2250	1750	83.9
2	OPȚIONALE	56	56	88	56	56	88	56	56	88	168	168	264	336	16.1
Total		308	434	858	224	476	800	224	420	856	756	1330	2514	2086	100
Raport între ore aplicative (S/Lp/P)/ ore de curs							1.76								

BILANȚ GENERAL - după criteriul conținutului

Nr. crt.	Tip disciplină	Nr. de ore			Total	
		Anul I	Anul II	Anul III	Ore	%
1	Fundamentale	392	280	224	896	42.95
3	De specialitate	280	420	420	1120	53.69
4	Complementar	70	0	0	70	3.36
TOTAL		742	700	644	2086	100

VI. BILANȚ GENERAL - după numărul de ore de activitate didactică pe săptămână

	Semestrul I			Semestrul II			Tip evaluare finală	
	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Ore de activități didactic	Ore practică	Număr credite	Verificare	Examen
Anul I	27	0	32	26	0	32	13	16
Anul II	22	3	30	22	3	30	8	9
Anul III	22	0	30	24	0	30	8	9
Total	71	3	92	72	3	92	29	34

Total ore activitate didactică/program de studiu:	2086
Total ore practică/program de studiu:	84
Total credite/program de studiu: (din care 4 credite pentru disciplina Educație fizică)	184

VII. EXAMENUL DE LICENȚĂ - iunie - 1 săptămână
Proba 1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 5 credite
Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 5 credite

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Nicolae Ilfoveanu

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
1	Studentul/absolventul poate să creeze lucrări /produse noi prin aplicarea de cunoștințe din domeniul artelor vizuale.	Studentul/absolventul combină elemente plastice pentru a crea compoziții vizuale relevante.	Studentul/absolventul integrează dimensiunile artistice într-un sistem de valori bazat pe conștiința responsabilității față de societate.	Tehnici de reprezentare – fotografie; Tehnici de reprezentare – video; Prelucrarea digitală a imaginii. Naraţiune interactivă; Modul pentru practici experimentale; Practică de specialitate
2	Studentul/absolventul demonstrează cunoașterea tehnicilor de lucru necesare realizării proiectului plastic (în bidimensional/ tridimensional)	Studentul/absolventul adaptează tehnicile de lucru specifice artelor vizuale în funcție de conceptul care stă la baza realizării proiectului	Studentul/absolventul își asumă responsabilitatea pentru realizarea proiectului plastic și pentru aplicarea/ utilizarea tehnicilor de lucru convenționale și / sau neconvenționale.	Tehnici de reprezentare – fotografie; Tehnici de reprezentare – video; Prelucrarea digitală a imaginii. Naraţiune interactivă; Modul pentru practici experimentale; Practică de specialitate
3	Studentul/absolventul demonstrează întelegerea strategiilor de comunicare pentru crearea de elemente vizuale specifice unui proiect plastic.	Studentul/absolventul transpune conceptul într-o lucrare/ serie de lucrări plastice coerente.	Studentul/absolventul gestionează autonom etapele de lucru (de la concept la stadiul final), pentru a realiza proiectul plastic.	Arta şi tehnica fotografiei; Arta şi tehnica video; Prelucrarea digitală a imaginii. Naraţiune interactivă; Modul pentru practici experimentale; Practică de specialitate; Elaborarea lucrării de licență
4	Studentul/absolventul analizează metodologii și concepte pentru adaptarea la cerințele și provocările din mediul cultural.	Studentul/absolventul dezvoltă și comunică idei vizuale inovatoare prin intermediul imaginii plastice.	Studentul/absolventul poate reflecta asupra impactului propriei opere în contexte culturale diferite (naționale, internaționale).	Arta şi tehnica fotografiei; Arta şi tehnica video; Prelucrarea digitală a imaginii. Naraţiune interactivă; Practică de specialitate
5	Studentul/absolventul identifică conexiunile culturale și artistice relevante într-un proiect.	Studentul/absolventul culege date, realizează documentația de bază, definește elemente ale proiectelor plastice	Studentul/absolventul lucrează autonom în generarea de idei creative, menținând o abordare inovatoare și flexibilă în funcție de proiectul plastic personal; Studentul/absolventul integrează elemente de gândire critică și de cultură vizuală în elaborarea proiectelor	Comunicare şi relaţii publice în artele vizuale; Artele vizuale în context mediatic; Practică de specialitate; Elaborarea lucrării de licență
6	Studentul/absolventul demonstrează întelegerea etapelor de dezvoltare a unui proiect de cercetare/ creație plastică, inclusiv componentele tehnice și estetice.	Studentul/absolventul elaborează studii, variante de lucru pentru dezvoltarea și realizarea proiectului plastic; Studentul/absolventul selectează tehnici de lucru în funcție de proiectul plastic.	Studentul/absolventul lucrează autonom în utilizarea tehnicilor și procedeelor de lucru pentru a dezvolta proiecte plastice creative, gestionând timpul și resursele alocate proiectului.	Arta şi tehnica fotografiei; Arta şi tehnica video; Prelucrarea digitală a imaginii. Naraţiune interactivă; Practică de specialitate; Elaborarea lucrării de licență
7	Studentul/Absolventul oferă o definiție corectă și nuanțată a conceptelor fundamentale în artele vizuale și istoria artei, identifică și recunoaște stiluri, autori, opere, epoci sau fenomene artistice pe baza imaginilor sau a unei serii de caracteristici analizate, situând corect din punct de vedere istoric și geografic o operă sau un fenomen vizual	Studentul/Absolventul distinge, clasifică și ordonează cronologic stiluri, maniere, abordări, tehnici, medii, autori și evenimente relevante din punct de vedere estetic și plastic, demonstrând apartenența unui creator sau a unui obiect la un anumit curent sau filosofie creatoare.	Studentul/Absolventul are capacitatea de a concepe și studia autonom bibliografia pentru o anumită temă și dezvoltă o apreciere profundă pentru diversitatea artistică, culturală și evoluția intelectuală din diferite epoci.	Istoria Artei (Anul 1, sem 1 și 2); Anul 2, sem. 1
8	Studentul/Absolventul identifică, explică și descrie principalele curente, transformări și contexte istorice și culturale ale artei contemporane internaționale și românești din perioada postbelică până în prezent, recunoscând contribuțiile unor artiști și grupuri reprezentative	Studentul/Absolventul analizează și compară opere și fenomene artistice contemporane, redactează cronici de expoziție pe baza metodelor specifice analizei vizuale, elaborează texte critice și eseuri argumentate, dezbătând diferențele și asemănările dintre creațiile artiștilor occidentali și români.	Studentul/Absolventul formulează în mod autonom judecăți critice argumentate privind fenomenele artistice contemporane și participă activ la dezbateri de profil, asumându-și responsabilitatea pentru opiniile exprimate oral și în scris. Gestionează autonom activitatea de documentare și redactare, respectând cu strictețe normele etice de utilizare a surselor și de citare bibliografică.	Istoria Artei (An 2, sem 2; an 3, sem 1)

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
9	Studentul/Absolventul distinge epocile istorice ale filosofiei artei și operează cu diferențele dintre obiect artistic, operă și obiect estetic, evaluând teoriile din Antichitate până în Postmodernitate.	Studentul/Absolventul corelează filosofia artei cu practica proprie, distingând arta de non-artă și interpretând critic conceptele fundamentale ale filosofiei în raport cu diverse tradiții și curente artistice.	Studentul/Absolventul aplică autonom ideile și textele fundamentale ale filosofiei artei în dezbateri, argumentând statutul operei de artă și reflectând critic asupra presupozițiilor teoretice și deciziilor din spatele propriei creații.	Filosofia Artei
10	Studentul/absolventul identifică și definește specificul morfologiei corpului uman, urmărește expresivitatea și varietatea formelor.	Studentul/absolventul evaluează și selectează caracteristicile materialului documentar de referință, corpul uman, pentru adaptarea la creație, în funcție de context.	Studentul/absolventul utilizează selectiv noțiunile teoretice în practica de atelier, în parcursul lui autonom ulterior. Studentul/absolventul dezvoltă în mod autonom viziuni artistice unice în raport cu corpul uman.	Anatomie Artistică
11	Stăpânește concepte lingvistice și terminologia vizuală, înțelege registre culturale și coduri expresive necesare interpretării și comunicării în domeniul artelor vizuale.	Utilizează limba străină pentru a descrie, analiza și argumenta imagini, texte vizuale și procese artistice, adaptând discursul la contexte profesionale și interdisciplinare.	Gestionează autonom sarcini de documentare și comunicare vizuală, respectă normele etice și culturale și își asumă decizii argumentate în proiecte interdisciplinare.	Limbi Străine
12	Studentul/Absolventul definește și clasifică noțiunile și metodele educației fizice, analizând implicațiile biologice și sociale ale activității motrice în școală și în timpul liber.	Studentul/Absolventul are capacitatea de a proiecta programe și exerciții specifice diverselor discipline sportive, optimizându-și deprinderile motrice și valorificând exprimarea și creativitatea corporală.	Studentul/Absolventul integrează practicile sportive și artistice în dezvoltarea proprie, valorificând impactul mișcării asupra sănătății și aplicând abordări inovatoare în procesul educațional.	Educație fizică
13	Studentul/Absolventul înțelege și identifică conceptele de bază ale eticii artistice; cunoaște legislația dreptului de autor, regulamentele de conduită, bunele practici de redactare și tipurile de plagiat.	Studentul/Absolventul aplică normele de etică, deontologie și drept de autor în activitatea artistică și academică proprie, respectând bunele practici de redactare și întocmire de documentații	Studentul/Absolventul aplică autonom principiile etice și ale dreptului de autor în creație, utilizează sisteme corecte de citare și bibliografie și respectă normele de conduită academică împotriva plagiatului.	Etică artistică și deontologie academică
14	Studentul/Absolventul distinge estetica de filosofia artei și aplică conceptele fundamentale ale esteticii pentru a-și interpreta și concepe coerent propriul act creator.	Studentul/Absolventul analizează texte și concepte fundamentale ale esteticii, corelându-le cu propria experiență artistică și activitate de creație, emițând judecăți de valoare pertinente și întemeiate.	Studentul/Absolventul aplică autonom concepte și argumente estetice pentru a-și evalua critic experiența artistică, deciziile din atelier și creația proprie.	Estetica artelor vizuale

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
conf. univ. dr Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Nicolae Ilfoveanu

ANUL I																				
Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	APFV101	DF	DOB	BAZELE IMAGINII DIGITALE. Interactivitate si structuri hypertext. Introducere in web design.			2	2	**2**	**22**	1		1	2	**2**	**22**	**56**	E	V
2	APFV102	DF	DOB	TEHNICI DE REPREZENTARE - DESEN	1		1	2	**2**	**22**	1		1	2	**2**	**22**	**56**	V	E
3	APFV103	DF	DOB	TEHNICI DE REPREZENTARE - CULOARE	1		1	2	**2**	**22**	1		1	2	**2**	**22**	**56**	E	V
4	APFV104	DS	DOB	TEHNICI DE REPREZENTARE – FOTOGRAFIE	1		2	4	**3**	**58**	1		2	4	**3**	**58**	**84**	E	E
5	APFV105	DS	DOB	TEHNICI DE REPREZENTARE – VIDEO	1		2	3	**3**	**33**	1		2	4	**3**	**58**	**84**	E	E
6	APFV106	DF	DOB	ISTORIA ARTEI FOTOGRAFICE	1	1		2	**2**	**22**	1	1		3	**2**	**47**	**56**	V	E
7	APFV107	DF	DOB	FILOSOFIA ARTEI	1	1		2	**2**	**22**	1	1		2	**2**	**22**	**56**	V	E
8	APFV108	DF	DOB	ANATOMIE ARTISTICĂ	1		1	2	**2**	**22**	1		1	2	**2**	**22**	**56**	V	E
9	APFV109	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	**2**	**47**	1	1		3	**2**	**47**	**56**	E	E
10	APFV110	DC	DOB	LIMBA STRAINĂ (la alegere: engleză, franceză, germană, italiană)		1		2	**1**	**36**		1		2	**1**	**36**	**28**	V	V
11	APFV111	DC	DOB	EDUCAȚIE FIZICĂ *			1	2	**1**	**36**			1	2	**1**	**36**	**28**	V	V
12	APFV112	DC	DOB	ETICĂ ARTISTICĂ ȘI DEONTOLOGIE ACADEMICĂ	1			2	**1**	**36**					**0**	**0**	**14**	E	
13	APFV113	DS	DOP	OPȚIONAL 11**	1	1		2	**2**	**22**	1	1		2	**2**	**22**	**56**	V	V
14	APFV114	DS	DOP	OPȚIONALE 12**	1	1		2	**2**	**22**	1	1		2	**2**	**22**	**56**	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**11**	**6**	**10**	**32**	**27**	**422**	**11**	**6**	**9**	**32**	**26**	**436**	**742**		
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**27**						**26**							**Total /an E/V**	
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**422**						**436**							**13E/14V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**32**						**32**								

* Disciplina Educație fizică este disciplină obligatorie, pe parcursul a 2 semestre, cu 1 oră pe săptămână, iar creditele dobândite se vor adăuga la cele 60 credite/an.

** Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opționale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.

Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD111	DOB	DFA	PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI	2	2		5	**4**	**69**							**56**	E	
2	DPPD112	DOB	DFA	PEDAGOGIE I - Fundamentele pedagogiei - Teoria și metodologia curriculumului							2	2		5	4	69	**56**		E

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
conf. univ. dr Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Nicolae Ilfoveanu

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare

DFA - Discipline facultative
AP - Facultatea
FV- Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL II

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	APFV201	DF	DOB	PRELUCRAREA DIGITALĂ A IMAGINII. NARAŢIUNE INTERACTIVĂ	1		3	3	**4**	**19**	1		3	3	**4**	**19**	**112**	V	E
2	APFV202	DS	DOB	TEHNICI DE REPREZENTARE – FOTOGRAFIE	1		2	5	**3**	**83**	1		2	5	**3**	**83**	**84**	E	E
3	APFV203	DS	DOB	TEHNICI DE REPREZENTARE – VIDEO	1		3	5	**4**	**69**	1		3	5	**4**	**69**	**112**	E	E
4	APFV204	DF	DOB	TEHNICI DE REPREZENTARE - DESEN, CULOARE	1		2	4	**3**	**58**	1		2	4	**3**	**58**	**84**	V	E
5	APFV205	DS	DOB	PRACTICĂ DE SPECIALITATE			3	3	**3**	**33**			3	3	**3**	**33**	**84**	V	V
6	APFV206	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	**2**	**47**	1	1		3	**2**	**47**	**56**	E	E
7	APFV207	DF	DOB	ESTETICA ARTELOR VIZUALE	1	1		3	**2**	**47**	1	1		3	**2**	**47**	**56**	E	E
8	APFV208	DS	DOP	OPȚIONAL 21*	1	1		2	**2**	**22**	1	1		2	**2**	**22**	**56**	V	V
9	APFV209	DS	DOP	OPȚIONAL 22*	1	1		2	**2**	**22**	1	1		2	**2**	**22**	**56**	V	V
TOTAL SĂPTĂMÂNĂ c/s/cp/lp					**8**	**4**	**13**	**30**	**25**	**400**	**8**	**4**	**13**	**30**	**25**	**400**	**700**		
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**25**						**25**							**Total /an E/V**	
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**400**						**400**							**9E/8V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.

Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																			
Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD213	DF	DFA	PEDAGOGIE II - Teoria și metodologia instruirii - Teoria și metodologia evaluării	2	2		5	**4**	**69**						**0**	**56**	E	
2	DPPD214	DS	DFA	DIDACTICA SPECIALIZĂRII						**0**	2	2		5	**4**	**69**	**56**		E

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
conf. univ. dr Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Nicolae Ilfoveanu

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare

DFA - Discipline facultative
AP - Facultatea
FV- Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL III

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	APFV301	DOB	DF	COMUNICARE ŞI RELAŢII PUBLICE ÎN ARTELE VIZUALE	1	1		3	**2**	**47**	1	1		3	**2**	**47**	**56**	V	E
2	APFV302	DOB	DF	MODUL PENTRU PRACTICI EXPERIMENTALE	0		3	4	**3**	**58**	0		3	5	**3**	**83**	**84**	V	E
3	APFV303	DOB	DF	ARTELE VIZUALE ÎN CONTEXT MEDIATIC	1		1	3	**2**	**47**	1		2	3	**3**	**33**	**70**	E	E
4	APFV304	DOB	DS	ARTA ŞI TEHNICA FOTOGRAFIEI	1		3	5	**4**	**69**	2		3	5	**5**	**55**	**126**	V	E
5	APFV305	DOB	DS	ARTA ŞI TEHNICA VIDEO	1		2	5	**3**	**83**	2		3	5	**5**	**55**	**112**	V	E
6	APFV306	DOB	DS	ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ	1		1	3	2	**47**			2	5	2	**97**	**56**	E	E
7	APFV307	DOB	DF	ISTORIA ARTEI	1	1		3	**2**	**47**					**0**	**0**	**28**	E	
8	APFV308	DOP	DS	OPȚIONAL 31*	1	1		2	**2**	**22**	1	1		2	**2**	**22**	**56**	V	V
9	APFV309	DOP	DS	OPȚIONALE 32*	1	1		2	**2**	**22**	1	1		2	**2**	**22**	**56**	V	V
TOTAL SĂPTĂMÂNĂ c/s/cp/lp					**8**	**4**	**10**	**30**	**22**	**442**	**8**	**3**	**13**	**30**	**24**	**414**	**644**		
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**22**						**24**							**Total /an E/V**	
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**442**						**414**							**9E/8V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.

Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Elaborarea și finalizarea lucrării de licență - activitate didactică - 2 săptămâni (conform structurii anului universitar).

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																			
Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD315	DF	DFA	MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI							1	1		3	2	47	**28**		E
2	DPPD316	DS	DFA	INSTRUIRE ASISTATĂ DE CALCULATOR	1	1		2	2	22							**28**	C	
3	DPPD317	DS	DFA	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (1)			3	3	3	33							**42**	C	
4	DPPD318	DS	DFA	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (2)*									3	2	3	8	**36**		C

* Conform Planului de învățământ pentru programul de formare psihopedagogică, anexat Ordinului Nr. 4139/2022, disciplinei Practică pedagogică în învăţământul preuniversitar obligatoriu (2), din sem. II, îi sunt alocate 36 de ore (12 săptămâni).

EXAMENUL DE LICENȚĂ	
PROBELE EXAMENULUI DE LICENȚĂ	**NR. CREDITE**
1. EVALUAREA CUNOȘTINȚELOR FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE	5
2. PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ	5
TOTAL CREDITE	**10**

EXAMENUL DE ABSOLVIRE NIVEL I - se susține după examenul de licență	**TOTAL CREDITE**	**5**

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
conf. univ. dr. Carmen Mihaela Apetrei

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Nicolae Ilfoveanu

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
C - Colocviu

DFA - Discipline facultative
AP - Facultatea
FV- Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală