

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Raport al Comisiei pentru evaluarea și asigurarea calității din UNArte, privind activitatea desfășurată în anul universitar 2025 - 2026

Raportul de față analizează calitatea actului educațional desfășurat în Universitatea Națională de Arte din București cuprinzând mai multe obiective ce fac referire la calitatea predării-învățării și a performanțelor cercetării științifice în domeniu, precum și a serviciilor interne oferite și a resurselor alocate procesului educațional. Raportul are în vedere realizările la nivel micro și macro în UNArte, date despre admitere și absolvire, feed-back-ul studenților și gradul de satisfacere, în vederea îmbunătățirii continue a procesului didactic.

Strategii de creștere a calității actului educațional

Sesiuni de pregătire

UNArte, din poziția sa de lider al universităților de profil din țară, păstrează nivelul unui înalt standard educațional, prin intermediul a două sesiuni de pregătire premergătoare admiterii. UNArte, prin tradiția sa universitară, desfășoară acest prim contact benefic cu viitorii studenți, oferindu-le pe parcursul celor patru săptămâni de studiu și tutoriat, din vara dinaintea examenului, oportunitatea de a experimenta statutul de student, la oricare dintre specializările universității. Contactul cu exigențele și standardele universitare, exersarea în atingerea nivelului academic al abilităților practice, dimensiunea profesionalismului și experiența alături de cadrele didactice implicate în desfășurarea pregătirilor, au ca scop ridicarea nivelului educației plastice a viitorilor candidați și determină formarea unui eșalon de viitori studenți cu o pregătire artistică și practică net superioară. Continuăm să derulăm aceste sesiuni, în condițiile socio-economice tot mai instabile, acestea fiind unul dintre reperele noastre pentru creșterea calității actului educațional. Numărul de elevi care au optat pentru pregătire în vara anului 2025, pentru anul universitar 2025-2026 au fost în număr total de 781 cursanți.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Admiterea

Admiterea în UNArte este anual reglementată și revizuită, aliniată standardelor și legislației în vigoare și adusă la cunoștința candidaților prin intermediul Regulamentului și Metodologiilor de admitere afișate pe site-ul www.unarte.org. Pentru toate nivelurile sistemului de învățământ din UNArte, studenții sunt admiși pe baza unui concurs care are la bază un examen practic, departamentele fiind autonome în privința stabilirii tematicilor și modalităților de desfășurare a concursului de admitere, ținând cont de respectarea legislației și standardelor în vigoare. Structura este revizuită anual, conținutul probelor este definit în concordanță cu dezideratele programelor de studii, cu scopul de a stimula creșterea creativității și a performanțelor candidaților. Deși anumite specializări au înregistrat în scurte perioade de timp, un interes mai redus al candidaților, remarcăm anual la nivelul departamentelor o creștere a numărului de candidați, ceea ce duce desigur la mărirea bazinului de selecție și implicit al creșterii calității nivelului de pregătire. Merită consemnat faptul că dintre cele 12 departamente cu profil artistic din universitate, grație strategiilor de management instituțional, UNArte nu a fost în situația de a înregistra lipsa candidaților la nivelul admiterii în cadrul vreunui program de studiu.

Pe fondul situației instabile politic și social și al parametrilor demografici descendenți, UNArte reușește să mențină aproape constant numărul de candidați pe universitate.

La Licență pt anul 2025-2026, la o cifră totală de școlarizare de **374 locuri** au fost înscriși **448 de candidați** la admiterea pentru anul universitar 2025-2026. Admiși fiind **350**;

La Masterat pt anul 2025-2026 la o cifră totală de școlarizare de **202 locuri**, au fost înscriși **231 de candidați** la admiterea pentru anul universitar 2025-2026. Admiși fiind **202**;

Strategii de promovare

Anul acesta la nivel de universitate s-a reluat evenimentul **Open Days** desfășurat pe data de 06.06.2026. Ca și în primul an, au fost derulate o serie de activități strategice care au avut ca obiectiv creșterea vizibilității și consolidarea relației dintre universitate și publicul său țintă.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Planul de promovare a fost structurat încât să cuprindă activități pentru toate nivelele de vârstă. Pentru copii și elevi porțile deschise au derulat workshopuri în curtea sediului Facultății de Arte Decorative și Design de la ora 9.30. Elevii, viitorii candidați au făcut cunoștință cu profesorii în cadrul *Meet the Teachers* și au putut să discute pe marginea mapelor în *Portfolio Reviews*. Evenimentele au fost gândite pentru cele două nivele de studii, licență și master. Departamentele de Istoria Artei și Teorie Cercetare au derulat evenimente în cadrul evenimentului *Presentations*. Cursuri introductive, seminare interactive și miniconferințe care au explorat conexiunea dintre filozofie, istoria artei și practica artistică. Pornind de la concepte-cheie la exemple vizuale, întâlnirile au provocat gândirea critică, interogarea și înțelegerea despre cum teoria poate inspira creația artistică. O oportunitate excelentă pentru a experimenta atmosfera unui curs universitar, alături de profesori pasionați și implicați.

Ca și anul trecut, au avut loc un număr mare de workshopuri ale departamentelor, pentru a experimenta tehnici și materiale specifice, realizate cu scopul de a promova și de a deschide universitatea către potențialii candidați. Fluxul de participanți și vizitatori a fost foarte mare iar exercițiul concertat al profesorilor și studenților a avut ecou în înscrierea la pregătiri și la admitere.

Din Raportul care analizează materialele publicate on line (Instagram Insights), pentru promovarea Open Days reies următoarele rezultate cumulate:

67.987 vizualizări;

25.725 conturi atinse, ca sumă a reach-ului celor șapte materiale;

1.015 aprecieri, 3 comentarii, 92 de repostări și 77 de salvări;

568 de vizite ale profilului și 67 de accesări ale linkului din bio;

44 de urmăritori noi atribuiți materialelor analizate.

Campania a combinat vizibilitatea cu acțiuni ulterioare măsurabile: accesarea profilului, consultarea linkului din bio și urmărirea contului. Comentariile au avut o pondere redusă, fiind concentrate într-o singură postare.

În ceea ce privește *Impactul paginii web și înscrierile* în luna premergătoare Open Day, pagina web dedicată evenimentului a înregistrat aproximativ 1.000 de afișări și peste 600 de vizitatori.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Prin formularul disponibil pe pagină, 96 de persoane interesate s-au înscris la sesiunile *Portfolio Reviews*. Aceste rezultate completează indicatorii Instagram și evidențiază interesul publicului pentru informațiile și activitățile asociate evenimentului. Datele paginii web sunt raportate separat, fără ca vizitele sau înscrierile să poată fi atribuite direct postărilor Instagram analizate. Concluzii: cea mai mare vizibilitate a fost obținută de postarea *Meet the Teachers / Portfolio Reviews 2/2*, cu 17.712 vizualizări și 5.879 conturi atinse. Aceasta a avut și cea mai bună deschidere către persoane noi, 42,3% dintre vizualizări provenind de la non-urmăritori. Primul Reel *Save the Date* a generat cel mai puternic răspuns direct: 315 aprecieri, 40 de repostări, 31 de salvări, 138 de vizite ale profilului și 19 urmăritori noi. Audiența principală a fost constant formată din persoane cu vârsta între 18 și 34 de ani, care au reprezentat între 77,1% și 84,1% din publicul fiecărui material. În ansamblu, comunicarea a susținut eficient informarea și atragerea publicului nou, iar datele paginii web confirmă interesul pentru participarea la activitățile evenimentului.

Evenimentul central al anului a fost inaugurarea- ***Noua Open Spaces***- clădirile restaurate ale universității Biblioteca și Pinacoteca ce expune parte importantă a patrimoniului universității într-un parcurs care reunește colecții, arhive, instalații contemporane și povești ale comunității artistice formate la UNArte.

Noua Open Spaces oferă acces la unele dintre cele mai valoroase resurse culturale ale universității și propune o întâlnire directă cu istoria și prezentul acesteia.

În raportul care analizează opt materiale de tip Reel publicate în cadrul comunicării seriei de evenimente *Noua Open Spaces* au fost înregistrate 50.771 vizualizări;

23.202 conturi atinse, ca sumă a accesării celor opt materiale;

1.785 de aprecieri, 14 comentarii, 66 de repostări și 77 de salvări;

403 vizite ale profilului și 9 accesări ale linkului din bio;

64 de urmăritori noi atribuiți materialelor analizate.

Pondere nonurmăritorilor s-a situat între 33,8% și 41%, indicând o expunere susținută și în afara publicului deja conectat la @unarte.bucuresti.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Consemnăm în cadrul evenimentelor de promovare națională și internațională activitățile derulate prin UNAgaleria sau prin alte entități instituționale de profil, care au contribuit la impactul asupra creșterii calității actului educational și al cercetării în instituția noastră:

I wonder where the grass grows greener, rodul unei colaborări între Universitatea Națională de Arte din București (UNArte), Uniunea Artiștilor Plastici din România (UAP), Institutul Polonez și Academia de Arte Frumoase „Eugeniusz Geppert” din Wrocław, împreună cu Galeria Neon și Go Art Projects, Între Advertising și Branding: Despre designul interacțiunilor comerciale valoroase Sorin Trâncă, fondator + director de creație Friends\TBWA, la Muzeul de Artă Constanța s-a desfășurat vernisajul expoziției *UNArte pictură, sculptură, grafică*.

Seria de prezentări a Departamentul Conservare și Restaurare al Facultății de Istoria și Teoria Artei susținute de specialiști din domeniul conservării și restaurării patrimoniului: ***Arheologia monumentelor istorice între nevoie și necesitate*** susținută de muzeograf dr. Monica Dejan, șef Serviciu Istorie și Arheologie, Muzeul Național al Bucovinei Suceava și membră a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor din Ministerul Culturii; ***Proiectul de restaurare al casei Macca din București***. Prezintă arh. dr. Petru Mortu, conferențiar universitar la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București și membru în Comisia Națională a Monumentelor Istorice din Ministerul Culturii; „Restaurarea cu păstrarea patinei a unui colan de bronz din Epoca fierului”, prezentată de expert restaurator metal Cătălin Burtea, Muzeul Național de Istorie a României.

Expoziția pictoriței poloneze **Magdalena Kasprzak**, cadru didactic la Departamentul Pictură al Universității de Arte din Poznań „Magdalena Abakanowicz” la UNAgaleria, în perioada 20–27 aprilie 2026.

Expoziția ***PRINT CARD*** Wrocław a Academiei de Artă și Design *Eugeniusz Geppert* din Wrocław la Galeria UNArte. Proiectul a fost inițiat și coordonat începând cu anul 2015 de Profesorul Mariusz Gorzelak de la Academia de Artă și Design din Wrocław, fiind un demers curatorial de succes care s-a desfășurat în mai multe ediții și a reunit lucrări ale studenților universităților de artă din întreaga lume, realizate în tehnicile gravurii – acvaforte, acvatintă,

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

linogravură, monotipie, serigrafie, litografie ș.a.m.d. Expoziția a fost însoțită de o prezentare adresată studenților care a fost susținută de Profesorul Mariusz Gorzelak la Departamentul Grafică al UNArte.

Tot în cadrul promovării internaționale a UNArte consemnăm participările:

UNArte a participat în perioada 15–18 mai 2026 la cea de-a 4-a ediție a Expoziției Internaționale de Cultură și Creativitate din Hong Kong, desfășurată la Centrul de Expoziții AsiaWorld-Expo. Evenimentul a reunit universități de artă și artiști din întreaga lume sub titlul „World • Bridge — Expoziția prin Invitație a Alianței Internaționale a Academiei de Artă Contemporană”, UNArte fiind invitată în calitate de unitate de sprijin academic alături de instituții precum Academia Centrală de Arte Frumoase din Beijing, Universitatea de Arte din Londra (UAL) și Școala de Arte Vizuale din New York.

Devenită deja o tradiție în cadrul Universității Naționale de Arte București, expoziția anuală — **Dialoguri Europene. Erasmus Incoming—Outgoing**, reunește lucrările studenților beneficiari ai burselor de mobilitate Erasmus+, într-un eveniment ce încurajează dialogul vizual și spiritul creativ.

Galeria studenților din UNArte aflată în cadrul Combinatului Fondului Plastic, reprezintă o verigă importantă a promovării artei tinere din București iar în aceste sens programul expozițional promovează exclusiv arta studenților din universitatea noastră precum și din alte centre universitare din țară și din afara ei. Alături de parteneri ca Uniunea Artiștilor Plastici din România, DIPLOMA și alte entități ale scenei profesionale și culturale, în acest an au fost realizate 14 de expoziții cu participări naționale și internaționale, ale studenților și profesorilor coordonatori.

Implicarea studenților în procesul de promovare a universității a fost realizată și în acest an în organizarea manifestărilor de Open Days – Workshops de pe data de 06.06.2026.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Noaptea Atelierelor eveniment realizat prin implicarea *Ligii Studenților din UNArte*, din data de 23.05. 2026, în cadrul căruia atelierele UNArte și-au deschis porțile publicului larg, oferind acces la procesul de creație și dialogul direct cu studenții.

Liga studenților a organizat anul acesta și o serie de evenimente artistice dintre care remarcăm Gallerist Talk – Andrei Jecza, 27 feb 2026.

UNArte, prin departamentele sale, derulează anual o serie de evenimente de promovare a ofertei educaționale în liceele de specialitate din țară sau acțiuni la care participă elevii de liceu interesați de domeniile de studiu ale universității. Aceste evenimente sunt consemnate în rapoartele departamentelor, din care menționăm prima ediție Sculpture Week Lab, o săptămână de workshop-uri în cadrul departamentului sculptură, vizite la expoziții, ale elevilor claselor a XII-a de la 8 licee de artă din țară.

Pregătirea Școlii de toamnă pentru liceeni „Arta și orașul”, ediția II, care va avea loc între 31.08-2026. Acest program va fi sprijinit prin programul de fonduri extracuriculare. Organizat de Mihnea Mihail, proiectul își propune să îi familiarizeze pe liceeni cu rolul artei în mediul urban, în general, și cu prezența artei în varii forme istorice în București. Scopul școlii este să atragă atenția asupra valorilor artistice și culturale și straturilor istorice mai puțin cunoscute ale Bucureștiului și conștientizarea importanței patrimoniului local. Un al doilea scop este promovarea departamentului prin programe de educație non-formală de calitate care pot contribui și la atragerea de candidați către studiile de istoria artei.

Asigurarea calității procesului de predare-învățare:

La nivelul UNArte, asigurarea calității actului educațional se realizează prin mai multe direcții:

Evaluarea externă a calității academice a programelor de studii la nivel de licență și master și doctorat este realizată periodic, de către evaluatorii ARACIS. Anul acesta în UNArte a fost depusă documentația necesară în vederea reacreditării Școlii Doctorale iar până la finalul lunii august va fi depusă, de asemenea pentru programele de licență ale FAP, Departamentele Pictură, Grafică,

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Sculptură, Foto-Video, pentru programele de licență ale FADD, Departamentele Artă Murală și Design, iar de la FITA - Departamentul de Conservare-Restaurare.

Evaluarea internă a calității procesului de predare-învățare este realizată la nivelul fiecărui departament și monitorizată de către membrii CEAC în cadrul vizitelor în care sunt analizate expozițiile finalului de semestru.

Anul acesta Comisia a vizionat și analizat activitatea didactică în semestrul I în ziua de 29.01.2026 vizitarea expozițiilor din cadrul FAP și 30.01.2026 vizitarea expozițiilor din cadrul FITA-Departamentul de Conservare-Restaurare și FADD. Pentru semestrul al II-lea pe data de 4 și 5 iunie 2026. Tradiția acestor vizite în UNArte este un bun prilej pentru o analiză directă și comparativă a nivelului actului educațional și a performanțelor didactice. Analiza relevă nivelul departamentelor care au în continuare statut de lider la specializarile lor în ierarhia universităților naționale, precum și a celor care fac eforturi vizibile de a se repositiona în aceste ierarhii. Problemele întâmpinate în procesul didactic, precum și cele de ordin administrativ, tehnic, sunt discutate cu membrii corpului academic în aceste zile dedicate vizitelor CEAC.

Sunt prezentate de asemenea modificările operate la nivelul disciplinelor evidențiind rezultatele învățării, este prezentată structura curriculară, criteriile de evaluare ale competențelor dobândite sau ale performanțelor ținând cont de teme, proiecte, număr de lucrări, sunt evidențiate criteriile de notare în conformitate cu fișele disciplinelor. Se discută propuneri pentru îmbunătățirea curriculei sau adaptarea la noile condiții și realități contemporane.

Se aduc în atenție crearea unor noi parteneriate și relații, ce pot veni în sprijinul studenților sau accesarea unor oportunități reale de integrare a absolvenților pe piața muncii.

Procesul verbal al acestor întruniri constituie un document important, care cuprinde o amplă colectare de date privind activitatea semestrială raportată de către fiecare departament în parte.

Implicarea studenților în procesul de asigurare și evaluare a calității este reglementat conform legii și se realizează pe mai multe planuri. Există reprezentanți ai studenților în Senatul

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

UNArte, Consiliile facultăților și Consiliu de administrație care participă activ la aceste ședințe. Reprezentanții studenților sunt prezenți de asemenea în CEAC, ei participând la toate întrunirile, sesiunile și la vizionările Comisiei de la finele semestrelor.

Procedura pentru evaluarea activității didactice de către studenți este afișată pe site-ul UNArte și diseminată periodic, realizându-se astfel prezența unui feed-back continuu în relația cu studenții. Sunt folosite toate căile de diseminare a anunțurilor prin intermediul sesiunilor de Consilii ale facultăților și Senat, prin email și prin informarea reprezentanților studenților, în vederea realizării evaluărilor privind calitatea cursurilor și a procesului academic de predare-învățare.

Procesul de evaluare a activității didactice de către studenți se realizează semestrial, evaluările constituind o sursă de informații utilizate în cadrul proceselor și politicilor de îmbunătățire a calității actului educațional. În anul academic 2024-2025, dintr-un total de 1440 de studenți, au evaluat activitățile didactice un număr de 749 de studenți, rezultând un procent bun și foarte bun, de 73%, - Anul acesta 2025-2026, dintr-un total de 1482 de studenți, au evaluat activitățile didactice un număr de 499 de studenți, rezultând un procent bun și foarte bun, de 88%.

Activitatea profesională a membrilor corpului academic este evaluată anual de către conducere la nivelul departamentelor, decanatelor și universității, conform procedurilor specifice.

Derularea proiectelor cu finanțare externă este un resort important în vederea îmbunătățirii și modernizării procesului educațional, la creșterea accesibilității și la dezvoltarea capacității de colaborare interdisciplinară, națională și internațională.

În anul universitar 2025–2026, proiectul PNRR UNART SMART a parcurs etapa finală de implementare, încheiată la 31 mai 2026. Activitățile au vizat definitivarea dotărilor și operaționalizarea infrastructurii digitale, dezvoltarea resurselor pentru predare, învățare și evaluare, precum și formarea studenților, cadrelor didactice și personalului didactic auxiliar. Proiectul derulat prin Planul Național de Redresare și Reziliență, prin Componenta C15: Educație, Reforma: 5: Adoptarea cadrului legislativ pentru digitalizarea educației, Măsura de Investiții 16: Digitalizarea universităților și pregătirea acestora pentru profesiile digitale ale viitorului, cu o

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

valoare de 8.793.905,07 lei, a urmărit integrarea tehnologiilor avansate în activitatea didactică și de cercetare și dezvoltarea competențelor digitale ale comunității academice. UNART SMART a consolidat infrastructura, resursele și competențele digitale existente.

În anul universitar 2025-2026 au fost încheiate până la finele anului calendaristic cele patru proiecte FDI care au câștigat finanțare, iar din cauza întârzierii bugetului au început derularea a două proiecte FDI care câștigat concursul și sunt în derulare:

- UNArte_Pro Cercetare2: Dezvoltarea capacității instituționale de cercetare științifică și artistică. Promovarea multidisciplinarității și a eticii în elaborarea și finalizarea lucrărilor academice (UNArte_ProCercetare2), Director proiect Cornel Moraru. Domeniul 6. Dezvoltarea capacității instituționale pentru cercetare din instituțiile de învățământ superior. Cod: CNFIS-FDI-2026-F-0833.
- UNArte_Pro_International: Consolidarea procesului de internaționalizare prin promovarea ofertei educaționale, extinderea mobilităților și susținerea cooperării academice în domeniul artelor vizuale, Director proiect - Carmen Apetrei. D2- Creșterea gradului de internaționalizare a învățământului superior din România. CNFIS-FDI-2026-F-0853.

Organizarea infrastructurii și logisticii necesare departamentelor în desfășurarea actului educațional este o preocupare permanentă la nivel de universitate.

Proiectul PR-UNIC – Extinderea infrastructurii UNArte pentru o educație incluzivă, integrare digitală și cooperare internațională în domeniul Industriilor Creative, cod SMIS 337333, a intrat în implementare odată cu semnarea contractului de finanțare la 26 august 2025. În anul universitar 2025–2026 au fost inițiate activitățile de organizare și pregătire a investiției și a fost prezentat public cadrul proiectului, prin conferința organizată la 29 septembrie 2025. Investiția, cu o valoare totală de 68.315.063,46 lei și o perioadă de implementare până la 31 decembrie 2029, vizează construirea și dotarea corpurilor C4 și C6 din sediul Budișteanu 19, amenajarea unor spații educaționale accesibile și multifuncționale, integrarea soluțiilor digitale și dezvoltarea parteneriatelor internaționale. PR-UNIC extinde cadrul fizic și tehnologic necesar educației artistice contemporane.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Asigurarea calității cercetării științifice în domeniul artelor vizuale

Școala Doctorală

Activitatea *Școlii Doctorale*, aflată în subordinea prorectoratului, este un motor important al cercetării științifice în UNArte. La concursul de admitere în ciclul III studii universitare de doctorat sesiunea septembrie 2025 s-au înscris 38 de candidați din care 12 la doctorat științific și 26 la doctorat profesional. Au fost admiși pentru locurile de buget cu bursă – 6 studenți, buget – 6 studenți, taxă – 4 studenți doctoranzi.

În anul universitar 2025-2026, Școala doctorală - UNArte dispune de 16 cadre didactice coordonatoare pentru un număr total de studenți-doctoranzi înscriși – 124 din care: la forma de învățământ cu frecvență 105 studenți-doctoranzi, cu frecvență redusă 19 studenți-doctoranzi; din numărul total de studenți-doctoranzi buget cu bursă 19, buget fără bursă 16, cu taxă 89.

Pe parcursul semestrului I, în anul universitar 2025-2026 s-au atribuit decizii privind acordarea diplomei de doctor pentru 5 absolvenți titluri de doctor în domeniul Arte Vizuale, din care 1 a fost evaluat cu calificativul „Foarte bine” și 4 teze evaluate cu calificativul „Excelent”.

Pe parcursul Semestrului I au susținut referatele de cercetare un număr de 11 studenți-doctoranzi iar pe semestrul II au susținut referatele de cercetare un număr de 20 de studenți-doctoranzi. Pe parcursul semestrului II au fost primite 14 decizii CNATDCU cu privire la respectarea procedurii administrative desfășurate la nivel IOSUD și respectarea criteriilor minime pentru acordarea diplomei de doctor; au susținut publicteza de doctorat 9 studenți-doctoranzi, iar în partea a II-a a semestrului și-au început demersul de finalizare a tezei de doctorat 10 studenți-doctoranzi, în conformitate cu REGULAMENTUL privind organizarea și desfășurarea procesului de susținere a tezelor de doctorat în cadrul Universității Naționale de Arte din București.

Studenții-doctoranzi organizează și participă la manifestări menite să ridice nivelul cercetării în domeniile doctorale, selectăm dintre evenimente cea de-a patra ediție a **Expoziției Cercetării Doctorale**, desfășurată în perioada 4–15 decembrie 2025 la UNAgaleria. Evenimentul a oferit o

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

platformă de dialog între practică artistică și demers teoretic, reunind contribuțiile a 43 de doctoranzi din diverse medii vizuale.

Cercetarea științifică în domeniul artelor vizuale:

în UNArte funcționează Centrul Universitar de Cercetare Interdisciplinară în Arte Vizuale (CIAV) care prin intermediul conferințelor lunare, dezbate și analizează teme fundamentale specifice artelor vizuale, filosofiei și istoriei artei.

- 28 octombrie 2025 - **A vedea Idei la Platon-** filosof Andrei Cornea – traducător, interpret al gândirii lui Platon și profesor al Facultății de litere a Universității din București. Tema propusă spre prezentare este una care a creat, de-a lungul timpului, dezbateri intense în filosofie, dar și în domenii precum teoria artei și estetică: problema caracterului vizual și intelectual al ideilor.

- 26 noiembrie 2025- **Oameni care au fost și sunt. Pictorul, profesorul și teoreticianul Cezar Atodiresei-** Conferința susținută de prof. univ. dr. habil. Constantin Aslam, încearcă să surprindă, într-o imagine comprehensivă, aceste dominante ale personalității iradiante a lui Cezar Atodiresei – pictor, profesor și teoretician al artei – și să le integreze în marea tradiție creativă și paideică a Universității Naționale de Arte din București.

- 4 decembrie 2025 - **Aur, piele, văicăreli. Textul și imaginea în manuscrisul medieval**

Conferința va fi susținută de **lector univ. dr. Alexandra Ilina**, doctor în filologie al Universității din București și al Université Sorbonne Nouvelle-Paris3 și lector al Facultății de Limbi și Literaturi Străine din cadrul Universității din București, unde predă cursuri de literatură medievală și metode de analiză a textului literar în raport cu imaginea. Prezentarea va deschide către prezent lumea cărții medievale, urmărind prin exemple raporturile dintre textele copiate și diferitele tipuri de ilustrație care le însoțeau și intrau în dialog cu ele.

- 11 martie 2026- **Contemplație, inspirație și revelație în romantismul german-** Conferința susținută de lector univ. dr. Dragoș Grusea, cadru didactic al Universității Naționale de Arte din București, cercetător al Universității Eberhard Karls din Tübingen. „Romantismul german poate fi văzut ca o insulă în modernitatea europeană. În vreme ce perioada modernă a pus accentul pe rațiune, claritate și știință, romanticii au mutat accentul pe nebunie, întuneric și artă.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

- 22 aprilie 2026- **Veșnica Reîntoarcere a Romanticismului**- Conferința va fi susținută de lector univ. dr. Sînziana Ravini, cadru didactic asociat al Universității Naționale de Arte din București. Ce înseamnă de fapt romantismul? Care sunt diferitele curente romantice de atunci până acum? Unde se termină sublimul și unde începe spectacolul? Ce putem spune despre romantism dintr-un punct de vedere estetic? Și mai ales ce produce întoarcerea romantismului în ziua de azi ca noi valori estetice și etice?

Departamentul de Istoria și Teoria Artei contribuie de asemenea prin activitatea sa, la menținerea unui nivel ridicat al cercetării științifice. Amintim câteva importante conferințe la care membrii săi au participat alături de articole publicate:

-Vlad Bedros, *Gavril Uric, artistul care nu a fost. Inventarea unui maestru al picturii românești* (amfiteatru). în cadrul Open Day.

- Vlad Bedros, „The Eucharistic Liturgy as Eschatological Anticipation: A View from Post-Byzantine Moldavia”, simpozionul *Opening the Doors: From Apocalyptic Genre to Apocalyptic Discourse*, Universitatea din Regensburg, 8-10 iulie 2026

- Mihnea Mihail, „Light as Divine Matter: A Medieval Ciborium in a Rural Church of the Hungarian Kingdom”, *Materialising the Holy. Matter, Senses, and Spiritual Experience in the Middle Ages (12th-15th century)*, Università di Padova – CIRFIM Carlo Giacon – Academia Galileiana, Padova, 6-8 mai.

- Mirela Duculescu, “A Reading of the Notion of Craft in Relation to Contemporary Design Practices,” *Journal of the Museum of Applied Art* no. 21(2025), 73–8.

- Irina Cărăbaș, „The Exhibition of Painting, Sculpture and Graphic Art from the GDR: Casa Scânteii, Bucharest, October 6-November 1964”, *Curating Socialism. A Handbook of International Art Exhibitions 1947–1989*, Sven Spieker et al. (ed.), Toronto, Toronto University Press, 2026, p. 198-205.

- Ioana Măgureanu, “Acquiring the Queen’s Antiquities. Assuming Royal Authority. Displaying Antiquarian Erudition” [titlu provizoriu], în curs de apariție, volum colectiv publicat de Zentralinstitut für Kunstgeschichte Munich, 2026 [în curs de apariție]

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Cercetarea științifică în domeniul artelor vizuale este susținută în universitate la nivelul departamentelor de toți membrii acestora prin expoziții, conferințe, publicații, participări în proiecte de creație plastică, de antreprenariat sau voluntariat. Numărul mare de manifestări anuale la care cadrele didactice din universitate participă, cuprins în procesul verbal al vizitelor CEAC, precum și în raportările semestriale și anuale ale departamentelor, face ca universitatea noastră să se mențină în topul instituțiilor de profil din țară, cu un nivel ridicat al cercetării în domeniul artelor vizuale.

Mobilitățile Erasmus

Un important rol în evoluția și ridicarea calității învățământului îl au programele internaționale de burse de tip Erasmus și Erasmus+. Biroul UNArte are o bogată activitate care cuprinde proiecte în derulare: 2024-1-RO01-KA131-HED-000200099 și 2025-1-RO01-KA131-HED-000311908.

Organizarea expoziției "Dialoguri europene incoming outgoing" 13-23 mai 2026, UNAgaleria;
Participare la conferințe și simpozioane:

- Diploma europeană, Diploma dubla/ organizator **UEFISCDI** /9 februarie 2026
- Workshop - Modern International Student recruitment strategies, UEFISCDI - 20 aprilie 2026
- Conferința Bologna / 8 mai 2026/ organizator ANOSR, aula Min. Culturii
- 8-9 octombrie participare la Seminar Erasmus+ domeniul universitar prezentare proiect 2025, online
- participare la Seminar Erasmus+ domeniul universitar (21-22 octombrie 2025, sediul ANPCDEFP - Politehnica
- 26 nov - participare la Conferința „Zece ani de StudyinRomania și internaționalizarea învățământului superior românesc: o transformare sistemică”.
- Excursii tematice cu studenții incoming la Sibiu și Constanța.

Situația studenților plecați la studii în afara țării, pe semestrul I, însumează 34 de studenți iar pe semestrul II, 51 de studenți. De asemenea 5 cadre didactice din diverse universități au participat în acest tip de program, în UNArte pe primul semestru. Situația studenților străini sosiți pentru

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

studii, a fost pentru primul semestru de ... studenți, iar pentru cel de al doilea semestru de 14, iar numărul cadrelor didactice sosite în UNArte, a fost în număr de 8.

Transparența informațiilor de interes public sau a informațiilor pentru studenți prin intermediul infrastructurii logistice asigură *accesibilitatea la resursele de învățare* pentru toți studenții care frecventează cursurile. Principalul mijloc de accesare on line a instituției, site-ul UNArte este reorganizat, astfel încât informația este ușor de accesat.

De asemenea platforma educațională este în permanență îmbunătățită.

CEAC are un rol activ în monitorizarea și diseminarea către studenți a informațiilor referitoare la desfășurarea procesului didactic, a regulamentelor specifice, a informațiilor și reglementărilor care privesc examinarea, admiterea sau absolvirea, a oportunităților de burse, specializări, practică sau alte activități ce contribuie la menținerea unui nivel ridicat al performanței universitare.

Întocmit,

Lector univ. dr. Elena Dumitrescu

Președintele CEAC UNArte

august 2026