

CURRICULUM VITAE

Diana Drăghici

I. EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Octombrie 2021 – prezent

Studii doctorale în domeniul Artelor Vizuale
Universitatea Națională de Arte din București

Octombrie 2021 – Iunie 2022

Program de Formare Psihopedagogică – Nivel I
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

Octombrie 2018 – Iunie 2021

Licență în Arte Vizuale, specializarea Grafică
Universitatea Națională de Arte din București

Octombrie 2009 – Iunie 2011

Master în Management și Marketing Internațional
Academia de Studii Economice din București

Octombrie 2006 – Iunie 2009

Licență în Administrarea Afacerilor
Universitatea din București

II. BURSE, REZIDENȚE ȘI PROGRAME DE FORMARE

Septembrie – Noiembrie 2024

A Network of Care, rezidență artistică interdisciplinară la Spitalul Clinic de Urgență pentru Copii „Marie Curie”, București, România.

Octombrie 2021 – Octombrie 2024

Bursă de Cercetare Artistică, Studii Doctorale, Universitatea Națională de Arte din București.

August 2021

Decolonial Praxis: Critical Perspectives in Curatorial and Artistic Research, Iași Arts Summer School, Iași, România.

Octombrie 2020 - Iunie 2021

Bursă de performanță, Studii de Licență, specializarea Grafică
Universitatea Națională de Arte din București

Februarie 2020

Bursă Erasmus, Academia de Arte din Zagreb, Croația (mobilitate întreruptă în contextul pandemiei).

III. EXPOZIȚII ȘI PROIECTE PERSONALE

Iunie 2025

[here where the common blackbird sings for us], expoziție personală
autocuratoriată, Bazar Cultural Cotroceni, București, România.

Iunie 2024

Tender Places of the Child I Once Were, proiect curatoriat de Gia Țidorescu,
realizat în cadrul evenimentului *Mapping the City from the Outside*, programul
Accelerator Mentorat, Câmpulung Muscel, România.

Martie – Aprilie 2022

Intertemporality, expoziție personală curatoriată de Cristina Moraru, Borderline
Art Space, Iași, România.

IV. EXPOZIȚII COLECTIVE

2025

Decembrie 2025

Expoziția de Cercetare Artistică a Școlii Doctorale, IOSUD UNArte, UNAgaleria,
București, România.

August 2025

Deschis / Nyitva / Open, în cadrul proiectului *Democracy is Fun!* (Democrația e
faină!), Fabrica de Țigarete, Sfântu Gheorghe, România.

August 2025

A Game of Colors (The Big Cubes Edition), Hub-ul Cultural și Festivalul Eforie
Colorat, Grădina Cinemascope, Eforie Sud, România.

August 2025

The Thin Thread Line, /SAC Berthelot, București, România.

2024

Octombrie 2024

A Game of Colors, Institutul Jocului, Muzeul Național de Artă Contemporană, București, România.

Iulie 2024

A Game of Colors, Institutul Jocului, Amzei Creative Corner, București.

Ianuarie 2024

Expoziția de Cercetare Artistică a Școlii Doctorale, IOSUD UNArte, UNAgaleria, București, România.

2023

Februarie 2023

Human Traces, prezentat în cadrul *Omission Possible*, proiect realizat în colaborare cu Mutual Loop (Holger Lang și Martina Tritthart), Künstlerhaus Vereinigung, Viena, Austria.

2022

Octombrie 2022

Darlings to Kill / Darlings to Kiss, SwitchLab, Palatul Universul, București, România.

August 2022

Human Traces, proiect realizat în cadrul *Omission Possible* de Mutual Loop (Holger Lang și Martina Tritthart), în colaborare cu Centrul Național al Dansului București și Forumul Cultural Austriac București, Sala Omnia, București, România.

Iulie – Septembrie 2022

Expoziția de Cercetare Artistică a Școlii Doctorale UNArte, UNAgaleria, București, România.

2021

Iunie – Iulie 2021

Expoziția de Licență Grafică, ARCUB, București, România.

Iunie 2021

Locuire, Romanian Design Week @ Știrbei47, București, România.

2020

Octombrie 2020

Morphosis, Noaptea Albă a Galeriilor, Creart / Grădina cu Filme, București, România.

Iulie 2020

Collage, Inside/Outside, Galateca, București, România.

Iulie 2020

UNArte Student Day @ MNAC, expoziție online, București, România.

Mai 2020

Contactless ArtWall, expoziție online, Galateca, București, România.

V. FESTIVALURI ȘI BIENALE

Octombrie 2025

Deschis / Nyitva / Open, prezentat în cadrul Festivalul Național de Teatru, ARCUB, București, România.

Noiembrie 2022

Human Traces, prezentat în cadrul Festivalul Național de Teatru, Teatrul Național „I.L. Caragiale”, București, România.

Decembrie 2021

Bienala Națională de Gravură „Gabriel Popescu”, Târgoviște, România.

VI. COMUNICĂRI PUBLICE, CONFERINȚE ȘI ARTIST TALKS

Mai 2025

The Art of Care - artist talk realizat împreună cu Lyndsey Walsh, moderat de Natalia Marin și Alex Radu, în cadrul LASER Talks Bucharest, /SAC Berthelot, București, România. Evenimentul a fost organizat în cadrul LASER (Leonardo Art Science Evening Rendezvous), program internațional dezvoltat de Leonardo/International Society for the Arts, Sciences and Technology.

VII. PUBLICAȚII ARTISTICE ȘI CONTRIBUȚII EDITORIALE

2025

Grupaj, nr. 3 – contribuție artistică publicată în urma unui apel deschis (open call).

2024

Grupaj, nr. 1 – contribuție artistică publicată în urma unui apel deschis (open call).

VIII. PREMII, SELECȚII ȘI DISTINCȚII

2024

Selecție în cadrul programului *A Network of Care*, rezidență artistică și program de intervenții culturale desfășurat în Spitalul Clinic de Urgență pentru Copii „Marie Curie”, București.

Iunie 2021

Șefă de promoție, specializarea Grafică, Universitatea Națională de Arte din București.

IX. INTERVIURI ȘI APARIȚII PUBLICE

2024

„În ultima perioadă m-am surprins mai interesată de arta efemeră”, interviu acordat platformei IQads, dedicat practicii artistice, cercetării doctorale și relației dintre memorie, experiență și procesele artistice.

Link: <https://www.iqads.ro/articol/70185/diana-draghici-in-ultima-perioada-m-am-surprins-mai-interesata-de-arta-efemera>

2024

Prezentarea activității artistice și a cercetării în cadrul platformei *A Network of Care*, proiect dedicat relației dintre artă, sănătate și practici comunitare.

Link: <https://a-network-of-care.ro/artista/#>

2024

Interviu acordat platformei *Accelerator Mentorat*.

Link: <https://accelerator-mentorat.ro/campulung/artist/diana-draghici/>

X. PORTOFOLIU PROFESIONAL

Portofoliu artistic: [Diana Drăghici](#)

Instagram profesional: [@ dianadraghici](#)