

A Str. G-ral Constantin Budişteanu,
Sector 1, 010773 Bucureşti
România

T +40 -213-156-907
E fap@unarte.org
W unarte.org

UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE BUCUREŞTI

FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

Domeniul: ARTE VIZUALE

ÎNVĂŢĂMÂNT CU FRECVENŢĂ

Durata studiilor: 2 ANI

PROGRAMUL PROBELOR

**LA CONCURSUL DE ADMITERE ÎN CICLUL II DE STUDII UNIVERSITARE DE
MASTER**

SESIUNEA AUGUST /SEPTEMBRIE 2026

Specializarea: **PICTURĂ**

ÎN IMOBILUL DIN STR. G-RAL CONSTANTIN BUDIŞTEANU NR. 19

Marti 08.09.2026 ora 9.00 - Atelierele 21,22,23,24, Str Gral Budisteanu Nr 19

Proba 1 - Probă practică - (1 zi x 6 ore) - Culoare

În cele 6 ore ale probei practice, candidaţii vor realiza o lucrare documentată/ susţinută de proiectul personal pe care îl prezintă în faţa comisiei la proba 2- Interviu (oral).
Tehnica de lucru şi dimensiunile lucrării sunt la alegerea candidatului.

Miercuri 09.09.2026 ora 9.00 - Atelierele 21,22,23,24, Str Gral Budisteanu Nr 19

Proba 2 - Interviu (oral): prezentarea unui proiect personal (un text de maxim 12.000 de semne, însoţit de argumente documentar- vizuale), a unui portofoliu cu lucrări realizate anterior şi a unui CV cu activitatea artistică personală.

A Str. G-ral Constantin Budişteanu,
Sector 1, 010773 Bucureşti
România

T +40 -213- 156-907
E fap@unarte.org
W unarte.org

Specializarea: **ARTE GRAFICE**

Marti 08.09.2026 ora 9.00 - Atelier 12 Str Gral Budisteanu Nr 19

Proba 1 – Se prezintă o propunere de proiect de cercetare plastică de specialitatece urmează a fi dezvoltat în cei doi ani de studii, maximum 3 pagini (8.500-9.000 de semne); Se prezintă unportofoliu tipărit format A4. Nu se acceptă mapă cu lucrări. Curriculum vitae cu activitatea artistică personală.

Proba 2 – Interviu (oral) - menit să reliefeze credibilitatea rostului şi a rutei de cercetare propuse.

Specializarea: **SCULPTURĂ**

Marti 08.09.2026 ora 9.00 - în imobilul din Calea Griviței nr. 22 – Catedra departamentului de Sculptură

Proba 1 – Portofoliu (format A4, printat color) va conține:

1. Proiectul de cercetare plastică de specialitate, va cuprinde propunerea de cercetare a temei şi argumentarea direcției de cercetare desfășurată pe durata a patru semestre. Va fi însoțit de schițe personale, cu propuneri de cercetare, de realizare tehnică sau de desfășurare spațială. Proiectul va fi însoțit de imagini documentare, care să reflecte raportarea cercetării plastice personale la repere contemporane consacrate sau din istoria artelor precum şi bibliografie.

Proiectul trebuie să fie de max. 12.000 de semne, font Times New Roman, mărimea literelor 12, distanța dintre rânduri de 1,5, scris cu diacritice.

Prima pagină va conține: numele universității, numele facultății, numele specializării, titlul proiectului, numele şi prenumele candidatului, luna şi anul.

2. Portofoliu printat color cu realizări artistice din creația personală, având repere plastice din lucrarea de licență;

3. Curriculum vitae cu activitatea artistică personală.

Proba 2 – Interviu (oral) - menit să reliefeze coerența proiectului de cercetare propus de candidat şi argumentul pentru specializare.

A Str. G-ral Constantin Budişteanu,
Sector 1, 010773 Bucureşti
România

T +40 -213- 156-907
E fap@unarte.org
W unarte.org

Specializarea: EDUCAȚIE PRIN ARTE VIZUALE

Marți 08.09.2026 ora 12,00 în imobilul din Calea Griviței nr. 28 – atelier nr. 11

Proba 1 - Portofoliu (format A4, printat pe o singură pagină); acesta va conține:

- 1. Proiect*** de cercetare plastică;
- 2. Lucrări din creația personală**, cu repere din lucrarea de licență (pentru absolvenții din do-meniul arte vizuale);
- 3. Curriculum vitae** cu activitatea artistică personală

****Proiectul va avea următoarea structură:***

-text (maximum 3 pagini/ 8.500-9.000 semne) care să cuprindă: tema cercetării plastice, argument de natură teoretică, direcții de dezvoltare ale temei propuse, abordări posibile, etape de lucru, bibliografie (minimum 10 titluri);

-schite personale pentru proiectul de cercetare (schite de documentare, schite-proiect, schite de compoziție etc.);

-documentare (imagini care să reflecte raportarea cercetării plastice personale la repere din istoria artelor vizuale).

Proba 2 – oral

Interviu - menit să reliefeze coerența proiectului de cercetare propus de candidat și opțiunea pentru specializare

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 -213- 156-907
E fap@unarte.org
W unarte.org

Specializarea: **FOTOGRAFIE ȘI IMAGINE DINAMICĂ**

Marti 08.09.2026 ora 09,00 - în imobilul din Str. G-ral Constantin Budișteanu nr. 19 etaj 4 sala 51 – catedra departamentului Fotografie și Imagine Dinamică

Proba 1 - Prezentarea unui portofoliu conținând:

- *lucrări din creația personală, fotografii printate sau în cazul filmelor experimentale, CD/DVD/stick.*
- *un proiect de cercetare de specialitate (maximum 3 pagini/8.500 – 9.000 semne).*
- *Curriculum vitae cu activitatea artistică personală*

Proba 2 - Interviu (oral) pe baza unei bibliografii minime obligatorii.

Bibliografie:

- Walter Benjamin – „*Lucrarea de artă în epoca reproducerii mecanice*”, 1936 – versiunea în limba română este inclusă în volumul Walter Benjamin: Iluminări, Editura Idea Design &Print, Cluj, 2002;
- Roland Barthes – „*Camera luminoasă*” – *însemnări despre fotografie*, Editura Idea Design &Print, Cluj, 2009;
- Ernest Gombrich, „*Istoria artei*”, Editura PRO, București, 2007;
- Alexandra Titu – „*Experimentul în arta românească după 1960*”, Editura Meridiane, București, 2003;
- John Berger – „*Feluri de a vedea*”, Editura Vellant, București, 2018.

NOTĂ : La proba concursului de admitere, candidații se vor prezenta cu 30 de minute înainte de începerea concursului de admitere, cu Codul QR primit la înscrierea online, cu actul de identitate, precum și toate materialele necesare susținerii examenului de admitere conform Regulamentului.

**COMISIA CENTRALĂ
A CONCURSULUI DE ADMITERE**