ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAŢIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE din BUCUREŞTI
FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

Domeniul fundamental: Științe umaniste și artă
Domeniul de studii universitare de licență: ARTE VIZUALE
Specializarea/Programul de studiu: **ARTE TEXTILE-DESIGN TEXTIL**
Cod ISCED 0214 Meșteșuguri (creații artizanale)
Denumire calificare: **ARTE TEXTILE-DESIGN TEXTIL**
Limba de predare: **ROMÂNĂ**
Titlul acordat: **LICENȚIAT ÎN ARTE VIZUALE**
Durata de studii: **6 semestre**
Forma de învățământ: învățământ cu frecventă **(IF)**

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:
156 de credite la disciplinele obligatorii;
24 credite la disciplinele opționale;
și
4 credite (peste cele 180 credite obligatorii) pentru disciplina Educație fizică
10 credite la Examenul de licență

II. MISIUNEA, OBIECTIVE DE FORMARE, COMPETENȚE ȘI CALIFICĂRI ALE PROGRAMULUI DE STUDIU

Misiunea Programul de Studii Arte Textile – Design Textil constă în:
- pregătirea temeinică, în concordanță cu normele europene, la un înalt standard de calitate, atât teoretică, dar şi practică;
- formarea de specialişti care îşi vor desfăşura activitatea ca artiști - designeri profesioniști
capabili să experimentează valențele artistice ale materialelor textile și ale tehnicilor specifice, aplicabile atât pentru designul vestimentar cât și pentru decorul de interior.

Obiectivele declarate (competențe, sub formă de cunoștințe, abilități și atitudini)
- abordarea mediului textil dintr-o perspectivă experimentală și personală, prin mixarea de tehnici sau inovarea unor metode de lucru inedite;
- stabilirea unor relații coerente/corecte între concept și realizarea tehnică;
- abilitatea de a crea ținând cont de o sumă de condiții care se impun, de la nivelul producției până la constrângerile mediului socio-cultural căruia i se adresează produsul artistic;
- atitudinea critică a studentului față de creația sa, capacitatea lui de a sistematiza și de a ordona pașii făcuți în compunerea proiectului său general.

• Competenţe profesionale (conform grilelor RNCIS):

Adună materiale de referință pentru opera de artă; distinge accesorii; proiectează materiale tricotate cu urzeală; măsoară numărul de fire; decorează articole textile; desenează schițe pentru decorarea articolelor textile; distinge materiale textile; proiectează fire; proiectează țesături; desenează schițe pentru dezvoltarea articolelor textile utilizând software; creează moodboarduri; proiectează materiale tricotate cu un singur fir; proiecte artistice; păstrează un portofoliu artistic; discută pe marginea obiectelor de artă; contextualizează activitatea artistică; stabilește conceptele vizuale; respectă documentul informativ transmis de client; respectă planul de lucru; oferă feedback;

Utilizează tehnici textile pentru produse fabricate manual; dezvoltă rețete pentru imprimarea materialelor textile; se orientează spre practicile de inovare curente; pregătește echipamente pentru imprimarea materialelor textile; desenează schițe pentru dezvoltarea materialelor textile; respectă standardele de lucru;

Elaborează cadrul de cercetare artistică; dezvoltă idei creative; creează opere de artă; studiază obiecte de artă; elaborează propuneri de proiecte artistice; păstrează un portofoliu artistic; discută pe marginea obiectelor de artă; contextualizează activitatea artistică.

• Competenţe transversale (conform grilelor RNCIS):
Este atent la detalii;
Dă dovadă de auto-reflecție;
Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice.

• Calificări
Designer produse textile (ESCO 2163.1.8), Designer imprimeuri textile (ESCO 2163.3), Artist plastic (COR 265102).

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul antepreşcolar, preşcolar, primar, gimnazial, profesional şi în ciclul inferior al liceului, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferite de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivel I.

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Dorina Horătău

III. SITUAȚIA CENTRALIZATOARE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul	Activități		Sesiune de examene			Număr ore de practică	Vacanță		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	2	0	2	3 zile	14
Anul II	14	14	3	4	2	84	2	3 zile	14
Anul III	14	14	3	3	1	0	2	3 zile	13

BILANȚ GENERAL - după criteriul obligativității

		Anul I			Anul II			Anul III			Total ore program de studiu			Total ore didactice	% din total
Nr. crt.	Tip disciplină	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.		
1	OBLIGATORII	280	364	756	196	392	712	196	392	665	672	1148	2133	1820	84.4
2	OPȚIONALE	56	56	88	56	56	88	56	56	88	168	168	264	336	15.6
Total		336	420	844	252	448	800	252	448	753	840	1316	2397	2156	100
Raport între ore aplicative (S/Lp/P)/ ore de curs							1.57								

BILANȚ GENERAL - după criteriul conținutului

Nr. crt.	Tip disciplină	Nr. de ore			Total	
		Anul I	Anul II	Anul III	Ore	%
1	Fundamentale	406	112	84	602	27.92
2	De specialitate	280	588	616	1484	68.83
3	Complementare	70	0	0	70	3.25
TOTAL		756	700	700	2156	100

BILANȚ GENERAL - după numărul de ore de activitate didactică pe săptămână

	Semestrul I			Semestrul II			Tip evaluare finală	
	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Verificare	Examen
Anul I	28	0	32	26	0	32	16	14
Anul II	22	3	30	22	3	30	14	12
Anul III	25	0	30	25	0	30	11	11
Total	75	3	92	73	3	92	41	37

Total ore activitate didactică/program de studiu:	2156
Total ore practică/program de studiu:	84
Total credite/program de studiu: (din care 4 credite pentru disciplina Educație fizică)	184

EXAMENUL DE LICENȚĂ - iunie - 1 săptămână

Proba 1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 5 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 5 credite

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Dorina Horătău

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
1	Studentul/Absolventul cunoaște elementele de limbaj vizual și a principiilor de desen, culoare și compoziție aplicabile artelor textile.	Studentul/Absolventul utilizează elementele de limbaj vizual pentru elaborarea unor studii și compoziții destinate transpunerii textile	Studentul/Absolventul își asumă responsabilitatea pentru coerența compozițională, expresivitatea și originalitatea soluțiilor vizuale.	Studiul desenului / Studiul culorii / Studiul compoziției / Tehnici de reprezentare tridimensională.
2	Studentul/Absolventul are abilități pentru cunoașterea materialelor, suporturilor, coloranților și procedeelor tehnologice de bază specifice artelor textile.	Studentul/Absolventul selectează și aplică materiale și tehnici de lucru adecvate exercițiilor de tapiserie, texturi și imprimerie.	Studentul/Absolventul utilizează responsabil materialele și procedeele de lucru și urmărește calitatea execuției.	Tehnologie – materii prime și materiale/tehnologie specifică tapiseriei / Tehnologie – suporturi, coloranți, vopsiri / Transpuneri în material specific – tapiserie/contexturi / Transpuneri în material specific – imprimerie / Istoria artelor textile - tapiserie, țesături, imprimeuri.
3	Studentul/Absolventul înțelege etapele de elaborare a unei compoziții vizuale și de transpunere a acesteia în material textil.	Studentul/Absolventul realizează studii și variante de lucru și transpune compozițiile în exerciții practice specifice artelor textile.	Studentul/Absolventul își organizează activitatea practică și își asumă responsabilitatea pentru respectarea etapelor de lucru.	Studiul compoziției / Procesarea imaginii pe calculator (pentru arte textile) / Transpuneri în material specific – tapiserie/contexturi / Transpuneri în material specific – imprimerie.
4	Studentul/Absolventul cunoaște procedeele de reprezentare și a posibilităților de explorare plastică în două și trei dimensiuni.	Studentul/Absolventul experimentează soluții de reprezentare și relații între formă, volum, culoare și material în elaborarea studiilor plastice și textile.	Studentul/Absolventul selectează soluții adecvate cerințelor exercițiului și evaluează rezultatele propriului demers practic.	Tehnici de reprezentare tridimensională / Studiul desenului / Studiul compoziției / Transpuneri în material specific – tapiserie/contexturi.
5	Studentul/Absolventul are abilități pentru cunoașterea etapelor de bază ale procesului de realizare a unei lucrări textile, de la studiul inițial la transpunerea în material.	Studentul/Absolventul realizează lucrări și exerciții practice utilizând tehnici specifice tapiseriei/contexturilor sau imprimeriei.	Studentul/Absolventul respectă cerințele tehnice ale lucrării și își asumă responsabilitatea pentru utilizarea adecvată a materialelor și pentru rezultatul obținut.	Transpuneri în material specific – tapiserie/contexturi / Transpuneri în material specific – imprimerie / Tehnologie – materii prime și materiale/tehnologie specifică tapiseriei / Tehnologie – suporturi, coloranți, vopsiri.
6	Studentul/Absolventul demonstrează cunoașterea principiilor de compoziție, a structurilor vizuale și a reperelor stilistice	Studentul/Absolventul elaborează compoziții și studii stilistice pentru proiecte de tapiserie/contexturi sau imprimerie.	Studentul/Absolventul își asumă responsabilitatea pentru coerența vizuală, originalitatea și adecvarea soluțiilor compoziționale.	Compoziție, studiu stilistic pentru tapiserie – contexturi/imprimerie / Tehnici de reprezentare bi și tridimensională.
7	Studentul/Absolventul demonstrează cunoașterea instrumentelor digitale și a metodelor de reprezentare utilizate în proiectarea textilă.	Studentul/Absolventul utilizează instrumente de proiectare digitală pentru elaborarea și dezvoltarea compozițiilor și proiectelor textile.	Studentul/Absolventul selectează autonom metodele de reprezentare adecvate și verifică relevanța soluțiilor digitale în raport cu proiectul.	Proiectare digitală pentru design textil / Tehnici de reprezentare bi și tridimensională.
8	Studentul/Absolventul demonstrează cunoașterea materialelor, tehnicilor și procedeelor tehnologice specifice tapiseriei/contexturilor și imprimeriei	Studentul/Absolventul selectează și aplică tehnici de transpunere în material adecvate conceptului și cerințelor proiectului textil.	Studentul/Absolventul își asumă responsabilitatea pentru alegerea materialelor, aplicarea procedeelor tehnologice și calitatea execuției.	Tehnologie de specialitate – tapiserie/contexturi / Tehnologie de specialitate – imprimerie / Transpuneri în material specific – tapiserie/contexturi / Transpuneri în material specific – imprimerie.
9	Studentul/Absolventul demonstrează înțelegerea procesului de transformare a unui subiect sau concept într-un obiect de artă textilă ori de design.	Studentul/Absolventul dezvoltă și transpune concepte creative în proiecte textile, valorificând relațiile dintre formă, material, tehnică și funcție.	Studentul/Absolventul gestionează etapele proiectului, de la elaborarea conceptului până la realizarea și evaluarea produsului.	De la subiect la obiect în arta textilă / Proiectarea și estetica spațiului interior / Proiectarea ornamentului vestimentar.
10	Studentul/Absolventul demonstrează cunoașterea etapelor de dezvoltare și realizare a unui proiect de design textil.	Studentul/Absolventul elaborează și realizează proiecte textile prin integrarea soluțiilor compoziționale, tehnice și materiale.	Studentul/Absolventul își organizează autonom activitatea practică, gestionează resursele și urmărește îndeplinirea cerințelor proiectului.	Practică de specialitate / Transpuneri în material specific – tapiserie/contexturi / Transpuneri în material specific – imprimerie / Proiectare digitală pentru design textil.
11	Studentul/Absolventul demonstrează cunoașterea principiilor de compoziție și proiectare aplicabile designului textil, interior și vestimentar.	Studentul/Absolventul elaborează concepte și soluții compoziționale originale, adaptate cerințelor proiectelor de design textil.	Studentul/Absolventul își asumă responsabilitatea pentru coerența conceptuală, expresivitatea și originalitatea proiectelor elaborate.	Proiect de design textil (design interior/design vestimentar) / Compoziție – proiect personalizat pentru tapiserie/imprimerie / Proiectarea și estetica spațiului interior / Proiectarea ornamentului vestimentar.
12	Studentul/Absolventul demonstrează înțelegerea proprietăților expresive și a posibilităților de valorificare artistică a fibrelor textile.	Studentul/Absolventul experimentează și integrează proprietățile fibrelor și materialelor textile în dezvoltarea unor soluții plastice și compoziționale personale.	Studentul/Absolventul selectează autonom materialele și procedeele adecvate conceptului și își asumă responsabilitatea pentru rezultatul artistic obținut.	Plasticitatea fibrei / Compoziție – proiect personalizat pentru tapiserie/imprimerie / Transpuneri în material specific – tapiserie/contexturi / Transpuneri în material specific – imprimerie.
13	Studentul/Absolventul demonstrează cunoașterea tehnicilor și procedeelor tehnologice avansate specifice tapiseriei/contexturilor și imprimeriei.	Studentul/Absolventul selectează, adaptează și aplică tehnici și procedee de specialitate pentru realizarea proiectelor textile complexe.	Studentul/Absolventul își asumă responsabilitatea pentru adecvarea tehnicilor, utilizarea materialelor și calitatea execuției produsului final.	Tehnologie de specialitate – tapiserie/contexturi / Tehnologie de specialitate – imprimerie / Transpuneri în material specific – tapiserie/contexturi / Transpuneri în material specific – imprimerie.

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
14	Studentul/Absolventul demonstrează înțelegerea etapelor de dezvoltare și realizare a unui proiect personalizat de design textil.	Studentul/Absolventul dezvoltă și realizează proiecte textile originale, integrând conceptul, compoziția, materialele și tehnicile de execuție.	Studentul/Absolventul gestionează autonom procesul de proiectare și realizare, de la documentare și elaborarea conceptului până la evaluarea rezultatului final.	Proiect de design textil (design interior/design vestimentar) / Compoziție – proiect personalizat pentru tapiserie/imprimerie / Transpuneri în material specific – tapiserie/contexturi /Transpuneri în material specific – imprimerie.
15	Studentul/Absolventul demonstrează cunoașterea etapelor de cercetare și creație necesare elaborării lucrării de licență în domeniul artelor textile.	Studentul/Absolventul elaborează și dezvoltă un proiect personal de cercetare și creație plastică, fundamentat conceptual și materializat prin soluții textile coerente.	Studentul/Absolventul gestionează autonom procesul de elaborare a lucrării de licență, își asumă deciziile de creație și răspunde pentru coerența și calitatea rezultatului final.	Elaborarea lucrării de licență / Proiect de design textil (design interior/design vestimentar) / Compoziție – proiect personalizat pentru tapiserie/imprimerie / Transpuneri în material specific – tapiserie/contexturi / Transpuneri în material specific – imprimerie.
16	Cunoștințe referitoare la înțelegerea teoriilor și principiilor de management pentru nevoilor clienților/ beneficiarilor.	Înțelegerea mecanismelor privind luarea deciziilor; Rezolvarea unor probleme complexe, precum gestionarea crizelor; Dezvoltarea capacității de anticipare.	Studentul/ Absolventul poate să gestioneze independent și în echipe interdisciplinare activități specifice și își asumă responsabilitatea pentru rezultatele proiectelor dezvoltate. Studentul/ Absolventul își poate asuma responsabilității pentru dezvoltarea academică și profesională continuă.	Marketing
17	Cunoștințe referitoare la înțelegerea teoriilor și principiilor de management pentru nevoilor clienților/ beneficiarilor.	Înțelegerea mecanismelor privind luarea deciziilor; Rezolvarea unor probleme complexe, precum gestionarea crizelor; Dezvoltarea capacității de anticipare.	Studentul/ Absolventul poate să gestioneze independent și în echipe interdisciplinare activități specifice și își asumă responsabilitatea pentru rezultatele proiectelor dezvoltate.Studentul/ Absolventul își poate asuma responsabilității pentru dezvoltarea academică și profesională continuă.	Management
18	Studentul/Absolventul descrie și explică caracteristicile limbajului vizual din Istoria Artei, definind epoci, curente și stiluri cu terminologia adecvată, identifică și clasifică operele și artiștii reprezentativi în contextul lor istoric, cultural și social.	Studentul/Absolventul analizează și interpretează opere de artă și de design în context istoric, social și cultural folosind terminologia de specialitate, aplică cunoștințele de limbaj plastic, compoziție și iconografie în proiecte specifice diverselor specializări, compară soluții artistice din epoci diferite pentru dezvoltarea propriei expresii creative, dezvoltă concepte originale adaptate diverselor contexte de expunere	Studentul/Absolventul argumentează în mod autonom alegerile conceptuale și estetice ale propriei creații, gestionează independent procesul de cercetare, documentare și elaborare a proiectelor artistice, selectând sursele și metodele adecvate, evaluează critic propriile demersuri creative pentru a le optimiza în raport cu obiectivele propuse și specificul specializărilor de profil.	Istoria artei
19	Studentul/Absolventul distinge epocile istorice ale filosofiei artei și operează cu diferențele dintre obiect artistic, operă și obiect estetic, evaluând teoriile din Antichitate până în Postmodernitate.	Studentul/Absolventul corelează filosofia artei cu practica proprie, distingând arta de non-artă și interpretând critic conceptele fundamentale ale filosofiei în raport cu diverse tradiții și curente artistice.	Studentul/Absolventul aplică autonom ideile și textele fundamentale ale filosofiei artei în dezbateri, argumentând statutul operei de artă și reflectând critic asupra presupozițiilor teoretice și deciziilor din spatele propriei creații.	Filosofia artei
20	Studentul/Absolventul identifică structurile anatomice fundamentale ale corpului uman, explică relația directă dintre structura anatomică internă și forma exterioară a acestuia și analizează în mod sistematic modificările formei corpului în raport cu postura și mișcarea.	Studentul/Absolventul aplică în mod practic noțiunile de anatomie artistică în reprezentarea corpului uman și construiește reprezentări riguroase ale figurii umane pe baza cunoștințelor anatomice dobândite. De asemenea, elaborează studii anatomice complexe care evidențiază în mod expresiv relațiile dinamice dintre formă și funcție.	Studentul/Absolventul evaluează critic corectitudinea din punct de vedere anatomic a propriilor lucrări și integrează organic cunoștințele anatomice în demersul artistic personal. De asemenea, explorează și dezvoltă în mod autonom modalități originale și profund individuale de integrare a cunoștințelor anatomice în propriul demers artistic.	Anatomie artistică
21	Stăpânește concepte lingvistice și terminologia vizuală, înțelege registre culturale și coduri expresive necesare interpretării și comunicării în domeniul artelor vizuale.	Utilizează limba străină pentru a descrie, analiza și argumenta imagini, texte vizuale și procese artistice, adaptând discursul la contexte profesionale și interdisciplinare.	Gestionează autonom sarcini de documentare și comunicare vizuală, respectă normele etice și culturale și își asumă decizii argumentate în proiecte interdisciplinare.	Limba străină
22	Studentul/Absolventul definește și clasifică noțiunile și metodele educației fizice, analizând implicațiile biologice și sociale ale activității motrice în școală și în timpul liber.	Studentul/Absolventul are capacitatea de a proiecta programe și exerciții specifice diverselor discipline sportive, optimizându-și deprinderile motrice și valorificând exprimarea și creativitatea corporală.	Studentul/Absolventul integrează practicile sportive și artistice în dezvoltarea proprie, valorificând impactul mișcării asupra sănătății și aplicând abordări inovatoare în procesul educațional.	Educație fizică

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
23	Studentul/Absolventul înțelege și identifică conceptele de bază ale eticii artistice; cunoaște legislația dreptului de autor, regulamentele de conduită, bunele practici de redactare și tipurile de plagiat.	Studentul/Absolventul aplică normele de etică, deontologie și drept de autor în activitatea artistică și academică proprie, respectând bunele practici de redactare și întocmire de documentații	Studentul/Absolventul aplică autonom principiile etice și ale dreptului de autor în creație, utilizează sisteme corecte de citare și bibliografie și respectă normele de conduită academică împotriva plagiatului.	Etică artistică și deontologie academică
24	Studentul/Absolventul distinge estetica de filosofia artei și aplică conceptele fundamentale ale esteticii pentru a-și interpreta și concepe coerent propriul act creator.	Studentul/Absolventul analizează texte și concepte fundamentale ale esteticii, corelându-le cu propria experiență artistică și activitate de creație, emițând judecăți de valoare pertinente și întemeiate.	Studentul/Absolventul aplică autonom concepte și argumente estetice pentru a-și evalua critic experiența artistică, deciziile din atelier și creația proprie.	Estetica artelor vizuale

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Dorina Horătău

ANUL I																				
Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	ADDAT101	DS	DOB	TEHNICI DE REPREZENTARE TRIDIMENSIONALĂ	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	V	E
2	ADDAT102	DF	DOB	STUDIUL COMPOZIȚIEI	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	E	E
3	ADDAT103	DF	DOB	STUDIUL DESENULUI	1		2	3	3	33	1		1	3	2	47	**70**	E	E
4	ADDAT104	DF	DOB	STUDIUL CULORII	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	E	V
5	ADDAT105	DS	DOB	ISTORIA ARTELOR TEXTILE - TAPISERIE, ŢESĂTURI, IMPRIMEURI	1		1	2	2	22							**28**	E	
6	ADDAT106	DF	DOB	PROCESAREA IMAGINII PE CALCULATOR (PENTRU ARTE TEXTILE)	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	E	E
7	ADDAT107	DS	DOB	TEHNOLOGIE - MATERII PRIME ŞI MATERIALE / TEHNOLOGIE SPECIFICĂ TAPISERIEI TEHNOLOGIE - SUPORTURI. COLORANŢI, VOPSIRI			1	2	1	36			1	2	1	36	**28**	V	V
8	ADDAT108	DS	DOB	TRANSPUNERI ÎN MATERIAL SPECIFIC - TAPISERIE/ CONTEXTURI TRANSPUNERI ÎN MATERIAL SPECIFIC- IMPRIMERIE	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	V	V
9	ADDAT109	DF	DOB	FILOSOFIA ARTEI	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	E
10	ADDAT110	DF	DOB	ANATOMIE ARTISTICĂ	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	V	E
11	ADDAT111	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	2	47	1	1		3	2	47	**56**	E	E
12	ADDAT112	DC	DOB	LIMBA STRĂINĂ (la alegere: engleză, franceză, germană, italiană)		1		2	1	36		1		2	1	36	**28**	V	V
13	ADDAT113	DC	DOB	EDUCAȚIE FIZICĂ *			1	2	1	36			1	2	1	36	**28**	V	V
14	ADDAT114	DC	DOB	ETICĂ ARTISTICĂ ȘI DEONTOLOGIE ACADEMICĂ							1			2	1	36	**14**		E
15	ADDAT115	DS	DOP	OPȚIONAL 11**	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
16	ADDAT116	DS	DOP	OPȚIONAL 12**	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**12**	**5**	**11**	**32**	**28**	**408**	**12**	**5**	**9**	**32**	**26**	**436**	**756**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**28**						**26**							**14E/16V**	
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**408**						**436**								
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**32**						**32**								

* Disciplina Educație fizică este disciplină obligatorie, pe parcursul a 2 semestre, cu 1 oră pe săptămână, iar creditele dobândite se vor adăuga la cele 60 credite/an.
** Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.
A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.
Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.
Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD111	DF	DFA	PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI	2	2		5	4	69							**56**	E	
2	DPPD112	DS	DFA	PEDAGOGIE I - Fundamentele pedagogiei - Teoria și metodologia curriculumului							2	2		5	4	69	**56**		E

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Dorina Horătău

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare

DFA - Discipline facultative
ADD - Facultatea
AT- Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL II																				
Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	ADDAT201	DS	DOB	TEHNICI DE REPREZENTARE BI ŞI TRIDIMENSIONALĂ	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	E	E
2	ADDAT202	DS	DOB	PROIECTAREA ȘI ESTETICA SPAȚIULUI INTERIOR	1		1	2	2	36			1	2	1	36	**42**	E	V
3	ADDAT203	DS	DOB	PROIECTAREA ORNAMENTULUI VESTIMENTAR			1	2	1	22	1		1	2	2	22	**42**	V	E
4	ADDAT204	DS	DOB	DE LA SUBIECT LA OBIECT ÎN ARTA TEXTILĂ	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	V	V
5	ADDAT205	DS	DOB	PROIECTARE DIGITALĂ PENTRU DESIGN TEXTIL	1		1	2	2	47	1		1	2	2	22	**56**	E	E
6	ADDAT206	DS	DOB	COMPOZIŢIE, STUDIU STILISTIC PENTRU TAPISERIE - CONTEXTURI/ IMPRIMERIE	1		1	3	2	22	1		1	3	2	47	**56**	E	E
7	ADDAT207	DS	DOB	TRANSPUNERI ÎN MATERIAL SPECIFIC - TAPISERIE/ CONTEXTURI TRANSPUNERI ÎN MATERIAL SPECIFIC- IMPRIMERIE			2	2	2	22			2	2	2	22	**56**	V	V
8	ADDAT208	DS	DOB	TEHNOLOGIE DE SPECIALITATE - TAPISERIE/ CONTEXTURI TEHNOLOGIE DE SPECIALITATE - IMPRIMERIE			1	2	1	36			1	2	1	36	**28**	V	V
9	ADDAT209	DS	DOB	PRACTICĂ DE SPECIALITATE			3	3	3	33			3	3	3	33	**84**	V	V
10	ADDAT210	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	2	47	1	1		3	2	47	**56**	E	E
11	ADDAT211	DF	DOB	ESTETICA ARTELOR VIZUALE	1	1		3	2	47	1	1		3	2	47	**56**	E	E
12	ADDAT212	DS	DOP	OPȚIONAL 21*	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
13	ADDAT213	DS	DOP	OPȚIONAL 22*	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**9**	**4**	**12**	**30**	**25**	**400**	**9**	**4**	**12**	**30**	**25**	**400**	**700**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**25**						**25**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**400**						**400**							**12E/14V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.
A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.

Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.
Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																			
Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD213	DF	DFA	PEDAGOGIE II - Teoria și metodologia instruirii - Teoria și metodologia evaluării	2	2		5	4	69							**56**	E	
2	DPPD214	DS	DFA	DIDACTICA SPECIALIZĂRII							2	2		5	4	69	**56**		E

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Dorina Horătău

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare

DFA - Discipline facultative
ADD - Facultatea
AT - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL III																				
Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	ADDAT301	DS	DOB	PROIECTAREA ȘI ESTETICA SPAȚIULUI INTERIOR	1		1	2	2	22							**28**	E	
2	ADDAT302	DS	DOB	PROIECTAREA ORNAMENTULUI VESTIMENTAR			1	2	1	36	1		1	2	2	22	**42**	V	E
3	ADDAT303	DS	DOB	PROIECT DE DESIGN TEXTIL (DESIGN INTERIOR / DESIGN VESTIMENTAR)	1		2	3	3	33	1		3	4	4	44	**98**	E	E
4	ADDAT304	DF	DOB	MANAGEMENT	1		1	3	2	47							**28**	E	
5	ADDAT305	DF	DOB	MARKETING							1		1	3	2	47	**28**		E
6	ADDAT306	DS	DOB	COMPOZIŢIE PROIECT PERSONALIZAT PENTRU TAPISERIE/ IMPRIMERIE	1		2	3	3	33	1		3	4	4	44	**98**	E	E
7	ADDAT307	DS	DOB	PLASTICITATEA FIBREI	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	V	V
8	ADDAT308	DS	DOB	TRANSPUNERI ÎN MATERIAL SPECIFIC - TAPISERIE/ CONTEXTURI TRANSPUNERI ÎN MATERIAL SPECIFIC- IMPRIMERIE	1		2	3	3	33	1		3	4	4	44	**98**	V	V
9	ADDAT309	DS	DOB	TEHNOLOGIE DE SPECIALITATE - TAPISERIE/ CONTEXTURI TEHNOLOGIE DE SPECIALITATE - IMPRIMERIE			1	2	1	36			1	2	1	36	**28**	V	V
10	ADDAT310	DS	DOB	ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ	1		1	3	2				2	5	2	97	**56**	E	E
11	ADDAT311	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	2	47							**28**	E	
12	ADDAT312	DS	DOP	OPȚIONAL 31*	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
13	ADDAT313	DS	DOP	OPȚIONAL 32*	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**10**	**3**	**12**	**30**	**25**	**353**	**8**	**0**	**17**	**30**	**25**	**400**	**700**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**25**						**25**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**353**						**400**							**11E/11V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.
A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.
Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.
Elaborarea și finalizarea lucrării de licență - activitate didactică - 2 săptămâni (conform structurii anului universitar).
Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																			
Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD315	DF	DFA	MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI							1	1		3	2	47	**28**		E
2	DPPD316	DS	DFA	INSTRUIRE ASISTATĂ DE CALCULATOR	1	1		2	2	22							**28**	C	
3	DPPD317	DS	DFA	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (1)			3	3	3	33							**42**	C	
4	DPPD318	DS	DFA	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (2)*									3	2	3	8	**36**		C

* Conform Planului de învățământ pentru programul de formare psihopedagogică, anexat Ordinului Nr. 4139/2022, disciplinei Practică pedagogică în învăţământul preuniversitar obligatoriu (2), din sem. II, îi sunt alocate 36 de ore (12 săptămâni).

EXAMENUL DE LICENȚĂ	
PROBELE EXAMENULUI DE LICENȚĂ	**NR. CREDITE**
1. EVALUAREA CUNOȘTINȚELOR FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE	5
2. PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ	5
TOTAL CREDITE	**10**

EXAMENUL DE ABSOLVIRE NIVEL I - se susține după examenul de licență	**TOTAL CREDITE**	**5**

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
conf. univ. dr. Dorina Horătău

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
C - Colocviu

DFA - Discipline facultative
ADD - Facultatea
AT - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală