

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

MEMORIU DE ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ întocmit cu ocazia susținerii publice a tezei de doctorat

INFORMAȚII PERSONALE

Nume și prenume: Ileana-Alexandra Mitu

STUDII UNIVERSITARE

Studii universitare de doctorat

Universitatea	Universitatea Națională de Arte din București
Facultatea	Școala doctorală IOSUD UNArte
Perioada studiilor de doctorat	2021-2026
Domeniul	Arte Vizuale (Istoria Artei)
Tipul doctoratului (științific/profesional)	Științific
Titlul tezei de doctorat	Reprezentarea femeii în pictura românească în a doua jumătate a secolului al XIX-lea
Numele conducătorului științific	Prof. univ. dr. Silvelia Ruxandra Demetrescu

Studii universitare de master

Universitatea	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Facultatea	École d'histoire de l'art et d'archéologie de la Sorbonne (UFR03)
Masterul absolvit	Master Cercetare în Istoria Artei, cu opțiune Proprietate Intelectuală Artistică
Anul absolvirii	2015
Media generală a anilor de studii	
Titlul lucrării de disertație	Adrian Ghenie, un peintre d'Histoire à travers ses histoires.
Nota examen disertație	16/20

Studii universitare de licență

Universitatea	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Facultatea	École d'histoire de l'art et d'archéologie de la Sorbonne (UFR03)
Specializarea	Drept și Istoria Artei
Perioada studiilor	2010-2014
Media generală a anilor de studii	
Titlul lucrării de licență	-
Media examen licență	-



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Numele angajatorului	Casa de licitații Ans Azura
Perioada	2025 – Prezent
Poziția ocupată	Comunicare
Activități și responsabilități	Comunicarea și promovarea licitațiilor; prezentarea video a operelor și obiectelor de colecție; relația cu clienții și colecționarii; operarea licitațiilor pe platforma Drouot Live; sarcini administrative; selecția și consignarea, alături de partenerii casei, a unor lucrări pentru licitațiile de bijuterii și artă decorativă; auctioneer în cadrul mai multor licitații.
Numele angajatorului	Galeriile Artmark
Perioada	Dec. 2023 – Dec. 2024
Poziția ocupată	Responsabil Evenimente coporate & Brand
Activități și responsabilități	Gestionarea închirierii Palatului Cesianu-Racoviță pentru evenimente corporate și private; relația cu clienții și organizarea evenimentelor; realizarea de conținut video despre opere și licitații; operarea licitațiilor Artmark pe platforma Drouot Live; prezentări și tururi pentru studenți, copii și invitați, dedicate istoriei palatului, funcționării unei case de licitații și pieței de artă.
Numele angajatorului	Muzeul Național de Artă al României
Perioada	Sept. 2022 – Dec. 2023
Poziția ocupată	Referent S – Departamentul Educație, Comunicare și Proiecte culturale
Activități și responsabilități	Comunicare instituțională; redactarea comunicatelor de presă și comunicare social media; realizarea spoturilor radio; organizarea evenimentelor de tip vernisaje și conferințe la muzeu; sarcini administrative; vizite ghidate de protocol, grupuri private și programe pentru copii; coordonarea proiectului BookHub la MNAR și intervenții ca speaker, realizând conexiuni între literatură și opere din colecțiile muzeului

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ

(completați numai acolo unde este cazul)

(A) Activități și lucrări profesionale

- (1) **Activitate didactică în domeniul Istoriei Artei** – cursuri susținute la UNATC, 2020–2024.
- (2) **Activitate de mediere culturală și educație muzeală** – conceperea și susținerea de tururi ghidate și prezentări de specialitate la MNAR, inclusiv pentru delegații oficiale și public francofon.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

- (3) **Activitate de popularizare și comunicare în domeniul artei și al pieței de artă** – realizarea și prezentarea de materiale video dedicate operelor de artă, patrimoniului și obiectelor de colecție pentru Artmark și Ans Azura.
- (4) **Activitate de auctioneer** – conducerea unor licitații publice de artă și obiecte de colecție în cadrul Ans Azura.
- (5) **Activitate de mediere culturală pentru public francofon – Asociația Bucarest Accueil, București.** Conceperea și susținerea în limba franceză a unor tururi ghidate de istoria artei și patrimoniu cultural, destinate comunității franceze și francofone din București.
- (B) **Lista de lucrări științifice publicate** (cărți, manuale, articole în reviste sau volume; menționați: autor / autori, „titlu lucrare”, Revista/publicația, nr., anul, editura, ISBN)
- (1) MITU, Ileana-Alexandra, „Eroine moderne într-un secol al bărbaților: Rosenthal și Aman”, în *Stadii ale cercetării teoretice și artistice doctorale în artele vizuale*, coord. Adriana Lucaciu, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, pp. 119–133, ISBN 978-630-327-046-3.
- (C) **Activități didactice**
- (1) Lector Istoria Artei în cadrul Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” (UNATC), București (2020 – 2024)
- (D) **Participări la conferințe, workshop-uri, comunicări științifice, expoziții și alte manifestări profesionale sau științifice** (menționați cel puțin locația, data, organizatorul)
- (1) Conferința Națională a Doctoranzilor din domeniul Arte Vizuale, Timișoara, 15–16 iunie 2023 – comunicarea „Eroine moderne într-un secol al bărbaților: Rosenthal și Aman”.
- (2) Conferința Națională a Doctoranzilor din domeniul Arte Vizuale, Timișoara, 20–21 iunie 2024 – comunicarea „Nicolae Grigorescu între emblemă națională și modernism”.
- (3) Programul cultural „BookHub la MNAR”, Muzeul Național de Artă al României, București, 2023, organizator: Muzeul Național de Artă al României în colaborare cu BookHub. Coordonarea programului și participare în calitate de speaker, alături de Nona Rapotan. Program interdisciplinar dedicat dialogului dintre literatură și artele vizuale, prin punerea în relație a cărților prezentate cu opere din colecțiile MNAR.
- (2) Expoziția „Victor Brauner. Între oniric și ocult”, Muzeul Național de Artă al României, București, 1 decembrie 2023 – 30 aprilie 2024, organizator: Muzeul Național de Artă al României. Membră a echipei proiectului, în calitate de responsabil de comunicare. Expoziție concepută și coordonată de Călin-Alexiu Stegorean și dezvoltată împreună cu Costina Anghel, dr. Patricia Bădulescu, Miruna Moraru și drd. Ileana Mitu.
- (3) Expoziția „Nicolae Grigorescu – Pictor al ethosului românesc”, Muzeul Național de Artă al României, București, 2023, organizator: Muzeul Național de Artă al României. Membră a echipei de organizare a expoziției, cu atribuții în zona de comunicare și promovare.



A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

(4) Expoziția „M.H. Maxy – De la avangardă la socialism”, Muzeul Național de Artă al României, București, decembrie 2022 – martie 2023, organizator: Muzeul Național de Artă al României.

Implicare în comunicarea și promovarea expoziției în cadrul Departamentului Educație, Comunicare și Proiecte Culturale.

(5) Programul „Dincolo de cuvinte – Au-delà des mots 2023”, Muzeul Național de Artă al României, București, 10–20 martie 2023, organizator: Muzeul Național de Artă al României, cu ocazia aniversării a 30 de ani de la aderarea României cu drepturi depline la Organizația Internațională a Francofoniei.

Participare în calitate de ghid și istoric de artă. Susținerea, în limbile română și franceză, a patru tururi tematice în Galeria de Artă Românească Modernă, cu tema „Pictori români moderni și școala franceză”, în datele de 12 și 19 martie 2023.

(2) Participarea în proiecte de cercetare (titlul proiectului, perioada de desfășurare, finanțator, director de proiect, calitatea doctorandului în proiect)

(1) -

(3) Stagii de perfecționare/cercetare (menționați cel puțin locul, perioada, organizatorul)

(1) Stagii la Sotheby's Institute of Art, Londra (2015)

(4) Cursuri de perfecționare/burse/mobilități ERASMUS (denumirea cursului, organizator, locul de desfășurare, perioada, sursa de finanțare)

(1) Bursă la școala de vară în industriile creative oferită și organizată de Universitatea din Shenzhen, China (iulie, 2016) de excelență a guvernului francez (2010)

(2) Bursă de excelență a guvernului francez (2010)

(H) Membru în societăți științifice și profesionale (denumirea societății, națională/internațională, anul afilierii) -

(I) Premii obținute -

Data: 04.09.2026

Student-doctorand,