

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

MEMORIU DE ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ

întocmit cu ocazia susținerii publice a tezei de doctorat

INFORMAȚII PERSONALE

Nume și prenume: Neacșu Irina

STUDII UNIVERSITARE

Studii universitare de doctorat

Universitatea	Universitatea de Arte București
Facultatea	Arte
Perioada studiilor de doctorat	2022-2026
Domeniul	Arte vizuale
Tipul doctoratului (științific/profesional)	profesional
Titlul tezei de doctorat	Arborele romantic. Estetica ecologică în arta botanică și de peisaj din Transilvania, într-un reviriment contemporan
Numele conducătorului științific	Dorina Horățau

Studii universitare de master

Universitatea	Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu
Facultatea	arhitectură
Masterul absolvit	arhitectură
Anul absolvirii	2006
Media generală a anilor de studii	7,98
Titlul lucrării de disertație	Ludicul în arhitectură
Nota examen disertație	9,07

Studii universitare de licență

Universitatea	Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu
Facultatea	arhitectură
Specializarea	arhitectură
Perioada studiilor	2000-2006
Media generală a anilor de studii	- (program de 6 ani licență+master)
Titlul lucrării de licență	- (program de 6 ani licență+master)
Media examen licență	- (program de 6 ani licență+master)

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Numele angajatorului	Wabi Studio SRL
Perioada	2020-prezent
Poziția ocupată	administrator
Activități și responsabilități	Manager de proiect

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ

(completați numai acolo unde este cazul)

(A) Activități și lucrări profesionale

- (1) 2025 – expoziție personală – proiect de doctorat – Linea lignea la OAR București și la Casa Regelui Charles al III-lea Viscri
- (2) 2025 – expoziție de grup RHS Botanical Art and Photography Show, Londra, galeria Saatchi, medalie de argint pentru setul Iris pseudacorus
- (3) 2024 – expoziție de grup ASBA în Pittsburg, Pennsylvania, SUA, 10-16 octombrie 2024 la The Hunt Institute of Botanical Documentation, participare cu lucrarea botanică „Viscum Album”, care a intrat în colecția permanentă a instituției
- (4) 2023-2024 – expoziție personală „Botanical Journeys” la William King Museum of Art, Abington, Virginia, SUA, 9 noiembrie 2023 – 11 ianuarie 2024
- (5) 2023 – expoziție de grup a cercetării doctorale la UNAGaleria, 10-21 ianuarie 2024, participarea cu lucrarea „Studiu, nucleu neagră”
- (6) 2023 – expoziție personală la galeria Art Yourself, București: „Parcurs”, 3-31 mai 2023

(B) Lista de lucrări științifice publicate (cărți, manuale, articole în reviste sau volume; menționați: autor / autori, „titlu lucrare”, Revista/publicația, nr., anul, editura, ISBN)

- (1) 2026 – „Portrete de arbori. Construcția culturală a peisajului în desenul românesc (1850-1920)”, ed. Muzeul National de Artă al României, ISBN 978-630-6629-10-7 74
- (2) 2024 – „Flori Transilvane, intersecții istorice între natură și cultură pe teritoriul Transilvaniei”, ed. Litera, ISBN 978-630-342-310-4
- (3) 2024 – recenzie de carte în revista SITA a Universității Ion Mincu din București, nr.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

12/2024: „Venice and the Anthropocene”, https://sita.uauim.ro/article/12_20_Neascu

(4) 2024 – articol în revista Argument a Universității Ion Mincu din București, nr.

16/2024: „The Walking Line. On the Kinesthetic approach of space” cu prezentare în cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice a revistei Argument care s-a desfășurat în format online în data de 29.05.2024, și publicare în noiembrie 2024:

<https://doi.org/10.54508/Argument.16.06>

(5) 2022 – articol în revista Buletinul Universității Transilvania Brașov, vol. 15 (64), ca urmare a participării în calitate de keynote speaker la conferința Appalachian-Carpathian Mountain Conference, Universitatea Transilvania Brașov, 2-4 octombrie 2022, publicare în februarie „On Contemporary Botanical Art.”

https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_IV/article/view/3353

(C) Activități didactice

- (1) 2025 – cursuri de artă botanică la New York Botanical Garden și Massachusetts Horticultural Society
- (2) 2023-2024 – asistent universitar la UAUIM, an 1 STUFO și an 5 design interior

(D) Participări la conferințe, workshop-uri, comunicări științifice, expoziții și alte manifestări profesionale sau științifice (menționați cel puțin locația, data, organizatorul)

- (1) 2025 – Simpozionul de Artă și Istoria Artei, ediția a IX-a, 6-7 noiembrie, Muzeul Municipiului București
- (2) 2025 – Mountain Cultures Conference: Engaging Rural Landscapes & Community (Re)Connections, octombrie 19 – 24, 2025, Universitatea Transilvania, Brașov
- (3) 2024 – mai, online – simpozion Argument
- (4) 2024 - conferința anuală a NASSR – North American Society for the Study of Romanticism, 15-18 august, Georgetown University, Washington DC

(E) Participarea în proiecte de cercetare (titlul proiectului, perioada de desfășurare, finanțator, director de proiect, calitatea doctorandului în proiect)

- (1) 2025 – organizarea unui seminar dedicat cercetătorilor specializați în arta de peisaj, la Yale Center of British Art, sub coordonarea prof. Tim Barringer, Departamentul de istoria Artei din cadrul Universității Yale, 14 mai 2025, activitate desfășurată în cadrul bursei

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

Fulbright.

(F) Stagii de perfecționare/cercetare (menționați cel puțin locul, perioada, organizatorul)

- (1) Bursa Bonte acordată de MNAR pentru cercetare

(G) Cursuri de perfecționare/burse/mobilități ERASMUS (denumirea cursului, organizator, locul de desfășurare, perioada, sursa de finanțare)

- (1) Bursa Fulbright la Universitatea Yale în anul academic 2024-2025

(H) Membru în societăți științifice și profesionale (denumirea societății, națională/internațională, anul afilierii)

- (1) ASBA – American Society of Botanical Artists
(2) NASSR – North American Society for the Study of Romanticism

(I) Premii obținute

- (1) 2026 – RHS Botanical Art and Photography Show – medalie de argint
(2) 2025- bursa Bonte acordată de MNAR
(3) 2024 – bursa Fulbright de cercetare
(4) 2023 – prmeiul Esther Plotnik pentru proiectul expozițional „Botanical Journeys”
(5) 2022 – bursă pentru programul Artist în Rezidență la Grădina Botanică din Denver

Data: 30.09.2026

Student-doctorand,

Neacșu Irina

