

Andrei Răduț

Profil

Născut și format în mediul teatral, am asimilat încă din copilărie experiențe și trăiri specifice artelor spectacolului, care au generat o afinitate firească pentru artele vizuale, plastice și decorative. Parcursul meu profesional se bazează pe o dezvoltare organică, susținută de muncă constantă și studiu aprofundat în domeniile în care activez.

Data nașterii: 04.07.1992

Gen: Masculin

Limbi: Română- maternă

Engleză- avansat

Strada Armoniei
Nr.7
Sector 2, București

0726 315 857

m.andrei.radut
@gmail.com

Competențe:

Pictură
Grafică
Proiectare 3D
Desen Digital
Butaforie
Croitorie
Editare Sunet,
Video, Imagine

Curs

Workshop REGIE în cadrul Festivalului „United Solo Theatre” - New York City, S.U.A.

Workshop TEATRU în cadrul Festivalului „Quest Fest” - Washington DC, S.U.A.

Animație clasică 2D, Studioul “Magic Mushroom”.

Site

www.andrei-radut.com

Educație și Formare

Liceul, Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza”

București 2007 - 2011

Atestat în arte textile

Licență, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”

București 2012-2015

Facultatea de teatru: Departamentul de scenografie

Artă scenografică

Masterat, Universitatea Națională de Artă Teatrala și Cinematografică „I. L. Caragiale”

București 2015-2017

Facultatea de teatru: Departamentul de scenografie

Tehnologii digitale în spectacolul contemporan

Doctorat, Universitatea Națională de Arte

București 2020- Prezent

Școala Doctorală

Regia, Scenografia și Tehnologiile digitale în spectacolul pentru copii și tineret

Permis de conducere

Categoriiile A și B

Experiență profesională

Lighting designer - Compania de teatru „Passe-Partout Dan Puric”
București, 2012 - 2014

Maestru lumini - Șef compartiment iluminare scenă:
Teatrul Ion Creangă
București, 2012 - 2018

Scenograf - Teatrul Ion Creangă
București 2018 – Prezent

Proiecte REGIE

2025 - Teatrul Victor Ion Popa, Bârlad – Scenografia și Regia:
„Azi nu, poate mâine!” *de Andreas Petrescu*

2025 - Teatrul Ion Creangă, București – Scenariul, Scenografia și Regia:
„Fetița cu chibrituri” *de Hans Christian Andersen*

2024 - Teatrul Ion Creangă, București – Lighting Design și Regia:
„Albă ca zăpada” *de Frații Grimm*

2022 - Teatrul Ion Creangă, București - Regia și Scenografia:
„Ursul Păcălit de Vulpe” *de Ion Creangă*

Proiecte SCENOGRAFIE

2026 - Teatrul Ion Creangă, București – Scenografie:

„Farul” *de Andra Burcă*

Regia: Andra Burcă

2025 - Teatrul Ion Creangă, București – Lighting și Video Design:

„Harap Alb” *de Ion Creangă*

Regia: Dan Tudor

2025 - Teatrul Elisabeta, București - Decor:

„Un gelos întors pe dos” *de Neil Simon*

Regia: Puiu Șerban

2024 - Teatrul Sică Alexandrescu, Brașov - Decor:

„Take, Yanke și Cadîr” *de Victor Ion Popa*

Regia: Ion Sapdaru

2024 - Teatrul Municipal Bacovia, Bacău – Lighting Design:

„Hipnoză în familie” *de Vassily Sigarev*

Regia: Dan Tudor

2024 - Teatrul Ion Creangă, București – Lighting Design:

„Amintiri din copilărie” *de Ion Creangă*

Regia: Dan Tudor

2024 - Teatrul Elisabeta, București - Decor:

„Minciuni nevinovate” *de Neil Simon*

Regia: Lucian Ghimișu

2023 - Teatrul Elisabeta, București - Decor:
„Cum iubește cealaltă jumătate” *de Alan Ayckbourn*
Regia: Puiu Șerban

2023 - Teatrul Ion Creangă, București – Decor:
„Aventurile lui Săgeată” *de Alexandru Ivănoiu*
Regia: Tony Adam Horațiu

2023 - Teatrul Alexandru Davila, Pitești – Scenografie:
„De trei ori Viață” *de Yasmina Reza*
Regia: Thomas Ciulei

2023 - Teatrul Alexandru Davila, Pitești – Scenografie:
„Cumetrele” *de Michel Tremblay*
Regia: Attila Vizauer

2023 - Teatrul Ion Creangă, București – Scenografie:
„Păcală și Tândală” *de Ion Creangă*
Regia: Ion-Ionuț Ciocia

2023 - Teatrul Elisabeta, București - Decor:
„Tenor de Împrumut” *de Ken Ludwig*
Regia: Lucian Ghimișî

2023 - Teatrul Sică Alexandrescu, Brașov - Decor:
„Omul Zilei” *de Victor Eftimiu*
Regia: Dan Tudor

2022 – Teatrul Ion Creangă, București - Decor:

„Alertă în Laponia” *de Ani Crețu*

Regia: Ani Crețu

2022 – Teatrul Elisabeta, București - Decor:

„Bucătarii” *de Rex Stout*

Regia : Lucian Ghimișu

2022 - Teatrul Elisabeta, București - Decor:

„Fanteziile soțului meu aproape că m-au înnebunit” *de John Tobias*

Regia: Șerban Puiu

2022 - Teatrul Ion Creangă, București - Decor:

„Till” *de Ioana Petre și Radu Crăciun*

Regia: Radu Craciun

2022 - Teatrul Ion Creangă, București - Decor:

