ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE din BUCUREȘTI
FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

Domeniul fundamental: Științe umaniste și artă
Domeniul de studii universitare de masterat: ARTE VIZUALE
Specializarea/Programul de studiu: **MODĂ ȘI COSTUM EXPERIMENTAL**
Cod ISCED: 0214
Denumire calificare: **MODĂ ȘI COSTUM EXPERIMENTAL**
Limba de predare: **ROMÂNĂ**
Titlul acordat: **MASTER ÎN ARTE VIZUALE**
Durata de studii: **4 semestre**
Forma de învățământ: **învățământ cu frecvență (IF)**
Tipul programului de studiu: PROFESIONAL

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:
104 de credite la disciplinele obligatorii;
16 credite la disciplinele opționale;
și
10 credite la Examenul de disertație

II. MISIUNEA, OBIECTIVE DE FORMARE, COMPETENȚE ȘI CALIFICĂRI ALE PROGRAMULUI DE STUDIU

Misiunea programului de studiu Modă și costum experimental este de a forma specialiști în domeniul designului vestimentar prin prisma celor mai recente tendințe în modă și arte vizuale, promovând cercetarea și creația interdisciplinară. Programul urmărește adaptarea rapidă la cerințele mediului profesional și inserția pe piața muncii, la nivel național sau internațional.

Obiectivul general al programului de studii este extinderea şi perfecţionarea experienţei profesionale dobândite în aria designului vestimentar, prin sondarea în profunzime a unor noi conexiuni conceptuale şi / sau de natură tehnică, stilistică în domeniul creaţiei vestimentare în diversitatea limbajelor şi tehnologiilor adecvate conţinuturilor specifice.

Obiective specifice:

1. Cercetarea profesională inter-, multi- și transdisciplinară, familiarizarea cu cele mai noi şi avansate dezvoltări ale cunoaşterii în domeniu, prin dezvoltarea de abilităţi de cercetare independentă;
2. Sondarea în profunzime a unor noi conexiuni conceptuale, de natură tehnică sau stilistică în domeniul creaţiei vestimentare prin diversificarea limbajelor şi tehnologiilor adecvate conţinuturilor specifice.
3. Programul de studii urmărește formarea de specialiști în domeniul designului vestimentar punând accentul pe cercetarea individuală, analiza tendințelor contemporane și a contextelor culturale în corelare cu proiectele personale, cunoașterea oportunităților de deschidere profesională prin stagiile de practică, interdisciplinatate.

• Competenţe profesionale (conform grilelor RNCIS):

Se orientează spre inovare în practicile curente; adună materiale de referință pentru opera de artă; distinge accesorii; proiectează materiale tricotate cu urzeală; măsoară numărul de fire; decorează articole textile; distinge materiale textile; proiectează fire; proiectează țesături; desenează schițe pentru dezvoltarea articolelor textile utilizând software; creează moodboarduri; proiectează materiale tricotate cu un singur fir;

Desenează schițe pentru dezvoltarea articolelor textile; utilizează tehnici textile pentru produse fabricate manual; utilizează tehnologii mecanizate de finisare a produselor textile; conduce operațiuni de testare a materialelor textile; proiectează materiale tricotate.

• Competenţe transversale (conform grilelor RNCIS):

Abordează provocările în mod pozitiv;
Gestionează evoluția personală;
Dă dovadă de competență interculturală.

• Calificări

Creator de modă- ESCO 2163.1.3, Pictor creator costume- COR 216305, Art director- COR 216609.

Pentru a ocupa posturi didactice la toate nivelurile sistemului național de învățământ preuniversitar, absolvenții de studii masterale trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferite de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivel II.

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lector univ.dr. Răzvan Mihai Vasilescu

III. SITUAȚIA CENTRALIZATOARE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul	Activități		Sesiuni de examene			Număr ore de practică	Vacanță		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	2	56	2	3 zile	13
Anul II	14	14	3	4	1	0	2	3 zile	14

BILANȚ GENERAL - după criteriul obligativității

		Anul I			Anul II			Total program de studiu			Total ore didactice	% din total
Nr.crt.	Tip disciplină	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.		
1	OBLIGATORII	112	266	922	112	196	992	224	462	1914	686	80.33
2	OPȚIONALE	28	56	116	28	56	116	56	112	232	168	19.67
		140	**322**	**1038**	**140**	**252**	**1108**	**280**	**574**	**2146**	**854**	**100**
Raport între ore aplicative (S/Lp/P)/ ore de curs							**2.05**					

BILANȚ GENERAL - după criteriul conținutului

Nr. crt.	Tip disciplină	Nr. de ore		Total	
		Anul I	Anul II	Ore	%
1	Fundamentale	0	0	0	**0.00**
2	De specialitate	448	392	840	**98.36**
3	Complementare	14	0	14	**1.64**
TOTAL		**462**	**392**	**854**	**100**

BILANȚ GENERAL - după numărul de ore de activitate didactică pe săptămână

	Semestrul I			Semestrul II			Tip evaluare finală	
	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Ore de activități didactice	Ore practică*	Număr credite	Verificare	Examen
Anul I	15	0	30	14	56	30	5	8
Anul II	14	0	30	14	0	30	2	9
Total	**29**	**0**	**60**	**28**	**56**	**60**	**7**	**17**

Total ore activitate didactică/program de studiu:	**854**
Total ore practică/program de studiu:	**56**
Total credite/program de studiu:	**120**

* după finalizarea anului I

VII. EXAMENUL DE MASTER - iunie - iulie - 1 săptămână

Proba 1. Susținerea lucrării de disertație - 10 credite

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lector univ.dr. Răzvan Mihai Vasilescu

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
1	Studentul/Absolventul analizează critic raporturile dintre corp, costum, identitate, mișcare și spațiu, precum și transformările contemporane ale reprezentării corpului prin vestimentație.	Studentul/Absolventul investighează relația corp-costum și dezvoltă concepte și soluții experimentale care valorifică proporția, anatomia, mișcarea și expresivitatea corporală.	Studentul/Absolventul formulează și susține autonom opțiuni conceptuale și plastice privind raportarea costumului la corp și evaluează critic implicațiile estetice și funcționale ale soluțiilor propuse.	Costumul și corpul uman
2	Studentul/Absolventul identifică, explică și analizează critic concepte, teorii și direcții actuale și emergente ale modei, în relație cu contexte culturale, sociale, tehnologice și artistice.	Studentul/Absolventul cercetează și interpretează fenomene contemporane și formulează scenarii și concepte originale pentru dezvoltarea unor proiecte de modă cu caracter prospectiv.	Studentul/Absolventul își construiește autonom o poziție critică și argumentată față de fenomenele modei contemporane și își asumă deciziile conceptuale în raport cu evoluțiile domeniului.	Concepte actuale și de perspectivă în modă
3	Studentul/Absolventul analizează principii avansate de construcție și transformare a volumului vestimentar, raporturile dintre corp, material, structură și spațiu și rolul experimentului în cercetarea formei.	Studentul/Absolventul experimentează cu materiale, structuri și tehnici convenționale și neconvenționale și dezvoltă prototipuri și forme volumetrice originale aplicate costumului.	Studentul/Absolventul gestionează autonom procesul experimental, selectează și justifică soluțiile formale și tehnologice și evaluează critic rezultatele în raport cu conceptul propus.	Experiment volumetric în modă
4	Studentul/Absolventul analizează relațiile conceptuale și formale dintre obiect, veșmânt, corp și spațiu și identifică direcții contemporane de hibridizare a acestora.	Studentul/Absolventul dezvoltă obiecte vestimentare și structuri experimentale prin investigarea funcției, materialității, purtabilității și expresiei plastice.	Studentul/Absolventul își asumă autonom deciziile privind raportul dintre funcție și expresie și argumentează critic transformarea conceptului în obiect vestimentar.	Obiect și veșmânt
5	Studentul/Absolventul identifică și explică etapele, metodele și standardele profesionale implicate în dezvoltarea și realizarea unui proiect artistic și vestimentar complex.	Studentul/Absolventul aplică integrat cunoștințe de cercetare, proiectare, experiment, realizare și prezentare în contexte practice și profesionale.	Studentul/Absolventul organizează și gestionează responsabil activitatea proprie, colaborează în contexte profesionale și își evaluează critic contribuția și rezultatele.	Practică artistică
6	Studentul/Absolventul explică metodologii de cercetare artistică și cercetare prin design și identifică etapele, sursele și instrumentele necesare fundamentării unui proiect masteral.	Studentul/Absolventul formulează tema și problematica de cercetare, selectează metode și surse relevante și dezvoltă coerent componenta conceptuală, teoretică și practică a proiectului masteral.	Studentul/Absolventul gestionează autonom procesul de cercetare-creație, integrează feedback specializat și își asumă responsabilitatea pentru coerența, originalitatea și evoluția proiectului.	Dezvoltarea proiectului masteral
7	Studentul/Absolventul analizează critic mecanismele de apariție, circulație și transformare a tendințelor și relația lor cu schimbările culturale, sociale, tehnologice și economice contemporane.	Studentul/Absolventul cercetează și interpretează tendințe, construiește conexiuni și scenarii și utilizează informația pentru fundamentarea unor direcții originale de cercetare și design.	Studentul/Absolventul formulează autonom poziționări critice față de tendințe și își asumă selectarea și reinterpretarea lor în acord cu identitatea proiectului propriu.	Tendințe în moda contemporană
8	Studentul/Absolventul analizează teorii și practici contemporane privind costumul performativ și relațiile dintre corp, mișcare, spațiu, timp, acțiune și public.	Studentul/Absolventul concepe și dezvoltă proiecte performative în care costumul funcționează ca element activ al acțiunii, integrând mijloace vizuale, corporale, spațiale și interdisciplinare.	Studentul/Absolventul coordonează autonom procesul de concepție și prezentare, colaborează responsabil în contexte interdisciplinare și evaluează critic relația dintre intenție, acțiune și receptare.	Performingul de costum
9	Studentul/Absolventul analizează raporturile dintre fragment, detaliu, structură și ansamblu și explică modalitățile prin care acestea construiesc coerența conceptuală și vizuală a unui proiect vestimentar.	Studentul/Absolventul dezvoltă și articulează elemente vestimentare într-un ansamblu coerent, experimentând relații de scară, ritm, materialitate, proporție și compoziție.	Studentul/Absolventul dezvoltă și articulează elemente vestimentare într-un ansamblu coerent, experimentând relații de scară, ritm, materialitate, proporție și compoziție.	Fragment și ansamblu vestimentar
10	Studentul/Absolventul aprofundează metodologiile de cercetare artistică și academică, structura argumentării și cerințele de documentare, redactare și prezentare specifice lucrării de disertație.	Studentul/Absolventul formulează și susține o problematică proprie, realizează cercetarea teoretică și practică, analizează critic sursele și rezultatele și structurează coerent lucrarea de disertație.	Studentul/Absolventul gestionează autonom întregul demers de cercetare-creație, respectă etica și integritatea academică și își asumă originalitatea, argumentarea și susținerea publică a rezultatelor.	Elaborarea lucrării de disertație
11	Studentul/Absolventul identifică și recunoaște noțiunile de bază ale eticii aplicate și deontologiei academice, asimilând bunele practici în documentarea și redactarea textelor de specialitate, precum și normele etice în folosirea inteligenței artificiale generative în cercetare.	Studentul/Absolventul corelează în mod direct conceptele specifice eticii și deontologiei cu propria activitate artistică și academică, aplicând cu rigurozitate bunele practici în documentarea și redactarea textelor de specialitate. De asemenea, dobândește capacitatea de a folosi în mod critic și neproblematic din punct de vedere etic instrumentele de inteligență artificială generativă în activitatea de documentare.	Studentul/Absolventul aplică în mod autonom valorile etice fundamentale în propria activitate artistică și academică, fiind capabil să argumenteze cu claritate și discernământ propriile opțiuni și valori etice. De asemenea, constituie în mod complet independent bibliografii și resurse de documentare riguroase pentru susținerea propriilor cercetări și proiecte artistice.	Curs de etică aplicată

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lector univ.dr. Răzvan Mihai Vasilescu

ANUL I																				
Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	ADDSMC101	DS	DOB	COSTUMUL ȘI CORPUL UMAN	1		1	6	2	122	1		1	4	2	72	**56**	E	E
2	ADDSMC102	DS	DOB	CONCEPTE ACTUALE ŞI DE PERSPECTIVE ÎN MODĂ	1		2	6	3	108	1		2	5	3	83	**84**	E	E
3	ADDSMC103	DS	DOB	EXPERIMENT VOLUMETRIC ÎN MODĂ							1			3	1	61	**14**		E
4	ADDSMC104	DS	DOB	OBIECT ŞI VEŞMÂNT	1		2	6	3	108	1		1	4	2	72	**70**	V	V
5	ADDSMC105	DS	DOB	PRACTICĂ ARTISTICĂ*										5		69	**56**		V
6	ADDSMC106	DS	DOB	DEZVOLTAREA PROIECTULUI MASTERAL			3	5	3	83			3	5	3	83	**84**	V	E
7	ADDSMC107	DC	DOB	CURS DE ETICĂ APLICATĂ	1			3	1	61							**14**	E	
8	ADDSMC108	DS	DOP	OPȚIONAL**	1	2		4	3	58	1	2		4	3	58	**84**	E	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**5**	**2**	**8**	**30**	**15**	**540**	**5**	**2**	**7**	**30**	**14**	**498**	**462**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**15**						**14**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**540**						**498**							**8E/5V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Practică artistică / 56 de ore după cele 14 săptămâni de activitate didactică / 5 credite / verificare.

