ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAŢIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE din BUCUREŞTI
FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

Domeniul fundamental: Științe umaniste și artă
Domeniul de studii universitare de licență: ARTE VIZUALE
Specializarea/Programul de studiu: **ARTĂ MURALĂ**
Cod ISCED 0214 Meșteșuguri (creații artizanale)
Denumire calificare: **ARTĂ MURALĂ**
Limba de predare: **ROMÂNĂ**
Titlul acordat: **LICENȚIAT ÎN ARTE VIZUALE**
Durata de studii: **6 semestre**
Forma de învăţământ: învățământ cu frecvență **(IF)**

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:
156 de credite la disciplinele obligatorii;
24 credite la disciplinele opționale;
și
4 credite (peste cele 180 credite obligatorii) pentru disciplina Educație fizică
10 credite la Examenul de licență

II. MISIUNEA, OBIECTIVE DE FORMARE, COMPETENȚE ȘI CALIFICĂRI ALE PROGRAMULUI DE STUDIU

• **Misiunea programului de studiu Artă Murală – Studii de licență** este în acord cu nomenclatorul național de calificări și cu, cerințele pieței forței de muncă (ale potențialilor beneficiari). Aceasta constă în pregătirea de specialitate performantă și permanent actualizată de natură teoretică, artistică, managerială cu privire la artele vizuale, arta în spațiul public și privat cu caracter laic și religios.

• **Principalele obiective generale** ale programului de studiu Artă Murală – Studii de licență sunt:
1.) Formarea de specialiști în Artă Murală cu competențe la nivel european și universal capabili să creeze și să producă lucrări de artă în spațiul public/privat, cu caracter laic/religios.
2.) Formarea de specialiști capabili să organizeze evenimente artistice relaționate spațiului public și comunităților cărora li se adresează.
3.) Formarea de cadre specializate în Artă Murală (artă monumentală / artă murală laică și religioasă, noi media și artă evenimențială în spațiul public) pentru învățământul gimnazial, liceal artistic de specialitate și multiple formule organizatorice de educație artistică (asociații, fundații, muzee, sectorul privat etc.).

• **Competenţe profesionale (conform grilelor RNCIS):**

Selectează teme; selectează materiile prime pentru crearea de obiecte de artă; elaborează cadrul de cercetare artistică; dezvoltă idei creative; creează opere de artă; pregătește condițiile de lucru personale; studiază obiecte de artă; elaborează propuneri de proiecte artistice; păstrează un portofoliu artistic; discută pe marginea obiectelor de artă; contextualizează activitatea artistică; stabilește conceptele vizuale; respectă documentul informativ transmis de client; respectă planul de lucru; oferă feedback;

Creează desene originale; creează schițe; creează imagini digitale; concepe elemente vizuale;

Adună materiale de referință pentru opera de artă; asigură calitatea vizuală a decorurilor; adaptează conceptul artistic la locație; asigură managementul logistic în funcție de tipul producției artistice;

Organizează, dezvoltă și menține o colecție sistematică de cărți și materiale audiovizuale; organizează, clasifică și cataloghează materialul documentar; conduce cercetări și analize ale portofoliului documentar; evaluează propuneri de proiecte.

• **Competenţe transversale (conform grilelor RNCIS):**
Este atent la detalii;
Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice.

• **Calificări**

Artist plastic - COR 265102, Desenator artistic - ESCO 2651.6, Artist stradal artă vizuală - ESCO 2659.3, Referent de specialitate așezământ cultural - COR 262207.

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul antepreşcolar, preşcolar, primar, gimnazial, profesional şi în ciclul inferior al liceului, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferite de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivel I.

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lector univ.dr. Liviu Epuraș

III. SITUAȚIA CENTRALIZATOARE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul	Activități		Sesiune de examene			Număr ore de practică	Vacanță		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	2	0	2	3 zile	14
Anul II	14	14	3	4	2	84	2	3 zile	14
Anul III	14	14	3	3	1	0	2	3 zile	13

BILANȚ GENERAL - după criteriul obligativității

		Anul I			Anul II			Anul III			Total ore program de studiu			Total ore didactice	% din total
Nr. crt.	Tip disciplină	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.	Curs	S/Lp/P	Studiu individ.		
1	**OBLIGATORII**	294	350	756	224	364	712	238	322	693	756	1036	2161	**1792**	**84.2**
2	**OPȚIONALE**	56	56	88	56	56	88	56	56	88	168	168	264	**336**	**15.8**
Total		**350**	**406**	**844**	**280**	**420**	**800**	**294**	**378**	**781**	**924**	**1204**	**2425**	**2128**	**100**
Raport între ore aplicative (S/Lp/P)/ ore de curs							**1.30**								

BILANȚ GENERAL - după criteriul conținutului

Nr. crt.	Tip disciplină	Nr. de ore			Total	
		Anul I	Anul II	Anul III	Ore	%
1	**Fundamentale**	406	280	210	896	**42.11**
2	**De specialitate**	280	420	462	1162	**54.61**
3	**Complementare**	70	0	0	70	**3.29**
TOTAL		**756**	**700**	**672**	**2128**	**100**

BILANȚ GENERAL - după numărul de ore de activitate didactică pe săptămână

	Semestrul I			Semestrul II			Tip evaluare finală	
	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Ore de activități didactice	Ore practică	Număr credite	Verificare	Examen
Anul I	26	0	32	28	0	32	14	15
Anul II	22	3	30	22	3	30	12	12
Anul III	25	0	30	23	0	30	10	11
Total	**73**	**3**	**92**	**73**	**3**	**92**	**36**	**38**

Total ore activitate didactică/program de studiu:	**2128**
Total ore practică/program de studiu:	**84**
Total credite/program de studiu: **(din care 4 credite pentru disciplina Educație fizică)**	**184**

EXAMENUL DE LICENȚĂ - iunie - 1 săptămână

Proba 1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 5 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 5 credite

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lector univ.dr. Liviu Epuraș

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
1	Studentul/Absolventul poate să creeze lucrări /produse noi prin aplicarea de cunoștințe din domeniul artelor vizuale.	Studentul/Absolventul combină elemente plastice pentru a crea compoziții vizuale relevante.	Studentul/Absolventul își asumă responsabilități pentru acuratețea reprezentărilor plastice, pentru expresivitatea și originalitatea lucrărilor.	Studiul desenului/Tehnici de reprezentare bi și tridimensională/ Studiul culorii/Tehnologia suporturilor portabile/ Studiul compoziției/Compoziție de specialitate/Compoziția spațiului religios/Compoziția spațiului ambiental/Bazele compoziției și analiza limbajului vizual pentru arta murală/ Practică de specialitate.
2	Studentul/Absolventul demonstrează cunoașterea principiilor de exprimare plastică (prin desen, culoare, volum) aplicabile în elaborarea unei lucrări în bi și sau tridimensional.	Studentul/Absolventul aplică principiile de limbaj plastic și regulile de compoziție necesare pentru crearea lucrărilor bi și tridimensionale.	Studentul/Absolventul își asumă responsabilități pentru acuratețea reprezentărilor plastice, pentru expresivitatea și originalitatea lucrărilor.	Studiul desenului/Tehnici de reprezentare bi și tridimensională/ Studiul culorii/Tehnologia suporturilor portabile/ Studiul compoziției/Compoziție de specialitate/Compoziția spațiului religios/Compoziția spațiului ambiental/Bazele compoziției și analiza limbajului vizual pentru arta murală/ Practică de specialitate.
3	Studentul/Absolventul demonstrează cunoașterea tehnicilor de lucru necesare realizării proiectului plastic (în bidimensional/ tridimensional).	Studentul/Absolventul adaptează tehnicile de lucru specifice artelor vizuale în funcție de conceptul care stă la baza realizării proiectului.	Studentul/Absolventul își asumă responsabilitatea pentru realizarea proiectului plastic și pentru aplicarea/utilizarea tehnicilor de lucru convenționale și/sau neconvenționale.	Studiul desenului/Tehnici de reprezentare bi și tridimensională/ Studiul culorii/Tehnologia suporturilor portabile/ Tehnici și tehnologii de transpuneri murale/ Practică de specialitate.
4	Studentul/Absolventul demonstrează întelegerea strategiilor de comunicare pentru crearea de elemente vizuale specifice unui proiect plastic.	Studentul/Absolventul transpune conceptul într-o lucrare/serie de lucrări plastice coerente.	Studentul/Absolventul gestionează autonom etapele de lucru (de la concept la stadiul final), pentru a realiza proiectul plastic.	Studiul desenului/Tehnici de reprezentare bi și tridimensională/ Studiul culorii/Tehnologia suporturilor portabile/ Studiul compoziției/Compoziție de specialitate/Compoziția spațiului religios/Compoziția spațiului ambiental/Bazele compoziției și analiza limbajului vizual pentru arta murală/ Practică de specialitate.
5	Studentul/Absolventul demonstrează cunoaşterea și utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de lucru specifice în vederea elaborării proiectului plastic în format digital.	Studentul/Absolventul dezvoltă capacitatea de a se exprima coerent, logic în termenii limbajului vizual în transpunerea conceptului într-o lucrare/serie de lucrări creată/create digital.	Studentul/Absolventul gestionează autonom etapele de lucru (de la concept la stadiul final), pentru a realiza proiectul într-un format digital.	Procesarea imaginii pe calculator/Modalități de reprezentare digitală în proiectare/Metode de reprezentare digitală.
6	Studentul/Absolventul analizează metodologii și concepte pentru adaptarea la cerințele și provocările din mediul cultural.	Studentul/Absolventul dezvoltă și comunică idei vizuale inovatoare prin intermediul imaginii plastice.	Studentul/Absolventul poate reflecta asupra impactului propriei opere în contexte culturale diferite (naționale, internaționale).	Practică de specialitate/Elaborarea lucrării de licență.
7	Studentul/Absolventul demonstrează asimilarea și utilizarea coerentă a limbajului plastic specific în vederea realizării lucrării/proiectului cu caracter religios-ortodox.	Studentul/Absolventul formează deprinderi în utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de lucru specifice.	Studentul/Absolventul gestionează autonom etapele de concepere, dezvoltare și execuție a unei lucrări/proiect plastic cu caracter religios-ortodox.	Arta Icoanei/Compoziția spațiului religios.
8	Studentul/Absolventul descrie și explică caracteristicile limbajului vizual din Istoria Artei, definind epoci, curente și stiluri cu terminologia adecvată, identifică și clasifică operele și artiștii reprezentativi în contextul lor istoric, cultural și social.	Studentul/Absolventul analizează și interpretează opere de artă și de design în context istoric, social și cultural folosind terminologia de specialitate, aplică cunoștințele de limbaj plastic, compoziție și iconografie în proiecte specifice diverselor specializări, compară soluții artistice din epoci diferite pentru dezvoltarea propriei expresii creative, dezvoltă concepte originale adaptate diverselor contexte de expunere	Studentul/Absolventul argumentează în mod autonom alegerile conceptuale și estetice ale propriei creații, gestionează independent procesul de cercetare, documentare și elaborare a proiectelor artistice, selectând sursele și metodele adecvate, evaluează critic propriile demersuri creative pentru a le optimiza în raport cu obiectivele propuse și specificul specializărilor de profil.	Istoria artei
9	Studentul/Absolventul distinge epocile istorice ale filosofiei artei și operează cu diferențele dintre obiect artistic, operă și obiect estetic, evaluând teoriile din Antichitate până în Postmodernitate.	Studentul/Absolventul corelează filosofia artei cu practica proprie, distingând arta de non-artă și interpretând critic conceptele fundamentale ale filosofiei în raport cu diverse tradiții și curente artistice.	Studentul/Absolventul aplică autonom ideile și textele fundamentale ale filosofiei artei în dezbateri, argumentând statutul operei de artă și reflectând critic asupra presupozițiilor teoretice și deciziilor din spatele propriei creații.	Filosofia artei

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării
10	Studentul/Absolventul identifică structurile anatomice fundamentale ale corpului uman, explică relația directă dintre structura anatomică internă și forma exterioară a acestuia și analizează în mod sistematic modificările formei corpului în raport cu postura și mișcarea.	Studentul/Absolventul aplică în mod practic noțiunile de anatomie artistică în reprezentarea corpului uman și construiește reprezentări riguroase ale figurii umane pe baza cunoștințelor anatomice dobândite. De asemenea, elaborează studii anatomice complexe care evidențiază în mod expresiv relațiile dinamice dintre formă și funcție.	Studentul/Absolventul evaluează critic corectitudinea din punct de vedere anatomic a propriilor lucrări și integrează organic cunoștințele anatomice în demersul artistic personal. De asemenea, explorează și dezvoltă în mod autonom modalități originale și profund individuale de integrare a cunoștințelor anatomice în propriul demers artistic.	Anatomie artistică
11	Stăpânește concepte lingvistice și terminologia vizuală, înțelege registre culturale și coduri expresive necesare interpretării și comunicării în domeniul artelor vizuale.	Utilizează limba străină pentru a descrie, analiza și argumenta imagini, texte vizuale și procese artistice, adaptând discursul la contexte profesionale și interdisciplinare.	Gestionează autonom sarcini de documentare și comunicare vizuală, respectă normele etice și culturale și își asumă decizii argumentate în proiecte interdisciplinare.	Limba străină
12	Studentul/Absolventul definește și clasifică noțiunile și metodele educației fizice, analizând implicațiile biologice și sociale ale activității motrice în școală și în timpul liber.	Studentul/Absolventul are capacitatea de a proiecta programe și exerciții specifice diverselor discipline sportive, optimizându-și deprinderile motrice și valorificând exprimarea și creativitatea corporală.	Studentul/Absolventul integrează practicile sportive și artistice în dezvoltarea proprie, valorificând impactul mișcării asupra sănătății și aplicând abordări inovatoare în procesul educațional.	Educație fizică
13	Studentul/Absolventul înțelege și identifică conceptele de bază ale eticii artistice; cunoaște legislația dreptului de autor, regulamentele de conduită, bunele practici de redactare și tipurile de plagiat.	Studentul/Absolventul aplică normele de etică, deontologie și drept de autor în activitatea artistică și academică proprie, respectând bunele practici de redactare și întocmire de documentații	Studentul/Absolventul aplică autonom principiile etice și ale dreptului de autor în creație, utilizează sisteme corecte de citare și bibliografie și respectă normele de conduită academică împotriva plagiatului.	Etică artistică și deontologie academică
14	Studentul/Absolventul distinge estetica de filosofia artei și aplică conceptele fundamentale ale esteticii pentru a-și interpreta și concepe coerent propriul act creator.	Studentul/Absolventul analizează texte și concepte fundamentale ale esteticii, corelându-le cu propria experiență artistică și activitate de creație, emițând judecăți de valoare pertinente și întemeiate.	Studentul/Absolventul aplică autonom concepte și argumente estetice pentru a-și evalua critic experiența artistică, deciziile din atelier și creația proprie.	Estetica artelor vizuale

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lector univ. dr. Liviu Epuraș

ANUL I

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	ADDAM101	DF	DOB	STUDIUL DESENULUI	1		1	3	2	47	1		2	3	3	33	**70**	E	E
2	ADDAM102	DS	DOB	BAZELE COMPOZIȚIEI ŞI ANALIZA LIMBAJULUI VIZUAL PENTRU ARTĂ MURALĂ	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	E	E
3	ADDAM103	DF	DOB	STUDIUL CULORII	1		1	3	2	47	1		1	2	2	22	**56**	E	V
4	ADDAM104	DS	DOB	TEHNICI ŞI TEHNOLOGII DE TRANSPUNERI MURALE	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	V	V
5	ADDAM105	DF	DOB	STUDIUL COMPOZIȚIEI	1		1	3	2	47	1		1	2	2	22	**56**	E	E
6	ADDAM106	DS	DOB	COMPOZIŢIA SPAŢIULUI RELIGIOS	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	E	V
7	ADDAM107	DF	DOB	PROCESAREA IMAGINII PE CALCULATOR	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	E	E
8	ADDAM108	DF	DOB	FILOSOFIA ARTEI	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	E
9	ADDAM109	DF	DOB	ANATOMIE ARTISTICĂ	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	V	E
10	ADDAM110	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	2	47	1	1		3	2	47	**56**	E	E
11	ADDAM111	DC	DOB	LIMBA STRĂINĂ (la alegere: engleză, franceză, germană, italiană)		1		2	1	36		1		2	1	36	**28**	V	V
12	ADDAM112	DC	DOB	EDUCAȚIE FIZICĂ *			1	2	1	36			1	2	1	36	**28**	V	V
13	ADDAM113	DC	DOB	ETICĂ ARTISTICĂ ȘI DEONTOLOGIE ACADEMICĂ							1			2	1	36	**14**		E
14	ADDAM114	DS	DOP	OPȚIONAL 11**	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
15	ADDAM115	DS	DOP	OPȚIONAL 12**	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**12**	**5**	**9**	**32**	**26**	**436**	**13**	**5**	**10**	**32**	**28**	**408**	**756**	**Total /an**	
TOTAL ORE FIZICE/SAPTAMANA/SEMESTRU					**26**						**28**							**E/V**	
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**436**						**408**							**15E/14V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**32**						**32**								

* Disciplina Educație fizică este disciplină obligatorie, pe parcursul a 2 semestre, cu 1 oră pe săptămână, iar creditele dobândite se vor adăuga la cele 60 credite/an.

** Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.

Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																			
Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD111	DF	DFA	PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI	2	2		5	4	69							**56**	E	
2	DPPD112	DS	DFA	PEDAGOGIE I - Fundamentele pedagogiei - Teoria și metodologia curriculumului							2	2		5	4	69	**56**		E

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lector univ.dr. Liviu Epuraș

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare

DFA - Discipline facultative
ADD - Facultatea
AM - Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL II

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	ADDAM201	DF	DOB	TEHNICI DE REPREZENTARE BI ŞI TRIDIMENSIONALĂ	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	E	E
2	ADDAM202	DF	DOB	TEHNOLOGIA SUPORTURILOR PORTABILE	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	V	V
3	ADDAM203	DS	DOB	TEHNICI ŞI TEHNOLOGII DE TRANSPUNERI MURALE			1	2	1	36			1	2	1	36	**28**	V	V
4	ADDAM204	DS	DOB	COMPOZIŢIE DE SPECIALITATE	1		2	4	3	58	1		2	4	3	58	**84**	E	E
5	ADDAM205	DS	DOB	COMPOZIŢIA SPAŢIULUI AMBIENTAL	1		1	3	2	47	1		1	3	2	47	**56**	V	V
6	ADDAM206	DS	DOB	COMPOZIŢIA SPAŢIULUI RELIGIOS	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	E	E
7	ADDAM207	DF	DOB	MODALITĂȚI DE REPREZENTARE DIGITALĂ ÎN PROIECTARE	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	E	E
8	ADDAM208	DS	DOB	PRACTICĂ DE SPECIALITATE			3	3	3	33			3	3	3	33	**84**	V	V
9	ADDAM209	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	2	47	1	1		3	2	47	**56**	E	E
10	ADDAM210	DF	DOB	ESTETICA ARTELOR VIZUALE	1	1		3	2	47	1	1		3	2	47	**56**	E	E
11	ADDAM211	DS	DOP	OPȚIONAL 21*	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
12	ADDAM212	DS	DOP	OPȚIONAL 22*	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**10**	**4**	**11**	**30**	**25**	**400**	**10**	**4**	**11**	**30**	**25**	**400**	**700**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**25**						**25**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**400**						**400**							**12E/12V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.

Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																				
Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD213	DF	DFA	PEDAGOGIE II - Teoria și metodologia instruirii - Teoria și metodologia evaluării	2	2		5	4	69							**56**	E	
2	DPPD214	DS	DFA	DIDACTICA SPECIALIZĂRII							2	2		5	4	69	**56**		E

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lector univ.dr. Liviu Epuraș

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare

DFA - Discipline facultative
ADD - Facultatea
AM- Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală

ANUL III

Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	ADDAM301	DF	DOB	TEHNICI DE REPREZENTARE BI ŞI TRIDIMENSIONALĂ	1		1	3	2	47	1		1	4	2	72	**56**	E	V
2	ADDAM302	DS	DOB	TEHNICI ŞI TEHNOLOGII DE TRANSPUNERI MURALE	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	V	V
3	ADDAM303	DF	DOB	TEHNOLOGIA SUPORTURILOR PORTABILE	1		2	3	3	33	1		1	3	2	47	**70**	E	E
4	ADDAM304	DS	DOB	COMPOZIŢIA SPAŢIULUI AMBIENTAL	1		1	3	2	47	1		1	3	2	47	**56**	V	E
5	ADDAM305	DS	DOB	COMPOZIŢIA SPAŢIULUI RELIGIOS	1		1	3	2	47	1		1	3	2	47	**56**	E	V
6	ADDAM306	DF	DOB	METODE DE REPREZENTARE DIGITALĂ	1		1	2	2	22	1		1	2	2	22	**56**	E	E
7	ADDAM307	DS	DOB	COMPOZIŢIE DE SPECIALITATE	1		3	4	4	44	2		3	4	5	30	**126**	V	E
8	ADDAM308	DS	DOB	ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ	1		1	3	2				2	5	2	97	**56**	E	E
9	ADDAM309	DF	DOB	ISTORIA ARTEI	1	1		3	2	47							**28**	E	
10	ADDAM310	DS	DOP	OPȚIONAL 31*	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
11	ADDAM311	DS	DOP	OPȚIONAL 32*	1	1		2	2	22	1	1		2	2	22	**56**	V	V
TOTAL ORE /SĂPTĂMÂNĂ c/s/lp					**11**	**3**	**11**	**30**	**25**	**353**	**10**	**2**	**11**	**30**	**23**	**428**	**672**	**Total /an E/V**	
TOTAL ORE FIZICE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU					**25**						**23**								
TOTAL ORE INDIVIDUALE/SEMESTRU					**353**						**428**							**11E/10V**	
TOTAL CREDITE/SEMESTRU					**30**						**30**								

* Pe semestru se aleg obligatoriu două discipline din lista de discipline opţionale ofertate pentru anul universitar 2026-2027. Tipul orei aplicative (seminar sau lucrare practică) se stabilește în funcție de specificul disciplinei, conform planului de învățământ aferent disciplinelor opționale.

A treia disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 180 ECTS ale ciclului de licență.

Costul pentru a treia disciplină opțională aleasă este de 50 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Elaborarea și finalizarea lucrării de licență - activitate didactică - 2 săptămâni (conform structurii anului universitar).

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic ofertat pentru anul universitar 2026/2027. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV																				
Nr. crt.	Cod	C1	C2	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni						SEMESTRUL II 14 săptămâni						Total ore activități didactice/an	Forma de verificare	
					c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru	c	s	lp	cr	Total ore activități didactice/ săpt.	Total ore st. ind./ semestru		S1	S2
1	DPPD315	DF	DFA	MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI							1	1		3	2	47	**28**		E
2	DPPD316	DS	DFA	INSTRUIRE ASISTATĂ DE CALCULATOR	1	1		2	2	22							**28**	C	
3	DPPD317	DS	DFA	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (1)			3	3	3	33							**42**	C	
4	DPPD318	DS	DFA	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU (2)*									3	2	3	8	**36**		C

* Conform Planului de învățământ pentru programul de formare psihopedagogică, anexat Ordinului Nr. 4139/2022, disciplinei Practică pedagogică în învăţământul preuniversitar obligatoriu (2), din sem. II, îi sunt alocate 36 de ore (12 săptămâni).

EXAMENUL DE LICENȚĂ	
PROBELE EXAMENULUI DE LICENȚĂ	**NR. CREDITE**
1. EVALUAREA CUNOȘTINȚELOR FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE	5
2. PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ	5
TOTAL CREDITE	**10**

EXAMENUL DE ABSOLVIRE NIVEL I - se susține după examenul de licență	**TOTAL CREDITE**	**5**

RECTOR,
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN,
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,
lector univ.dr. Liviu Epuraș

LEGENDĂ

C1 - Criteriul conținutului
C2 - Criteriul obligativității
DF - Discipline fundamentale
DS - Discipline de specialitate
DC - Discipline complementare
DOB - Discipline obligatorii
DOP - Discipline opţionale

c - Curs
s- Seminar
lp - Lucrare practică
cr - Credit
E - Examen
V - Verificare
C - Colocviu

DFA - Discipline facultative
ADD - Facultatea
AM- Programul de studii
Prima cifră - Anul de studiu
A doua cifră - Disciplina
DPPF - discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală