ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE din BUCUREŞTI
FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ŞI DESIGN

VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

Domeniul fundamental: Științe umaniste și artă
Domeniul de studii universitare de masterat: ARTE VIZUALE
Specializarea/Programul de studiu: **ARTĂ MURALĂ ŞI SPAȚIUL PUBLIC**
Cod ISCED: 0214
Denumire calificare: **ARTĂ MURALĂ ŞI SPAȚIUL PUBLIC**
Limba de predare: **ROMÂNĂ**
Titlul acordat: **MASTER ÎN ARTE VIZUALE**
Durata de studii: **4 semestre**
Forma de învățământ: **învățământ cu frecvență (IF)**
Tipul programului de studiu: PROFESIONAL

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:
104 de credite la disciplinele obligatorii;
16 credite la disciplinele opționale;
și
10 credite la Examenul de disertație

II. MISIUNEA, OBIECTIVE DE FORMARE, COMPETENȚE ȘI CALIFICĂRI ALE PROGRAMULUI DE STUDIU

Misiunea și obiectivele departamentului Artă Murală pentru programul de studii universitare de masterat sunt în acord cu misiunea și obiectivele Universității Naționale de Arte București şi sunt definite în Carta universității. Înscris în tradiția școlii superioare românești și în acord cu normele şi obiectivele Europene, cultivând valorile artei, spiritualității și ale culturii universale, evaluându-și corect nivelul de competență și responsabilitate pe care o are față de comunitate, analizând schimbările pe piața muncii, departamentul Artă Murală susține:
- formarea de artiști vizuali, cercetători, specialişti în domeniul Artă Murală / Artă în Spaţiul Public laic şi religios, adaptaţi cerinţelor societății contemporane;
- prin cercetări artistice și științifice proprii, pregătirea studenților;
- contribuția teoretică şi de practici artistice specifice domeniului în progresul cunoașterii;
- afirmarea performanțelor artistice și științifice ale membrilor comunității academice în cadrul comunității artistice și științifice internaționale, în cadrul cooperări interuniversitare şi pluridisciplinar către întreaga comunitate umană, către societate;
- participarea, prin cercetări artistice și științifice, la dezvoltarea artei şi culturii românești și promovarea, integrarea lor în patrimoniul universal;
- evidențierea rolului major al artelor vizuale și al specialiștilor în Artă în Spațiul Public, în contextul unei prezențe tot mai active și diversificate a formelor de artă, tradiționale și noi media, în spațiul urban contemporan transformat într-o Agora interactivă a comunității, un loc al comunicării interumane;
- interrelaționarea corectă şi eficientă cu complexitatea cerinţelor societăţii contemporane şi asumarea etică, plurivalentă a statutului de creator de bunuri culturale, patrimoniale;
- afirmarea constantă și progresivă ca centru de promovare a relațiilor de cooperare internațională, intra și transeuropeană în sfera activității artistice.

Principalele obiective generale ale departamentului Artă Murală – programul de studii universitare de masterat sunt:
1.) Formarea de specialiști în Artă Murală/Artă în Spațiul Public cu competențe la nivel european și universal capabili să creeze și să producă lucrări de artă în spațiul public/privat, cu caracter laic/religios.
2.) Formarea de specialiști în managementul de Artă Murală/Artă în Spațiul Public capabili să performeze în cadrul instituțiilor cu caracter decizional implicate în procesul complex de ambientare urbană, specialiști care să interacționeze cu factori din industrie și economie în vederea realizării unor proiecte transdisciplinare de practici artistice publice.
3.) Formarea de cadre cu specializare masterală în Artă Murală/Arta în Spațiul Public (artă monumentală/artă murală laică și religioasă, artă electronică, noi media și artă evenimențială în spațiul public) pentru învățământul mediu și universitar artistic de specialitate. Totodată specializarea masterală în Artă Murală/Artă în Spațiul Public se adresează absolvenților de arhitectură și alte forme de învățământ superior care doresc să activeze în domeniul artei în spațiul public.

• Competenţe profesionale (conform grilelor RNCIS):

Adaptează conceptul artistic la locație; adună materiale de referință pentru opera de artă; contextualizează activitatea artistică; creează opere de artă; definește abordarea artistică; dezvoltă un cadru artistic; discută pe marginea obiectelor de artă; explicitează procesele artistice; monitorizează progresele din domeniul artelor; păstrează un portofoliu artistic; selectează materiile prime pentru crearea de obiecte de artă; studiază tehnici artistice; selectează teme; dezvoltă idei creative; elaborează propuneri de proiecte artistice; oferă feedback;
Creează desene originale; stabilește conceptele vizuale; asigură managementul logistic în funcție de tipul producției artistice; asigură calitatea vizuală a decorurilor;
Creează noi concepte; lucrează independent la pregătirea și organizarea de expoziții; prezintă expoziții.

• Competenţe transversale (conform grilelor RNCIS):
Gestionează evoluția personală;
Dă dovadă de competență interculturală.

• Calificări
Artist conceptual - ESCO 2651.5, Artist de graffiti - ESCO 2659.3, Curator - COR 262114.

Pentru a ocupa posturi didactice la toate nivelurile sistemului național de învățământ preuniversitar, absolvenții de studii masterale trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite

RECTOR,
prof univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lector univ.dr. Liviu Epuraș

III. SITUAȚIA CENTRALIZATOARE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul	Activități		Sesiuni de examene			Număr ore de practică	Vacanță		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	2	56	2	3 zile	13
Anul II	14	14	3	3	1	0	2	3 zile	14

BILANȚ GENERAL - după criteriul obligativității

		Anul I			Anul II			Total program de studiu			Total ore didactice	% din total
Nr.crt.	Tip disciplină	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.		
1	OBLIGATORII	126	252	922	140	182	978	266	434	1900	700	80.65
2	OPȚIONALE	28	56	116	28	56	116	56	112	232	168	19.35
		154	**308**	**1038**	**168**	**238**	**1094**	**322**	**546**	**2132**	**868**	**100**
Raport între ore aplicative (S/Lp/P)/ ore de curs							**1.70**					

BILANȚ GENERAL - după criteriul conținutului

Nr. crt.	Tip disciplină	Nr. de ore		Total	
		Anul I	Anul II	Ore	%
1	Fundamentale	98	112	210	**24.19**
2	De specialitate	350	294	644	**74.19**
3	Complementare	14	0	14	**1.61**
TOTAL		**462**	**406**	**868**	**100**

BILANȚ GENERAL - după numărul de ore de activitate didactică pe săptămână

	Semestrul I			Semestrul II			Tip evaluare finală	
	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Ore de activități didactice	Ore practică*	Număr credite	Verificare	Examen
Anul I	15	0	30	14	56	30	4	9
Anul II	15	0	30	14	0	30	3	8
Total	**30**	**0**	**60**	**28**	**56**	**60**	**7**	**17**

Total ore activitate didactică/program de studiu:	**868**
Total ore practică/program de studiu:	**56**
Total credite/program de studiu:	**120**

* după finalizarea anului I

VII. EXAMENUL DE MASTER - iunie - iulie - 1 săptămână
Proba 1. Susținerea lucrării de disertație - 10 credite

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lector univ.dr. Liviu Epuraș

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
1	Studentul/Absolventul demonstrează înțelegerea construcției relației - idee, concept, formă, tehnică ca o axă determinantă și inseparabilă a dezvoltării proiectului masteral. Studentul/Absolventul demonstrează capacitatea de a previziona și gestiona etapele de lucru și de transpunere într-un material finit a proiectului plastic personal.	Studentul/Absolventul transpune conceptul într-un prolect/lucrare/serie de lucrări plastice coerente.	Studentul/Absolventul își asumă responsabilitatea pentru realizarea proiectului plastic și pentru aplicarea/utilizarea tehnicilor de lucru convenționale și/sau neconvenționale.	Dezvoltarea proiectului masteral
2	Studentul/Absolventul demonstrează înțelegerea dezvoltării etapizată a documentării pentru tema aleasă și consolidarea unei direcții de cercetare convenabilă la care să răspundă pozitiv atât în plan teoretic cât și practic.	Studentul/Absolventul utilizează metode, tehnici și instrumente de lucru pentru elaborarea unei lucrări originale cu un anumit standard tehnic.	Studentul/Absolventul analizează și evaluează în mod coerent tema propusă, prin urmărirea corectă și coerentă a etapelor de structurare a elaborării proiectului propriu-zis.	Proiect personal-metodologie și cercetare
3	Studentul/Absolventul analizează metodologii și concepte pentru adaptarea la cerințele și provocările din mediul cultural.	Studentul/Absolventul dezvoltă și comunică idei vizuale inovatoare prin intermediul imaginii plastice, completată de o lucrare scrisă originală.	Studentul/Absolventul poate reflecta asupra impactului propriei opere în contexte culturale diferite (naționale, internaționale).	Elaborarea lucrării de disertație
4	Studentul/Absolventul demonstrează înțelegerea strategiilor de comunicare pentru crearea de elemente vizuale specifice unui proiect plastic.	Studentul/Absolventul transpune conceptul într-o lucrare murală, demonstrând asimilarea cunoștințelor tehnice specifice.	Studentul/Absolventul gestionează autonom etapele de lucru (de la concept la stadiul final), pentru a realiza proiectul plastic.	Practică artistică
5	Studentul/Absolventul demonstrează înțelegerea dimensiunii semiotice, estetice și sociale a imaginii murale ca formă de comunicare vizuală.	Studentul/Absolventul dezvoltă capacitatea de interpretare critică a discursurilor vizuale prezente în spațiul public.	Studentul/Absolventul conștientizează problematica documentării, conservării și valorificării patrimoniului mural contemporan.	Arta murală și culturală vizuală urbană/ Idei și tendințe în arta spațiului public/ Arta urbană. O interpretare antropologică/ Arta în spațiul public în secolul XX-XXI.
6	Studentul/Absolventul demonstrează cunoașterea tehnicilor și metodelor de lucru necesare realizării proiectului plastic/intervenției artistice.	Studentul/Absolventul adaptează tehnicile de lucru și acțiunile specifice artelor vizuale în funcție de conceptul care stă la baza realizării proiectului cu caracter temporar/efemer.	Studentul/Absolventul își asumă responsabilitatea pentru realizarea acțiunii/intervenției artistice cu caracter temporar/efemer și pentru aplicarea/utilizarea tehnicilor de lucru convenționale și/sau neconvenționale.	Arta urbană cu caracter temporar și efemer/ Idei și tendințe în arta spațiului public/ Arta în spațiul public în secolul XX-XXI.
7	Studentul/Absolventul identifică și recunoaște noțiunile de bază ale eticii aplicate și deontologiei academice, asimilând bunele practici în documentarea și redactarea textelor de specialitate, precum și normele etice în folosirea inteligenței artificiale generative în cercetare.	Studentul/Absolventul corelează în mod direct conceptele specifice eticii și deontologiei cu propria activitate artistică și academică, aplicând cu rigurozitate bunele practici în documentarea și redactarea textelor de specialitate. De asemenea, dobândește capacitatea de a folosi în mod critic și neproblematic din punct de vedere etic instrumentele de inteligență artificială generativă în activitatea de documentare.	Studentul/Absolventul aplică în mod autonom valorile etice fundamentale în propria activitate artistică și academică, fiind capabil să argumenteze cu claritate și discernământ propriile opțiuni și valori etice. De asemenea, constituie în mod complet independent bibliografii și resurse de documentare riguroase pentru susținerea propriilor cercetări și proiecte artistice.	Curs de etică aplicată

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lector univ. dr. Liviu Epuraș

ANUL I

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	ADDAM101	DF	DOB	ARTA URBANĂ CU CARACTER TEMPORAR ȘI EFEMER	1		2	6	3	108	1		2	4	3	58	**84**	E	E
2	ADDAM102	DS	DOB	ARTA URBANĂ. O INTERPRETARE ANTROPOLOGICĂ	1		1	5	2	97	1		1	4	2	72	**56**	E	E
3	ADDAM103	DS	DOB	PROIECT PERSONAL - METODOLOGIE ŞI CERCETARE	2		1	6	3	108	1		1	4	2	72	**70**	E	E
4	ADDAM104	DF	DOB	ARTA ÎN SPAŢIUL PUBLIC ÎN SECOLUL XX - XXI							1			3	1	61	**14**		V
5	ADDAM105	DS	DOB	PRACTICĂ ARTISTICĂ*										5		69	**56**		V
6	ADDAM106	DS	DOB	DEZVOLTAREA PROIECTULUI MASTERAL			3	6	3	108			3	6	3	108	**84**	V	E
7	ADDAM107	DC	DOB	CURS DE ETICĂ APLICATĂ	1			3	1	61							**14**	E	
8	ADDAM108	DS	DOP	OPȚIONAL**	1	2		4	3	58	1	2		4	3	58	**84**	E	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**6**	**2**	**7**	**30**	**15**	**540**	**5**	**2**	**7**	**30**	**14**	**498**	**462**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**15**						**14**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**540**						**498**							**9E/4V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Practică artistică / 56 de ore după cele 14 săptămâni de activitate didactică / 5 credite / verificare.

** Pe semestru se alege obligatoriu o disciplină din lista de disciplinelor opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.
A doua disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 120 ECTS ale ciclului de masterat.
Costul pentru a doua disciplină opțională aleasă este de 90 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.
Modulul psihopedagogic este ofertat doar pentru absolvenţii Nivelului I.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD111	DF	DOB	PSIHOPEDAGOGIA ADOLESCENȚILOR, TINERILOR ȘI ADULȚILOR	2	1		5	3	83							**42**	E	
2	DPPD112	DF	DOB	PROIECTAREA ȘI MANAGEMENTUL PROGRAMELOR EUCAȚIONALE							2	1		5	3	83	**42**		E
3	DPPD115	DO*	DOP	ÎNVĂȚAREA DIFERENȚIATĂ. EXERCIȚII EXPERIENȚIALE ÎN ARTELE VIZUALE							1	2		5	3	83	**42**		E
				COMUNICARE EDUCAȚIONALĂ							1	2		5	3	83	**42**		E

* Dintre disciplinele opționale incluse în planul de învățământ al modulului psihopedagogic, studenții trebuie să opteze pentru o disciplină.

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lector univ. dr. Liviu Epuraș

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare

DFA - Discipline facultative
ADD - Facultatea
AM - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL II

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	ADDAM201	DS	DOB	ARTA MURALĂ ȘI CULTURA VIZUALĂ URBANĂ	1		1	5	2	97	2		1	6	3	108	**70**	E	E
2	ADDAM202	DF	DOB	IDEI ȘI TENDINȚE ÎN ARTA SPAȚIULUI PUBLIC	1		2	6	3	108	1		2	6	3	108	**84**	E	E
3	ADDAM203	DS	DOB	PROIECT PERSONAL - METODOLOGIE ŞI CERCETARE	1		2	5	3	83	2		1	7	3	133	**84**	E	E
4	ADDAM204	DF	DOB	ARTA ÎN SPAŢIUL PUBLIC ÎN SECOLUL XX - XXI	1		1	3	2	47							**28**	V	
5	ADDAM205	DS	DOB	ELABORAREA LUCRĂRII DE DISERTAŢIE	1		1	7	2	147			2	7	2	147	**56**	V	E
6	ADDAM206	DS	DOP	OPȚIONAL*	1	2		4	3	58	1	2		4	3	58	**84**	E	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**6**	**2**	**7**	**30**	**15**	**540**	**6**	**2**	**6**	**30**	**14**	**554**	**406**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**15**						**14**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**540**						**554**							**8E/3V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se alege obligatoriu o disciplină din lista de disciplinelor opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.
A doua disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 120 ECTS ale ciclului de master.
Costul pentru a doua disciplină opțională aleasă este de 90 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.
Modulul psihopedagogic este ofertat doar pentru absolvenţii Nivelului I.
Elaborarea și finalizarea lucrării de disertație - activitate didactică - 2 săptămâni (conform structurii anului universitar).

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD113	DS	DOB	DIDACTICA DOMENIULUI ȘI DEZVOLTĂRI ÎN DIDACTICA SPECIALIZĂRII (ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL, POSTLICEAL)	2	1		5	3	83							**42**	E	
2	DPPD114	DS	DOB	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL LICEAL, POSTLICEAL)									3	5	3	83	**42**		C
3	DPPD116	DO*	DOP	PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI VIZUALE SOCIOLOGIA EDUCAȚIEI	1	2		5	3	83							**42**	E	

* Dintre discipline opționale incluse în planul de învățământ al modulului psihopedagogic, studenții trebuie să opteze pentru o disciplină.

EXAMENUL DE DISERTAȚIE

1. PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE	TOTAL CREDITE	**10**

1. EXAMENUL DE ABSOLVIRE NIVELUL II - se susține după examenul de disertație	TOTAL CREDITE	**5**

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lector univ. dr. Liviu Epuraș

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
C - Colocviu

DFA - Discipline facultative
ADD - Facultatea
AM - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală