



A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

MEMORIU DE ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ întocmit cu ocazia susținerii publice a tezei de doctorat

INFORMAȚII PERSONALE

Nume și prenume: Drăghici Diana Cristina

STUDII UNIVERSITARE

Studii universitare de doctorat

Universitatea	Universitate Nationala de Arte Bucuresti
Facultatea	IOSUD
Perioada studiilor de doctorat	2021-2026
Domeniul	Arte Vizuale
Tipul doctoratului (științific/profesional)	Profesional
Titlul tezei de doctorat	Negativul Fotografic - O analiză a caracterului binar al fotografiei și a esteticii inversării tonurilor
Numele conducătorului științific	Prof. univ. dr. habil. Eugen Alexandru Gusea

Studii universitare de master

Universitatea	Academia de Studii Economice din Bucuresti
Facultatea	Facultatea de Management
Masterul absolvit	Management si Marketing International
Anul absolvirii	2011
Media generală a anilor de studii	8.79
Titlul lucrării de disertație	Posibilități de perfecționare a comercializării interne și externe a produselor S.C. TEST RITE INTL. S.R.L.
Nota examen disertație	9.40

Studii universitare de licență

Universitatea	Universitate Nationala de Arte Bucuresti
Facultatea	FAP
Specializarea	Grafica
Perioada studiilor	2018-2021
Media generală a anilor de studii	9.79
Titlul lucrării de licență	Inner/Sections
Media examen licență	10



A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

Universitatea	Universitate din Bucuresti
Facultatea	Facultatea de Administratie si Afaceri
Specializarea	Administrarea Afacerilor
Perioada studiilor	2006-2009
Media generală a anilor de studii	-
Titlul lucrării de licență	-
Media examen licență	8.40

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Numele angajatorului	TEMENOS
Perioada	2022 - prezent
Poziția ocupată	Creative Project Manager
Activități și responsabilități	Coordonarea echipei de creație și dezvoltarea direcției creative a brandului companiei.

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ

(completați numai acolo unde este cazul)

(A) Activități și lucrări profesionale

- (1) Iunie 2025 *[here where the common blackbird sings for us]*, expoziție personală autocuratoriată, Bazar Cultural Cotroceni, București, România.
- (2) Iunie 2024 *Tender Places of the Child I Once Were*, proiect curatoriatic de Gia Țidorescu, realizat în cadrul evenimentului *Mapping the City from the Outside*, programul Accelerator Mentorat, Câmpulung Muscel, România.
- (3) Martie – Aprilie 2022 *Intertemporality*, expoziție personală curatoriatic de Cristina Moraru, Borderline Art Space, Iași, România.

(B) Lista de lucrări științifice publicate (cărți, manuale, articole în reviste sau volume; menționați: autor / autori, „titlu lucrare”, Revista/publicația, nr., anul, editura, ISBN)

- (1) *Revista Grupaj, nr. 3* – contribuție artistică publicată în urma unui apel deschis, 2025. Camera Cluj.
- (2) *Revista Grupaj, nr. 1* - contribuție artistică publicată în urma unui apel deschis, 2024, Camera Cluj.

(C) Activități didactice

- (1) 2025, Program voluntar de ateliere Polaroid desfășurat în context medical, Spitalul Clinic de Urgență pentru Copii „Marie Curie”, București, România.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

- (2) 2021-2022 Program de formare psihopedagogica Nivelul I post-universitar, DPPD, Universitatea Nationala de Arte Bucuresti.

(D) Participări la conferințe, workshop-uri, comunicări științifice, expoziții și alte manifestări profesionale sau științifice (menționați cel puțin locația, data, organizatorul)

- (1) Octombrie 2025 *Deschis / Nyitva / Open*, prezentat în cadrul Festivalul Național de Teatru, ARCUB, București, România.
- (2) Noiembrie 2022 *Human Traces*, prezentat în cadrul Festivalul Național de Teatru, Teatrul Național „I.L. Caragiale”, București, România.
- (3) Decembrie 2021 *Bienala Națională de Gravură „Gabriel Popescu”*, Târgoviște, România.
- (4) Mai 2025 *The Art of Care* - artist talk realizat împreună cu Lyndsey Walsh, moderat de Natalia Marin și Alex Radu, în cadrul LASER Talks Bucharest, /SAC Berthelot, București, România. Evenimentul a fost organizat în cadrul LASER (Leonardo Art Science Evening Rendezvous), program internațional dezvoltat de Leonardo/International Society for the Arts, Sciences and Technology.
- (5) Decembrie 2025, Expoziția de Cercetare Artistică a Școlii Doctorale, IOSUD UNArte, UNAgaleria, București, România.
- (6) August 2025, *Deschis / Nyitva / Open*, în cadrul proiectului Democracy is Fun! (Democrația e faină!), Fabrica de Țigarete, Sfântu Gheorghe, România.
- (7) August 2025A Game of Colors (The Big Cubes Edition), Hub-ul Cultural și Festivalul Eforie Colorat, Grădina Cinemascop, Eforie Sud, România.
- (8) August 2025, *The Thin Thread Line*, /SAC Berthelot, București, România.
- (9) Octombrie 2024, A Game of Colors, Institutul Jocului, Muzeul Național de Artă Contemporană, București, România.
- (10) Iulie 2024, A Game of Colors, Institutul Jocului, Amzei Creative Corner, București.
- (11) Ianuarie 2024, Expoziția de Cercetare Artistică a Școlii Doctorale, IOSUD UNArte, UNAgaleria, București, România.
- (12) Februarie 2023, *Human Traces*, prezentat în cadrul Omission Possible, proiect realizat în colaborare cu Mutual Loop (Holger Lang și Martina Tritthart), KünstlerhausVereinigung, Viena, Austria.
- (13) Octombrie 2022, *Darlings to Kill / Darlings to Kiss*, SwitchLab, Palatul Universul, București, România.
- (14) August 2022, *Human Traces*, proiect realizat în cadrul Omission Possible de Mutual Loop (Holger Lang și Martina Tritthart), în colaborare cu Centrul

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

Național al Dansului București și Forumul Cultural Austriac București, Sala Omnia, București, România.

(15) Iulie – Septembrie 2022, Expoziția de Cercetare Artistică a Școlii Doctorale UNArte, UNAgaleria, București, România.

(16) Iunie – Iulie 2021, Expoziția de Licență Grafică, ARCUB, București, România.

(17) Iunie 2021, Locuire, Romanian Design Week @ Știrbei47, București, România.

(18) Octombrie 2020, Morphosis, Noaptea Albă a Galeriilor, Creart / Grădina cu Filme, București, România.

(19) Iulie 2020, Collage, Inside/Outside, Galateca, București, România.

(20) Iulie 2020, UNArte Student Day @ MNAC, expoziție online, București, România.

(21) Mai 2020, Contactless ArtWall, expoziție online, Galateca, București, România.

(E) Participarea în proiecte de cercetare (titlul proiectului, perioada de desfășurare, finanțator, director de proiect, calitatea doctorandului în proiect)

- (1) Septembrie–noiembrie 2024, A Network of Care, proiect interdisciplinar de cercetare artistică și intervenție culturală desfășurat la Spitalul Clinic de Urgență pentru Copii „Marie S. Curie”, București; organizat de Asociația Culturală Eastwards Prospectus, în parteneriat cu Asociația Dăruiește Viață; cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN); director/coordonator de proiect: Andrei Breahnă; calitatea doctorandei: artistă rezidentă selectată prin apel deschis, autoare și facilitatoare a unor intervenții artistice participative realizate împreună cu copii, părinți și personal medical.

(F) Stagii de perfecționare/cercetare (menționați cel puțin locul, perioada, organizatorul)

- (1) Iulie 2024, Școala de Vară a Institutului Jocului, Amzei Creative Corner, București; organizator: Institutul Jocului. Finanțator: The Institute. În cadrul programului a fost inițiată prima etapă de dezvoltare a proiectului artistic participativ “A Game of Colors”.
- (2) August 2021 Decolonial Praxis: Critical Perspectives in Curatorial and Artistic Research, Iași Arts Summer School, Iași, România.

(G) Cursuri de perfecționare/burse/mobilități ERASMUS (denumirea cursului, organizator, locul de desfășurare, perioada, sursa de finanțare)

- (1) Octombrie 2021 – Octombrie 2024 Bursă de Cercetare Artistică, Studii Doctorale, Universitatea Națională de Arte din București.



A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

(2) Octombrie 2020 - Iunie 2021 Bursă de performanță, Studii de Licență, specializarea Grafică, Universitatea Națională de Arte din București

(3) Februarie-Martie 2020, Bursă Erasmus, Academia de Arte din Zagreb, Croația (mobilitate întreruptă în contextul pandemiei)

(H) **Membru în societăți științifice și profesionale** (denumirea societății, națională/internațională, anul afilierii)

Nu este cazul.

(I) **Premii obținute**

Iunie 2021 Premiul UNArte pentru cea mai bună lucrare de licență, Departamentul Grafică, promoția 2021, Universitatea Națională de Arte din București.

Data:

25.09.2026

Student-doctorand,