ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI
FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN
Domeniul fundamental: Științe umaniste și artă
Domeniul de studii universitare de licență: ARTE VIZUALE
Specializarea/Programul de studiu: DESIGN
Cod ISCED 0212 Design de interior, industrial și vestimentar
Denumitre calificare: DESIGN
Limba de predare: ROMÂNĂ
Titlul acordat: LICENȚIAT ÎN ARTE VIZUALE
Durata de studii: 6 semestre
Forma de învățământ: învățământ cu frecvență (IF)

VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026–2027

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:
156 de credite la disciplinele obligatorii;
24 credite la disciplinele opționale;
și
4 credite (peste cele 180 credite obligatorii) pentru disciplina Educație fizică
10 credite la Examenul de licență

II. MISIUNEA, OBIECTIVE DE FORMARE, COMPETENȚE ȘI CALIFICĂRI

Departamentul Design are ca misiune pregătirea studenților și promovarea studiilor continue în domeniul Designului, cu o perspectivă interdisciplinară și accent pe dezvoltarea de strategii teoretice și practice avansate pentru
Obiectivele generale includ optimizarea procesului educațional și promovarea culturii calității în educație, în timp ce obiectivele specifice includ dezvoltarea abilităților de specialitate, pregătirea pentru practica profesională și
Scopurile suplimentare includ accesul la oportunități variate de carieră și integrarea aspectelor tehnologice, vizuale, umane, de marketing și sociale în procesul educațional, iar misiunea de cercetare conectează studenții la

• Competenţe profesionale (conform grilelor RNCIS):

Utilizează software creativ; proiectează grafică; respectă formatele de publicare; convertește schițe brute în formate digitale; se adaptează în funcție de tipul mass media; proiectează prototipuri;
Transpune cerințele într-un model vizual; efectuează cercetare de piață; dezvoltă idei creative; finalizează proiectul respectând bugetul;
Ajustează conținutul și forma; se adaptează la solicitările creative ale artiștilor; aplică tehnici de tehnoredactare computerizată; respectă planul de lucru; respectă documentul informativ transmis de client; caută în baze de date;
Creează personaje pentru jocuri digitale; compune povestea pentru jocurile digitale; descrie scenele jocurilor digitale; formulează reguli ale jocului; gestionează conținut online; definește cerințele tehnice;
Adună materiale de referință pentru opera de artă; alege stiluri de ilustrare; analizează textele care urmează să fie ilustrate; asigură calitatea vizuală a decorurilor; contextualizează activitatea artistică; interpretează nevoia de
Efectuează cercetare în legătură cu curentele din design; prezintă propuneri de design artistic; realizează schițe de proiectare; determină caracterul adecvat al materialelor; elaborează proiecte de specificații pentru proiectare;
Reproduce concepte de design; se consultă cu echipa de designeri; se adaptează la noi materiale de design; participă la reuniuni de design; elaborează conceptul de design; monitorizează progresele in domeniul artelor;

• Competenţe transversale (conform grilelor RNCIS):

Este atent la detalii;
Dă dovadă de autoreflecție;
Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice.

• Calificări
Designer grafică (studii superioare) – COR 216611, Designer pagini web (studii superioare) – COR 216610, Editor publicații – ESCO 2166.4, Designer jocuri digitale – ESCO 2166.6, Ilustrator și artist de animație – ESCO

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul antepreşcolar, preşcolar, primar, gimnazial, profesional şi în ciclul inferior al liceului, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Radu Mircea Comșa

III. SITUAȚIA CENTRALIZATOARE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul	Activități		Sesiune de examene			Număr ore de practică	Vacanță		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	2	0	2	3 zile	14
Anul II	14	14	3	4	2	88	2	3 zile	13
Anul III	14	14	3	3	1	0	2	3 zile	13

BILANȚ GENERAL - după criteriul obligativității

		Anul I			Anul II			Anul III			Total ore program de studiu			Total ore didactice	% din total
Nr. crt.	Tip disciplină	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.		
1	OBLIGATORII	168	448	784	168	452	768	168	364	721	504	1264	2273	**1768**	**84.0**
2	OPȚIONALE	56	56	88	56	56	88	56	56	88	168	168	264	**336**	**16.0**
Total		**224**	**504**	**872**	**224**	**508**	**856**	**224**	**420**	**809**	**672**	**1432**	**2537**	**2104**	**100**
Raport între ore aplicative (S/Lp/P)/ ore de curs							**2.13**								

BILANȚ GENERAL - după criteriul conținutului

Nr. crt.	Tip disciplină	Nr. de ore			Total	
		Anul I	Anul II	Anul III	Ore	%
1	Fundamentale	280	168	112	560	**26.62**
2	De specialitate	378	564	532	1474	**70.06**
3	Complementare	70	0	0	70	**3.33**
TOTAL		**728**	**732**	**644**	**2104**	**100**

BILANȚ GENERAL - după numărul de ore de activitate didactică pe săptămână

	Semestrul I			Semestrul II			Tip evaluare finală	
	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Verificare	Examen
Anul I	25	0	32	27	0	32	15	14
Anul II	23	0	30	23	88	30	10	11
Anul III	23	0	30	23	0	30	10	10
Total	**71**	**0**	**92**	**73**	**88**	**92**	**35**	**35**

Total ore activitate didactică/program de studiu:	**2104**
Total ore practică/program de studiu:	**88**
Total credite/program de studiu: **(din care 4 credite pentru disciplina Educație fizică)**	**184**

EXAMENUL DE LICENȚĂ - iunie - 1 săptămână

Proba 1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 5 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 5 credite

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Radu Mircea Comșa

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
1	Studentul/Absolventul poate identifica și recunoaște influențele de natură artistică, de design, estetică sau filosofică din perspectiva apartenenței la un stil, perioadă, zonă geografică sau autor.	Studentul/Absolventul descrie și analizează operele artistice și de design, selectându-le în funcție de specializare, stil, perioadă, autor.	Studentul/Absolventul elaborează un discurs oral sau scris și încadrează operele artistice și de design, precum și activitatea sa într-o anumită tendință care poate fi de natură artistică și de design.	Istoria designului
2	Studentul/Absolventul demonstrează cunoașterea principiilor și tehnicilor de exprimare plastică (prin desen, culoare, volum) aplicabile în elaborarea unei lucrări în bi și sau tridimensional.	Studentul/Absolventul aplică principiile de limbaj plastic și regulile de compoziție necesare pentru crearea lucrărilor bi și tridimensionale.	Studentul/Absolventul își asumă responsabilități pentru acuratețea reprezentărilor plastice, pentru expresivitatea și originalitatea lucrărilor.	Bazele construcției imaginii/ Perspectivă, geometrie descriptivă/ Basic design.
3	Studentul/Absolventul poate să creeze lucrări /produse noi și să transpună creativ cerințele de proiectare în modele vizuale, fizice și digitale, prin aplicarea de cunoștințe din domeniul artelor vizuale și designului.	Studentul/Absolventul fundamentează soluția, selectează și combină elemente plastice pentru a crea compoziții vizuale și funcționale relevante raportat la scopul temei de proiectare.	Studentul/Absolventul lucrează autonom în generarea de idei creative, menținând o abordare inovatoare și flexibilă în funcție de proiectul personal. Studentul/Absolventul integrează dimensiunile artistice și din domeniul designului într-un sistem de valori bazat pe responsabilitatea față de utilizatorii proiectelor de design (societatea per ansamblu), industrie, tehnologii și impactul asupra mediului înconjurător.	Design ambiental/ Design grafic/ Design de produs/ Practică de specialitate/ Prototipare și tehnologii/ Ergonomie/ Computer/ Istoria designului/ Teoria designului.
4	Studentul/Absolventul demonstrează înțelegerea etapelor de dezvoltare a unui proiect de cercetare/ creație în design, inclusiv componentele tehnice și estetice.	Studentul/Absolventul documentează concepte, ierarhizează criterii, realizează schițe de proiectare, determină caracterul adecvat al materialelor, proiectează prototipuri, transpune cerințele într-un model vizual, utilizează software creativ. Studentul/Absolventul selectează tehnici de lucru în funcție de specializarea în design și normativele în vigoare.	Studentul/Absolventul lucrează autonom în generarea de idei și utilizarea tehnicilor și procedeelor de lucru pentru a dezvolta proiecte creative, gestionând timpul și resursele alocate. Studentul/Absolventul gestionează și planifică integral procesul de proiectare în design potrivit briefului/ temei și în concordanță cu profilul utilizatorului/ clientului/ beneficiarului. Studentul/Absolventul integrează elemente de gândire critică și de cultură vizuală în elaborarea proiectelor de design.	Design ambiental/ Design grafic/ Design de produs/ Prototipare și tehnologii/ Ergonomie/ Computer/ Elaborarea lucrării de licență/ Teoria designului.
5	Studentul/Absolventul poate să identifice oportunităţile de formare continuă şi valorificare eficientă a resurselor şi a tehnicilor de învăţare pentru propria dezvoltare.	Studentul/Absolventul poate să utilizeze resurse pentru îmbunătățirea muncii lui, să stăpânească la nivel avansat limbajul și tehnicile de specialitate, să circumscrie posibile teme pentru proiecte, să structureze în mod clar un concept nou în legătură cu curentele din design.	Studentul/Absolventul dovedește atenție la detalii; apreciază diversitatea expresiilor culturale; are capacitatea de a cerceta piața, de a respecta bugete, termene, inclusiv de a duce la bun sfârșit proiecte concomitente; are capacitatea de lucra și comunica în echipe multidisciplinare.	Practică de specialitate/Elaborarea lucrării de licență/Teoria designului/Antreprenoriat și portofoliu/Management.
6	Studentul/Absolventul descrie și explică caracteristicile limbajului vizual din Istoria Artei, definind epoci, curente și stiluri cu terminologia adecvată, identifică și clasifică operele și artiștii reprezentativi în contextul lor istoric, cultural și social.	Studentul/Absolventul analizează și interpretează opere de artă și de design în context istoric, social și cultural folosind terminologia de specialitate, aplică cunoștințele de limbaj plastic, compoziție și iconografie în proiecte specifice diverselor specializări, compară soluții artistice din epoci diferite pentru dezvoltarea propriei expresii creative, dezvoltă concepte originale adaptate diverselor contexte de expunere	Studentul/Absolventul argumentează în mod autonom alegerile conceptuale și estetice ale propriei creații, gestionează independent procesul de cercetare, documentare și elaborare a proiectelor artistice, selectând sursele și metodele adecvate, evaluează critic propriile demersuri creative pentru a le optimiza în raport cu obiectivele propuse și specificul specializărilor de profil.	Istoria artei
7	Studentul/Absolventul distinge epocile istorice ale filosofiei artei și operează cu diferențele dintre obiect artistic, operă și obiect estetic, evaluând teoriile din Antichitate până în Postmodernitate.	Studentul/Absolventul corelează filosofia artei cu practica proprie, distingând arta de non-artă și interpretând critic conceptele fundamentale ale filosofiei în raport cu diverse tradiții și curente artistice.	Studentul/Absolventul aplică autonom ideile și textele fundamentale ale filosofiei artei în dezbateri, argumentând statutul operei de artă și reflectând critic asupra presupozițiilor teoretice și deciziilor din spatele propriei creații.	Filosofia artei
8	Studentul/Absolventul identifică structurile anatomice fundamentale ale corpului uman, explică relația directă dintre structura anatomică internă și forma exterioară a acestuia și analizează în mod sistematic modificările formei corpului în raport cu postura și mișcarea.	Studentul/Absolventul aplică în mod practic noțiunile de anatomie artistică în reprezentarea corpului uman și construiește reprezentări riguroase ale figurii umane pe baza cunoștințelor anatomice dobândite. De asemenea, elaborează studii anatomice complexe care evidențiază în mod expresiv relațiile dinamice dintre formă și funcție.	Studentul/Absolventul evaluează critic corectitudinea din punct de vedere anatomic a propriilor lucrări și integrează organic cunoștințele anatomice în demersul artistic personal. De asemenea, explorează și dezvoltă în mod autonom modalități originale și profund individuale de integrare a cunoștințelor anatomice în propriul demers artistic.	Anatomie artistică

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
9	Stăpânește concepte lingvistice și terminologia vizuală, înțelege registre culturale și coduri expresive necesare interpretării și comunicării în domeniul artelor vizuale.	Utilizează limba străină pentru a descrie, analiza și argumenta imagini, texte vizuale și procese artistice, adaptând discursul la contexte profesionale și interdisciplinare.	Gestionează autonom sarcini de documentare și comunicare vizuală, respectă normele etice și culturale și își asumă decizii argumentate în proiecte interdisciplinare.	Limba străină
10	Studentul/Absolventul definește și clasifică noțiunile și metodele educației fizice, analizând implicațiile biologice și sociale ale activității motrice în școală și în timpul liber.	Studentul/Absolventul are capacitatea de a proiecta programe și exerciții specifice diverselor discipline sportive, optimizându-și deprinderile motrice și valorificând exprimarea și creativitatea corporală.	Studentul/Absolventul integrează practicile sportive și artistice în dezvoltarea proprie, valorificând impactul mișcării asupra sănătății și aplicând abordări inovatoare în procesul educațional.	Educație fizică
11	Studentul/Absolventul înțelege și identifică conceptele de bază ale eticii artistice; cunoaște legislația dreptului de autor, regulamentele de conduită, bunele practici de redactare și tipurile de plagiat.	Studentul/Absolventul aplică normele de etică, deontologie și drept de autor în activitatea artistică și academică proprie, respectând bunele practici de redactare și întocmire de documentații	Studentul/Absolventul aplică autonom principiile etice și ale dreptului de autor în creație, utilizează sisteme corecte de citare și bibliografie și respectă normele de conduită academică împotriva plagiatului.	Etică artistică și deontologie academică
12	Studentul/Absolventul distinge estetica de filosofia artei și aplică conceptele fundamentale ale esteticii pentru a-și interpreta și concepe coerent propriul act creator.	Studentul/Absolventul analizează texte și concepte fundamentale ale esteticii, corelându-le cu propria experiență artistică și activitate de creație, emițând judecăți de valoare pertinente și întemeiate.	Studentul/Absolventul aplică autonom concepte și argumente estetice pentru a-și evalua critic experiența artistică, deciziile din atelier și creația proprie.	Estetica artelor vizuale

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ.dr. Radu Mircea Comșa

ANUL I

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	ADDD101	DS	DOB	BAZELE CONSTRUCȚIEI IMAGINII I			1	2	1	36			1	2	1	36	**28**	E	E
2	ADDD102	DS	DOB	BASIC DESIGN I			1	2	1	36			1	2	1	36	**28**	E	E
3	ADDD103	DF	DOB	PERSPECTIVĂ, GEOMETRIE DESCRIPTIVĂ		2		2	2	22		2		2	2	22	**56**	V	E
4	ADDD104	DS	DOB	PROTOTIPARE ȘI TEHNOLOGII I			2	2	2	22			2	2	2	22	**56**	V	V
5	ADDD105*	DS	DOB	DESIGN AMBIENTAL I	1		3	4	4	44	2		3	3	5	5	**126**	E	E
			DOB	DESIGN GRAFIC I															
			DOB	DESIGN DE PRODUS I															
6	ADDD106	DF	DOB	ERGONOMIE I	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	V	E
7	ADDD107	DS	DOB	COMPUTER I		1		2	1	36		1		2	1	36	**28**	V	E
8	ADDD108	DF	DOB	ISTORIA DESIGNULUI	1	1		3	2	47	1	1		2	2	22	**56**	V	E
9	ADDD109	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	2	47	1	1		3	2	47	**56**	E	E
10	ADDD110	DF	DOB	FILOSOFIA ARTEI	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	E
11	ADDD111	DC	DOB	LIMBA STRĂINĂ (la alegere: engleză, franceză, germană, italiană)		1		2	1	36		1		2	1	36	**28**	V	V
12	ADDD112	DC	DOB	EDUCAȚIE FIZICĂ **			1	2	1	36			1	2	1	36	**28**	V	V
13	ADDD113	DC	DOB	ETICĂ ARTISTICĂ ȘI DEONTOLOGIE ACADEMICĂ							1			2	1	36	**14**		E
14	ADDD114	DS	DOP	OPȚIONAL 11***	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
15	ADDD115	DS	DOP	OPȚIONAL 12***	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**7**	**9**	**9**	**32**	**25**	**450**	**9**	**9**	**9**	**32**	**27**	**422**	**728**	**Total /an**	
TOTAL ORE FIZICE/SAPTAMANA/SEMESTRU					**25**						**27**							**E/V**	
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**450**						**422**							**14E/15V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**32**						**32**								

* Se alege o singură rută.

** Disciplina Educație fizică este disciplină obligatorie, pe parcursul a 2 semestre, cu 1 oră pe săptămână, iar creditele dobândite se vor adăuga la cele 60 credite/an.

*** Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.

Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																			
Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD111	DF	DFA	PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI	2	2		5	4	69							**56**	E	
2	DPPD112	DS	DFA	PEDAGOGIE I - Fundamentele pedagogiei - Teoria și metodologia curriculumului							2	2		5	4	69	**56**		E

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ.dr. Radu Mircea Comșa

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare

DFA - Discipline facultative
ADD - Facultatea
D - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL II

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	ADDD201	DS	DOB	BAZELE CONSTRUCȚIEI IMAGINII II			2	3	2	47			2	2	2	22	**56**	V	E
2	ADDD202	DS	DOB	BASIC DESIGN II	1		2	4	3	58	1		2	3	3	33	**84**	E	E
3	ADDD203	DS	DOB	PROTOTIPARE ȘI TEHNOLOGII II			2	3	2	47			2	2	2	22	**56**	V	V
4	ADDD204*	DS	DOB	DESIGN AMBIENTAL II DESIGN GRAFIC II DESIGN DE PRODUS II	2		2	5	4	69	2		2	5	4	69	**112**	E	E
5	ADDD205	DF	DOB	ERGONOMIE II	1	1		3	2	47	1	1		3	2	47	**56**	V	E
6	ADDD206	DS	DOB	COMPUTER II		2		2	2	22		2		2	2	22	**56**	V	E
7	ADDD207	DS	DOB	PRACTICĂ DE SPECIALITATE**										3		75	**88**		V
8	ADDD208	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	2	47	1	1		3	2	47	**56**	E	E
9	ADDD209	DF	DOB	ESTETICA ARTELOR VIZUALE	1	1		3	2	47	1	1		3	2	47	**56**	E	E
10	ADDD210	DS	DOP	OPȚIONAL 21***	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
11	ADDD211	DS	DOP	OPȚIONAL 22***	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**8**	**7**	**8**	**30**	**23**	**428**	**8**	**7**	**8**	**30**	**23**	**428**	**732**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**23**						**23**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**428**						**428**							**11E/10V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

*Se alege o singură rută.

**11 zile practică de specialitate / 88 de ore după cele 14 săptămâni / 3 credite / verificare.

*** Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.

Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																				
Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD213	DF	DFA	PEDAGOGIE II - Teoria și metodologia instruirii - Teoria și metodologia evaluării	2	2		5	4	69							**56**	E	
2	DPPD214	DS	DFA	DIDACTICA SPECIALIZĂRII							2	2		5	4	69	**56**		E

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ.dr. Radu Mircea Comșa

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare

DFA - Discipline facultative
ADD - Facultatea
D - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL III

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	ADDD301	DS	DOB	PROTOTIPARE ȘI TEHNOLOGII III			2	2	2	22			2	2	2	22	**56**	V	V
2	ADDD302*	DS	DOB	DESIGN AMBIENTAL III DESIGN GRAFIC III DESIGN DE PRODUS III	1		4	8	5	130	2		3	6	5	80	**140**	E	E
3	ADDD303	DS	DOB	COMPUTER III	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	V	E
4	ADDD304	DS	DOB	ANTREPRENORIAT ȘI PORTOFOLIU			2	3	2	47			2	3	2	47	**56**	E	E
5	ADDD305	DS	DOB	ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ	1		1	3	2				2	5	2	97	**56**	E	E
6	ADDD306	DF	DOB	ISTORIA DESIGNULUI	1	1		3	2	47	1	1		3	2	47	**56**	E	V
7	ADDD307	DF	DOB	TEORIA DESIGNULUI	1	1		3	2	47	1	1		3	2	47	**56**	V	E
8	ADDD308	DS	DOB	MANAGEMENT	1	2		2	3	8	1	2		2	3	8	**84**	V	E
9	ADDD309	DS	DOP	OPȚIONAL 31**	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
10	ADDD310	DS	DOP	OPȚIONAL 32**	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**8**	**6**	**10**	**30**	**24**	**367**	**8**	**6**	**10**	**30**	**24**	**414**	**672**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**24**						**24**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**367**						**414**							**10E/10V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Se alege o singură rută.

** Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opționale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.

Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Elaborarea și finalizarea lucrării de licență - activitate didactică - 2 săptămâni (conform structurii anului universitar).

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																				
Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD315	DF	DFA	MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI							1	1		3	2	47	**28**		E
2	DPPD316	DS	DFA	INSTRUIRE ASISTATĂ DE CALCULATOR	1	1		2	2	22							**28**	C	
3	DPPD317	DS	DFA	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (1)			3	3	3	33							**42**	C	
4	DPPD318	DS	DFA	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (2)*									3	2	3	8	**36**		C

* Conform Planului de învățământ pentru programul de formare psihopedagogică, anexat Ordinului Nr. 4139/2022, disciplinei Practică pedagogică în învăţământul preuniversitar obligatoriu (2), din sem. II, îi sunt alocate 36 de ore (12 săptămâni).

EXAMENUL DE LICENȚĂ	
PROBELE EXAMENULUI DE LICENȚĂ	**NR. CREDITE**
1. EVALUAREA CUNOȘTINȚELOR FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE	5
2. PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ	5
TOTAL CREDITE	**10**

EXAMENUL DE ABSOLVIRE NIVEL I - se susține după examenul de licență	**TOTAL CREDITE**	**5**

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ.dr. Radu Mircea Comșa

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
C - Colocviu

DFA - Discipline facultative
ADD - Facultatea
D - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală