ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAŢIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE din BUCUREŞTI
FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

Domeniul fundamental: Științe umaniste și artă
Domeniul de studii universitare de licență: ARTE VIZUALE
Specializarea/Programul de studiu: **MODĂ-DESIGN VESTIMENTAR**
Cod ISCED 0212 Design de interior, industrial și vestimentar
Denumire calificare: **MODĂ-DESIGN VESTIMENTAR**
Limba de predare: **ROMÂNĂ**
Titlul acordat: **LICENȚIAT ÎN ARTE VIZUALE**
Durata de studii: **6 semestre**
Forma de învățământ: învățământ cu frecvență **(IF)**

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:
156 de credite la disciplinele obligatorii;
24 credite la disciplinele opționale;
și
4 credite (peste cele 180 credite obligatorii) pentru disciplina Educație fizică
10 credite la Examenul de licență

II. MISIUNEA, OBIECTIVE DE FORMARE, COMPETENȚE ȘI CALIFICĂRI ALE PROGRAMULUI DE STUDIU

Misiunea și obiectivele Departamentului Modă – Design vestimentar sunt în acord cu misiunea și obiectivele Universității Naționale de Arte din București și sunt definite în Carta Universității. Totodată acestea se încadrează în tradiția școlii superioare de artă românească și sunt în acord cu normele și obiectivele europene, cultivând valorile artei și culturii universale, evaluându-și eficient nivelul de competență și responsabilitate socială.
Misiunea programului de studii este formarea de specialişti în domeniul designului vestimentar.

Obiectivul general al programului de studii Modă-design vestimentar este asigurarea unei educații complexe în domeniul artelor vizuale și al designului, prin înțelegerea fenomenului modei în context istoric și contemporan.
Obiectivele specifice: Diversitatea ofertei educaționale incluse în programul de studii Modă-design vestimentar prezintă o gamă largă de opțiuni în domeniul modei vizând formarea de competențe pentru design vestimentar, vestimentația obiect, accesorii, costum, stilism, design-modelism, consultanță, management de modă. Integrarea studenților în mediul profesional se realizează prin participarea în cadrul unor proiecte de colaborare, parteneriate, stagii de practică, la evenimente de profil, expoziționale, etc.

• Competenţe profesionale (conform grilelor RNCIS):

Gestionează cereri pentru producția de îmbrăcăminte; creează moodboarduri; proiectează articole de îmbrăcăminte; modifică articole de îmbrăcăminte; desenează schițe pentru proiectarea articolelor de îmbrăcăminte;

Utilizează documentația tehnică; alege costume; monitorizează tendințe; desfășoară activitate de cercetare pentru costume de teatru; analizează coloana sonoră; prezintă propuneri de design artistic; lucrează cu mașini și utilaje în condiții de siguranță personală; definește metodele și tehnicile de fabricație a costumelor; actualizează conceptele de design în timpul repetițiilor; analizează scenografia; comunică în timpul spectacolului; adaptează proiecte existente la noi circumstanțe; transpune concepte artistice în concepte tehnice; creează schițe ale costumelor;

Utilizează tehnici de ilustrare tradiționale; utilizează tehnici de ilustrare digitale; pune în ordine elementele componente; concepe designul produsului; operează echipamente de măsură de precizie; concepe și execută modelul virtual al unui produs; proiectează machete; citește planuri standard; respectă documentul informativ transmis de client; fixează elemente componente;

Aplică tendințele modei la articolele din piele; dezvoltă colecții de articole din piele; inovează în industria articolelor din piele; comunică probleme tehnice și comerciale în limbi străine; dezvoltă planuri de marketing pentru articole din piele; elaborează conceptul de design.

• Competenţe transversale (conform grilelor RNCIS):

Este atent la detalii;
Dă dovadă de auto-reflecție;
Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice.

• Calificări

Designer vestimentar - COR 216307, Costumier - COR 216304, Modelier confecții - COR 216306, Designer articole de modă din piele - ESCO 2163.1.3.3.

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul antepreşcolar, preşcolar, primar, gimnazial, profesional şi în ciclul inferior al liceului, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferite de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivel I.

