

ANDREEA-LORENA BOJENOIU

Bd. 1 Mai, nr. 59, bl.17b, Sc.1, ap. 3, Craiova

+40 741 586 641

a.l.bojenoiu@gmail.com

www.al.b.com.ro

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2017 - *în curs* – **București**, România
Doctorandă – Universitatea Națională de Arte din București
Facultatea de Arte Plastice
Secția: Pictură
Titlul temei de cercetare: *Pictura ca deconstrucție a imaginii*
Coordonator științific: prof. Univ. Dr. Ruxandra Demetrescu

2012-2014 – **București**, România
Master în arte vizuale, secția: Pictură - Universitatea Națională de Arte din București
Facultatea de Arte Plastice
Secția: Pictură
Titlul temei de cercetare: *Minimalism și Arte Povera*
Coordonator științific: prof. Univ. Petru Lucaci

2009 – 2012 – Cluj-Napoca, România
Licență în arte vizuale - Universitatea de Arte și Design din Cluj-Napoca
Facultatea de Arte Plastice
Secția: Pictură
Titlul temei de cercetare: *Minimal și Povera*
Coordonatori științifici: prof. Univ. Dr. Ioan Aurel Mureșan și prof. Univ. Dr. Nicolae Man

2005-2008- **Brașov**, România
Diplomă de tehnician în tehnici artistice - Liceul de Arte Plastice *Hans Mattis-Teutsch*
Secția: Pictură monumentală
Diplomă de bacalaureat și atestat de tehnician în tehnici artistice
Profesor: Corneliu Mihai

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2026 - Expert evaluator independent proiecte culturale

Ministerul Culturii – *Programul* „Brâncuși 150”, București, România | 02–03.2026

Evaluarea proiectelor culturale depuse în cadrul programului național **„Brâncuși 150”**, prin analiza documentației tehnice și financiare: bugete, planuri de activități, strategii de comunicare și promovare, CV-urile echipelor de implementare, acorduri de parteneriat și alte anexe obligatorii. Aplicarea criteriilor de evaluare stabilite prin ghidul programului, elaborarea grilelor de punctaj și formularea observațiilor privind relevanța culturală, impactul public, fezabilitatea și sustenabilitatea proiectelor.

Participarea la procesul de reevaluare a proiectelor în etapa de contestații, prin verificarea conformității evaluării inițiale cu metodologia programului și argumentarea punctajelor acordate.

2026 – prezent – Consultant fonduri europene și manager de proiect

Stendicons Star Cons SRL – România, Craiova, România |

Elaborarea și gestionarea proiectelor cu finanțare nerambursabilă destinate unităților administrativ-teritoriale (UAT) și mediului privat, în cadrul unor programe și linii de finanțare precum Fondul pentru Modernizare, prin Ministerul Energiei, Programul Tranziție Justă (PTJ), programele dedicate întreprinderilor mici și mijlocii (IMM), Planul Național de Redresare și Reziliență (PNRR) și alte mecanisme de finanțare. Participarea la pregătirea și redactarea cererilor de finanțare, elaborarea documentației aferente și gestionarea procesului de depunere a proiectelor. Preluarea și coordonarea proiectelor aprobate în etapa de implementare, urmărirea etapelor și activităților prevăzute, monitorizarea progresului și asigurarea respectării obiectivelor și cerințelor specifice fiecărui program de finanțare.

2025 - *prezent*

Interpret și Traducător de limba engleză (Lingvist) – asistență prin telefon și video

Dals (DA Languages) – Remote

Furnizarea de interpretariat telefonic și video în limba engleză pentru diverse instituții și situații oficiale, asigurând acuratețe, neutralitate și confidențialitate.

Gestionarea comunicării în timp real între părți, clarificarea termenilor specializați și facilitarea unei interacțiuni eficiente.

Certificare **PAIT (Police Approved Interpreter and Translator)**.

2025 - Expert evaluator independent proiecte culturale

Administrația Fondului Cultural Național (AFCN) - București, România

Evaluarea proiectelor culturale depuse în cadrul sesiunii de finanțare, analizând documentația tehnică și financiară: bugetele proiectelor, planurile de activități, strategiile de promovare, CV-urile echipelor de implementare, contractele de parteneriat și alte anexe obligatorii. Întocmirea grilelor de evaluare, participarea la ședințele comisiei de selecție, stabilirea cuantumului finanțărilor nerambursabile și ierarhizarea finală a proiectelor conform criteriilor ariei tematice.

