

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

MEMORIU DE ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ
întocmit cu ocazia susținerii publice a tezei de doctorat

INFORMAȚII PERSONALE

Nume și prenume: MOȚĂIANU CORNELIA GABRIELA

STUDII UNIVERSITARE

Studii universitare de doctorat

Universitatea	Universitatea Națională de Arte București
Facultatea	Școala Doctorală - IOSUD
Perioada studiilor de doctorat	2019 - 2026
Domeniul	Arte vizuale
Tipul doctoratului (științific/ profesional)	Profesional
Titlul tezei de doctorat	Povești vizuale. Utilizarea designului grafic în comunicarea identității și valorilor culturale românești.
Numele conducătorului științific	Prof. univ. dr. arh. Dragoș Gheorghiu

Studii universitare de licență

Universitatea	Universitatea Națională de Arte București
Facultatea	Facultatea de Arte Decorative și Design
Specializarea	Design
Perioada studiilor	1992 - 1999
Media generală a anilor de studii	7,97 (șapte 97%)
Titlul lucrării de disertație	Proiect de grafică publicitară - Campanie de lansare a unei rețele de telefonie mobilă „APEL”
Media examen licență	9,50 (nouă 50%)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Numele angajatorului	Agenții de publicitate românești și internaționale; Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării; Universitatea Națională de Arte din București.
----------------------	--

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

Perioada	1995 - prezent
Poziția ocupată	Senior Art Director și Graphic Designer
Activități și responsabilități	Realizarea de concepte creative, identitate de brand și corporație în cadrul agențiilor de publicitate și ca liber profesionist; Realizare coperte de carte și albume/monografii în colaborare cu artiști și publicații românești; Activitate pedagogică în cadrul Facultății de Jurnalism și Științele Comunicării și al Universității Naționale de Arte din București

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ

(completați numai acolo unde este cazul)

(A) Activități și lucrări profesionale

- (1) 12 august - 15 septembrie 2025. Expoziția personală: *FRAGMENT PICTURAL*. Expoziția studentului doctorand al Școlii Doctorale UNArte - Universitatea Națională de Arte din București, Marius Cristea. Locul: Centrul Cultural Vădastra, Județul Olt. Curatori: Drd. Cornelia Moțăianu, Conf. Univ. dr. Dorina Horățau.
- (2) 12 decembrie 2024 - 12 martie 2025. Expoziția studenților și absolvenților Școlii Doctorale UNArte | Expoziție cu proiecte de cercetare a studenților doctoranzi și lucrări personale ale absolvenților Școlii Doctorale a Universității Naționale de Arte din București. Locul: Centrul Cultural Vădastra, Județul Olt. Curatori: Cornelia Moțăianu, Ovidiu Ionescu.
- (3) 29 martie - 29 mai 2024. *Vila Storck din Balcic* | Expoziție cu proiecte de ambientare a spațiului interior și exterior al casei Storck din Balcic, realizate de studenții anilor I și II de studii masterale, Departamentul Design | FADD | UNArte . Locul: Muzeul Municipal "Octavian Moșescu" Râmnicu Sărat, România. Curatori: Cornelia Moțăianu, Mihaela Moțăianu.
- (4) 5 - 30 decembrie 2023. *Vila Storck din Balcic* | Expoziție cu proiecte de ambientare a spațiului interior și exterior al casei Storck din Balcic, realizate de studenții anilor I și II de studii masterale, Departamentul Design | FADD | UNArte. Locul: Muzeul Național al Literaturii Române, București. Curatori: Cornelia Moțăianu, Mihaela Moțăianu.
- (5) 14 septembrie - 15 octombrie 2023. *Vila Storck din Balcic* | Expoziție cu proiecte de ambientare a spațiului interior și exterior al casei Storck din Balcic, realizate de studenții anilor I și II de studii masterale, Departamentul Design | FADD | UNArte. Proiect inițiat și coordonat de Prof. univ. dr. arh. Dragoș Gheorghiu, documentare realizată de doctorand Cornelia Moțăianu și doctorand Mihaela Moțăianu. Expoziția

**A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România**

**T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org**

este parte a evenimentelor culturale organizate în cadrul celei de-a 16-a ediție a Festivalului Internațional al Artelor Tineretului “Via Pontica” 2023. Curatori: Cornelia Moțăianu, Mihaela Moțăianu. Susținut de: Departamentul de Design (FADD) al Universității Naționale de Arte București. Locul: Art Gallery, Balcic, Bulgaria.

- (6) 30 mai - 25 iunie 2023. *Vila Storck din Balcic* | Expoziție cu proiecte de ambientare a spațiului interior și exterior al casei Storck din Balcic, realizate de studenții anilor I și II de studii masterale, Departamentul Design | FADD | UNArte. Curator: Cornelia Moțăianu. Locul: Muzeul Frederic și Cecilia Storck, București, România. Expoziția prezintă proiectele de atelier ale studenților programului de Master Design Interior și pentru Spațiul Public din cadrul Departamentului de Design al UNArte București, realizate între 2021-2023 sub coordonarea prof. univ. dr. arh. Dragoș Gheorghiu împreună cu drd. asist. univ. Cornelia Moțăianu și drd. asist. univ. Mihaela Moțăianu.
- (7) 9 iunie 2022. Virtual Worlds - Experimented of the Past, Timemaps Project. Prezentare din proiectul de cercetare doctoral. Locul de desfășurare: Școala gimnazială Vădastra, Județul Olt, România. Titlul lucrării: *Adamclisi. War and Peace*. Prezentare – Augmented Reality – Folosirea aplicației Artivive (AR) pentru vizualizarea lucrării Adamclisi. Război și Pace.
- (8) 15 iulie 2021. Virtual Worlds - Experimented of the Past, Timemaps Project. Prezentare din proiectul de cercetare doctoral. Locul de desfășurare : Școala din Albești, Județul Constanța, România. Titlul lucrării: *Hărțile timpului*. Prezentare – Augmented Reality – Folosirea aplicației Artivive (AR) pentru vizualizarea lucrării.
- (9) 12 - 31 martie 2021. *Bauhaus 100. Interior landscape* | Lucrări realizate de studenții anilor I de studii masterale, Departamentul de Design | FADD | UNArte. Curator: Cornelia Moțăianu. Organizator: Universitatea Națională de Arte București, Departament Design | FADD. Locul: Galeria 15 Design, București, România. Inițiatorul și sponsorul concursului: Dipl. Designer Michaela Mitrache-Mavrodin – Licențiată în Arte Decorative, REXART DESIGNSTUDIO din Hamburg, Germania. Proiectului European: Dezvoltarea mediului ocrotit, marea Baltică, Klein Voigtshagen – Nordwestmecklenburg, Germania.
- (10) 20 - 31 august 2020. URBAN INSIGHTS | *Hărțile virtuale ale orașului*. Expoziție cu lucrările de cercetare a studenților doctorande: Cornelia Moțăianu, Mihaela Moțăianu, Maria Manda. Curatori: Cornelia Moțăianu, Mihaela Moțăianu, Maria Manda. Organizator : Mihaela Moțăianu cu sprijinul Școlii Doctorale a Universității Naționale de Arte București și a UAP - Filiala Design București. Locul: Galeria 15 Design, București, România

(B) Lista de lucrări științifice publicate (cărți, manuale, articole în reviste sau volume; menționați: autor / autori, „titlu lucrare”, Revista/publicația, numărul, anul, editura, ISBN)

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

- (1) 29 ianuarie 2025. OANA MARIA CĂLIN. 2022. "De la șezătoare la comunitate online. Revitalizarea tradițiilor românești prin social media." From Gatherings to Online Communities: Revitalizing Romanian Traditions through Social Media. București: Editura Etnologică. 150 p. Recenzie apărută în Style of Communication, Jurnalul Universității din București, vol.16, Nr. 2, 2024, pp. 103-105; DOI: <https://doi.org/10.31178/SC.16.2.05>
- (2) *HOW IS IT MADE? VISUAL STORIES ABOUT VANISHED TECHNOLOGIES.* Articol apărut în revista digitală a Universității de Vest din Timișoara: SIMPOZION. Discursuri teoretice și practici artistice în domeniul artelor vizuale. Lucrările Conferinței internaționale a doctoranzilor din domeniul Arte vizuale, ediția a VI-a, 20-21 iunie 2024, pp. 237-247; ISBN 978-630-327-138-5
- (3) *AN ARCHAEOLOGY OF PERCEPTION IN THE METAVERSE: SEEING A WORLD WITHIN A WORLD THROUGH THE ARTIST'S EYE.* Publicat în Geroimenko, V. (ed) Augmented and Virtual Reality in the Metaverse. Springer Series on Cultural Computing. Springer, Cham, pp. 179-209, 2024; DOI: 10.1007/978-3-031-57746-8
- (4) *REVITALIZATION OF CULTURAL IDENTITY USING SIGNS-SYMBOLS (Case study: Vadastra village).* Publicat în DESIGN | ARTS | CULTURE / Vol.3, No 2, aprilie 2023, pp. 96-102. Volum publicat de Universitatea Națională de Arte București. Titlul: IMAGE AND; DOI: <https://doi.org/10.12681/dac.31649>
- (5) *RETHINKING VISUAL ARTS EDUCATION WITH NEW TECHNOLOGIES AND RESOURCES DURING THE COVID PANDEMIC.* Publicat în Proceedings of ICERI/2022 Conference, pp. 782-791, noiembrie 2022; DOI: 10.21125/iceri.2022.0246. În urma participării la Conferința ICERI 15th Annual International Conference of Education, Research and Innovation; 7-9 noiembrie 2022; Seville, Spain
- (6) *TRANSFERRING HISTORICAL ICONOGRAPHY INTO A CONTEMPORARY VISUAL PERSPECTIVE. (Case study; The Adamclisi Monument).* Publicat în: Journal for Social Media Inquiry, Vol. 4, Issue 1, pp. 15-24, septembrie 2022. În urma participării la Conferința 17th LUMEN International Scientific Conference, RSACVP2011, în perioada 2-4 iunie 2022, lucrarea Transferring historical Iconography into a contemporary visual perspective. (case study; The Adamclisi Monument), a fost publicată în Vol. 4 Journal for Social Media Inquiry, cu acoperire în: CrossRef; RePEc; CEEOL; Google Scholar, ICI Journals Master List - Index Copernicus 2022; DOI: <https://doi.org/10.18662/jsmi/4.1/23>
- (7) *SIGNS AND EMOTIONS AS THE EXPERIENCE OF THE URBAN EXPLORER. A PSYCHOGEO-GRAPHICAL APPROACH USING INFOGRAPHICS.* Publicat în LUMEN Proceedings 2021, Vol. 17 (12.01.2022), pp. 482-491. În urma participării la Conferința internațională LUMEN (WLC2021), în perioada 26-30 mai 2021, lucrarea, a fost publicată în LUMEN Proceedings, Vol. 17 la începutul anului,

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

ianuarie 2022; DOI: <https://doi.org/10.18662/wlc2021/48>

(C) Activități didactice

- (1) Seminar MULTIMEDIA în cadrul Facultății de Jurnalism și Științele Comunicării, Perioada: 2024 – prezent. Poziție: cadru didactic asociat - Lector universitar.
- (2) Seminar DESKTOP PUBLISHING în cadrul Facultății de Jurnalism și Științele Comunicării, Perioada 2016 – prezent. Poziție: cadru didactic asociat - Lector universitar.
- (3) Asistent universitar în cadrul Universității Naționale de Arte din București, Departamentul Design, pentru Master an I și II - Design de ambient și pentru spațiul public. Perioada 2020 – 2023.

(D) Participări la conferințe, workshop-uri, comunicări științifice, expoziții și alte manifestări profesionale sau științifice (menționați cel puțin locația, data, organizatorul)

- (1) 23 noiembrie 2025 - 29 mai 2026. *SIMBOLURI. SUPRAFETE. POVESTEA CULTURII VĂDASTRA*. Expoziție personală. Curatori: Drd. Cornelia Moțăianu, Drd. Anca Mihăilă. Organizator: Școala Doctorală a Universității Naționale de Arte București și Primăria Vădastra. Locul: Centrul Cultural Vădastra, Județul Olt, România.
- (2) 13 - 23 martie 2025. *SEMNE. INFOGRAFICE. POVEȘTI VIZUALE*. Expoziție personală. Curator: Drd. Lila Passima. Organizator: Muzeul Național al Țăranului Român - București. Locul: Sala Media, MNȚR, București, România
- (3) 12 decembrie 2024 - 12 martie 2025. Expoziția studenților și absolvenților Școlii Doctorale UNArte – Expoziție de grup. Curator: Conf. univ. dr. Ovidiu Ionescu, Drd. Cornelia Moțăianu. Organizator: Școala Doctorală a Universității Naționale de Arte București și Primăria Vădastra. Locul: Centrul Cultural Vădastra, Județul Olt, România.
- (4) 11 decembrie 2024 - 12 ianuarie 2025. *ȘASE PERSPECTIVE NARATIVE*. Expoziția Cercetării Doctorale - Expoziție de grup. Curator: Conf. univ. dr. Dorina Horățau. Organizator: Școala Doctorală a Universității Naționale de Arte București. Locul: UNAgaleria, București, România.
- (5) 6 - 17 august 2024. *STRĂBĂTÂND AMERICA DE SUD*. Expoziție personală. Expoziție de fotografie. Povestea în imagini a unei călătorii către Capătul Lumii. Curatori: Dr. Mihaela Moțăianu, Drd. Cornelia Moțăianu. Locul: Muzeul Național al Literaturii Române, București.
- (6) 20 - 21 iunie 2024. *SIMPOZION* - The International Conference of PhD Students in the field of Visual Arts; The 6th Edition, IOSUD West University of Timișoara, Doctoral School of Arts . Locul de desfășurare: România – Prezentare orală, sesiuni

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

online. Titlul lucrării: How is it made? Visual stories about vanished technologies.
Autor: Cornelia Moțăianu.

- (7) 10 - 21 ianuarie 2024. *IFFO-SEMNUL ÎN CONTEMPORANEITATE* (Cultura Vădastra). Expoziția Cercetării Doctorale - Expoziție de grup. Curator: Conf. univ. dr. Dorina Horățau. Organizator: Școala Doctorală a Universității Naționale de Arte București. Locul: UNAgaleria, București, România.
- (8) 23 iunie – 14 iulie 2023. *RECUPERAREA IDENTITĂȚII CULTURALE CU AJUTORUL INFOGRAFICELOR*. Expoziția Cercetării Doctorale | Expoziție de grup. Organizator: Școala Doctorală a Universității Naționale de Arte București. Locul: UNAgaleria, București, România.
- (9) 26 mai 2023. Masă rotundă | *THESES IN PROGRESS. TRANSFORMATION AND IDENTITY* – în cadrul Romanian Design Week. Locul: Atelier 6, din Strada Doamnei. La această masă rotundă am participat alături de colegii doctoranzi Maria Panțur, Ștefania Meșteriuc și Aurel Pătrăcean la o discuție privind dezvoltarea unei posibile colaborări între proiectele de cercetare, toate având un subiect comun, identitate și tradiție.
- (10) 27 - 28 aprilie 2023. eLSE 2023. The 19th International Scientific Conference eLearning and Software for Education; Section: Open Education and the Emerging Technologies of the 4th Industrial Revolution (IR 4.0). Locul de desfășurare: Sevilla, Spania – Prezentare orală - Sesiuni online. Titlul lucrării: *EDUCATION IN ENVIRONMENTAL DESIGN USING MICROLEARNING IN VLE*. Autori: Ing. dr. Livia Ștefan (Science Expert - Senior Researcher), Cornelia Moțăianu.
- (11) 21 aprilie – 1 mai 2023. *REVITALIZATION OF CULTURAL IDENTITY USING SIGNS-SYMBOLS* (Case study: Vadastra village). Expoziție de grup | Lansare revistă digitală internațională Design | Arts | Culture. Volumul 3, No. 1 și No. 2. Image and Memory | Prezentare de portofolii artistice. Curator: Mihaela Moțăianu. Organizator: Școala Doctorală a Universității Naționale de Arte București. Locul: Sala expozițională a Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București, România.
- (12) 6 octombrie 2022. Conferința From Baltic to Balcan. *Where is Artistic Research in the Academy: Underground, Underground or at the Rectors' Office?*. Conf. Univ. Prof. Dr. Vytautas Michelkevičius, Head of doctoral Programme in Fine Art, Head of Photography and Media Art Department Vilnius Academy of Arts, Lituania. Organizat de: IOSUD (Departamentul școlii doctorale UNArte). Locul: UNAarte, Griviței 28, etaj 1, Amfiteatru.
- (13) 7 - 9 noiembrie 2022. ICERI 2022. 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation. Locul de desfășurare: Sevilla, Spania – Prezentare orală - Sesiuni online. Titlul lucrării: *Rethinking Visual Arts Education*

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

with New Technologies and Resources during the Covid Pandemic. Autori: Livia Ștefan, Cornelia Moțăianu, Mihaela Moțăianu. Un proiect colaborativ de E-learning care abordează dezvoltarea unei platforme educaționale pentru studenții doctoranzi de la Universitatea Națională de Arte din București, prin care se pot desfășura cursuri, workshop-uri, întâlniri și expoziții, toate în mediul virtual. Această idee a pornit de la momentul Pandemic COVID, care propune experiențe de învățare într-un spațiu accesibil în online utilizând noi tehnologii multimedia pentru formare.

- (14) 27 iulie - 1 septembrie 2022. *INFOGRAFICUL. RELAȚIONAREA INFORMAȚIILOR CULTURALE PRIN REPREZENTĂRI VIZUALE.* Expoziția Școlii doctorale 2022 (UNArte) | Expoziție de grup. Locul: UNAgaleria, București, România.
- (15) 2 - 4 iunie 2022. 17th LUMEN International Scientific Conference. Humanities | Arts & Architecture. Locul de desfășurare: Târgoviște, România – Prezentare orală – Sesiuni online. Titlul lucrării: *Transferring historical Iconography into a contemporary visual perspective. (Case study: The Adamclisi Monument).* Autor: Cornelia Moțăianu. Această lucrare este una dintr-o serie de lucrări ce folosesc ca instrument Infograficul și Realitatea Augmentată pentru decodificarea informației.
- (16) 19 mai 2022. Masă rotundă | *Cross Cultural Design - Give Back Credit to the Heritage Community* – Design și tradiție (întâlnire online). La această întâlnire, o parte din studenții doctoranzi, împreună cu Dl. prof. dr. arh. Dragoș Gheorghiu și Președintele Filialei de Design a Uniunii Artiștilor Plastici la acea vreme, Ioana Avram, am participat la prezentarea proiectului Give Back Credit to the Heritage Community co-finanțat prin programul European al Comisiei Europene. Prezentarea a fost făcută de către invitata specială Andreea Tănăsescu, fondatoarea La Blouse Roumaine.
- (17) 25 octombrie 2021. Masă rotundă | *Colaborarea în practica și cercetarea artistică.* Adresată studenților doctoranzi ai Școlii Doctorale (IOSUD) UNArte București. Organizator: Școala Doctorală (IOSUD) a Universității Naționale de Arte din București. Locul: Întâlnire online Google Meet, ora 18:00. Invitați: Prof. dr. Ruxandra Demetrescu (Școala Doctorală a UNArte); Dr. Alexandru Berceanu (CINETic UNATC); Drd. Michele Bressan (doctorand UNArte, anul II); Prof. dr. Iosif Kiraly (UNArte); Dr. Maria Drăghici (asistent de cercetare UNATC, doctorat UNArte); Stud. Dana Pârvulescu (studentă UNArte - ITA); Drd. Lea Rasovszky (doctorandă UNArte, anul IV); Drd. arh. Teodora Ungureanu (Școala Doctorală de Urbanism UAUIM, anul IV); Director Școala Doctorală, Prof. univ. dr. arh. Dragoș Gheorghiu. Moderator: Drd. Maria Manda.
- (18) 22 august 2021. Masă rotundă | *Gândirea colaborativă.* Locul: Galeria 15 Design - Hanul cu Tei, București, ora 11:00. Participanți: Drd. Cornelia Moțăianu (doctorand UNArte, anul II); gazdă Drd. Mihaela Moțăianu (doctorand UNArte, anul III); gazdă Drd. Maria Manda (doctorand UNArte, anul III); gazdă și moderator Stud. Dana Pârvulescu (studentă UNArte - ITA); Drd. arh. Teodora Ungureanu (Școala Doctorală

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

de Urbanism UAUIM, anul IV). Coordonator: Directorul Școlii Doctorale, Prof. univ. dr. arh. Dragoș Gheorghiu.

- (19) 20 - 31 august 2021. *HĂRȚILE VIRTUALE ALE ORAȘULUI. URBAN INSIGHTS* | Experimente din procesul de cercetare artistică. Organizator: Dr. Mihaela Moțăianu cu sprijinul Școlii Doctorale a Universității Naționale de Arte București și a UAP - Filiala Design București. Locul: Galeria 15 Design - Hanul cu Tei, București.
- (20) 10 iunie - 30 iulie 2021. *SEMNE ȘI EMOȚII*. Expoziție de grup - Post-Internet Design Culture, parte din programul "Continuum research" dezvoltat de filiala Design București. Organizator: UAP - Filiala Design București. Locul: Galeria 15 Design - Hanul cu Tei, București.
- (21) 26 - 30 mai 2021. World LUMEN Congress 2021, 20th LUMEN, Ediție aniversară, Arts & Architecture. Locul de desfășurare: Iași, România – Prezentare orală - Sesiuni online. Titlul lucrării: *Signs and Emotions as the Experience of the Urban Explorer. A psychogeographical Approach Using Infographics*. Autori: Cornelia Moțăianu, Mihaela Moțăianu. Această lucrare colaborativă îmbină într-un mod armonios și educativ cele două cercetări doctorale. De asemenea, scopul proiectului este de a obține o perspectivă mai largă asupra modul în care este perceput și înțeles spațiul urban și de a cuantifica și comunica emoțional și vizual poezia, informația și experiența detaliilor culturale „invizibile” pentru trecătorul grăbit și nu în ultimul rând să propună un nou limbaj vizual.
- (22) 29 aprilie 2021. Conferința New European Bauhaus Collective – NEBC. Locul de desfășurare: Online, *Comon Ground: Making the Renovation Wave*. Un proiect cultural ce întrunește oameni din diverse domenii culturale deschiși discuțiilor și împărtășirea de noi idei ce aduc o îmbunătățire vieții și a mediului ambiant și cultural. Programul Conferinței a fost structurat în 11 sesiuni de discuții și dezbateri.
- (23) 20 - 21 noiembrie 2021. Simpozionul on-line de cartografie – *SHIFTS IN MAPPING*. Organizator: FHNW Academy of Art and Design Basel, din Elveția. Subiectele expuse: Noile metode de abordare a cartografiei. Acest simpozion a reunit oameni de știință, activiști, artiști și designeri renumiți din domeniile cartografiei, artei, designului și studiilor media, discutând proiecte, concepte și metodele actuale plasându-le într-un context mai larg, creând un dialog între știință, artă, design și tehnologie. S-a discutat de Web 2.0.
- (24) 17 - 20 noiembrie 2020. Conferința internațională *ELIA Biennial Conference 2020*. Desfășurat într-un cadru on-line vizând subiecte ca: Transformarea învățării și a predării pentru secolul 21; Promovarea carierelor în artă cu impact social și economic; Încadrarea digitalizării și a noilor tehnologii pentru artă; Excelență prin diversități: oportunități egale și educație incluzivă; Asigurarea educației artistice pe tot parcursul vieții pentru toți; Realizarea sustenabilității ecologice și schimbarea ecologică. Tema concursului: "Peisaj interior". Inițiatorul și sponsorul concursului:

**A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România**

**T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org**

Dipl. Designer Michaela Mitrache-Mavrodin – Licențiată în Arte Decorative, REXART DESIGNSTUDIO din Hamburg, Germania. Proiectului European: Dezvoltarea mediului ocrotit, marea Baltică, Klein Voigtshagen – Nordwestmecklenburg, Germania.

- (25) 22 - 23 noiembrie 2019. 13th LUMEN International Scientific Conference, Humanities | Arts & Architecture. Locul de desfășurare: Universitatea Valahia, Târgoviște România - Prezentare orală. Titlul lucrării: *Maps of urban archaeology. Augmented Reality as a psychogeographical method of exploring the City in the past.* Autori: Mihaela Moțăianu, Cornelia Moțăianu, Dragoș Gheorghiu.
- (26) 11 octombrie 2019. DIPLOMA 2020 - Festivalul Național al tinerilor artiști *Diploma Talks*. Locul: UNAarte, Grivitei 28, etaj 1, Amfiteatru. Tema prezentată: Anatomia unui Business Creativ. Conferința a fost adresată studenților și tinerilor absolvenți de arte aplicate și moderată de designerul Carla Szabo. În cadrul conferinței au fost prezentate modele de business-uri creative dezvoltate în România, unde strategiile de marketing, comunicarea și business planul reprezintă anatomia unui business de succes. Conferința a reunit în fața tinerilor artiști pe: Andreea Tron (fondator Atelier Tron), Elisabeta Gedo (fashion editor Glamour), Florin Cobuz (co-CEO NOD Makerspace), Laura Călin (fondator V Fair), Mihaela Glăvan (fondator Mihaela Glăvan) și Mirela Bucovicean (fondator Molecule F).
- (27) 4 octombrie 2019. *Teaching Session and Round Table* cu Plamen Sabev din Veliko Tarnovo, Bulgaria. Locul: Universitatea Națională de Arte București, Grivitei 28, etaj 1, Amfiteatru: 1. Teaching session: Prof. asoc. Plamen Sabev din Veliko Tarnovo, Bulgaria - Despre modelarea 3D cu MAYA; 2. Masa rotundă: Prof. asoc. Plamen Sabev și PhD Claudia Popescu - Proiect cultural de recuperare a memoriei colective prin documentarea unor clădiri sau zone demolate - Muzeul Simu - reconstrucție 3D

(E) Participarea în proiecte de cercetare (titlul proiectului, perioada de desfășurare, finanțator, director de proiect, calitatea doctorandului în proiect)

- (1) 2025 | 13 august - 22 noiembrie. Proiect | Planul Național de Redresare și Reziliență - PNRR - Cod 111. *MANAGEMENT PENTRU SALVAREA ȘI CONSERVAREA IDENTITĂȚII CULTURALE RURALE*. Finanțat de: *NextGenerationEU*. Manager proiect : Voicu Theodora Laura, director ȘCOALA GIMNAZIALA VADASTRA. Locul de desfășurare: Comuna Vădastra, Județul Olt, România. Organizator: ȘCOALA GIMNAZIALA VADASTRA și LICEUL TEHNOLOGIC DRĂGĂNEȘTI OLT. Activități: cursuri, ateliere în cadrul taberei de vară și expoziții cu rezultatele realizărilor elevilor. Proiect cu participare a doctoranzilor Laura (Cherciu) Avramescu, Elena-Teodora Necula, Lăcrămioara (Anton) Ioniceanu, Marius Cristea, cât și, absolvenții Școlii Doctorale din cadrul Universității Naționale de Arte București, Lect. univ. dr. Ioana Stelea, Dr. Maria Irina (Petreanu) Bălan, Dr. Nicolae Coșnicheru, cât și al expertului în IT Livia Ștefan. Îndrumătorul din partea Școlii Doctorale a fost Prof. univ. arh. dr. Dragoș Gheorghiu. Atelierele și cursurile au avut

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

ca scop instruirea profesorilor și elevilor în tehnicile și metode artistice precum și cele de comunicare vizuală, pentru salvarea patrimoniului cultural local.

(F) Stagii de perfecționare/cercetare (menționați cel puțin locul, perioada, organizatorul)

(1) NU

(G) Cursuri de perfecționare/burse/mobilități ERASMUS (denumirea cursului, organizator, locul de desfășurare, perioada, sursa de finanțare)

(1) NU

(H) Membru în societăți științifice și profesionale (denumirea societății, națională/internațională, anul afilierii)

(1) NU

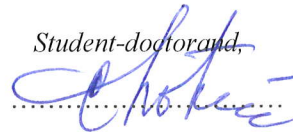
(I) Premii obținute

(1) NU

Data:

29.09.2026

Student-doctorand,



MOTRIANA CORNELIA
GABRIELA