ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAŢIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE din BUCUREŞTI
FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

Domeniul fundamental: Științe umaniste și artă
Domeniul de studii universitare de masterat: ARTE VIZUALE
Specializarea/Programul de studiu: **ARTE TEXTILE AMBIENTALE**
Cod ISCED: 0214
Denumire calificare: **ARTE TEXTILE AMBIENTALE**
Limba de predare: **ROMÂNĂ**
Titlul acordat: **MASTER ÎN ARTE VIZUALE**
Durata de studii: **4 semestre**
Forma de învățământ: **învățământ cu frecvență (IF)**
Tipul programului de studiu: PROFESIONAL

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:
104 de credite la disciplinele obligatorii;
16 credite la disciplinele opționale;
și
10 credite la Examenul de disertație

II. MISIUNEA, OBIECTIVE DE FORMARE, COMPETENȚE ȘI CALIFICĂRI ALE PROGRAMULUI DE STUDIU

Principala misiune a programului de studiu masteral este cea de a oferi studenților oportunitatea de a aprofunda cunoștințele dobândite în programul de Licență și de a alege o direcție de cercetare care să valorifice potențialul mediului textil în exprimări interdisciplinare, compatibile cu climatul artistic contemporan (obiect textil- 2D, 3D și instalație cu extensie în afara domeniului artelor aplicate, proiect de design textil adaptat noilor tendințe, precum „slow design", „eco design", lucrări de artă conceptuală, etc).

Obiectivele:

- încurajarea creativității, originalității și a libertății de expresie în mediu textil;
- elaborarea de strategii şi proceduri pentru asigurarea calităţii procesului didactic, educaţional şi de cercetare și centrarea pe student în tot ceea ce se întreprinde pentru a ridica nivelul de pregătire al acestuia;
- promovarea permanență a specializării Arte textile - Design textil pentru a menține relația cu mediul artistic și cu cel de afaceri privat, atât pe plan național cât și internațional, prin manifestări specifice, expoziții, târguri, workshopuri, proiecte de practică, internship, etc.

• Competenţe profesionale (conform grilelor RNCIS):

Se orientează spre inovare în practicile curente; adună materiale de referință pentru opera de artă; distinge accesorii; proiectează materiale tricotate cu urzeală; măsoară numărul de fire; decorează articole textile; distinge materiale textile; proiectează fire; proiectează țesături; desenează schițe pentru dezvoltarea articolelor textile utilizând software; creează moodboarduri; proiectează materiale tricotate cu un singur fir;

Desenează schițe pentru dezvoltarea articolelor textile; utilizează tehnici textile pentru produse fabricate manual; utilizează tehnologii mecanizate de finisare a produselor textile; conduce operațiuni de testare a materialelor textile; proiectează materiale tricotate.

• Competenţe transversale (conform grilelor RNCIS):

Abordează provocările în mod pozitiv;
Gestionează evoluția personală;
Dă dovadă de competență interculturală.

• Calificări

Artist textile- ESCO 2163.1.8, Asistent de cercetare în arte plastice-textile (tapiserie, contexturi, modă, imprimeuri)- COR 216311 , Dezvoltator produse textile- ESCO 2163.4.

Pentru a ocupa posturi didactice la toate nivelurile sistemului național de învățământ preuniversitar, absolvenții de studii masterale trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferite de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivel II.

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Dorina Horătău

III. SITUAȚIA CENTRALIZATOARE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul	Activități		Sesiuni de examene			Număr ore de practică	Vacanță		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	2	56	2	3 zile	14
Anul II	14	14	3	4	1	0	2	3 zile	14

BILANȚ GENERAL - după criteriul obligativității

		Anul I			Anul II			Total program de studiu			Total ore didactice	% din total
Nr.crt.	Tip disciplină	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.		
1	OBLIGATORII	98	224	978	154	154	992	252	378	1970	630	78.95
2	OPȚIONALE	28	56	116	28	56	116	56	112	232	168	21.05
		126	**280**	**1094**	**182**	**210**	**1108**	**308**	**490**	**2202**	**798**	**100**
Raport între ore aplicative (S/Lp/P)/ ore de curs							**1.59**					

BILANȚ GENERAL - după criteriul conținutului

Nr. crt.	Tip disciplină	Nr. de ore		Total	
		Anul I	Anul II	Ore	%
1	Fundamentale	56	70	126	**15.79**
2	De specialitate	336	322	658	**82.46**
3	Complementare	14	0	14	**1.75**
TOTAL		**406**	**392**	**798**	**100**

BILANȚ GENERAL - după numărul de ore de activitate didactică pe săptămână

	Semestrul I			Semestrul II			Tip evaluare finală	
	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Verificare	Examen
Anul I	13	2	30	12	2	30	7	6
Anul II	14	0	30	14	0	30	6	6
Total	**27**	**2**	**60**	**26**	**2**	**60**	**13**	**12**

Total ore activitate didactică/program de studiu:	**798**
Total ore practică/program de studiu:	**56**
Total credite/program de studiu:	**120**

EXAMENUL DE MASTER - iunie - iulie - 1 săptămână
Proba 1. Susținerea lucrării de disertație - 10 credite

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Dorina Horătău

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
1	Studentul/Absolventul cunoaște metode și instrumente de cercetare artistică aplicate artelor textile și modalități de fundamentare teoretică și vizuală a unui demers personal.	Studentul/Absolventul formulează o temă de cercetare artistică, selectează surse relevante și corelează documentarea cu experimentul practic și demersul conceptual.	Studentul/Absolventul își asumă documentarea și fundamentarea propriului demers artistic, selectând critic sursele și metodele adecvate temei.	Metodologia cercetării în artele textile / Dezvoltarea proiectului masteral.
2	Studentul/Absolventul înțelege modalitățile de transpunere a unui concept artistic în formă și expresie textilă, în relație cu spațiul, materialitatea și contextul ambiental.	Studentul/Absolventul dezvoltă și transpune concepte personale în propuneri textile, experimentând cu materiale, tehnici, scară, formă și relația cu spațiul.	Studentul/Absolventul gestionează autonom etapele de elaborare și materializare a conceptului, argumentând alegerile artistice și tehnice.	Transpunerea conceptului în mediu textil / Practică artistică / Dezvoltarea proiectului masteral.
3	Studentul/Absolventul analizează tendințe, direcții contemporane și problematici ale formei textile, raportându-le la contexte artistice și culturale relevante.	Studentul/Absolventul interpretează critic referințe și practici artistice contemporane și le valorifică în elaborarea unor soluții plastice proprii, fără a reproduce modele existente.	Studentul/Absolventul își asumă o poziție artistică personală și argumentează relevanța și originalitatea opțiunilor conceptuale și formale.	Forma textilă. Tendințe și problematici / Metodologia cercetării în artele textile / Dezvoltarea proiectului masteral.
4	Studentul/Absolventul înțelege relația dintre cercetarea artistică, experimentul material și dezvoltarea unui proiect textil cu finalitate ambientală.	Studentul/Absolventul realizează experimente și studii practice, evaluează rezultatele și le integrează într-un proiect coerent, adaptat intenției artistice și contextului de intervenție.	Studentul/Absolventul organizează autonom activitatea de atelier, gestionează resursele și etapele de lucru și revizuiește soluțiile pe baza evaluării critice.	Practică artistică / Transpunerea conceptului în mediu textil / Dezvoltarea proiectului masteral.
5	Studentul/Absolventul cunoaște etapele de dezvoltare a unui proiect masteral, de la formularea direcției de cercetare până la definirea conceptului și a soluțiilor plastice.	Studentul/Absolventul elaborează un proiect masteral fundamentat conceptual și documentar, corelând cercetarea, experimentul și rezultatul artistic.	Studentul/Absolventul își asumă planificarea și dezvoltarea proiectului, justifică deciziile și evaluează critic evoluția demersului propriu.	Dezvoltarea proiectului masteral / Metodologia cercetării în artele textile / Practică artistică.
6	Studentul/Absolventul cunoaște metode de cercetare artistică și modalități de fundamentare teoretică și conceptuală a unui demers personal în artele textile.	Studentul/Absolventul elaborează și dezvoltă o direcție proprie de cercetare, selectând critic surse, metode și referințe relevante pentru tema abordată.	Studentul/Absolventul gestionează autonom cercetarea artistică, argumentează alegerile metodologice și evaluează critic relevanța rezultatelor obținute.	Metodologia cercetării în artele textile / Elaborarea lucrării de disertație.
7	Studentul/Absolventul înțelege relațiile dintre materialitatea textilă, procesele experimentale și contextul ambiental, precum și potențialul lor de expresie artistică.	Studentul/Absolventul concepe și realizează experimente materiale și plastice, testează procedee și integrează rezultatele într-un demers artistic coerent și original.	Studentul/Absolventul își asumă selectarea și adaptarea metodelor de lucru, gestionează autonom procesul experimental și justifică soluțiile adoptate.	Mediu textil și practică experimentală / Elaborarea lucrării de disertație.
8	Studentul/Absolventul analizează relațiile dintre obiectul textil, spațiul în care acesta se integrează și factorii care condiționează percepția, funcția și expresivitatea sa.	Studentul/Absolventul dezvoltă proiecte textile care valorifică relația dintre obiect, spațiu și context, formulând soluții plastice adecvate intenției conceptuale.	Studentul/Absolventul argumentează independent deciziile de proiectare și evaluează critic integrarea obiectului textil în mediul propus.	Obiect textil și spațiu. Conexiuni și condiționări / Mediu textil și practică experimentală.
9	Studentul/Absolventul cunoaște și interpretează critic tendințe, problematici și direcții contemporane ale formei textile, raportându-le la propriul demers artistic.	Studentul/Absolventul integrează selectiv referințe și perspective contemporane în dezvoltarea unei viziuni personale, susținute prin cercetare și experiment.	Studentul/Absolventul își asumă o poziție artistică distinctă și argumentează originalitatea și relevanța demersului propriu în raport cu contextul artistic contemporan.	Forma textilă. Tendințe și problematici / Metodologia cercetării în artele textile / Elaborarea lucrării de disertație.
10	Studentul/Absolventul înțelege structura și etapele elaborării unei lucrări de disertație în domeniul artelor textile, inclusiv relația dintre fundamentarea teoretică, cercetarea artistică și realizarea practică.	Studentul/Absolventul elaborează și finalizează un proiect de disertație fundamentat documentar și conceptual, integrând cercetarea, experimentul și rezultatul artistic într-o formă coerentă.	Studentul/Absolventul planifică și gestionează autonom întregul proces de elaborare a disertației, își asumă deciziile artistice și metodologice și susține argumentat rezultatele obținute.	Elaborarea lucrării de disertație / Metodologia cercetării în artele textile / Mediu textil și practică experimentală / Obiect textil și spațiu. Conexiuni și condiționări.
11	Studentul/Absolventul identifică și recunoaște noțiunile de bază ale eticii aplicate și deontologiei academice, asimilând bunele practici în documentarea și redactarea textelor de specialitate, precum și normele etice în folosirea inteligenței artificiale generative în cercetare.	Studentul/Absolventul corelează în mod direct conceptele specifice eticii și deontologiei cu propria activitate artistică și academică, aplicând cu rigurozitate bunele practici în documentarea și redactarea textelor de specialitate. De asemenea, dobândește capacitatea de a folosi în mod critic și neproblematic din punct de vedere etic instrumentele de inteligență artificială generativă în activitatea de documentare.	Studentul/Absolventul aplică în mod autonom valorile etice fundamentale în propria activitate artistică și academică, fiind capabil să argumenteze cu claritate și discernământ propriile opțiuni și valori etice. De asemenea, constituie în mod complet independent bibliografii și resurse de documentare riguroase pentru susținerea propriilor cercetări și proiecte artistice.	Curs de etică aplicată

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Dorina Horătău

ANUL I

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	ADDATA101	DF	DOB	METODOLOGIA CERCETĂRII ÎN ARTELE TEXTILE	1		1	5	2	97	1		1	6	2	122	**56**	E	E
2	ADDATA102	DS	DOB	TRANSPUNEREA CONCEPTULUI ÎN MEDIU TEXTIL	1		1	5	2	97	1		1	6	2	122	**56**	E	E
3	ADDATA103	DS	DOB	FORMA TEXTILĂ.TENDINȚE ȘI PROBLEMATICI	1		1	5	2	97	1		1	5	2	97	**56**	V	V
4	ADDATA104	DS	DOB	PRACTICĂ ARTISTICĂ			2	2	2	22			2	3	2	47	**56**	V	V
5	ADDATA105	DS	DOB	DEZVOLTAREA PROIECTULUI MASTERAL			3	6	3	108			3	6	3	108	**84**	V	V
6	ADDATA106	DC	DOB	CURS DE ETICĂ APLICATĂ	1			3	1	61							**14**	E	
7	ADDATA107	DS	DOP	OPȚIONAL*	1	2		4	3	58	1	2		4	3	58	**84**	E	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**5**	**2**	**8**	**30**	**15**	**540**	**4**	**2**	**8**	**30**	**14**	**554**	**406**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**15**						**14**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**540**						**554**							**6E/7V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se alege obligatoriu o disciplină din lista de disciplinelor opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.
A doua disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 120 ECTS ale ciclului de masterat.
Costul pentru a doua disciplină opțională aleasă este de 90 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.
Modulul psihopedagogic este ofertat doar pentru absolvenţii Nivelului I.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD111	DF		PSIHOPEDAGOGIA ADOLESCENȚILOR, TINERILOR ȘI ADULȚILOR	2	1		5	3	83							**42**	E	
2	DPPD112	DF		PROIECTAREA ȘI MANAGEMENTUL PROGRAMELOR EUCAȚIONALE							2	1		5	3	83	**42**		E
3	DPPD115	DO*		ÎNVĂȚAREA DIFERENȚIATĂ. EXERCIȚII EXPERIENȚIALE ÎN ARTELE VIZUALE							1	2		5	3	83	**42**		E
				COMUNICARE EDUCAȚIONALĂ							1	2		5	3	83	**42**		E

* Dintre disciplinele opționale incluse în planul de învățământ al modulului psihopedagogic, studenții trebuie să opteze pentru o disciplină.

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Dorina Horătău

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare

DFA - Discipline facultative
ADD - Facultatea
ATA - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL II

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	ADDATA201	DF	DOB	METODOLOGIA CERCETĂRII ÎN ARTELE TEXTILE	1		1	5	2	97	2		1	6	3	108	**70**	E	E
2	ADDATA202	DS	DOB	MEDIU TEXTIL ȘI PRACTICĂ EXPERIMENTALĂ	2		1	5	3	83	2		1	6	3	108	**84**	E	E
3	ADDATA203	DS	DOB	OBIECT TEXTIL ȘI SPAȚIU. CONEXIUNI ȘI CONDIȚIONĂRI.	1		1	5	2	97	1		1	5	2	97	**56**	V	V
4	ADDATA204	DS	DOB	FORMA TEXTILĂ.TENDINȚE ȘI PROBLEMATICI	1		1	4	2	72			1	2	1	36	**42**	V	V
5	ADDATA205	DS	DOB	ELABORAREA LUCRĂRII DE DISERTAŢIE	1		1	7	2	147			2	7	2	147	**56**	V	E
6	ADDATA206	DS	DOP	OPȚIONAL*	1	2		4	3	58	1	2		4	3	58	**84**	E	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**7**	**2**	**5**	**30**	**14**	**554**	**6**	**2**	**6**	**30**	**14**	**554**	**392**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**14**						**14**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**554**						**554**							**6E/6V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se alege obligatoriu o disciplină din lista de disciplinelor opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.
A doua disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 120 ECTS ale ciclului de master.
Costul pentru a doua disciplină opțională aleasă este de 90 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.
Modulul psihopedagogic este ofertat doar pentru absolvenţii Nivelului I.
Elaborarea și finalizarea lucrării de disertație - activitate didactică - 2 săptămâni (conform structurii anului universitar).

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD113	DS		DIDACTICA DOMENIULUI ȘI DEZVOLTĂRI ÎN DIDACTICA SPECIALIZĂRII (ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL, POSTLICEAL)	2	1		5	3	83					0	0	**42**	E	
2	DPPD114	DS		PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL LICEAL, POSTLICEAL)					0	0			3	5	3	83	**42**		C
3	DPPD116	DO*		PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI VIZUALE / SOCIOLOGIA EDUCAȚIEI	1	2		5	3	83					0	0	**42**	E	

* Dintre discipline opționale incluse în planul de învățământ al modulului psihopedagogic, studenții trebuie să opteze pentru o disciplină.

EXAMENUL DE DISERTAȚIE

1. PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE	TOTAL CREDITE	**10**

1. EXAMENUL DE ABSOLVIRE NIVELUL II - se susține după examenul de disertație	TOTAL CREDITE	**5**

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Dorina Horătău

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
C - Colocviu

DFA - Discipline facultative
ADD - Facultatea
ATA - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală