ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE din BUCUREŞTI
FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ŞI DESIGN
Domeniul fundamental: Științe umaniste și artă
Domeniul de studii universitare de masterat: ARTE VIZUALE
Specializarea/Programul de studiu: **DESIGN DE OBIECT ŞI COMUNICAȚII VIZUALE**
Cod ISCED: 0212
Denumire calificare: **DESIGN DE OBIECT ŞI COMUNICAȚII VIZUALE**
Limba de predare: **ROMÂNĂ**
Titlul acordat: **MASTER ÎN ARTE VIZUALE**
Durata de studii: **4 semestre**
Forma de învăţământ: **învăţământ cu frecvenţă (IF)**

VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:
104 de credite la disciplinele obligatorii;
16 credite la disciplinele opționale;
și
10 credite la Examenul de disertație

II. MISIUNEA, OBIECTIVE DE FORMARE, COMPETENȚE ȘI CALIFICĂRI ALE PROGRAMULUI DE STUDIU

Departamentul Design are ca misiune pregătirea avansată a studenților în domeniul Designului, cu o perspectivă interdisciplinară și accent pe dezvoltarea de strategii teoretice și practice avansate pentru creația în domeniu.

Obiectivele generale includ optimizarea procesului educațional și promovarea excelenței în educație și cercetare, în timp ce obiectivele specifice includ crearea unor abilități de sinteză și aplicare a cunoștințelor în manieră holistică și atingerea unui nivel superior de creativitate și originalitate.

Scopurile suplimentare includ accesul la cariere avansate în industria creativă, cercetare și inovare și creșterea nivelulului de comunicare a conceptelor de design, iar misiunea de cercetare susține dezvoltarea de proiecte relevante pentru societatea contemporană în domeniul Designului și al Artelor Vizuale.

• Competenţe profesionale (conform grilelor RNCIS):

Utilizează software creativ; proiectează grafică computerizată; respectă formatele de publicare; convertește schițe brute în formate digitale; se adaptează în funcție de tipul mass media; proiectează prototipuri; transpune cerințele într-un model vizual; efectuează cercetare de piață; dezvoltă idei creative; finalizează proiectul respectând bugetul; identifică nevoile clienților; respectă documentul informativ transmis de client.
Utilizează modelarea poligonală; discută pe marginea operelor de artă; lucrează cu software cu grafică computerizată 3D; redă imagini 3D; creează personaje 3D; aplică tehnici de imagistică 3D.
Convertește obiecte reale în obiecte de animație; gestionează conținut online; editează imagini; utilizează limbaje de marcare; creează scheletul website-ului; asigură conținut multimedia; integrează conținutul în mediile de ieșire.
Elaborează proiecte de specificații pentru proiectare; reproduce concepte de design; se consultă cu echipa de designeri; se adaptează la noi materiale de design; participă la reuniuni de design; elaborează conceptul de design; monitorizează progresele în domeniul artelor; monitorizează tendințele sociologice; prezintă propuneri de design artistic; monitorizează amenajarea de expoziții.

• Competenţe transversale (conform grilelor RNCIS):
Abordează provocările în mod pozitiv;
Gestionează evoluția personală;
Dă dovadă de competență interculturală.

• Calificări
Art director – COR 216609, Modelator 3D – ESCO 2166.1, Designer media digitală – ESCO 2166.7, Designer de obiect – ESCO 2163.1.4.

Pentru a ocupa posturi didactice la toate nivelurile sistemului național de învățământ preuniversitar, absolvenții de studii masterale trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferite de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivel II.

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Radu Mircea Comșa

III. SITUAȚIA CENTRALIZATOARE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul	Activități		Sesiune de examene			Număr ore de practică	Vacanță		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	2	56	2	3 zile	13
Anul II	14	14	3	3	1	0	2	3 zile	14

BILANȚ GENERAL - după criteriul obligativității

		Anul I			Anul II			Total program de studiu			Total ore didactice	% din total
Nr.crt.	Tip disciplină	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.		
1	**OBLIGATORII**	140	224	936	112	196	992	252	420	1928	672	80.00
2	**OPȚIONALE**	28	56	116	28	56	116	56	112	232	168	20.00
		168	**280**	**1052**	**140**	**252**	**1108**	**308**	**532**	**2160**	**840**	**100**
Raport între ore aplicative (S/Lp/P)/ ore de curs							**1.73**					

BILANȚ GENERAL - după criteriul conținutului

Nr. crt.	Tip disciplină	Nr. de ore		Total	
		Anul I	Anul II	Ore	%
1	**Fundamentale**	0	0	0	**0.00**
2	**De specialitate**	406	364	770	**91.67**
3	**Complementare**	42	28	70	**8.33**
TOTAL		**448**	**392**	**840**	**100**

BILANȚ GENERAL - după numărul de ore de activitate didactică pe săptămână

	Semestrul I			Semestrul II			Tip evaluare finală	
	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Ore de activități didactice	Ore practică*	Număr credite	Verificare	Examen
Anul I	14	0	30	14	56	30	6	5
Anul II	14	0	30	14	0	30	6	5
Total	**28**	**0**	**60**	**28**	**56**	**60**	**12**	**10**

Total ore activitate didactică/program de studiu:	**840**
Total ore practică/program de studiu:	**56**
Total credite/program de studiu:	**120**

* după finalizarea anului I

VII. EXAMENUL DE MASTER - iunie - iulie - 1 săptămână
Proba 1. Susținerea lucrării de disertație - 10 credite

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Radu Mircea Comșa

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
1	Studentul/Absolventul identifică și recunoaște influențele de natură artistică, estetică în designul de obiect și în comunicații vizuale.	Studentul/Absolventul creează și interpretează operele artistice și de design și le selectează în funcție de specializare și de specificul acesteia.	Studentul/Absolventul încadrează activitatea sa într-o anumită tendință care poate fi de natură artistică și de design.	Concepte în design/ Design tipografic/ Design pentru identitate vizuală/ Comunicare vizuală prin design tipografic.
2	Studentul/Absolventul demonstrează cunoștințe generale și aprofundate privind designul de obiect și în domeniul comunicațiilor vizuale.	Studentul/Absolventul este capabil să utillizeze cunoștințe pentru a efectua cercetare și legătură cu curentele din design și să monitorizeze progresele în domeniu.	Studentul/Absolventul încadrează activitatea sa într-o anumită tendință din domeniul de interes al proiectului de design și selectează aspectele care au utilitate specifică.	Concepte în design/ Design tipografic/ Design de obiect/ Comunicații vizuale/ Design pentru identitate vizuală/ Comunicare vizuală prin design tipografic.
3	Studentul/Absolventul demonstrează cunoașterea tehnicilor de lucru necesare realizării proiectului de design în mediul digital și/sau fizic în bidimensional/tridimensional.	Studentul/Absolventul execută și adaptează tehnicile de lucru specifice designului de obiect și comunicațiilor vizuale în funcție de conceptul care stă la baza realizării proiectului.	Studentul/Absolventul își asumă responsabilitatea pentru realizarea proiectului prin aplicarea tehnicilor specifice, convenționale sau neconvenționale, inclusiv cele rezultate din activitatea sa creativă.	Proiectare avansată în design/ Design pentru medii digitale/ Design pentru identitate vizuală/ Comunicare vizuală prin design tipografic.
4	Studentul/Absolventul demonstrează cunoștințe din domeniul comunicării vizuale și înțelegerea strategiilor de comunicare.	Studentul/Absolventul este capabil să utillizeze cunoștințe pentru a transpune vizual proiecte de design; selectează și combină elemente plastice pentru a crea compoziții vizuale și funcționale coerente relevante raportat la scopul temei de proiectare.	Studentul/Absolventul lucrează autonom pentru a prezenta coerent și comunica eficient prin mijloace vizuale proiecte de design de obiect și comunicații vizuale.	Design și comunicare/Design pentru identitate vizuală/Comunicare vizuală prin design tipografic.
5	Studentul/Absolventul demonstrează cunoștințe privind înțelegerea etapelor de dezvoltare și monitorizare a unui proiect avansat de cercetare/ creație în design de obiect și comunicații vizuale, inclusiv componentele tehnice, etice și estetice.	Studentul/Absolventul este capabil să documenteze concepte, să realizeze schițe de proiectare, să determine caracterul adecvat al materialelor, să proiecteze prototipuri, să transpună cerințele într-un model vizual, să utilizeze software creativ. Studentul/Absolventul este capabil să selecteze tehnici de lucru în funcție de cerințe.	Studentul/Absolventul lucrează autonom în utilizarea tehnicilor și procedeelor de lucru pentru a dezvolta proiecte creative, gestionând timpul și resursele alocate. Studentul/Absolventul gestionează și planifică integral procesul de proiectare în design, respectând bugetul, potrivit briefului/ temei și în concordanță cu nevoile și profilul utilizatorului/ clientului/ beneficiarului și cu normele de etică. Studentul/Absolventul integrează elemente de gândire critică și de cultură vizuală în elaborarea proiectelor de design de obiect și comunicații vizuale.	Design de obiect/ Comunicații vizuale/ Elaborarea lucrării de disertație/ Practică artistică.
6	Studentul/Absolventul identifică și recunoaște noțiunile de bază ale eticii aplicate și deontologiei academice, asimilând bunele practici în documentarea și redactarea textelor de specialitate, precum și normele etice în folosirea inteligenței artificiale generative în cercetare.	Studentul/Absolventul corelează în mod direct conceptele specifice eticii și deontologiei cu propria activitate artistică și academică, aplicând cu rigurozitate bunele practici în documentarea și redactarea textelor de specialitate. De asemenea, dobândește capacitatea de a folosi în mod critic și neproblematic din punct de vedere etic instrumentele de inteligență artificială generativă în activitatea de documentare.	Studentul/Absolventul aplică în mod autonom valorile etice fundamentale în propria activitate artistică și academică, fiind capabil să argumenteze cu claritate și discernământ propriile opțiuni și valori etice. De asemenea, constituie în mod complet independent bibliografii și resurse de documentare riguroase pentru susținerea propriilor cercetări și proiecte artistice.	Curs de etică aplicată

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Radu Mircea Comșa

ANUL I

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	ADDDOCV101*	DS	DOB	CONCEPTE ÎN DESIGN I DESIGN TIPOGRAFIC I			2	5	2	97			1	3	1	61	**42**	V	V
2	ADDDOCV102*	DS	DOB	PROIECTARE AVANSATĂ ÎN DESIGN I DESIGN PENTRU MEDII DIGITALE I	1		1	8	2	172	1		1	6	2	122	**56**	V	E
3	ADDDOCV103*	DS	DOB	DESIGN DE OBIECT I COMUNICAȚII VIZUALE I	3		3	10	6	166	3		3	9	6	141	**168**	E	E
4	ADDDOCV104	DC	DOB	DESIGN ȘI COMUNICARE I							1		1	3	2	47	**28**		V
5	ADDDOCV105	DS	DOB	PRACTICĂ ARTISTICĂ**										5		69	**56**		V
6	ADDDOCV106	DC	DOB	CURS DE ETICĂ APLICATĂ	1			3	1	61							**14**	E	
7	ADDDOCV107	DS	DOP	OPȚIONALE***	1	2		4	3	58	1	2		4	3	58	**84**	E	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**6**	**2**	**6**	**30**	**14**	**554**	**6**	**2**	**6**	**30**	**14**	**498**	**448**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**14**						**14**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**554**						**498**							**5E/6V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Se alege o singură rută.

** Practică artistică / 56 de ore după cele 14 săptămâni de activitate didactică / 5 credite / verificare.

*** Pe semestru se alege obligatoriu o disciplină din lista de disciplinelor opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.
A doua disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 120 ECTS ale ciclului de masterat.
Costul pentru a doua disciplină opțională aleasă este de 90 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.
Modulul psihopedagogic este ofertat doar pentru absolvenţii Nivelului I.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																				
Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD111	DF	DOB	PSIHOPEDAGOGIA ADOLESCENȚILOR, TINERILOR ȘI ADULȚILOR	2	1		5	3	83							**42**	E	
2	DPPD112	DF	DOB	PROIECTAREA ȘI MANAGEMENTUL PROGRAMELOR EUCAȚIONALE							2	1		5	3	83	**42**		E
3	DPPD115	DO*	DOP	ÎNVĂȚAREA DIFERENȚIATĂ. EXERCIȚII EXPERIENȚIALE ÎN ARTELE VIZUALE							1	2		5	3	83	**42**		E
				COMUNICARE EDUCAȚIONALĂ							1	2		5	3	83	**42**		E

* Dintre disciplinele opționale incluse în planul de învățământ al modulului psihopedagogic, studenții trebuie să opteze pentru o disciplină.

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Radu Mircea Comșa

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare

DFA - Discipline facultative
ADD - Facultatea
DOCV - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL II																				
Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	ADDDOCV201*	DS	DOB	CONCEPTE ÎN DESIGN II DESIGN TIPOGRAFIC II			1	4	1	86			2	4	2	72	**42**	V	V
2	ADDDOCV202*	DS	DOB	PROIECTARE AVANSATĂ ÎN DESIGN II DESIGN PENTRU MEDII DIGITALE II	1		1	5	2	97	1		1	6	2	122	**56**	V	E
3	ADDDOCV203*	DS	DOB	DESIGN DE OBIECT II COMUNICAȚII VIZUALE II	2		2	7	4	119	2		3	9	5	155	**126**	E	E
4	ADDDOCV204	DC	DOB	DESIGN ȘI COMUNICARE II	1		1	3	2	47							**28**	V	
5	ADDDOCV205	DS	DOB	ELABORAREA LUCRĂRII DE DISERTAŢIE	1		1	7	2	147			2	7	2	147	**56**	V	E
6	ADDDOCV206	DS	DOP	OPȚIONALE**	1	2		4	3	58	1	2		4	3	58	**84**	E	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**6**	**2**	**6**	**30**	**14**	**554**	**4**	**2**	**8**	**30**	**14**	**554**	**392**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**14**						**14**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**554**						**554**							**5E/6V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Se alege o singură rută.

** Pe semestru se alege obligatoriu o disciplină din lista de disciplinelor opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.
A doua disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 120 ECTS ale ciclului de master.
Costul pentru a doua disciplină opțională aleasă este de 90 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.
Modulul psihopedagogic este ofertat doar pentru absolvenţii Nivelului I.
Elaborarea și finalizarea lucrării de disertație - activitate didactică - 2 săptămâni (conform structurii anului universitar).

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD113	DS	DOB	DIDACTICA DOMENIULUI ȘI DEZVOLTĂRI ÎN DIDACTICA SPECIALIZĂRII (ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL, POSTLICEAL)	2	1		5	3	83							**42**	E	
2	DPPD114	DS	DOB	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL LICEAL, POSTLICEAL)									3	5	3	83	**42**		C
3	DPPD116	DO*	DOP	PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI VIZUALE / SOCIOLOGIA EDUCAȚIEI	1	2		5	3	83							**42**	E	

* Dintre discipline opționale incluse în planul de învățământ al modulului psihopedagogic, studenții trebuie să opteze pentru o disciplină.

EXAMENUL DE DISERTAȚIE

1. PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE	TOTAL CREDITE	**10**

1. EXAMENUL DE ABSOLVIRE NIVELUL II - se susține după examenul de disertație	TOTAL CREDITE	**5**

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Radu Mircea Comșa

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
C - Colocviu

DFA - Discipline facultative
ADD - Facultatea
DOCV - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală