

**PROGRAMUL PROBELOR DE CONCURS
SESIUNEA AUGUST-SEPTEMBRIE 2026
MASTER**

FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

1. SPECIALIZAREA: ARTĂ MURALĂ ȘI SPAȚIU PUBLIC

MARȚI, 08.09.2026, ora: 09:00 - Str. Griviței nr. 28 – Sala Calculatoare, Departament Artă Murală.

Proba 1

Proiect de cercetare plastică de specialitate, maximum 3 pagini (8.500-9.000 semne):

1. *Proiectul se va integra conceptului Intervenția de artă în spațiul public (tehnici / tehnologii tradiționale, artă electronică, performance, land art, etc.);*
2. *Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală;*
3. *Curriculum vitae cu activitatea artistică personală.*

Criterii de evaluare:

- *Calitatea și coerența prezentării proiectului personal;*
- *Calitatea și consistența portofoliului de lucrări.*

Se acordă note de la 1 la 10.

Proba 2

Interviu (oral) menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat.

Criterii de evaluare:

- *Coerența răspunsurilor la întrebările comisiei de concurs;*
- *Cunoștințe despre domeniul ales.*

Se acordă note de la 1 la 10

2. SPECIALIZAREA: ARTE TEXTILE AMBIENTALE

MIERCURI, 09.09.2026, ora 09:00 - Str. Griviței nr. 28 – Atelier Hol Laborator Tapiserie.

Proba 1

Proiect de cercetare plastică de specialitate, maximum 3 pagini (8.500-9.000 de semne).

Proiectul va cuprinde:

- Argument/Scopul proiectului de cercetare;
- Etapele de desfășurare (documentare, interpretare, aplicații, finalitate);
- Bibliografie;
- Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală și repere din lucrarea de licență;
- Curriculum vitae (informații personale, activități/preocupări care să ateste interesul pentru domeniul Arte textile ambientale).

Criterii de evaluare:

1. Claritatea și coerența argumentului / scopului proiectului

- *Definirea clară a obiectivelor și a intențiilor artistice;*
- *Justificarea relevanței proiectului în domeniul specializării;*
- *Logica și coerența demersului teoretic.*

2. Structura și organizarea proiectului

- *Prezentarea etapelor de desfășurare (documentare, interpretare, aplicații, finalitate) într-o manieră clară și logică;*
- *Coerența între obiective, metode și rezultate anticipate.*

3. Documentarea și bibliografia

- *Calitatea și relevanța surselor utilizate;*
- *Corectitudinea citării bibliografice;*
- *Capacitatea de a integra teoria în contextul demersului artistic.*

4. Portofoliul și relevanța realizărilor artistice

- *Calitatea tehnică și artistică a lucrărilor prezentate;*
- *Corelarea realizărilor din portofoliu cu obiectivele proiectului;*
- *Gradul în care portofoliul reflectă experiența și preocupările candidatului în domeniu.*

5. *Curriculum vitae și angajamentul față de domeniu*

- *Informații clare despre experiența și implicarea în domeniu;*
- *Prezentarea activităților și preocupărilor relevante pentru Arte textile ambientale.*

6. *Expresivitatea și capacitatea de comunicare a ideilor*

- *Claritatea limbajului scris și adecvarea terminologiei de specialitate;*
- *Coerența ideilor și a argumentației.*

Se acordă note de la 1 la 10

Proba 2

Interviu (oral) pe baza unei bibliografii minime obligatorii.

Se recomandă o documentare minimală asupra activității unor personalități din domeniul artelor textile și a designului textil (național/internațional), precum și consultarea publicațiilor din cadrul bibliotecii Departamentului Arte textile – Design textil (cataloge, albume, lucrări de doctorat, portofolii, CD/DVD-uri).

Criterii de evaluare:

1. ***Cunoștințe și bibliografie*** – cunoașterea și înțelegerea conceptelor și personalităților din domeniu.
2. ***Analiză și sinteză*** – capacitatea de a rezuma, argumenta și lega informațiile între ele.
3. ***Claritate și structură*** – răspunsuri coerente, organizate și folosirea terminologiei de specialitate.
4. ***Reflecție și creativitate*** – formularea unor puncte de vedere personale și originale, capacitatea de apreciere critică.
5. ***Atitudine și comunicare*** – claritate, încredere, receptivitate la întrebări și capacitate de dialog.

Se acordă note de la 1 la 10

3. SPECIALIZAREA: MODĂ ȘI COSTUM EXPERIMENTAL

MĂRTI, 08.09.2026, ora: 10:00 - Str. Griviței nr. 28 – Cancelarie, Departament Modă și design vestimentar.

Proba 1

Proiect de cercetare plastică de specialitate, maximum 3 pagini (8.500-9.000 de semne);

Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală;

Curriculum vitae cu activitatea artistică personală.

Criterii de evaluare:

- Coerența proiectului artistic;
- Calitatea și consistența portofoliului.

Se acordă note de la 1 la 10.

Proba 2

Interviu (oral) menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat.

Criterii de evaluare:

- Susținerea proiectului și a portofoliului;
- Capacitatea de exprimare teoretică a candidatului;
- Capacitatea de analiză și comunicare.

Se acordă note de la 1 la 10.

4. SPECIALIZAREA: CERAMICĂ-STICLĂ-METAL

MARȚI, 08.09.2026, 08:30 - Str. Griviței nr. 28 – Departament Ceramică-Sticlă-Metal.

Proba 1

- Proiect de cercetare plastică de specialitate, maximum 3 pagini (8.500-9.000 de semne);
- Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală;
- Curriculum vitae cu activitatea artistică personală.

Criterii de evaluare:

- Noutatea, creativitatea și relevanța temei alese spre cercetare;
- Calitatea artistică a lucrărilor prezentate în portofoliu.

Se acordă note de la 1 la 10.

Proba 2

Interviu (oral) menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat.

Criterii de evaluare:

- Capacitatea de transmitere într-un limbaj adecvat a proiectului de cercetare;
- Cunoștințe generale și profesionale menite să susțină teoretic proiectul de cercetare.

Se acordă note de la 1 la 10.

5. SPECIALIZAREA: DESIGN DE INTERIOR ȘI PENTRU SPAȚIUL PUBLIC

MIERCURI, 09.09.2026, ora: 10:00 - Str. Griviței nr. 28, Sala 20, Departament Design.

Candidații vor fi programați în ordine alfabetică.

Proba 1

A. Prezentarea unui proiect de cercetare plastică de specialitate, având maximum 10 pagini (8.500–9.000 de semne), structurat după cum urmează:

- a. Denumirea și descrierea succintă a proiectului;
- b. Motivația personală pentru alegerea temei;
- c. Documentare (analiză și sinteză, în scris, plus maximum 10 imagini-suport);
- d. Schița de proiect (în scris, plus maximum 10 imagini-suport; cu punctarea elementelor de noutate, a finalității și a relevanței culturale, sociale etc.);
- e. Planul de lucru (lunar sau semestrial).

B. Prezentarea unui portofoliu structurat care ilustrează preocupările candidaților în relație cu domeniul Designului.

C. Curriculum vitae cu activitatea artistică personală.

Criterii de evaluare:

- Coerența și claritatea proiectului de cercetare propus;
- Relevanța temei alese în raport cu domeniul programului de master;
- Calitatea și coerența portofoliului prezentat;

Originalitatea demersului și potențialul de dezvoltare a proiectului.

Se acordă note de la 1 la 10.

Proba 2

Interviu (oral) menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat.

Criterii de evaluare:

- Capacitatea de argumentare a opțiunii pentru programul de master;
- Capacitatea de susținere teoretică și conceptuală a proiectului propus;
- Coerența discursului și claritatea exprimării;
- Capacitatea de analiză critică și formulare a unui demers personal de cercetare.

Se acordă note de la 1 la 10.

6. SPECIALIZAREA: DESIGN DE OBIECT ȘI COMUNICAȚII VIZUALE

MARȚI, 08.09.2026, ora: 10:00 - Str. Griviței nr. 28, Sala 20, Departament Design.

Candidații vor fi programați în ordine alfabetică.

Proba 1

A. Prezentarea unui proiect de cercetare plastică de specialitate, având maximum 10 pagini (8.500–9.000 de semne), structurat după cum urmează:

- a. Denumirea și descrierea succintă a proiectului;
- b. Motivația personală pentru alegerea temei;
- c. Documentare (analiză și sinteză, în scris, plus maximum 10 imagini-suport);
- d. Schița de proiect (în scris, plus maximum 10 imagini-suport; cu punctarea elementelor de noutate, a finalității și a relevanței culturale, sociale etc.);
- e. Planul de lucru (lunar sau semestrial).

B. Prezentarea unui portofoliu structurat care ilustrează preocupările candidaților în relație cu domeniul Designului.

C. Curriculum vitae cu activitatea artistică personală.

Criterii de evaluare:

- Coerența și claritatea proiectului de cercetare propus;
- Relevanța temei alese în raport cu domeniul programului de master;
- Calitatea și coerența portofoliului prezentat;

Originalitatea demersului și potențialul de dezvoltare a proiectului.

Se acordă note de la 1 la 10.

Proba 2

Interviu (oral) menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat.

Criterii de evaluare:

- *Capacitatea de argumentare a opțiunii pentru programul de master;*
- *Capacitatea de susținere teoretică și conceptuală a proiectului propus;*
- *Coerența discursului și claritatea exprimării;*
- *Capacitatea de analiză critică și formulare a unui demers personal de cercetare.*

Se acordă note de la 1 la 10.

7. SPECIALIZAREA: DESIGN DE SCENĂ ȘI SPECTACOL

**MARȚI, 08.09.2026, ora:10:00 - Str. Griviței nr. 28 – Atelierele Departamentului
Scenografie și eveniment artistic**

Proba 1

• Proiect de cercetare teoretico-vizuală de scenografie și/sau domenii conexe scenografiei

(Pictura: fundaluri și elemente de decor pictate, patină decor teatru/film, patină obiect, patină costum; sculptură/ceramică/metal: butaforie, construcție decor teatru/film, elemente teatru de animație, mască, accesorii; grafică: recuzită grafică pentru film și teatru, afișe spectacol/film, modalități plastice de prezentare proiect de scenografie; modă și arte textile: costum spectacol/film/ balet, operă, happening etc; design: design ambiental și de obiect – propsiuri, amenajare expoziții și evenimente artistice) care se va derula pe cei 2 ani de studiu, de maximum 3 pagini (8.500-9.000 de semne);

- Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală, cu dimensiunea portofoliului: A3;
- Mapă cu toate preocupările artistice;
- Curriculum vitae cu activitatea artistică personală.

Criterii de evaluare:

Capacitatea de exprimare și susținere teoretică coerentă;

Capacitatea de analiză și comunicare;

Creativitatea și originalitatea.

Se acordă note de la 1 la 10.

Proba 2

Interviu (oral) pe baza unei bibliografii minime obligatorii.

Criterii de evaluare:

- *Cunoașterea bibliografiei obligatorii și recomandate;*
- *Capacitatea de a comunica și analiza concepte teoretice;*
- *Calitatea, consecvența, autenticitatea și diversitatea mapei de lucrări.*

Se acordă note de la 1 la 10.

NOTĂ: La proba concursului de admitere, candidații se vor prezenta cu 30 de minute înainte de începerea concursului în curtea imobilului din Str. Griviței nr. 28, cu Codul QR primit la înscrierea online, cu actul de identitate, precum și toate materialele necesare susținerii examenului de admitere conform Regulamentului.

**COMISIA CENTRALĂ
A CONCURSULUI DE ADMITERE**