RECTOR
prof.univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lector univ.dr. Răzvan Mihai Vasilescu

III. SITUAȚIA CENTRALIZATOARE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul	Activități		Sesiune de examene			Număr ore de practică	Vacanță		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	2	0	2	3 zile	14
Anul II	14	14	3	4	2	84	2	3 zile	14
Anul III	14	14	3	3	1	0	2	3 zile	13

BILANȚ GENERAL - după criteriul obligativității

		Anul I			Anul II			Anul III			Total ore program de studiu			Total ore didactice	% din total
Nr. crt.	Tip disciplină	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.		
1	OBLIGATORII	238	406	756	224	364	723	224	364	665	686	1134	2144	1820	84.4
2	OPȚIONALE	56	56	88	56	56	88	56	56	88	168	168	264	336	15.6
Total		294	462	844	280	420	811	280	420	753	854	1302	2408	2156	100
Raport între ore aplicative (S/Lp/P)/ ore de curs							1.52								

BILANȚ GENERAL - după criteriul conținutului

Nr. crt.	Tip disciplină	Nr. de ore			Total	
		Anul I	Anul II	Anul III	Ore	%
1	Fundamentale	238	196	28	462	21.43
2	De specialitate	448	504	672	1624	75.32
3	Complementare	70	0	0	70	3.25
TOTAL		756	700	700	2156	100

BILANȚ GENERAL - după numărul de ore de activitate didactică pe săptămână

	Semestrul I			Semestrul II			Tip evaluare finală	
	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Verificare	Examen
Anul I	26	0	32	28	0	32	15	14
Anul II	22	3	30	22	3	30	11	13
Anul III	25	0	30	25	0	30	12	13
Total	73	3	92	75	3	92	38	40

Total ore activitate didactică/program de studiu:	2156
Total ore practică/program de studiu:	84
Total credite/program de studiu: (din care 4 credite pentru disciplina Educație fizică)	184

EXAMENUL DE LICENȚĂ - iunie - 1 săptămână

Proba 1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 5 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 5 credite

RECTOR
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTRAMENT,
lector univ.dr. Răzvan Mihai Vasilescu

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
1	Studentul/Absolventul descrie şi explică principiile limbajului plastic şi cromatic aplicate designului vestimentar, relaţiile dintre culoare, formă, proporţie, ritm şi compoziţie.	Studentul/Absolventul utilizează desenul şi culoarea pentru observarea, analiza, reprezentarea şi dezvoltarea unor concepte vizuale specifice modei.	Studentul/Absolventul îşi asumă deciziile plastice şi cromatice şi dezvoltă autonom variante de expresie vizuală adecvate temei de proiect	Desen și culoare în modă
2	Studentul/Absolventul identifică principiile de organizare a formei tridimensionale şi raporturile dintre volum, corp, spaţiu şi material.	Studentul/Absolventul transpune concepte bidimensionale în structuri tridimensionale, experimentând forme, materiale şi tehnici de modelare.	Studentul/Absolventul selectează şi justifică autonom soluţiile volumetrice şi constructive adecvate conceptului artistic.	Volumetrie și transpunere în tridimensional
3	Studentul/Absolventul explică relaţiile dintre modă, arte vizuale, spectacol, imagine, muzică şi alte forme de expresie artistică.	Studentul/Absolventul corelează mijloace de expresie provenite din domenii artistice diferite şi le integrează în concepte vestimentare.	Studentul/Absolventul îşi asumă o abordare interdisciplinară şi argumentează alegerile artistice în raport cu contextul proiectului.	Sincretism al artelor
4	Studentul/Absolventul defineşte principiile construcţiei tiparului, etapele tehnologice şi relaţia dintre material, croi şi produsul vestimentar.	Studentul/Absolventul construieşte şi adaptează tipare, aplică procedee tehnologice şi realizează componente şi prototipuri vestimentare.	Studentul/Absolventul lucrează responsabil şi riguros, verifică soluţiile constructive şi respectă cerinţele tehnice şi de calitate.	Tehnologie și construcția tiparului
5	Studentul/Absolventul descrie relaţia dintre costum, corp, mişcare şi spaţiu şi identifică modalităţi de dezvoltare spaţială a formei vestimentare.	Studentul/Absolventul experimentează şi proiectează structuri vestimentare prin desfăşurarea formei în spaţiu, utilizând metode de reprezentare şi construcţie adecvate.	Studentul/Absolventul dezvoltă autonom soluţii spaţiale şi evaluează critic relaţia dintre concept, corp, material şi volum.	Desfășurarea costumului în spațiu
6	Studentul/Absolventul identifică principiile şi instrumentele digitale utilizate în reprezentarea, proiectarea şi comunicarea vizuală în modă.	Studentul/Absolventul utilizează aplicaţii digitale pentru prelucrarea imaginii, realizarea documentaţiei vizuale şi dezvoltarea proiectelor vestimentare.	Studentul/Absolventul gestionează autonom fişiere şi resurse digitale şi utilizează responsabil instrumentele informatice în procesul creativ.	Proiectare digitală și prelucrarea computerizată a imaginii
7	Studentul/Absolventul recunoaşte şi descrie principalele etape, tipologii şi transformări ale costumului în raport cu contextul istoric, social şi cultural. Folosesc informația pentru interpretarea și realizarea de propuneri artistice și actuale.	Studentul/Absolventul analizează comparativ forme, materiale, siluete şi coduri vestimentare şi utilizează documentarea istorică în cercetarea de design.	Studentul/Absolventul selectează critic sursele şi integrează responsabil referinţele istorice în dezvoltarea propriilor proiecte.	Istoria costumului
8	Studentul/Absolventul aprofundează cunoștințe specializate corespunzătoare tematicii disciplinei opționale alese și le corelează cu direcția proprie de cercetare și creație.	Studentul/Absolventul utilizează conceptele, metodele și instrumentele specifice disciplinei opționale pentru extinderea și diversificarea propriului demers artistic.	Studentul/Absolventul selectează autonom direcțiile de aprofundare relevante pentru parcursul propriu și integrează responsabil achizițiile disciplinei în proiectele dezvoltate.	Tehnici foto
9	Studentul/Absolventul explică metodele şi convenţiile de reprezentare bidimensională şi tridimensională utilizate în proiectarea vestimentară.	Studentul/Absolventul selectează şi combină tehnici de reprezentare pentru comunicarea coerentă a formei, volumului, materialităţii şi detaliului.	Studentul/Absolventul alege autonom modalităţile de reprezentare şi evaluează eficienţa lor în raport cu intenţia proiectului.	Tehnici de reprezentare bi și tridimensională
10	Studentul/Absolventul explică relaţia dintre idee, concept, limbaj vizual, context şi expresie în designul vestimentar.	Studentul/Absolventul dezvoltă concepte originale şi le transpune în soluţii vizuale şi vestimentare coerente.	Studentul/Absolventul argumentează critic alegerile conceptuale şi dezvoltă autonom o direcţie personală de expresie.	Concept și exprimare
11	Studentul/Absolventul aprofundează relaţia dintre corp, costum şi spaţiu şi explică principiile construcţiei volumetrice aplicate vestimentaţiei.	Studentul/Absolventul proiectează şi experimentează structuri vestimentare complexe, corelând forma, materialul, mişcarea şi spaţiul.	Studentul/Absolventul gestionează autonom procesul experimental şi evaluează critic funcţionalitatea şi expresivitatea soluţiilor dezvoltate.	Desfășurarea costumului în spațiu
12	Studentul/Absolventul identifică şi explică principii de structurare a volumului şi modalităţi de raportare a formei tridimensionale la corp.	Studentul/Absolventul dezvoltă volume şi structuri experimentale prin modelare, asamblare şi transformarea materialelor.	Studentul/Absolventul selectează autonom soluţiile formale şi tehnice şi îşi asumă rezultatele procesului experimental.	Volumetrie
13	Studentul/Absolventul explică metodele de construcţie, transformare şi adaptare a tiparelor pentru diferite tipologii vestimentare.	Studentul/Absolventul construieşte, modifică şi verifică tipare şi le adaptează conceptului, materialului şi cerinţelor funcţionale.	Studentul/Absolventul gestionează riguros procesul constructiv şi îşi asumă responsabilitatea pentru precizia şi funcţionalitatea rezultatului.	Construcția tiparului
14	Studentul/Absolventul defineşte principiile comunicării vizuale şi rolul imaginii, compoziţiei, tipografiei şi naraţiunii în prezentarea modei.	Studentul/Absolventul concepe şi realizează materiale vizuale coerente pentru comunicarea unui concept, proiect sau identităţi vestimentare.	Studentul/Absolventul selectează autonom mijloacele de comunicare şi evaluează impactul mesajului asupra publicului.	Comunicare vizuală
15	Studentul/Absolventul aprofundează instrumentele şi fluxurile digitale relevante pentru proiectarea, reprezentarea şi prezentarea profesională în modă.	Studentul/Absolventul realizează şi integrează imagini, desene, documentaţii şi prezentări digitale în dezvoltarea proiectului vestimentar.	Studentul/Absolventul gestionează autonom procesul digital şi utilizează responsabil resursele şi tehnologiile disponibile.	Proiectare digitală și prelucrarea computerizată a imaginii
16	Studentul/Absolventul identifică etapele, rolurile, standardele şi procedurile specifice activităţii profesionale din domeniul modei.	Studentul/Absolventul aplică în contexte practice cunoştinţe de proiectare, realizare, organizare şi prezentare a produsului vestimentar.	Studentul/Absolventul îşi asumă sarcinile profesionale, respectă termenele şi normele de lucru şi colaborează responsabil în echipă.	Practică de specialitate
17	Studentul/Absolventul aprofundează cunoștințe avansate corespunzătoare tematicii disciplinei opționale alese și le raportează critic la propriul parcurs de cercetare și creație.	Studentul/Absolventul aplică și adaptează metode și instrumente specializate pentru dezvoltarea unor direcții complementare sau interdisciplinare ale proiectului propriu.	Studentul/Absolventul își configurează autonom traseul de aprofundare și integrează critic și responsabil achizițiile disciplinei în practica artistică și profesională.	Costum de performance în arta contemporană

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
18	Studentul/Absolventul descrie componentele, etapele şi mecanismele de organizare şi prezentare a unui eveniment de modă.	Studentul/Absolventul planifică şi dezvoltă concepte de prezentare, corelând colecţia, spaţiul, imaginea, publicul şi elementele de producţie.	Studentul/Absolventul coordonează responsabil activităţi şi colaborări şi îşi asumă deciziile necesare realizării evenimentului.	Eveniment de modă
19	Studentul/Absolventul explică metodele de cercetare şi dezvoltare conceptuală şi raportul dintre idee, context, experiment şi produs vestimentar.	Studentul/Absolventul formulează şi dezvoltă concepte originale şi le transpune în proiecte vestimentare coerente şi argumentate.	Studentul/Absolventul îşi defineşte autonom direcţia creativă, evaluează critic rezultatele şi îşi asumă deciziile conceptuale.	Design conceptual
20	Studentul/Absolventul identifică relaţiile dintre modă, stil de viaţă, comportament, cultură vizuală, consum şi identitate contemporană.	Studentul/Absolventul analizează contexte şi tendinţe socio-culturale şi le utilizează în dezvoltarea unor scenarii şi concepte de design.	Studentul/Absolventul interpretează critic informaţiile şi formulează autonom soluţii adecvate unor contexte şi categorii de public.	Life style
21	Studentul/Absolventul descrie principiile antreprenoriatului, modelele de afaceri şi mecanismele de dezvoltare a unei activităţi în domeniul modei.	Studentul/Absolventul formulează obiective, structurează resurse şi dezvoltă componentele unui proiect antreprenorial de design.	Studentul/Absolventul ia decizii responsabile privind iniţierea şi gestionarea unui proiect şi evaluează riscurile şi oportunităţile.	Antreprenoriat în designul vestimentar
22	Cunoștințe referitoare la înțelegerea teoriilor și principiilor de management pentru nevoilor clienților/ beneficiarilor.	Înțelegerea mecanismelor privind luarea deciziilor; Rezolvarea unor probleme complexe, precum gestionarea crizelor; Dezvoltarea capacității de anticipare.	Studentul/ Absolventul poate să gestioneze independent și în echipe interdisciplinare activități specifice și își asumă responsabilitatea pentru rezultatele proiectelor dezvoltate. Studentul/ Absolventul își poate asuma responsabilității pentru dezvoltarea academică și profesională continuă.	Management
23	Cunoștințe referitoare la înțelegerea teoriilor și principiilor de management pentru nevoilor clienților/ beneficiarilor.	Înțelegerea mecanismelor privind luarea deciziilor; Rezolvarea unor probleme complexe, precum gestionarea crizelor; Dezvoltarea capacității de anticipare.	Studentul/ Absolventul poate să gestioneze independent și în echipe interdisciplinare activități specifice și își asumă responsabilitatea pentru rezultatele proiectelor dezvoltate.Studentul/ Absolventul își poate asuma responsabilității pentru dezvoltarea academică și profesională continuă.	Marketing
24	Studentul/Absolventul explică mecanismele de apariţie, circulaţie şi transformare a tendinţelor în modă şi relaţia lor cu schimbările culturale şi sociale.	Studentul/Absolventul cercetează, analizează şi interpretează tendinţe şi construieşte scenarii relevante pentru dezvoltarea proiectelor vestimentare.	Studentul/Absolventul utilizează critic informaţia despre tendinţe şi formulează autonom poziţionări creative fără reproducerea mecanică a acestora.	Tendințe în modă
25	Studentul/Absolventul aprofundează relaţiile dintre costum, identitate, statut, cultură şi transformările estetice şi sociale ale vestimentaţiei.	Studentul/Absolventul realizează cercetări comparative şi utilizează surse istorice pentru fundamentarea unor interpretări şi concepte vestimentare.	Studentul/Absolventul gestionează autonom documentarea şi integrează responsabil referinţele istorice în practica de design.	Istoria costumului
26	Studentul/Absolventul identifică direcţii inovatoare, materiale, tehnologii şi practici emergente relevante pentru designul vestimentar contemporan.	Studentul/Absolventul experimentează şi dezvoltă soluţii inovatoare privind conceptul, materialul, tehnologia, construcţia sau utilizarea produsului vestimentar.	Studentul/Absolventul evaluează critic impactul soluţiilor propuse şi îşi asumă responsabilitatea pentru alegerile creative şi tehnologice.	Strategii inovatoare în designul vestimentar
27	Studentul/Absolventul explică strategiile de construire şi comunicare a imaginii în modă şi relaţia dintre identitate, mesaj, mediu şi public.	Studentul/Absolventul dezvoltă strategii şi materiale integrate de comunicare vizuală pentru proiecte, colecţii sau identităţi de modă.	Studentul/Absolventul coordonează autonom mesajul şi imaginea proiectului şi evaluează responsabil coerenţa şi impactul comunicării.	Strategii de comunicare și imagine în modă
28	Studentul/Absolventul descrie tehnici şi procese de materializare a conceptului vestimentar şi relaţiile dintre proiect, material, structură şi execuţie.	Studentul/Absolventul selectează şi aplică tehnici adecvate pentru transpunerea conceptelor în prototipuri şi produse vestimentare.	Studentul/Absolventul gestionează autonom procesul de realizare, adaptează soluţiile tehnice şi îşi asumă calitatea rezultatului.	Tehnici de transpunere
29	Studentul/Absolventul explică principiile cercetării artistice şi de design, structura unui proiect de licenţă şi metodele de documentare şi argumentare.	Studentul/Absolventul formulează tema, realizează cercetarea, dezvoltă proiectul şi structurează coerent documentaţia şi prezentarea lucrării de licenţă.	Studentul/Absolventul gestionează autonom întregul demers de cercetare şi creaţie, respectă etica academică şi îşi asumă rezultatele şi argumentarea proiectului.	Elaborarea lucrării de licență
30	Studentul/Absolventul distinge epocile istorice ale filosofiei artei și operează cu diferențele dintre obiect artistic, operă și obiect estetic, evaluând teoriile din Antichitate până în Postmodernitate.	Studentul/Absolventul corelează filosofia artei cu practica proprie, distingând arta de non-artă și interpretând critic conceptele fundamentale ale filosofiei în raport cu diverse tradiții și curente artistice.	Studentul/Absolventul aplică autonom ideile și textele fundamentale ale filosofiei artei în dezbateri, argumentând statutul operei de artă și reflectând critic asupra presupozițiilor teoretice și deciziilor din spatele propriei creații.	Filosofia artei

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
31	Studentul/Absolventul identifică structurile anatomice fundamentale ale corpului uman, explică relația directă dintre structura anatomică internă și forma exterioară a acestuia și analizează în mod sistematic modificările formei corpului în raport cu postura și mișcarea.	Studentul/Absolventul aplică în mod practic noțiunile de anatomie artistică în reprezentarea corpului uman și construiește reprezentări riguroase ale figurii umane pe baza cunoștințelor anatomice dobândite. De asemenea, elaborează studii anatomice complexe care evidențiază în mod expresiv relațiile dinamice dintre formă și funcție.	Studentul/Absolventul evaluează critic corectitudinea din punct de vedere anatomic a propriilor lucrări și integrează organic cunoștințele anatomice în demersul artistic personal. De asemenea, explorează și dezvoltă în mod autonom modalități originale și profund individuale de integrare a cunoștințelor anatomice în propriul demers artistic.	Anatomie artistică
32	Studentul/Absolventul descrie și explică caracteristicile limbajului vizual din Istoria Artei, definind epoci, curente și stiluri cu terminologia adecvată, identifică și clasifică operele și artiștii reprezentativi în contextul lor istoric, cultural și social.	Studentul/Absolventul analizează și interpretează opere de artă și de design în context istoric, social și cultural folosind terminologia de specialitate, aplică cunoștințele de limbaj plastic, compoziție și iconografie în proiecte specifice diverselor specializări, compară soluții artistice din epoci diferite pentru dezvoltarea propriei expresii creative, dezvoltă concepte originale adaptate diverselor contexte de expunere	Studentul/Absolventul argumentează în mod autonom alegerile conceptuale și estetice ale propriei creații, gestionează independent procesul de cercetare, documentare și elaborare a proiectelor artistice, selectând sursele și metodele adecvate, evaluează critic propriile demersuri creative pentru a le optimiza în raport cu obiectivele propuse și specificul specializărilor de profil.	Istoria artei
33	Stăpânește concepte lingvistice și terminologia vizuală, înțelege registre culturale și coduri expresive necesare interpretării și comunicării în domeniul artelor vizuale.	Utilizează limba străină pentru a descrie, analiza și argumenta imagini, texte vizuale și procese artistice, adaptând discursul la contexte profesionale și interdisciplinare.	Gestionează autonom sarcini de documentare și comunicare vizuală, respectă normele etice și culturale și își asumă decizii argumentate în proiecte interdisciplinare.	Limba străină
34	Studentul/Absolventul definește și clasifică noțiunile și metodele educației fizice, analizând implicațiile biologice și sociale ale activității motrice în școală și în timpul liber.	Studentul/Absolventul are capacitatea de a proiecta programe și exerciții specifice diverselor discipline sportive, optimizându-și deprinderile motrice și valorificând exprimarea și creativitatea corporală.	Studentul/Absolventul integrează practicile sportive și artistice în dezvoltarea proprie, valorificând impactul mișcării asupra sănătății și aplicând abordări inovatoare în procesul educațional.	Educație fizică
35	Studentul/Absolventul înțelege și identifică conceptele de bază ale eticii artistice; cunoaște legislația dreptului de autor, regulamentele de conduită, bunele practici de redactare și tipurile de plagiat.	Studentul/Absolventul aplică normele de etică, deontologie și drept de autor în activitatea artistică și academică proprie, respectând bunele practici de redactare și întocmire de documentații	Studentul/Absolventul aplică autonom principiile etice și ale dreptului de autor în creație, utilizează sisteme corecte de citare și bibliografie și respectă normele de conduită academică împotriva plagiatului.	Etică artistică și deontologie academică
36	Studentul/Absolventul distinge estetica de filosofia artei și aplică conceptele fundamentale ale esteticii pentru a-și interpreta și concepe coerent propriul act creator.	Studentul/Absolventul analizează texte și concepte fundamentale ale esteticii, corelându-le cu propria experiență artistică și activitate de creație, emițând judecăți de valoare pertinente și întemeiate.	Studentul/Absolventul aplică autonom concepte și argumente estetice pentru a-și evalua critic experiența artistică, deciziile din atelier și creația proprie.	Estetica artelor vizuale

RECTOR,
prof univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lector univ. dr. Răzvan Mihai Vasilescu

ANUL I																				
Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	ADDMDV101	DS	DOB	DESEN ŞI CULOARE ÎN MODĂ			2	3	2	47			2	2	2	22	**56**	E	E
2	ADDMDV102	DS	DOB	VOLUMETRIE ŞI TRANSPUNERE ÎN TRIDIMENSIONAL	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	E	V
3	ADDMDV103	DS	DOB	DESFĂȘURAREA COSTUMULUI ÎN SPAȚIU	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	V	E
4	ADDMDV104	DS	DOB	SINCRETISM AL ARTELOR	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	E	V
5	ADDMDV105	DS	DOB	TEHNOLOGIE ŞI CONSTRUCŢIA TIPARULUI	1		1	3	2	47	1		1	2	2	22	**56**	E	E
6	ADDMDV106	DF	DOB	PROIECTARE DIGITALĂ ŞI PRELUCRAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII	1		1	3	2	47	1		2	3	3	33	**70**	V	E
7	ADDMDV107	DS	DOB	ISTORIA COSTUMULUI	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	E
8	ADDMDV108	DF	DOB	FILOSOFIA ARTEI	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	E
9	ADDMDV109	DF	DOB	ANATOMIE ARTISTICĂ	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	V	E
10	ADDMDV110	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	2	47	1	1		3	2	47	**56**	E	E
11	ADDMDV111	DC	DOB	LIMBA STRĂINĂ (la alegere: engleză, franceză, germană, italiană)		1		2	1	36		1		2	1	36	**28**	V	V
12	ADDMDV112	DC	DOB	EDUCAȚIE FIZICĂ *			1	2	1	36			1	2	1	36	**28**	V	V
13	ADDMDV113	DC	DOB	ETICĂ ARTISTICĂ ȘI DEONTOLOGIE ACADEMICĂ							1			2	1	36	**14**		E
14	ADDMDV114	DS	DOP	OPȚIONAL 11**	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
15	ADDMDV115	DS	DOP	OPȚIONAL 12**	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**11**	**6**	**9**	**32**	**26**	**436**	**12**	**6**	**10**	**32**	**28**	**408**	**756**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**26**						**28**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**436**						**408**							**14E/15V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**32**						**32**								

* Disciplina Educație fizică este disciplină obligatorie, pe parcursul a 2 semestre, cu 1 oră pe săptămână, iar creditele dobândite se vor adăuga la cele 60 credite/an.

** Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.

Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD111	DF	DFA	PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI	2	2		5	4	69							**56**	E	
2	DPPD112	DS	DFA	PEDAGOGIE I - Fundamentele pedagogiei - Teoria și metodologia curriculumului							2	2		5	4	69	**56**		E

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lector univ.dr. Răzvan Mihai Vasilescu

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare

DFA - Discipline facultative
ADD - Facultatea
MDV - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL II																				
Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	ADDMDV201	DS	DOB	TEHNICI DE REPREZENTARE BI ŞI TRIDIMENSIONALĂ	1		1	2	2	47	1		1	2	2	22	**56**	V	E
2	ADDMDV202	DS	DOB	CONCEPT ȘI EXPRIMARE	1		1	3	2	36	1		1	3	2	47	**56**	V	V
3	ADDMDV203	DS	DOB	DESFĂȘURAREA COSTUMULUI ÎN SPAȚIU			1	2	1	47	1		1	2	2	22	**42**	V	E
4	ADDMDV204	DS	DOB	VOLUMETRIE	1		1	3	2	22			1	3	1	61	**42**	V	E
5	ADDMDV205	DS	DOB	CONSTRUCŢIA TIPARULUI	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	E	E
6	ADDMDV206	DS	DOB	COMUNICARE VIZUALĂ	1		1	2	2	33	1		1	2	2	22	**56**	E	E
7	ADDMDV207	DF	DOB	PROIECTARE DIGITALĂ ŞI PRELUCRAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII	1		2	3	3	33	1		2	3	3	33	**84**	E	E
8	ADDMDV208	DS	DOB	PRACTICĂ DE SPECIALITATE			3	3	3	33			3	3	3	33	**84**	V	V
9	ADDMDV209	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	2	47	1	1		3	2	47	**56**	E	E
10	ADDMDV210	DF	DOB	ESTETICA ARTELOR VIZUALE	1	1		3	2	47	1	1		3	2	47	**56**	E	E
11	ADDMDV211	DS	DOP	OPȚIONAL 21*	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
12	ADDMDV212	DS	DOP	OPȚIONAL 22*	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**10**	**4**	**11**	**30**	**25**	**411**	**10**	**4**	**11**	**30**	**25**	**400**	**700**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**25**						**25**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**411**						**400**							**13E/11V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.
A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.
Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.
Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD213	DF	DFA	PEDAGOGIE II - Teoria și metodologia instruirii - Teoria și metodologia evaluării	2	2		5	4	69							**56**	E	
2	DPPD214	DS	DFA	DIDACTICA SPECIALIZĂRII							2	2		5	4	69	**56**		E

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lector univ.dr. Răzvan Mihai Vasilescu

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare

DFA - Discipline facultative
ADD - Facultatea
MDV - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL III																				
Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	ADDMDV301	DS	DOB	EVENIMENT DE MODĂ	1		1	3	2	47	1		1	3	2	47	**56**	E	V
2	ADDMDV302	DS	DOB	DESIGN CONCEPTUAL	1		1	3	2	47	1		1	3	2	47	**56**	V	E
3	ADDMDV303	DS	DOB	LIFE STYLE			2	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	V	E
4	ADDMDV304	DS	DOB	ANTREPRENORIAT ÎN DESIGNUL VESTIMENTAR	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	V	E
5	ADDMDV305	DS	DOB	MANAGEMENT	1	1		2	2	22							**28**	E	
6	ADDMDV306	DS	DOB	MARKETING							1	1		2	2	22	**28**		E
7	ADDMDV307	DS	DOB	TENDINȚE ÎN MODĂ			1	2	1	36	1		1	2	2	22	**42**	V	E
8	ADDMDV308	DS	DOB	ISTORIA COSTUMULUI	1		1	2	2	22							**28**	E	
9	ADDMDV309	DS	DOB	STRATEGII INOVATOARE ÎN DESIGNUL VESTIMENTAR									2	2	2	22	**28**		V
10	ADDMDV310	DS	DOB	STRATEGII DE COMUNICARE ȘI IMAGINE ÎN MODĂ	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	E	V
11	ADDMDV311	DS	DOB	TEHNICI DE TRANSPUNERE	1		1	2	2	22			3	3	3	33	**70**	V	E
12	ADDMDV312	DS	DOB	ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ	1		1	3	2				2	5	2	97	**56**	E	E
13	ADDMDV313	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	2	47							**28**	E	
14	ADDMDV314	DS	DOP	OPȚIONAL 31*	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
15	ADDMDV315	DS	DOP	OPȚIONAL 32*	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**11**	**4**	**10**	**30**	**25**	**353**	**9**	**3**	**13**	**30**	**25**	**400**	**700**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**25**						**25**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**353**						**400**							**13E/12V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.

Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Elaborarea și finalizarea lucrării de licență - activitate didactică - 2 săptămâni (conform structurii anului universitar).

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																				
Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD315	DF	DFA	MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI							1	1		3	2	47	**28**		E
2	DPPD316	DS	DFA	INSTRUIRE ASISTATĂ DE CALCULATOR	1	1		2	2	22							**28**	C	
3	DPPD317	DS	DFA	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (1)			3	3	3	33							**42**	C	
4	DPPD318	DS	DFA	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (2)*									3	2	3	8	**36**		C

* Conform Planului de învățământ pentru programul de formare psihopedagogică, anexat Ordinului Nr. 4139/2022, disciplinei Practică pedagogică în învăţământul preuniversitar obligatoriu (2), din sem. II, îi sunt alocate 36 de ore (12 săptămâni).

EXAMENUL DE LICENȚĂ	
PROBELE EXAMENULUI DE LICENȚĂ	**NR. CREDITE**
1. EVALUAREA CUNOȘTINȚELOR FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE	5
2. PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ	5
TOTAL CREDITE	**10**

EXAMENUL DE ABSOLVIRE NIVEL I - se susține după examenul de licență	**TOTAL CREDITE**	**5**

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lector univ.dr. Răzvan Mihai Vasilescu

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
C - Colocviu

DFA - Discipline facultative
ADD - Facultatea
MDV - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală