

**PROGRAMUL PROBELOR DE CONCURS
SESIUNEA AUGUST - SEPTEMBRIE 2026
LICENȚĂ**

FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

SPECIALIZAREA: ARTĂ MURALĂ

1. **MARȚI, 01.09.2026, ora 09:00 - Str. Griviței nr. 28 – sala 27, sala 28, sala 30, etaj 1, Departament Artă Murală.**

Probă eliminatorie (1 zi x 6 ore)

DESEN

Tehnica: la alegere

Dimensiunea: 50/70 cm.

Criterii de evaluare:

- *Compunerea în pagină;*
- *Proporție, construcție și redarea caracterului elementelor reprezentate în pagină;*
- *Valorație, redarea materialității elementelor reprezentate în pagină;*
- *Expresivitate, contribuție artistică personală.*

Se notează cu admis / respins.

2. **JOI 03.09.2026 ora 09:00, Str. Griviței nr. 28 – sala 27, etaj 1, Departament Artă Murală.**
Interviu și mapă – oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări personale care să reflecte preocupările în domeniul specializării, executate de candidat în afara concursului de admitere.

Criterii de evaluare:

- *Calitate, consistență și coerența mapei de lucrări;*
- *Coerența prezentării mapei și a răspunsurilor la întrebările comisiei de concurs;*
- *Cunoștințe de istoria artelor și despre arta murală (tehnici specifice de decorație a spațiilor arhitecturale, capacitate de recunoaștere a unor ansambluri murale faimoase).*

Se acordă note de la 1 la 10.

SPECIALIZAREA: ARTE TEXTILE - DESIGN TEXTIL

1. **MARȚI, 01.09.2026, ora 09:00 - Str. Griviței nr. 28, sala 13, sala 14, etaj 1, intrare Laborator Imprimerie, Corp Arte textile – Design textil.**

Probă eliminatorie - (1 zi x 6 ore)

DESEN – STUDIU DE OBSERVAȚIE (Ex: obiecte diferite ca formă și materialitate, drapaj, plante ornamentale etc.)

Tehnica: la alegere (creion, cărbune)

Dimensiunea: 50/70 cm.

Criterii de evaluare:

1. *Observarea și redarea formelor*

- o *Corectitudinea construcției formelor reprezentate;*
- o *Respectarea proporțiilor dintre elementele compoziției;*
- o *Redarea materialității (diferențierea suprafețelor, texturilor, volumelor).*

2. *Redarea luminii și a relației lumină–umbră*
 - o Corecta observare și reprezentare a sursei de lumină;
 - o Coerența distribuției luminilor și umbrelor pe forme;
 - o Sugestia volumului și a spațiului prin contrast tonal.
3. *Echilibrul compozițional*
 - o Organizarea armonioasă a elementelor în spațiul plastic;
 - o Raportul echilibrat dintre plin și gol;
 - o Stabilitatea vizuală și unitatea ansamblului compozițional.

Se notează cu admis / respins.

2. JOI, 03.09.2026, ora 09:00 - Str. Griviței nr. 28, sala 13, sala 14, etaj 1, intrare Laborator Imprimerie, Corp Arte textile – Design textil.

Probă de specialitate - (1 zi x 6 ore)

CULOARE – STUDIU DE OBSERVAȚIE DUPĂ UN ANSAMBLU DE OBIECTE DIFERITE CA FORMĂ ȘI MATERIALITATE

Tehnica: la alegere (culori de apă – tempera sau acrilic, acuarelă)

Dimensiunea: 50/70 cm.

Criterii de evaluare:

1. *Observarea și redarea caracterului formelor.*
 - Corecta observare a formelor și a particularităților acestora;
 - Redarea fidelă a proporțiilor și a raporturilor dintre obiecte;
 - Sugestia volumului și a tridimensionalității formelor.
2. *Redarea spațiului și a relațiilor volumetrice.*
 - Sugestia adâncimii spațiale;
 - Corecta relaționare a obiectelor între ele și cu planul de sprijin;
 - Coerența raporturilor de scară și perspectivă.
3. *Raportul culoare – formă – spațiu*
 - Utilizarea adecvată a culorii în raport cu forma;
 - Corelarea valorilor cromatice cu volumele și spațiul;
 - Coerența armoniei cromatice în ansamblu.
4. *Redarea materialității și a efectelor de lumină*
 - Diferențierea materialelor prin culoare, textură și tratare plastică;
 - Observarea și redarea corectă a luminii și umbrelor;
 - Sugestia calităților tactile și vizuale ale suprafețelor.
5. *Expresivitatea plastică și coerența tehnicii*
 - Stăpânirea tehnicii alese;
 - Expresivitatea tratării plastice;
 - Coerența stilistică și claritatea intenției plastice.
6. *Echilibrul compozițional al ansamblului*
 - Organizarea echilibrată a elementelor în format;
 - Raportul plin–gol și distribuția accentelor;
 - Unitatea și stabilitatea vizuală a compoziției.

Se acordă note de la 1 la 10.

3. VINERI, 04.09.2026, ora 09:00 - Str. Griviței nr. 28, sala 14, etaj 1, intrare Laborator Imprimerie, Corp Arte textile – Design textil.

Interviu și mapă – oral

Candidatul:

- va susține în fața comisiei lucrările executate la Probele 1 și 2;

- va prezenta și susține o mapă cu maximum 20 de lucrări proprii (fizice, executate în afara concursului de admitere: studii de observație – desen și culoare, compoziții, proiecte de specialitate, ansamblu de crochiuri sau schițe etc.) care să reflecte preocupările în domeniul specializării. Dimensiunile maxime ale lucrărilor prezentate: 100/70 cm.
- va răspunde întrebărilor comisiei de examinare.

Criterii de evaluare:

1. *Susținerea demersului plastic propriu.*
 - o Capacitatea de a argumenta intențiile artistice;
 - o Coerența discursului privind procesul de creație;
 - o Corelarea dintre intenție și rezultat plastic.
2. *Capacitatea de analiză a lucrărilor realizate la Probele 1 și 2.*
 - o Analiza formală, cromatică și compozițională;
 - o Înțelegerea relațiilor formă–culoare–spațiu;
 - o Capacitatea de autoevaluare critică.
3. *Calitatea, relevanța și coerența mapei de lucrări.*
 - o Relevanța lucrărilor pentru domeniul specializării;
 - o Nivelul de pregătire tehnică și plastică;
 - o Coerența stilistică și tehnică a mapei cu lucrările realizate la examene, astfel încât să reflecte maniera de lucru a candidatului.
4. *Capacitatea de exprimare teoretică și utilizarea limbajului de specialitate.*
 - o Claritatea și corectitudinea exprimării;
 - o Utilizarea adecvată a terminologiei artistice;
 - o Structurarea logică a discursului.
5. *Capacitatea de comunicare și dialog cu comisia.*
 - o Coerența și fluența răspunsurilor;
 - o Capacitatea de argumentare și susținere a opiniilor;
 - o Receptivitatea la întrebări și observații.
6. *Cunoașterea noțiunilor teoretice din bibliografia obligatorie.*
 - o Înțelegerea conceptelor fundamentale;
 - o Capacitatea de aplicare a cunoștințelor teoretice în analiza lucrărilor;
 - o Corelarea teoriei cu practica artistică.

Se acordă note de la 1 la 10.

SPECIALIZAREA: MODĂ - DESIGN VESTIMENTAR

1. **MĂRTI, 01.09.2026, ora 08:00 - Str. Griviței nr. 28 – ateliere 24, 25, 26, Departament Modă – design vestimentar.**

Probă eliminatorie - (1 zi x 6 ore)

REALIZAREA A 5 (CINCI) SCHIȚE DUPĂ UN DRAPAJ OFERIT DE COMISIA DE ADMITERE

Tehnica: la alegere

Dimensiunea: A3 (30/42 cm).

Criterii de evaluare:

- Amplasarea în pagină;
- Acuratețea liniei, valorafia;
- Redarea materialității;
- Sensibilitatea schiței.

Se notează cu admis / respins.

2. JOI, 03.09.2026, ora 08:00 - Str. Griviței nr. 28 - ateliere 24, 25, 26, Departament Modă – design vestimentar.

Probă de specialitate - (1 zi x 6 ore)

COMPOZIȚIE DE MODĂ

Tehnica: la alegere

Dimensiunea: 50/70 cm.

Criterii de evaluare:

- Încadrarea și compunerea în pagină;
- Expresivitatea desenului personajelor;
- Armonia cromatică;
- Creativitatea, originalitatea și coerența colecției propuse.

Se acordă note de la 1 la 10

3. VINERI, 04.09.2026, ora 10:00 - Str. Griviței nr. 28 - atelierul 24, Departament Modă – design vestimentar.

Candidații vor fi programați în ordine alfabetică.

Interviu și mapă – oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări personale care să reflecte preocupările în domeniul specializării, executate de candidat în afara concursului de admitere.

Criterii de evaluare:

- Calitatea, consistența, coerența mapei de lucrări;
- Capacitatea de exprimare teoretică a candidatului;
- Capacitatea de analiză și comunicare.

Se acordă note de la 1 la 10.

SPECIALIZAREA: CERAMICĂ-STICLĂ-METAL

1. MARȚI, 01.09.2026, ora 08:30 - Str. Griviței nr. 28 – sala 4, sala 5, Departament CSM.

Probă eliminatorie - (1 zi x 6 ore)

DESEN

Tehnica: la alegere

Dimensiunea: 50/70 cm.

Criterii de evaluare:

- Compunerea în pagină;
- Construcție și valorație;
- Redarea materialității și a caracterului obiectelor;
- Expresivitatea plastică.

Se notează cu admis / respins.

2. JOI, 03.09.2026, ora 08:30 - Str. Griviței nr. 28 – sala 4, sala 5, Departament CSM.

Probă de specialitate - (1 zi x 6 ore)

COMPOZIȚIE

Tehnica: la alegere (creion, cărbune, pastel, tuș, laviu)

Dimensiunea: 35/50 cm.

Criterii de evaluare:

- Originalitatea soluțiilor compoziționale;
- Capacitatea de metamorfozare / stilizare / recompunere a obiectelor;
- Redarea volumetriei și a spațialității;
- Creativitatea și expresivitatea plastică.

Se acordă note de la 1 la 10.

3. VINERI, 04.09.2026, ora 08:30 - Str. Griviței nr. 28 - sala 5, Departament CSM.

Interviu și mapă - oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări personale care să reflecte preocupările în domeniul specializării, executate de candidat în afara concursului de admitere.

Criterii de evaluare:

- Capacitatea de exprimare teoretică a candidatului asupra demersului plastic;
- Capacitatea de analiză și comunicare.

Se acordă note de la 1 la 10.

SPECIALIZAREA: DESIGN

- **MARȚI, 01.09.2026, ora 09:00 - Str. Griviței nr. 28, sălile 19, 20, 21 A și 21 B - Departament DESIGN.**

Probă eliminatorie - (1 zi x 6 ore)

CROCHIURI, DESEN ȘI CULOARE

Tehnică: la alegere

Format: coli de hârtie A3 (29.7×42 cm)

Criterii de evaluare:

- Capacitatea de observare și redare a formelor (proporții, construcție, relații volumetrice);
- Capacitatea de organizare a elementelor în pagină;
- Corectitudinea și coerența reprezentărilor grafice;
- Expresivitatea desenului și a compozițiilor realizate.

Se notează cu admis / respins.

Obligatoriu, după afișarea rezultatelor la Proba 1, **dar nu mai târziu de orele 20:00**, în preziua Probei 3, candidatul admis la Proba eliminatorie va trimite pe adresa admitere.design@unarte.org un portofoliu structurat care ilustrează preocupările proprii în relație cu domeniul Designului (fișier pdf, fără limită de lucrări, max. 25 mb, format denumire fișier: număr legitimație de concurs_nume_prenume.pdf).

Portofoliile primite în afara intervalului de timp specificat nu vor fi luate în considerare.

- **JOI 03.09.2026 ora 09:00 - Str. Griviței nr. 28, sălile 19, 20, 21 A și 21 B - Departament DESIGN.**

Probă de specialitate - (1 zi x 6 ore)

SCHIȚĂ DE PROIECT

Tehnică: la alegere

Format: 1 coală hârtie: 50×70 cm

Criterii de evaluare:

- Înțelegerea și rezolvarea cerințelor temei propuse;
- Capacitatea de a formula o soluție de design funcțională și coerentă conceptual;
- Originalitatea și creativitatea soluției propuse;
- Claritatea și coerența reprezentării vizuale;
- Acuratețea tehnică a desenelor și a elementelor explicative.

Se acordă note de la 1 la 10.

-VINERI și SÂMBĂȚĂ, 04 și 05.09.2026, ora 09:00 - Str. Griviței nr. 28, sala 20, Departament DESIGN.

Candidații vor fi programați în ordine alfabetică.

Interviu și mapă - oral

- Candidatul:

- va susține lucrările executate la Probele 1 și 2;
- va prezenta și susține o mapă cu maximum 20 de lucrări proprii (fizice, executate în afara concursului de admitere);
- va răspunde întrebărilor comisiei de examinare.

Criterii de evaluare:

- Calitatea, coerența și relevanța portofoliului prezentat;
- Corectitudinea tehnică și conceptuală a lucrărilor prezentate;
- Capacitatea de a explica și argumenta demersul propriu;
- Capacitatea de analiză și comunicare în cadrul interviului.

Se acordă note de la 1 la 10.

SPECIALIZAREA: SCENOGRAFIE ȘI EVENIMENT ARTISTIC

1. JOI, 03.09.2026, ora 09:00 - Str. Griviței nr. 28, sălile 8, 9, atelierele Departamentului Scenografie și eveniment artistic

Probă eliminatorie - (1 zi x 6 ore)

DESEN ARTISTIC – un exercițiu de valorificare a creativității.

Realizarea unei schițe de idee, care va avea ca obiect imaginarea unui spațiu de interior, incluzând 2-3 personaje costumate și cu cât mai multe elemente de mobilier și recuzită caracteristice.

Acest spațiu, va reprezenta locul în care se petrece acțiunea unei secvențe selectată din textele recomandate în bibliografie.

Tehnica mixtă, la alegere (creion, watercolour, marker, liner etc.)

Dimensiunea : 50/70 cm.

CROCHIURI DUPĂ MODEL ÎMBRĂCAT

Tehnica: la alegere (creion, cărbune sau tuș)

Dimensiunea : A3 (30/42 cm)

CROCHIU DESENAT DIN MEMORIE - figura unui obiect foarte comun, cu care candidații sunt familiarizați, așezat pe un plan orizontal, plasat într-un spațiu existent sau imaginat.

Tehnica: la alegere (creion, cărbune sau tuș).

Dimensiunea: A3 (30/42 cm).

Criterii de evaluare:

- Compoziția spațială și paginarea;

- *Expresivitatea desenului și armonia cromatică;*
- *Construcția și proporția elementelor;*
- *Creativitatea.*

Se notează cu admis / respins.

2. SÂMBĂTĂ, 05.09.2026, ora 10:00 - Str. Griviței nr. 28, sala 9 atelierele Departamentului Scenografie și eveniment artistic

Interviu și mapă – oral

Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere și va răspunde la întrebări legate de bibliografia obligatorie;

Mapa trebuie să conțină minim 20 lucrări ce vor reflecta preocupările artistice ale candidaților:

- schițe de atmosferă decor având ca referință bibliografia și filmografia obligatorie pentru examen;
- schițe de costum având ca referință bibliografia și filmografia obligatorie pentru examen, dar și alte preocupări personale de costum;
- crochiuri peisaj urban în diferite tehnici, dimensiunea A4 și A3. Crochiurile trebuie să conțină figură umană, clădiri, mobilier stradal;
- crochiuri figură umană, dimensiunea A4;
- desene după forme geometrice și obiecte (cub, piramidă, mobilier etc.);
- alte preocupări personale (fotografie, modelaj, desene arhitecturale, proiectare, etc.).

Criterii de evaluare:

- *Cunoașterea bibliografiei obligatorii și recomandate;*
- *Capacitatea de a comunica coerent;*
- *Preocuparea pentru domeniul ales;*
- *Calitatea, consecvența, autenticitatea și diversitatea mapei de lucrări.*

Se acordă note de la 1 la 10.

NOTĂ:

- **Repartizarea candidaților pe săli se va afișa la avizier și pe site Luni 31 august 2026.**
- **La proba concursului de admitere, candidații se vor prezenta cu 30 minute înainte de începerea concursului în curtea imobilelor din Str. Griviței nr. 28 (conform programelor orare) cu Codul QR primit la înscrierea online sau din aplicație și actul de identitate, precum și toate materialele necesare susținerii examenului de admitere conform Regulamentului.**

**COMISIA CENTRALĂ
A CONCURSULUI DE ADMITERE**