** Pe semestru se alege obligatoriu o disciplină din lista de disciplinelor opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A doua disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 120 ECTS ale ciclului de masterat.

Costul pentru a doua disciplină opțională aleasă este de 90 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Modulul psihopedagogic este ofertat doar pentru absolvenţii Nivelului I.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																				
Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD111	DF		PSIHOPEDAGOGIA ADOLESCENȚILOR, TINERILOR ȘI ADULȚILOR	2	1		5	3	83							**42**	E	
2	DPPD112	DF		PROIECTAREA ȘI MANAGEMENTUL PROGRAMELOR EUCAȚIONALE							2	1		5	3	83	**42**		E
3	DPPD115	DO*		ÎNVĂȚAREA DIFERENȚIATĂ. EXERCIȚII EXPERIENȚIALE ÎN ARTELE VIZUALE							1	2		5	3	83	**42**		E
				COMUNICARE EDUCAȚIONALĂ							1	2		5	3	83	**42**		E

* Dintre disciplinele opționale incluse în planul de învățământ al modulului psihopedagogic, studenții trebuie să opteze pentru o disciplină.

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lector univ.dr. Răzvan Mihai Vasilescu

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare

DFA - Discipline facultative
ADD - Facultatea
SMC - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL II																				
Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	ADDSMC201	DS	DOB	TENDINŢE ÎN MODA CONTEMPORANĂ	1		1	5	2	97	1		2	6	3	108	**70**	E	E
2	ADDSMC202	DS	DOB	PERFORMINGUL DE COSTUM	1		3	5	4	69	1		3	6	4	94	**112**	E	E
3	ADDSMC203	DS	DOB	EXPERIMENT VOLUMETRIC ÎN MODĂ	1			4	1	86							**14**	E	
4	ADDSMC204	DS	DOB	FRAGMENT ŞI ANSAMBLU VESTIMENTAR	1		1	5	2	97	1		1	7	2	147	**56**	E	E
5	ADDSMC205	DS	DOB	ELABORAREA LUCRĂRII DE DISERTAŢIE	1		1	7	2	147			2	7	2	147	**56**	V	E
6	ADDSMC206	DS	DOP	OPȚIONAL*	1	2		4	3	58	1	2		4	3	58	**84**	E	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**6**	**2**	**6**	**30**	**14**	**554**	**4**	**2**	**8**	**30**	**14**	**554**	**392**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**14**						**14**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**554**						**554**							**9E/2V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se alege obligatoriu o disciplină din lista de disciplinelor opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.
A doua disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 120 ECTS ale ciclului de master.
Costul pentru a doua disciplină opțională aleasă este de 90 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.
Modulul psihopedagogic este ofertat doar pentru absolvenţii Nivelului I.
Elaborarea și finalizarea lucrării de disertație - activitate didactică - 2 săptămâni (conform structurii anului universitar).

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																			
Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD113	DS		DIDACTICA DOMENIULUI ȘI DEZVOLTĂRI ÎN DIDACTICA SPECIALIZĂRII (ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL, POSTLICEAL)	2	1		5	3	83							**42**	E	
2	DPPD114	DS		PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL LICEAL, POSTLICEAL)									3	5	3	83	**42**		C
3	DPPD116	DO*		PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI VIZUALE SOCIOLOGIA EDUCAȚIEI	1	2		5	3	83							**42**	E	

* Dintre discipline opționale incluse în planul de învățământ al modulului psihopedagogic, studenții trebuie să opteze pentru o disciplină.

EXAMENUL DE DISERTAȚIE

1. PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE	TOTAL CREDITE	**10**

1. EXAMENUL DE ABSOLVIRE NIVELUL II - se susține după examenul de disertație	TOTAL CREDITE	**5**

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lector univ.dr. Răzvan Mihai Vasilescu

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
C - Colocviu

DFA - Discipline facultative
ADD - Facultatea
SMC- Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală