ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAŢIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE din BUCUREŞTI
FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

Domeniul fundamental: Științe umaniste și artă
Domeniul de studii universitare de licență: ARTE VIZUALE
Specializarea/Programul de studiu: **CERAMICĂ - STICLĂ - METAL**
Cod ISCED: 0213 Arte frumoase
Denumire calificare: **CERAMICĂ - STICLĂ - METAL**
Limba de predare: **ROMÂNĂ**
Titlul acordat: **LICENȚIAT ÎN ARTE VIZUALE**
Durata de studii: **6 semestre**
Forma de învăţământ: **învățământ cu frecvență (IF)**

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:
156 de credite la disciplinele obligatorii;
24 credite la disciplinele opționale;
și
4 credite (peste cele 180 credite obligatorii) pentru disciplina Educație fizică
10 credite la Examenul de licență

II. MISIUNEA, OBIECTIVE DE FORMARE, COMPETENȚE ȘI CALIFICĂRI ALE PROGRAMULUI DE STUDIU

• Misiunea programului de studiu Ceramică-Sticlă-Metal – Studii de licență este în primul rând de educație artistică în domeniul specializărilor ceramică, sticlă, metal. Dezvoltarea programului se face prin adaptarea curiculei la modele culturale actuale, prin asimilarea unor forme noi de comunicare și predare. Programul de licență este definit pe baza tradiției construite în timp și adaptată cerințelor actuale, fiind în concordanță cu tendințele înregistrate la nivel internațional în universitățile ce au în programul de învățământ specializările specifice artelor focului.
Ciclul de licență, așa cum a fost propus inițial, construiește o bază de cunoștințe și deprinderi specifice la un nivel care deschide posibilități optime de exercitare a profesiei. Departamentul Ceramică – Sticlă – Metal își asumă ca misiune o pregătire universitară la un nivel european, creând posibilități de a continua studiile la nivel masteral și doctoral, oferind printr-o abordare interdisciplinară o deschidere și spre alte domenii ale activității sociale.
Tematica, metodologia și specificul cursurilor de specialitate este prezentată în detaliu în fișele de disciplină.

• Principalele obiective generale ale programului de studiu Ceramică-Sticlă-Metal – Studii de licență sunt:
1.Dobândirea de către studenți a competențelor profesionale și transversale care să asigure formarea lor ca specialiști competitivi în domeniul creației artistice specifice ceramicii, sticlei sau metalului.
2.Dobândirea de către studenți a competențelor profesionale și transversale în domeniul creației artistice care să asigure continuarea formării profesionale prin studii aprofundate, respectiv studii de master și studii doctorale;
3.Dobândirea de către studenți a competențelor profesionale și transversale suplimentare specifice urmării unei cariere didactice în domeniul artelor vizuale .

• Principalele obiective specifice ale programului de studiu Ceramică-Sticlă-Metal – Studii de licență sunt:
1.Dobândirea competențelor de a utiliza adecvat limbajul plastic dobândit în realizarea unui proiect personal de cercetare artistică.
2.Dobândirea cunoștințelor și deprinderilor de a aplica, de a experimenta tehnicile și tehnologiile de lucru specifice specializării (ceramică, sticlă, metal).
3.Dobândirea deprinderii de a identifica, culege și sistematiza date și informații necesare procesului de creație artistică în domeniul ceramicii, sticlei și metalului în vederea realizării proiectului de cercetare ales.
4.Studierea și valorificarea conceptelor originale autohtone specifice artei românești și integrarea acestora în circuitul valorilor europene și mondiale.
5.Promovarea spiritului de liberă expresie plastică, a gândirii critice, înnoirea, aprofundarea cunoștințelor și a mijloacelor de expresie plastică în spiritul artelor decorative.
6.Dobândirea de cunoștințe teoretice și artistice ce oferă posibilitatea realizării lucrării de disertație la un nivel superior de sinteză și aprofundare cu respectarea standardelor privind calitatea și etica cercetării artistice;
7.Dobândirea, acolo unde există opțiunea, a deprinderilor de organizare a procesului de predare-învățare, specifice unei carierei didactice în domeniul artistic.

• Competenţe profesionale (conform grilelor RNCIS):

Creează emailuri; discută pe marginea obiectelor de artă; utilizează diverse tehnologii de ardere a ceramicii; adaugă spirale din ceramică pe obiectele din ceramică; reproduce concepte de design pe obiectele de lucru; contextualizează activitatea artistică; manipulează diverse materiale pentru realizarea obiectelor din ceramică; creează obiecte din ceramică; creează prototipuri de obiecte de artizanat; schițează modele pe piesele de lucru;

Definește abordarea artistică; adună materiale de referință pentru opera de artă; utilizează tehnici de potrivire a culorilor; stabilește compoziția imaginii; dezvoltă idei de design în strânsă cooperare cu echipa artistică; concepe vitralii; adaugă pigmenți; sudează îmbinările profilelor de plumb pentru vitralii;

Concepe obiecte care urmează să fie fabricate manual; monitorizează progresele în domeniul artelor; păstrează un portofoliu artistic; studiază tehnici artistice; creează modele;
Selectează teme; selectează materiile prime pentru crearea de obiecte de artă; elaborează cadrul de cercetare artistică; dezvoltă idei creative; creează opere de artă; pregătește condițiile de lucru personale; studiază obiecte de artă; elaborează propuneri de proiecte artistice;
Organizează, dezvoltă și menține o colecție sistematică de cărți și materiale audiovizuale; selectează și recomandă achiziția de materiale scrise și audiovizuale; organizează, clasifică și cataloghează materialul documentar; conduce cercetări și analize ale portofoliului documentar; pregătește rapoarte și materiale științifice; evaluează propuneri de proiecte.

• **Competenţe transversale (conform grilelor RNCIS):**

Este atent la detalii;
Dă dovadă de auto-reflecție;
Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice.

• **Calificări**

Ceramist- ESCO 2651.4, Artist sticlar- ESCO 2651.7, Sculptor în metal- ESCO 2651.9, Artist plastic- COR 265102, Referent de specialitate așezământ cultural- COR 262207.

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul antepreşcolar, preşcolar, primar, gimnazial, profesional şi în ciclul inferior al liceului, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferite de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivel I.

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
prof. univ. dr. Lucian Butucariu

III. SITUAȚIA CENTRALIZATOARE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul	Activități		Sesiune de examene			Număr ore de practică	Vacanță		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	2	0	2	3 zile	14
Anul II	14	14	3	4	2	84	2	3 zile	14
Anul III	14	14	3	3	1	0	2	3 zile	13

BILANȚ GENERAL - după criteriul obligativității

		Anul I			Anul II			Anul III			Total ore program de studiu			Total ore didactice	% din total
Nr. crt.	Tip disciplină	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.		
1	OBLIGATORII	238	406	756	280	308	687	182	406	665	700	1120	2108	**1820**	**84.4**
2	OPȚIONALE	56	56	88	56	56	88	56	56	88	168	168	264	**336**	**15.6**
Total		**294**	**462**	**844**	**336**	**364**	**775**	**238**	**462**	**753**	**868**	**1288**	**2372**	**2156**	**100**
Raport între ore aplicative (S/Lp/P)/ ore de curs							**1.48**								

BILANȚ GENERAL - după criteriul conținutului

Nr. crt.	Tip disciplină	Nr. de ore			Total	
		Anul I	Anul II	Anul III	Ore	%
1	Fundamentale	336	168	168	672	**31.17**
2	De specialitate	294	532	532	1358	**62.99**
3	Complementare	126	0	0	126	**5.84**
TOTAL		**756**	**700**	**700**	**2156**	**100**

BILANȚ GENERAL - după numărul de ore de activitate didactică pe săptămână

	Semestrul I			Semestrul II			Tip evaluare finală	
	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Verificare	Examen
Anul I	26	0	32	28	0	32	13	12
Anul II	22	3	30	22	3	30	9	9
Anul III	25	0	30	25	0	30	9	9
Total	**73**	**3**	**92**	**75**	**3**	**92**	**31**	**30**

Total ore activitate didactică/program de studiu:	**2156**
Total ore practică/program de studiu:	**84**
Total credite/program de studiu: **(din care 4 credite pentru disciplina Educație fizică)**	**184**

EXAMENUL DE LICENȚĂ - iunie - 1 săptămână

Proba 1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 5 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 5 credite

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
prof. univ. dr. Lucian Butucariu

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
1	Studentul/Absolventul asimilează cunoștințe referitoare la principiile desenului de observație privind construcția formei, perspectivei, proporțiilor, luminii și umbrei, precum și folosirea acestor tehnici de reprezentare în creația de forme.	Studentul/Absolventul dezvoltă capacități de investigație plastică, folosind desenul ca instrument de cercetare, comunicare vizuală și dezvoltare a conceptelor artistice.	Studentul/Absolventul își asumă responsabilitatea pentru calitatea reprezentării vizuale și dezvoltarea continuă a propriului limbaj artistic.	Studiul desenului pentru ceramică-sticlă-metal / Tehnici de reprezentare bi și tridimensională pentru ceramică-sticlă-metal.
2	Studentul/Absolventul asimilează cunoștințe referitoare la principiile și metodele de construcție a volumetriei prin modelaj și utilizarea culorii ca element de expresivizare a formei.	Studentul/Absolventul dezvoltă capacități de investigație plastică, folosind tehnici de modelaj și tehnici picturale ca instrumente de cercetare în creația de forme.	Studentul/Absolventul își asumă responsabilitatea pentru calitatea reprezentării vizuale și dezvoltarea continuă a propriului limbaj artistic.	Studiul culorii / formei
3	Studentul/Absolventul capătă cunoștințe privind construcția de forme utilitare și decorativ ambientale, folosind materiale specifice - ceramică, sticlă, metal.	Studentul/Absolventul dezvoltă gradual aptitudini necesare construcției de forme artistice din ceramică, sticlă sau metal, aplicând principii compoziționale.	Studentul/Absolventul își asumă responsabilitatea pentru dezvoltarea unui proces creativ coerent prin adoptarea unor soluții compoziționale care să îl reprezinte.	Studiul compoziției și tehnicilor tradiționale pentru ceramică-sticlă-metal
4	Studentul/Absolventul asimilează cunoștințe privind materialele prin care se exprimă, tehnica de prelucrare a acestora, utilajele folosite și metode de obținere a formelor prin mijloace tehnologice specifice.	Studentul/Absolventul dezvoltă cunoștințe tehnice de obținere și prelucrare a materialelor specifice prin care se exprimă și metode tehnologice de expresivizare.	Studentul/Absolventul își asumă responsabilitatea folosirii tehnologiilor corespunzătoare pentru obținerea și prelucrarea materialelor folosite în creația de forme.	Tehnologie de specialitate în ceramică / Tehnologie de specialitate în sticlă / Tehnologie de specialitate în metal / Noțiuni de bază în recondiționarea obiectelor de ceramică, sticlă, metal / Arta vitraliului între tradiție și inovație (curs opțional) / Forme și structuri ambientale (Gravură pe sticlă și vitrografie) curs opțional / Tendințe în arta bijuteriei contemporane (curs opțional) / Forme și structuri ambientale (Fier forjat - Noțiuni de bază de prelucrarea fierului prin forjare) curs opțional / Tehnologie de specialitate în ceramică (tehnica olăritului) curs opțional.
5	Studentul/Absolventul asimilează cunoștințe privind folosirea tehnologiei digitale și a programelor necesare creației din domeniul artelor vizuale.	Studentul/Absolventul, având cunoștințe de prelucrare digitală a imaginii, dezvoltă aptitudini de transpunere a conceptului artistic.	Studentul/Absolventul gestionează autonom etapele de lucru (de la concept la stadiul final), pentru a realiza proiectul într-un format digital.	Prelucrarea digitală a imaginii
6	Studentul/Absolventul asimilează cunoștințe tehnologice și compoziționale pentru realizarea de forme utilitare din ceramică, sticlă sau metal.	Studentul/Absolventul dezvoltă aptitudini necesare formării profesionale prin asimilarea cunoștințelor tehnologice și compoziționale privind realizarea de forme utilitare în materialele specifice specializării.	Studentul/Absolventul își asumă responsabilitatea folosirii materialelor specifice în creația de forme utilitare, înscriindu-se în contextul creației contemporane.	Forme utilitare în ceramică-sticlă-metal / Practică de specialitate / Elaborarea lucrării de licență în ceramică / Elaborarea lucrării de licență în sticlă / Elaborarea lucrării de licență în metal / Tehnologie de specialitate în ceramică (Tehnica olăritului) opțional
7	Studentul/Absolventul asimilează cunoștințe tehnologice, compoziționale și conceptuale pentru realizarea de forme și structuri ambientale din ceramică, sticlă sau metal.	Studentul/Absolventul dezvoltă aptitudini necesare formării profesionale în domeniul artelor decorative prin asimilarea cunoștințelor tehnologice, compoziționale și conceptuale privind realizarea de forme și structuri ambientale în materialele specifice specializării.	Studentul/Absolventul își asumă responsabilitatea folosirii cunoștințelor și aptitudinilor dobândite în creația de forme și structuri ambientale, înscriindu-se astfel în contextul creației contemporane.	Forme și structuri ambientale în ceramică-sticlă-metal / Experiment și inovație plastică în ceramică-sticlă-metal / Practică de specialitate / Elaborarea lucrării de licență în ceramică / Elaborarea lucrării de licență în sticlă / Elaborarea lucrării de licență în metal / Arta vitraliului între tradiție și inovație (curs opțional) / Forme și structuri ambientale (Gravură pe sticlă și vitrografie) curs opțional / Tendințe în arta bijuteriei contemporane (curs opțional) / Forme și structuri ambientale (Fier forjat - Noțiuni de bază de prelucrarea fierului prin forjare) curs opțional.
8	Studentul/Absolventul demonstrează cunoașterea principiilor și tehnicilor de exprimare plastică (prin desen, culoare, volum) aplicabile în elaborarea unei lucrări în bi și sau tridimensional.	Studentul/Absolventul aplică principiile de limbaj plastic și regulile de compoziție necesare pentru crearea lucrărilor bi și tridimensionale.	Studentul/Absolventul își asumă responsabilități pentru acuratețea reprezentărilor plastice, pentru expresivitatea și originalitatea lucrărilor.	Bazele proiectării
9	Studentul/Absolventul descrie și explică caracteristicile limbajului vizual din Istoria Artei, definind epoci, curente și stiluri cu terminologia adecvată, identifică și clasifică operele și artiștii reprezentativi în contextul lor istoric, cultural și social.	Studentul/Absolventul analizează și interpretează opere de artă și de design în context istoric, social și cultural folosind terminologia de specialitate, aplică cunoștințele de limbaj plastic, compoziție și iconografie în proiecte specifice diverselor specializări, compară soluții artistice din epoci diferite pentru dezvoltarea propriei expresii creative, dezvoltă concepte originale adaptate diverselor contexte de expunere	Studentul/Absolventul argumentează în mod autonom alegerile conceptuale și estetice ale propriei creații, gestionează independent procesul de cercetare, documentare și elaborare a proiectelor artistice, selectând sursele și metodele adecvate, evaluează critic propriile demersuri creative pentru a le optimiza în raport cu obiectivele propuse și specificul specializărilor de profil.	Istoria artei

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
10	Studentul/Absolventul distinge epocile istorice ale filosofiei artei și operează cu diferențele dintre obiect artistic, operă și obiect estetic, evaluând teoriile din Antichitate până în Postmodernitate.	Studentul/Absolventul corelează filosofia artei cu practica proprie, distingând arta de non-artă și interpretând critic conceptele fundamentale ale filosofiei în raport cu diverse tradiții și curente artistice.	Studentul/Absolventul aplică autonom ideile și textele fundamentale ale filosofiei artei în dezbateri, argumentând statutul operei de artă și reflectând critic asupra presupozițiilor teoretice și deciziilor din spatele propriei creații.	Filosofia artei
11	Studentul/Absolventul identifică structurile anatomice fundamentale ale corpului uman, explică relația directă dintre structura anatomică internă și forma exterioară a acestuia și analizează în mod sistematic modificările formei corpului în raport cu postura și mișcarea.	Studentul/Absolventul aplică în mod practic noțiunile de anatomie artistică în reprezentarea corpului uman și construiește reprezentări riguroase ale figurii umane pe baza cunoștințelor anatomice dobândite. De asemenea, elaborează studii anatomice complexe care evidențiază în mod expresiv relațiile dinamice dintre formă și funcție.	Studentul/Absolventul evaluează critic corectitudinea din punct de vedere anatomic a propriilor lucrări și integrează organic cunoștințele anatomice în demersul artistic personal. De asemenea, explorează și dezvoltă în mod autonom modalități originale și profund individuale de integrare a cunoștințelor anatomice în propriul demers artistic.	Anatomie artistică
12	Stăpânește concepte lingvistice și terminologia vizuală, înțelege registre culturale și coduri expresive necesare interpretării și comunicării în domeniul artelor vizuale.	Utilizează limba străină pentru a descrie, analiza și argumenta imagini, texte vizuale și procese artistice, adaptând discursul la contexte profesionale și interdisciplinare.	Gestionează autonom sarcini de documentare și comunicare vizuală, respectă normele etice și culturale și își asumă decizii argumentate în proiecte interdisciplinare.	Limba străină
13	Studentul/Absolventul definește și clasifică noțiunile și metodele educației fizice, analizând implicațiile biologice și sociale ale activității motrice în școală și în timpul liber.	Studentul/Absolventul are capacitatea de a proiecta programe și exerciții specifice diverselor discipline sportive, optimizându-și deprinderile motrice și valorificând exprimarea și creativitatea corporală.	Studentul/Absolventul integrează practicile sportive și artistice în dezvoltarea proprie, valorificând impactul mișcării asupra sănătății și aplicând abordări inovatoare în procesul educațional.	Educație fizică
14	Studentul/Absolventul înțelege și identifică conceptele de bază ale eticii artistice; cunoaște legislația dreptului de autor, regulamentele de conduită, bunele practici de redactare și tipurile de plagiat.	Studentul/Absolventul aplică normele de etică, deontologie și drept de autor în activitatea artistică și academică proprie, respectând bunele practici de redactare și întocmire de documentații	Studentul/Absolventul aplică autonom principiile etice și ale dreptului de autor în creație, utilizează sisteme corecte de citare și bibliografie și respectă normele de conduită academică împotriva plagiatului.	Etică artistică și deontologie academică
15	Studentul/Absolventul distinge estetica de filosofia artei și aplică conceptele fundamentale ale esteticii pentru a-și interpreta și concepe coerent propriul act creator.	Studentul/Absolventul analizează texte și concepte fundamentale ale esteticii, corelându-le cu propria experiență artistică și activitate de creație, emițând judecăți de valoare pertinente și întemeiate.	Studentul/Absolventul aplică autonom concepte și argumente estetice pentru a-și evalua critic experiența artistică, deciziile din atelier și creația proprie.	Estetica artelor vizuale

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
prof. univ. dr. Lucian Butucariu

ANUL I

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	ADDCSM101	DF	DOB	STUDIUL DESENULUI PENTRU CERAMICĂ- STICLĂ - METAL	1		1	3	2	47							**28**	E	
2	ADDCSM102	DF	DOB	STUDIUL CULORII / FORMEI	1		1	3	2	47							**28**	V	
3	ADDCSM103	DS	DOB	STUDIUL COMPOZIŢIEI ŞI TEHNICILOR TRADIȚIONALE PENTRU CERAMICĂ- STICLĂ - METAL	1		5	7	6	91	1		4	5	5	55	**154**	E	E
4	ADDCSM104	DF	DOB	TEHNICI DE REPREZENTARE BI ŞI TRIDIMENSIONALĂ							1		3	4	4	44	**56**		V
5	ADDCSM105	DS	DOB	TEHNOLOGIE DE SPECIALITATE ÎN CERAMICĂ TEHNOLOGIE DE SPECIALITATE ÎN STICLĂ TEHNOLOGIE DE SPECIALITATE ÎN METAL							1		1	2	2	22	**28**		E
6	ADDCSM106	DF	DOB	PRELUCRAREA DIGITALĂ A IMAGINII	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	E	E
7	ADDCSM107	DC	DOB	BAZELE PROIECTĂRII	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	V	E
8	ADDCSM108	DF	DOB	FILOSOFIA ARTEI	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	E
9	ADDCSM109	DF	DOB	ANATOMIE ARTISTICĂ	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	V	E
10	ADDCSM110	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	2	47	1	1		3	2	47	**56**	E	E
11	ADDCSM111	DC	DOB	LIMBA STRĂINĂ (la alegere: engleză, franceză, germană, italiană)		1		2	1	36		1		2	1	36	**28**	V	V
12	ADDCSM112	DC	DOB	EDUCAȚIE FIZICĂ *			1	2	1	36			1	2	1	36	**28**	V	V
13	ADDCSM113	DC	DOB	ETICĂ ARTISTICĂ ȘI DEONTOLOGIE ACADEMICĂ							1			2	1	36	**14**		E
14	ADDCSM114	DS	DOP	OPȚIONAL 11**	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
15	ADDCSM115	DS	DOP	OPȚIONAL 12**	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**10**	**5**	**11**	**32**	**26**	**436**	**11**	**5**	**12**	**32**	**28**	**408**	**756**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**26**						**28**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**436**						**408**							**12E/13V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**32**						**32**								

* Disciplina Educație fizică este disciplină obligatorie, pe parcursul a 2 semestre, cu 1 oră pe săptămână, iar creditele dobândite se vor adăuga la cele 60 credite/an.
** Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabileşte în funcţie de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.
A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.
Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.
Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD111	DF	DFA	PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI	2	2		5	4	69							**56**	E	
2	DPPD112	DS	DFA	PEDAGOGIE I - Fundamentele pedagogiei - Teoria și metodologia curriculumului							2	2		5	4	69	**56**		E

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
prof. univ.dr. Lucian Butucariu

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare

DFA - Discipline facultative
ADD - Facultatea
CSM- Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL II

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	ADDCSM201	DF	DOB	TEHNICI DE REPREZENTARE BI ŞI TRIDIMENSIONALĂ PENTRU CERAMICĂ- STICLĂ - METAL	1		1	4	2	55	1		1	4	2	72	**56**	E	V
2	ADDCSM202	DS	DOB	FORME ŞI STRUCTURI AMBIENTALE ÎN CERAMICĂ - STICLĂ - METAL	3		2	5	5	47	3		2	5	5	55	**140**	E	V
3	ADDCSM203	DS	DOB	TEHNOLOGIE DE SPECIALITATE ÎN CERAMICĂ TEHNOLOGIE DE SPECIALITATE ÎN STICLĂ TEHNOLOGIE DE SPECIALITATE ÎN METAL	1		1	3	2	47	1		1	3	2	47	**56**	V	E
4	ADDCSM204	DS	DOB	FORME UTILITARE ÎN CERAMICĂ -STICLĂ -METAL	3		2	5	5	55	3		2	5	5	55	**140**	E	E
5	ADDCSM205	DS	DOB	PRACTICĂ DE SPECIALITATE			3	3	3	33			3	3	3	33	**84**	V	V
6	ADDCSM206	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	2	47	1	1		3	2	47	**56**	E	E
7	ADDCSM207	DF	DOB	ESTETICA ARTELOR VIZUALE	1	1		3	2	47	1	1		3	2	47	**56**	E	E
8	ADDCSM208	DS	DOP	OPȚIONAL 21*	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
9	ADDCSM209	DS	DOP	OPȚIONAL 22*	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**12**	**4**	**9**	**30**	**25**	**375**	**12**	**4**	**9**	**30**	**25**	**400**	**700**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**25**						**25**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**375**						**400**							**9E/9V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.
A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.
Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.
Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD213	DF	DFA	PEDAGOGIE II - Teoria și metodologia instruirii - Teoria și metodologia evaluării	2	2		5	4	69							**56**	E	
2	DPPD214	DS	DFA	DIDACTICA SPECIALIZĂRII							2	2		5	4	69	**56**		E

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
prof. univ.dr. Lucian Butucariu

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare

DFA - Discipline facultative
ADD - Facultatea
CSM- Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL III

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	ADDCSM301	DF	DOB	TEHNICI DE REPREZENTARE BI ŞI TRIDIMENSIONALĂ PENTRU CERAMICĂ- STICLĂ - METAL	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	V	E
2	ADDCSM302	DS	DOB	FORME UTILITARE ÎN CERAMICĂ FORME UTILITARE ÎN STICLĂ FORME UTILITARE ÎN METAL	1		4	6	5	80	1		4	5	5	55	**140**	V	E
3	ADDCSM303	DS	DOB	FORME ŞI STRUCTURI AMBIENTALE ÎN CERAMICĂ FORME ŞI STRUCTURI AMBIENTALE ÎN STICLĂ FORME ŞI STRUCTURI AMBIENTALE ÎN METAL	1		4	7	5	105	1		4	7	5	105	**140**	E	E
4	ADDCSM304	DS	DOB	TEHNOLOGIE DE SPECIALITATE ÎN CERAMICĂ TEHNOLOGIE DE SPECIALITATE ÎN STICLĂ TEHNOLOGIE DE SPECIALITATE ÎN METAL	1		2	3	3	33	1		2	3	3	33	**84**	E	V
5	ADDCSM305	DF	DOB	NOȚIUNI DE BAZĂ ÎN RECONDIȚIONAREA OBIECTELOR DE CERAMICĂ, STICLĂ, METAL							1		1	2	2	22	**28**		V
6	ADDCSM306	DF	DOB	EXPERIMENT ȘI INOVAȚIE PLASTICĂ ÎN CERAMICĂ-STICLĂ-METAL	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	E	V
7	ADDCSM307	DS	DOB	ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ ÎN CERAMICĂ ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ ÎN STICLĂ ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ ÎN METAL	1		1	3	2				2	5	2	97	**56**	E	E
8	ADDCSM308	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	2	47							**28**	E	
9	ADDCSM309	DS	DOP	OPȚIONAL 31*	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
10	ADDCSM310	DS	DOP	OPȚIONAL 32*	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**9**	**3**	**13**	**30**	**25**	**353**	**8**	**2**	**15**	**30**	**25**	**400**	**700**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**25**						**25**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**353**						**400**							**9E/9V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.

Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Elaborarea și finalizarea lucrării de licență - activitate didactică - 2 săptămâni (conform structurii anului universitar).

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD315	DF	DFA	MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI							1	1		3	2	47	**28**		E
2	DPPD316	DS	DFA	INSTRUIRE ASISTATĂ DE CALCULATOR	1	1		2	2	22							**28**	C	
3	DPPD317	DS	DFA	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (1)			3	3	3	33							**42**	C	
4	DPPD318	DS	DFA	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (2)*									3	2	3	8	**36**		C

* Conform Planului de învățământ pentru programul de formare psihopedagogică, anexat Ordinului Nr. 4139/2022, disciplinei Practică pedagogică în învăţământul preuniversitar obligatoriu (2), din sem. II, îi sunt alocate 36 de ore (12 săptămâni).

EXAMENUL DE LICENȚĂ

PROBELE EXAMENULUI DE LICENȚĂ	NR. CREDITE
1. EVALUAREA CUNOȘTINȚELOR FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE	**5**
2. PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ	**5**
TOTAL CREDITE	**10**

EXAMENUL DE ABSOLVIRE NIVEL I - se susține după examenul de licență	**TOTAL CREDITE**	**5**

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
prof. univ. dr. Lucian Butucariu

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
C - Colocviu

DFA - Discipline facultative
ADD - Facultatea
CSM- Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală