



FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

Cursuri de zi

Durata studiilor: 3 ANI

**PROGRAMUL PROBELOR
LA CONCURSUL DE ADMITERE
SESIUNEA
AUGUST - SEPTEMBRIE 2026**

**I. Specializarea : Arte Plastice - Pictură, Str. General Budisteanu nr. 19,
atelierele 31A, 31B, 32, 33, 34, 35 ETAJ II**

Se vor afisa pe site in timp util listele cu candidatii repartizati pe sali

1. Marți 01.09.2026, ora 8.00, Probă eliminatorie - Desen – studiu de observație

- Tehnica: la alegere (cărbune negru sau creion negru)
- Dimensiunea: 50 / 70 cm.
- Timp de lucru: 6 ore

Criterii de evaluare:

- Capacitatea de compunere în cadru;
- Capacitatea de observare și redare a formelor: construcția formelor, proporții, caracter;
- Expresivitate (expresivitatea liniei, relații de formă, relații tonale).

Se notează cu admis / respins.

2. JOI 03.09.2026, ora 8.00, Probă de specialitate - Culoare – studiu de observație

- Tehnica: la alegere (tempera, acrilic sau ulei)
- Dimensiunea: 50 / 70 cm.
- Timp de lucru: 6 ore

Criterii de evaluare:

- Capacitatea de compunere a elementelor morfologice în cadru;
- Capacitatea de observare și redare a formelor: construcția formelor, proporții, caracter;
- Raportul formă-culoare-cadru;
- Expresivitatea ansamblului.

Se acordă note de la 1 la 10.

3. Vineri 04.09.2026, ora 9.00, Interviu si mapă – oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere.
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere, din care 10 studii de culoare și desen.

Criterii de evaluare:

- Calitatea, consistența, coerența mapei de lucrări;
- Capacitatea de exprimare teoretică a candidatului;
- Capacitatea de analiză și comunicare.

Se acordă note de la 1 la 10.

II. Specializarea : Arte Plastice - Grafică Str. General Budisteanu nr. 19, atelierele 12, 11, 10, 9, 7, 6, PARTER atelierele 23 ,24, ETAJ I

Se vor afisa pe site in timp util listele cu candidații repartizați pe săli

1. Marți 01.09.2026, ora 8.00,

Probă eliminatorie - Compoziție pornind de la trei elemente – imagine, obiect, cuvânt

- Tehnica: la alegere (creion, cărbune, tuș, culori de apă – tempera sau acuarelă)
- Dimensiunea: 50 / 70 cm.
- Timp de lucru: 6 ore

Criterii de evaluare:

- Relaționarea și asocierea elementelor într-un ansamblu plastic coerent;
- Problematici legate de structura compozițională;
- Forme și tonuri și ritmul elementelor în spațiul compozițional;
- Raporturile cantitative și calitative dintre diferitele elemente.

Se notează cu admis / respins.

2. JOI 03.09.2026, ora 8.00, Probă de specialitate - Desen – studiu de observație

- Tehnica: la alegere (creion sau cărbune)
- Dimensiunea: 50 / 70 cm.
- Timp de lucru: 6 ore.

Criterii de evaluare:

- Capacitatea de așezare în pagină a elementelor;
- Capacitatea de a respecta proporțiile;

- Elemente de construcție;
 - Valorație, raport lumina-umbră;
 - Expresivitatea plastică a desenului.
- Se acordă note de la 1 la 10.**

**3. Interviu si mapă – oral – conform programărilor după susținerea probei 1
ELIMINATORIE**

**Vineri 04.09.2026 ora 8.00,
Sâmbătă 05.09.2026 ora 8.00,**

- Candidatul va sustine în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

Criterii de evaluare:

- Creativitate plastică;
- Capacitatea de reprezentare;
- Capacitatea de a folosi mijloacele tehnice;
- Diversitatea tematică;
- Coerența discursului argumentativ;
- Cunoștințe de specialitate și cultură vizuală.

Se acordă note de la 1 la 10.

**III. Specializarea : Arte Plastice - Sculptură
Sediul Departamentului Sculptură, Calea Griviței, nr. 22,
ATELIERELE 2 , 3.**

1. Marți 01.09.2026, ora 9.00, Probă eliminatorie - (1 zi x 6 ore)

DESEN-STUDIU DE OBSERVAȚIE

Tehnica: la alegere (cărbune sau creion)
Dimensiunea: 50/70 cm.

Criterii de evaluare:

- Paginația, construcția, proporția;
- Capacitatea de redare a volumului.

Se notează cu admis / respins.

**2. Joi 03.09.2026, ora 9.00, Probă de specialitate – COMPOZIȚIE -CONSTRUCȚII
TRIDIMENSIONALE**

Tehnica: modelaj în lut

Dimensiuni: în cadrul probei pot fi realizate maxim 3 compoziții, a căror înălțime să nu depășească 40 de cm.

Criterii de evaluare:

- Construcția de tip sculptural a formei,
- Mișcarea și relația volumelor în spațiu,
- Creativitatea și originalitatea ideilor transpuse.

Se acordă note de la 1 la 10.

3. Interviu și mapă Vineri 04.09.2026, ora 9.00, Interviu – prezentarea mapei cu lucrări

- Candidatul va sustine în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere.
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

Criterii de evaluare:

- Calitatea, consistența, coerența mapei de lucrări;
- Capacitatea de exprimare teoretică a candidatului;
- Capacitatea de analiză și comunicare.

Se acordă note de la 1 la 10.

IV. Specializarea : Pedagogia artelor plastice și decorative Sediul Departamentului Pedagogia artei, Calea Griviței, nr.28 ATELIERUL 11.

1. Marți 01.09.2026, ora 8.00, Probă eliminatorie - Desen – studiu de observație

- Tehnica: la alegere (cărbune negru sau creion negru)
- Dimensiunea: 50 / 70 cm.
- Timp de lucru: 6 ore

Criterii de evaluare:

- Capacitatea de observare și redare a formelor (caracter, proporții), a luminii pe forme și în spațiu;
- Capacitatea de ordonare a raporturilor: formă – cadru, formă - spațiu, formă - formă, formă- valoare, detaliu – ansamblu;
- Expresivitatea plastică.

Se notează cu admis / respins.

2. Joi 03.09.2026, ora 8.00, Probă de specialitate – Compoziție – studiu de observație

- Tehnica: la alegere (tempera, acrilic sau ulei)
- Dimensiunea: 50/70 cm.
- Timp de lucru: 6 ore

Criterii de evaluare:

- Capacitatea de a compune formele date în relație cu cadrul (mărimea, locul, direcția formelor în cadru);
- Capacitatea de observare și redare a caracterului formelor, de sugerare a tridimensionalității formelor și spațiului;
- Raportul culoare – formă – spațiu;
- Expresivitatea plastică.

Se acordă note de la 1 la 10.

3. Vineri 04.09.2026, ora 9.00, Interviu si mapă – oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere.
- Prezentarea, unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.
- Mapa va conține: studii de observație – desen și culoare, crochiuri, schițe de compoziție. Dimensiuni maxime ale lucrărilor prezentate: 100/70 cm.

Criterii de evaluare:

- Capacitatea de exprimare teoretică a candidatului asupra demersului plastic,
- Capacitatea de analiză și comunicare.

Se acordă note de la 1 la 10.

V. Specializarea : Arte Plastice (Fotografie – videoprosesarea computerizată a imaginii)

Str. General Budișteanu nr. 19, ETAJ 4, SALILE: 52, 53

1. Marți 01.09.2026 - întrunirea comisiei pentru trierea portofoliilor – Deliberare portofolii înscrise în classroom (candidații nu se prezintă fizic la sediul UNArte)

1. Probă eliminatorie: Portofoliu cu fotografii

- Pe baza unei invitații trimise pe adresa de e-mail cu care candidatul/candidata s-a înscris pentru susținerea examenului, candidații vor încărca un portofoliu în classroom cu imagini fotografice conform indicațiilor din *stream*.

Portofoliul trebuie să conțină minimum 25 de fotografii format .jpg (dimensiuni: 2000px pe latura mare, max 2MB per fișier;

- Tehnica de fotografiere este la alegere. În portofoliu poate fi inclus, opțional, și un film experimental – durată maximă 3 minute (format .mp4, codec H264, dimensiune max 500MB sau link-ul filmului pe un cont personal vimeo).
- Scopul acestei probe este de a testa aptitudinile candidaților în zona fotografiei, precum și preocupările lor în câmpul artelor vizuale.

Criterii de evaluare:

- *Compoziție și încadrare;*
- *Idee și intenție clare;*
- *Originalitate și expresivitate vizuală.*

Se notează cu admis / respins.

2. Joi 03.09.2026, Vineri 04.09.2026 începând cu ora 8:30 - conform programărilor după proba 1 ELIMINATORIE , anunțate pe site și pe classroom în timp util.

2. Interviu pe baza portofoliului cu fotografii (de la proba eliminatorie) și verificarea cunoștințelor de fotografie și istoria artei pornind de la bibliografia* dată. (15 min/ candidat) - oral

- Candidatul/Candidata va susține în fața comisiei lucrările din portofoliul încărcat online, la proba eliminatorie. În variantă print pentru proba a doua, portofoliul va avea dimensiunile: 18x24 cm. Filmul experimental (opțional), este deja în Classroom-ul de examen și nu trebuie adus pe suport fizic.
- Scopul acestei probe este de a testa cunoștințele și aptitudinile candidaților în a face conexiuni între diferite zone ale artei vizuale și de a colabora aceste cunoștințe cu practica ce reiese din portofoliul prezentat.

Criterii de evaluare:

- *Organizarea și prezentarea portofoliului;*
- *Argumentarea alegerilor estetice și tehnice;*
- *Elemente de bază din istoria artei și a fotografiei;*
- *Înțelegerea domeniului fotografic în raport cu artele vizuale;*
- *Capacitatea de a analiza și interpreta imagini fotografice.*

Se acordă note de la 1 la 10.

***Bibliografie obligatorie:**

- **John Berger**, *Feluri de a vedea*, ed.Vellant, 2018
- **Charlotte Mullins**, *Mică istorie a artei*, ed. Litera, 2023
- **Susan Sontag**, *Despre fotografie*, Editura Vellant, București, 2014.

NOTĂ : La proba concursului de admitere, candidații se vor prezenta cu 30 minute înainte de începerea concursului (conform programelor orare din lista cu candidații înscriși) cu actul de identitate și codul QR primit la înscrierea online, precum și toate materialele necesare susținerii examenului de admitere conform Regulamentului.

**COMISIA CENTRALĂ
A CONCURSULUI DE ADMITERE**