2025 - 2026 - Expert accesare fonduri structurale și de coeziune europene

Cifing Advising - Craiova, România

Elaborarea și gestionarea proiectelor cu finanțare nerambursabilă europeană, în cadrul mai multor programe și linii de finanțare **(ex. Programul Regional, Programul Tranziție Justă, Programul Dezvoltare Durabilă)**, acoperind etapele de pregătire, depunere și implementare a proiectelor. Redactarea documentației specifice aferente aplicațiilor de finanțare – cereri de finanțare, planuri de afaceri, bugete și analize – precum și verificarea conformității administrative și a eligibilității documentelor transmise de beneficiari. Întocmirea cererilor de rambursare și prefinanțare, a rapoartelor de progres și a documentației aferente procedurilor de achiziții. Gestionarea relației cu finanțatorii și formularea răspunsurilor la solicitările de clarificări, cu respectarea cerințelor procedurale, a indicatorilor și a condițiilor de finanțare.

2020 - *prezent* **(selecție)**

Manager proiecte și evenimente culturale

Asociația ElectroPutere Plus - Craiova, România

Planificarea, coordonarea și implementarea proiectelor culturale, gestionarea eficientă a bugetelor și resurselor, dezvoltarea și menținerea parteneriatelor strategice, precum și organizarea evenimentelor și activităților culturale. Monitorizarea și evaluarea impactului proiectelor, întocmirea rapoartelor și

asigurarea conformității cu reglementările instituționale și cerințele finanțatorilor. Elaborarea documentației de decont, verificarea și gestionarea cheltuielilor, menținerea evidenței financiare și respectarea normelor contractuale și financiare aplicabile.

- ***2025 - Cola and the Chips*** - Bogdan Armanu & Silvia Amancei, Sneha Khanwalker, proiect co-finanțat de AFCN
- ***2025 - Captiv in Mobility -*** Andrei Nacu, proiect co-finanțat de AFCN
- ***2025 - The Persistence of looking,*** *Ana Maria Micu,* proiect co-finanțat de AFCN, în parteneriat cu Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Artă (ICMA) din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu" din Iași.
- ***2024 - UNINVITED Ascension*** - UBERMORGEN, Nye Thompson, Sillyconductor, proiect co-finanțat de AFCN, în parteneriat cu Centrul Internațional de Artă Contemporană – Baia Turcească Iași și ARC Gestaltung (Berlin).
- ***2024 - To live and die in a performance*** - Silvia Amancei și Bogdan Armanu, Mădălina Dan, Adriana Gheorghe, Mihai Iepure-Górski & Katia Pascariu cu participarea lui Andrei Dinu, Nicoleta Moise, Ioana Nemeș, Mircea Nicolae, Alina Popa, Koter Vilmos, proiect co-finanțat de AFCN în parteneriat cu Centrul Național al Dansului, Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Arte, UNAGE Iași.
- ***2024 - Really important, help me, choose. D / L*** - *Claudia Brăileanu, ALB, Future Grandpa's Secret Recipe, Andrei Nacu, TZUSOO,* proiect co-finanțat de AFCN, în parteneriat cu ICMA.
- ***2023 - GRID,*** Andrei Nacu**,** proiect co-finanțat de AFCN, în parteneriat cu Royal Anthropological Institute (RAI) din Londra și ICMA și ARC Gestaltung (Berlin).
- **2022 -** ***Act normal! / Home resolution,*** *Mihai Iepure-Górski & Mădălina Dan,* proiect co-finanțat de AFCN, în parteneriat cu ICMA.
- **2022 -** ***CHLOROPLAST,*** Sillyconductor, proiect co-finanțat **Primăria Municipiului Brașov** și de AFCN, în parteneriat cu Centrul pentru Politici Durabile – Ecopolis, Rezidența9 și ICMA.
- **2022 -** ***Unlimited Visuality*** - Andreea-Lorena Bojenoiu, Lucian Bran, Sarah Muscalu, Elizaveta Ostapenko, Ana-Maria Micu, Ciprian Tokar, proiect co-finanțat de AFCN, în parteneriat cu ICMA.
- **2022** - ***Everything is in Everything -*** Robert Pal Koles, proiect co-finanțat de AFCN, în parteneriat cu ICMA. Teatrul Național Marin Sorescu.

- **2022 - *ECHO* -** Nye Thompson, proiect co-finanțat de AFCN, în parteneriat cu ICMA. Teatrul Național Marin Sorescu.
- **2021 - *Amy's Melancholy* -** TZUSOO (Seoul), proiect co-finanțat de AFCN, în parteneriat cu ICMA. Teatrul Național Marin Sorescu.
- **2021 - *Is History ok?,*** Future Grandpa's Secret Recipe, proiect co-finanțat de Institutul German pentru Relații Externe (IFA – Institut für Auslandsbeziehungen), în parteneriat cu ARC Gestaltung (Berlin) și Teatrul Național Marin Sorescu.
- **2021 - *From Centuries Ago to Eons to Come,*** Lucian Bran, proiect co-finanțat de AFCN, în parteneriat cu Teatrul Național Marin Sorescu
- **2020 - UNINVITED, UBERMORGEN & Nye Thompson,** proiect co-finanțat de AFCN, Arts Council England, British Council, Municipiul Viena, Cancelaria Federală a Austriei, Furtherfield, Consiliul Local Haringey, OKdo și Pro Helvetia, în parteneriat cu Teatrul Național Marin Sorescu. Proiectul a fost distins cu **Lumen Prize Gold Award** în **2021**, una dintre cele mai prestigioase recunoașteri internaționale în domeniul artei digitale.
- **2020 - *Too Young for memories,*** Mihai Iepure Gorsky și Răzvan Anton, proiect co-finanțat de AFCN.

2021-2023 - Asistent manager

Asociația de consultanță și consiliere economico-socială Oltenia - Craiova, România

Suport administrativ și logistic în implementarea proiectelor, gestionarea documentației și a corespondenței, coordonarea comunicării cu partenerii și beneficiarii, organizarea întâlnirilor și evenimentelor, monitorizarea progresului activităților și asistarea în întocmirea rapoartelor specifice.

2017-2020 - Coordonator proiecte și evenimente culturale

Asociația pentru cultură contemporană Club ElectroPutere - Craiova, România

Coordonarea și implementarea proiectelor culturale, gestionarea bugetelor și resurselor, dezvoltarea parteneriatelor, organizarea evenimentelor, monitorizarea și raportarea impactului către finanțatori și instituțiile partenere. Asigurarea conformității cu reglementările, întocmirea documentației de decont și gestionarea cheltuielilor conform cerințelor finanțatorilor.

- ***2020 - ElectroPutere AIR 2020 / Re-alterarea realității*** – proiect cofinanțat de

AFCN; aria tematică rezidențe de creație, cu: Johannes Hugo Stoll, Lucian Bran, Andrei Timofte;

- **2019 - *ElectroPutere AIR 2019 -*** *Nye Thompson (UK) & TZUSOO (Seoul),* proiect cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național.
- ***2019 - Avatars & Satellites: Face to Face*** *– Nye Thompson (UK) & TZUSOO (Seoul),* proiect cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național.
- ***2018 - ElectroPutere AIR 2018****,* cu: Kim Ekberg & Hannah Wiker Wikström, Krzysztof Gutfrański, Nicoleta Moise, Daniel Toca, *proiect cofinanțat de AFCN* și IASPIS – Programul Internațional pentru Arte Vizuale și Aplicate din Suedia și Institutul Adam Mickiewicz din Polonia
- **2018** - ***Călătorie în timpul capitalului*** cu: Silvia Amancei & Bogdan Armanu, ALB, Lörinc Borsos, Mihai Iepure-Górski, Tatjana Macic, Andrei Nacu, Astrit Ismaili, Kestutis Svirnelis, Johannes Hugo Stoll, Taietzel Ticalos, Maximilian Lehner, proiect cofinanțat de AFCN;
- **2017 - *ElectroPutere AIR 2017 -*** cu Silvia Amancei & Bogdan Armanu, Roberta Curcă, Robert Pal Koteles, Mihai Iepure-Gorski (RP)

2014-2017 - Asistent proiecte și evenimente culturale

Asociația pentru cultură contemporană Club ElectroPutere - Craiova, România
Sprijin în implementarea proiectelor culturale, organizarea evenimentelor și activităților, gestionarea logisticii și documentației, comunicarea cu partenerii și participanții, diseminarea materialelor de promovare și asistarea în monitorizarea și raportarea progresului proiectelor.

- **2017 - *Bienala Mobilă, Turul Moldovei în 7 zile*** cu: Dan Acostioaei, Silvia Amancei, Bogdan Armanu, Matei Bejenaru, Manfredi Beninati, Cristina Bogdan, Adrian Bojenoiu, Andreea Bojenoiu, Miki Braniște, Pavel Brăila, Anna Ceeh, Roberta Curcă, Aranxa Etcheverria, Tatiana Fiodorova, Cătălin Gheorghe, Lucia Ghegu, Mihai Iepure Gorski, Vasile Leac, Virginia Lupu, Diana Mărgărit, Adi Matei, Dana Maxim, Liliana Mercioiu, Andrei Nacu, Cristi Nae, Alexandru Niculescu, Iulia Nistor, Daniela Pălimariu, Franz Pomassi, Thomas Tsang, Ken Ueno, Vladimir Us, Viktor Vejvoda, Dan Vezentan, Kristin Wenzel, Marian Zidaru, Victoria Zidaru, **proiect co-finanțat de AFCN**, în parteneriat cu Universitatea Națională de Arte George Enescu, Centrul de Fotografie Contemporană, Vector, Revista Arta, Scena 9,

Zeppelin, Igloo media, TVR

- **2014 - *Bienala Mobilă, Turul Olteniei în 7 zile*** cu: Mihai Barabancea, Adrian Bojenoiu, Andreea Buțincu, Giovanni Carmine, Anetta Mona Chisa, Vlad Drăgulescu, Jonathan Lahey Dronsfield, Andrei Dinescu, Bogdan Ghiu, David Goldenberg, Timo Grimberg, Nicu Ilfoveanu, Juste Jonutyte, Daniel Knorr, Petru Lucaci, Diana Marincu, Adina Mocanu, Alexandru Neagu, Alexandru Niculescu, Adrian Notz, Daniela Pălimariu, Dan Perjovschi, Lia Perjovschi, Mihai Pop, Delia Popa, Raluca Popa, Cristian Răduță, Alexandra Sand, Kate Sutton, Thomas Tsang, Raluca Velisar, Dan Vezentan, proiect co-finanțat de **Primăria Craiova, „Craiova - Cultural Capital of Europe in 2021"** și Fundația ERSTE Stiftung.

2019-2022- Administrator societate comercială servicii de catering pentru evenimente

Ka Acasă Food SRL - Craiova, România

Administrarea unei afaceri de catering pentru evenimente private și corporate, incluzând coordonarea activităților de producție și livrare a preparatelor, gestionarea comenzilor și planificarea logistică. Supravegherea echipei, organizarea fluxului de lucru în bucătărie și în teren, monitorizarea stocurilor și negocierea relațiilor cu furnizorii și clienții. Asigurarea respectării normelor de siguranță alimentară și a cerințelor finanțatorului, îndeplinirea activităților administrative și de raportare aferente proiectului. *Proiect finanțat prin **Programul Operațional Capital Uman*** 82/3/7/103965 – ***Start-Up***.

2019-2022 - Reprezentant vânzări în domeniul comerțului cu opere de artă

EP Gallery SRL - Craiova, România

Promovarea și vânzarea obiectelor de artă, gestionarea relațiilor cu clienții și colecționarii, organizarea expozițiilor și evenimentelor, negocierea tranzacțiilor și menținerea evidenței vânzărilor societății. *Proiect finanțat prin **Programul Operațional Capital Uman (POCU) – Start-Up***.

2017-2018 - Specialist în relații cu clienții, expert date *- apeluri telefonice*

Vodafone România - Craiova, România

Gestionarea relațiilor cu clienții prin apeluri telefonice, oferirea de asistență și soluții personalizate, analizarea și procesarea datelor, rezolvarea solicitărilor și optimizarea experienței utilizatorilor.

2016-2017 - Specialist în relații cu clienții în limba engleză - *email & live chat*

Playtika, House of Fun - București, România

Oferirea de suport clienților în limba engleză prin e-mail și live chat, gestionând solicitările și rezolvând probleme tehnice pe diverse dispozitive. Asigurarea unei comunicări eficiente și contribuția la îmbunătățirea experienței utilizatorilor.

COMPETENȚE DIGITALE

Sisteme de operare: iOS, Android, Windows (nivel avansat).

Productivitate & Management: Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook), Google Workspace (Docs, Sheets, Slides, Gmail, Calendar).

Management de proiect: Platforme de planificare și colaborare online.

Baze de date & Analiză: CRM, Capone, Activator, HSS, SADM, YODA, COBRA, Google Analytics.

Design grafic & Multimedia: Adobe Photoshop, Canva.

Marketing digital & Social media: Facebook (Ads Manager, Business Suite), Instagram, YouTube, WhatsApp, Pinterest.

Comunicare & Colaborare: Google Meet, Zoom, Skype, Microsoft Teams, TeamViewer, e-mail.

Stocare & Management fișiere: Google Drive, Dropbox, WeTransfer.

Contabilitate & Bugetare: Contabilitate primară; Excel avansat pentru bugete și evidențe financiare.

Cercetare & Documentare: Motoare de căutare, baze de date academice și resurse de documentare.

Instrumente AI: Automatizare, analiză de date, generare conținut digital.

Adaptabilitate tehnologică: Integrarea rapidă a noilor platforme și instrumente digitale.

COMPETENȚE LINGVISTICE

	Comprehensiune orală	Citit	Scris	Exprimare scrisă	Conversație
ENGLEZĂ	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCEZĂ	B1	C1	C1	C1	B1
TURCĂ	A1	A1	A2	A2	A1

*Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

EXPOZIȚII PERSONALE

2020 ***The archeology of the flatness***, Galeria ElectroPutere, Craiova, RO

2017 ***Exercise for image decoding***, *live streamed performance* Galeria ElectroPutere, Craiova, RO

2015 ***SKINNED***, Galeria Suprainfinit, first solo-show - București, RO

EXPOZIȚII DE GRUP (SELECȚIE)

2026 Galeria Una, *Cercetări Doctorale,* București, RO

2025 Galeria Una, *Cercetări Doctorale,* București, RO

2024 Galeria Una, *Cercetări Doctorale,* București, RO

2023 ElectroPutere Gallery, *Unlimited Visuality*, at Aparte Gallery, Iași, RO

2022 *După 12 ani. Producția artistică în România în 180 lucrări*, realized by the National Museum of Contemporary Art Bucharest, RO

2021 Kunsthalle Bega, *Heartbeat 20*, curated by Călin Dan, Timișoara, RO

2020 National Museum of Contemporary Art, *12 Years After. A survey of Romanian Art in 180 Works*, Bucharest, RO

2019 Muzeul de Artă Recentă, *Geometrii Post-System*, București, RO

2019 Muzeul Ianchelevici, *Rethinking the Image of the World: Projects and Sketches*, La Louvier, BE

2018 Galeria Vandal Art, A4 [art]works, London, UK

2017 Galeria ElectroPutere, Variations. Again and the same, Craiova, RO

2017 Bienala Mobilă, *Turul Moldovei în șapte zile,* Iasi / Chișinău, RO & MD

2015 Bienala Art Encounters, *Aparență și Esență, ALB*, Cazarma U, Timișoara, RO

2015 Muzeul Țăranului Român, *Căutări și definiri*, București, RO

2014 Muzeul Național de Artă Contemporană, *Dispoziții în Timp și Spațiu,* București, RO

2014 Victoria Art Centre, *Start Point Prize*, București, RO

2014 Sala Dalles, *Pictură, sculptură, grafică. UNArte la 150 de ani*, București, RO

2013 Palatul Parlamentului, *Transform in Art Education,* Sala Brâncuși, București, RO

2013 Make a Point, *Tranzitiv 08*, București, RO

PERFORMANCE-URI

2017 ***Exercise for image decoding***, Galeria ElectroPutere - Craiova, România

2014 ***The skinned painting,*** Muzeul Național de Artă Contemporană - București, România

2014 ***First Steps***, Raluca place - București, România

ARTICOLE (selecție)

2026 – „De la ochiul modern la imaginea care ne privește. România de azi, într-un secol de artă", *Curatorial.ro*.

2024 – Bogdan Bălan, „Really Important, Help Me Choose D/L", *Revista ARTA*, nr. 70–71.

2022 – Cristina Moraru, cronică despre expoziția „Unlimited Visuality", *Revista ARTA*, nr. 58–59 (PDF).

2021 – „Expoziția «După doisprezece ani»: producția artistică din România în 180 de lucrări", *News.ro*.

2021 – „Expoziția MNAC Plus 20 la Kunsthalle Bega", *Propagarta*.

2021 – „De văzut la MNAC: «După doisprezece ani» – producția artistică din România în 180 de lucrări", *Ziarul Metropolis*.

2020 – „Geometrii Post-Sistem în arta românească de acum", *Evenimente Muzeale*.

2019 – Yigru Zeltil, „Eye candy", *Revista Cultura*.

2018 – Marina Oprea, „Arta ca o marfă nepieritoare", *Revista ARTA*.

2017 – „Andreea-Lorena Bojenoiu – Exercițiu pentru decodarea imaginii", *Modernism.ro*.

2017 – Cristian Nae, text critic, *Revista ARTA*, nr. 28–29, pp. 169–171.

2016 – Yigru Zeltil, „Skinned", *Revista ARTA*.

2015 – Silviu Pădurariu, cronică despre practica artistică a Andreei-Lorena Bojenoiu,

Unrest/Bucharest (pagina textului).

PUBLICAȚII

2021 b8/2019-30/Romania 30 years after the fall of comunism, p. 136-137, printed at Sibiu County Library, Aramis Publishing House,Sibiul, RO

2020 *Romanian Contemporary Art 2010-2020, Rethinking the Image of the World: Projects and Sketches*, p.18-21 and p.78, editura Hatje Cantz , DE

2019 *GEOMETRII POST-SISTEM în arta românească de acum,* p.50-55, editura Vellant, 2019, București **2015** *Aparență și Esență,* catalogul Bienalei Art Encounters, p.106, editura Fabrik Bucharest 2015, Timișoara

2014 *Pictură, sculptură, grafică. UNArte la 150 de ani,* p. 113, editura Master Print Super Offset, 2014, București

2014 Art Academies/Universities of Southeast European countries ''Trans-form in Art Education', p. 17, editura Master Print Super Offset, București, RO

PREMII BURSE

2015 – Premiul „pArte de Arte", oferit de Fundația Culturală Criterion.

BURSE, STAGII, MOBILITĂȚII

2010–2011 – International Student. Bursă de mobilitate în cadrul Programului Erasmus, la Academia de Arte Vizuale din Karabük, Turcia (TR).

2017–2019 – Bursă de cercetare doctorală, oferită de Universitatea Națională de Arte din București.

Mai–iulie 2016 – Bursa de rezidență „Constantin Brâncuși", oferită de Institutul Cultural Român (ICR), desfășurată la atelierul României din cadrul Cité internationale des arts, Paris, Franța (FR).

ALTE INFORMAȚII

Abilități solide de analiză și rezolvare a problemelor.
Certificare PAIT (Police Approved Interpreter and Translator).
Certificare competență lingvistică limba engleză.
Curs **certificat de antreprenoriat** – POCU/82/3/7/103965.

Cursuri **certificate de manager de proiect**.

Membru titular **UAP** România – Filiala București.

Membru fondator **Asociația de Artă Contemporană ElectroPutere Plus.**

Permis auto categoria **B**.

APTITUDINI

Redactare și depunere aplicații de finanțare: experiență în elaborarea și structurarea proiectelor culturale, educaționale și antreprenoriale (concept, buget, calendar, plan de comunicare, documentație). Aplicații depuse către **Start-Up** și **Programul Regional, Programul Tranziție Justă, Programul Dezvoltare Durabilă)**,

Comunicare profesională: interacțiune eficientă, ascultare activă, adaptare la diverse categorii de public.

Analiză și sinteză: capacitate de evaluare rapidă a situațiilor și identificare de soluții.

Adaptabilitate: gestionarea schimbărilor și a situațiilor neprevăzute în medii dinamice.

Leadership & coordonare: asumarea responsabilității, planificare, organizare și gestionare resurse și echipe.

Rezistență la stres: menținerea clarității și concentrării în contexte solicitante.

Inteligență emoțională: echilibru, autocontrol și tact în relațiile de colaborare.

Învățare continuă: interes pentru formare profesională, noi tehnologii și tendințe.