„Mica Sirenă” *de Hans Christian Andersen*

Regia: Gabriela Dumitru

2022 - Teatrul Sică Alexandrescu, Brașov - Scenografie:

„Bolnavul Închipuit” *de Moliere*

Regia: Șerban Puiu

2021 - Teatrul Elisabeta, București – Decor:

„Tanța și Costel” *de Ion Băieșu*

Regia: Attila Vizauer

2021 - Teatrul Elisabeta, București – Decor:
„D'ale Carnavalului" *de Ion Luca Caragiale*
Regia: Șerban Puiu

2021 - Teatrul Ion Creangă, București – Scenografie:
„Glasul Copilăriei" *de Ani Crețu*
Regia: Ani Crețu

2021- Teatrul Ion Creangă, București – Scenografie:
„Hainele cele noi ale împăratului" *de Hans Christian Andersen*
Regia: Ioana Petre

2021 - Teatrul Ion Creangă, București – Scenografie:
„Cei trei purceluși" *de James Orchad Halliwell*
Regia: Ion-Ionuț Ciocia

2021 – Teatrul Ion Creangă, București – Scenografie:
„CUTInE" *de Andra Burcă*
Regia: Andra Burcă

2021 - Teatrul Ion Creangă, București – Scenografie:
„Fata babei și fata moșului" de Ion Creangă
Regia: Vera Linguraru

2021 – Teatrul Sică Alexandrescu, Brașov – Decor:
„O noapte furtunoasă" *de Ion Luca Caragiale*
Regia: Șerban Puiu

2019 – Teatrul Ion Creangă, București-Scenografie, Video Design:

„Supereroii revin” *de Veronica Stoian*

Regia: Silviu Oltean

2019 - Teatrul Elisabeta, București – Decor:

„Lună de miere cu piper” *de Maurice Hennequin și Pierre Veber*

Regia: Șerban Puiu

2018 – Teatrul Ion Creangă, București - Decor:

„Jack și vrejul de fasole” *de Joseph Jacobs*

Regia: Octavian Jighirgiu

2018 -Teatrul Elisabeta, București – Decor:

„Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” *de Camil Petrescu*

Regia: Șerban Puiu

2018 - Teatrul Ion Creangă, București – Decor:

„Călătorii prin Galaxii” *de Anca Zamfirescu*

Regia: Alexandrina Halic

2018 – Teatrul Elisabeta , București – Decor:

„Capcană pentru un bărbat căsătorit” *de Robert Thomas*

Regia: Șerban Puiu

2017 – Teatrul Ion Creangă, București – Decor:

“România dodoloață” *de Radu Gabriel*

Regia: Radu Gabriel

2017 – Teatrelli, București – Decor:

„Arsenic și dantelă veche” de Joseph Kesserling

Regia: Șerban Puiu

2017 – Teatrul Ion Creangă, București – Video Design:

„O poveste a porcului” *de Ion Creangă*

Regia: Mircea Cornișteanu

2017 – Teatrul Ion Creangă – Lighting Design:

„Goe în Țara Minunilor” *de Ion Luca Caragiale*

Regia:Șerban Puiu

2013 – Teatrul Ion Creangă, București – scenariu și scenografie:

„Zbor prin Povești” *de Andrei Răduț*

Regia: Violeta Dincă

2013 – Teatrul Național București – scenografie și grafică afiș:

„Lazăr sau vremea dintre valuri” *de Mihail Gavril*

Regia: Ștefan Ruxanda

2013 – Teatrul Ion Creangă – Lighting Design:

„Crăiasa Zăpezii”

Regia: Rosamunde Hutt

Proiecte DIVERSE

2020 – Teatrul Ion Creangă, București, în colaborare cu Proedus- Scenografia standului Teatrului Ion Creangă în cadrul proiectului „Muzeul Copiilor”

2020 – Teatrul Ion Creangă, București – Scenografie: Stagiunea estivală (amfiteatru în aer liber) „VăraTIC”

2020 – ARCUB, București – Scenografie: Festivalul „Bucureștii lui Caragiale” Ediția a VIII-a

2019 – ARCUB, București – Concept Scenografic „Revelion 2020”

2014 – Compania de teatru „Passe-Partout Dan Puric”, București Lighting design:
„Ce ar fi dacă ar fi” *de Ștefan Ruxandra*
Regia: Ștefan Ruxandra
Participare la festivaluri internaționale:
2014 Vranje, SERBIA – Festivalul „Phantomfest”
2014 New York City, S.U.A. – Festivalul „United Solo Theatre”
2014 Skobje, MACEDONIA – Festivalul de Mimi „Panphys”

2014 - DESIGN COSTUME, scur metraj „IN THE HOUSE”

2014 – Scenografie, scurt metraj „JAZZ”, participare la „Short Film Corner” CANNES 2014

2013 – Compania de teatru „Passe-Partout Dan Puric”, București, Lighting Design:

„Doi dintre Noi” *de Ana Pepine*

Regia: Paul Cimpoieru

Participare la festivaluri internaționale:

2013 Tranzone, TURCIA - Festivalul Internațional de Teatru de Stat „Devlet Tiyatrolari”

2013 Vranie, SERBIA – Festivalul de Dans și Teatru „The Black Box”

2014 Washington DC, S.U.A. – Festivalul „Quest Fest”

2014 New York City, S.U.A. – Festivalul „DUTF”

2014 Adana, TURCIA - „Devlet Tiyatrolari”

2014 Antaliya TURCIA - „Devlet Tiyatrolari”

Interese

Istorie

Mitologie

Filosofie

Ezoterism

Jocuri Video (RPG, MMORPG)

Fotografie

Sporturi extreme (FreeRide, MTB, Motociclism)

Muzică (Tobe, Voce)