

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Infrastructura de cercetare corelată cu misiunea și obiectivele organizației de cercetare

Universitatea Națională de Arte din București, prin specificul facultăților (Arte Plastice, Arte Decorative și Design, Istoria și Teoria Artei), dispune de laboratoare specializate și ateliere tehnice de cercetare cum sunt: laborator de tehnici grafice de imprimare (serigrafie și tehnici de gravură), laborator de turnătorie (sculptură), laborator de transpunere pentru ceramic, sticlă, metal, cuptoare de ardere pentru ceramică, sticlă și metal, atelier de suflat sticlă, laborator de imprimerie textilă, laborator de tehnici de transpunere artă murală, laboratoare de machetare (design de produs și design grafic, scenografie de teatru și film), laborator de conservare și restaurare a operei de artă, laboratoare de procesare a imaginii fotografice și film. Acestea sunt completate de fonduri documentare de carte specializată - biblioteca UNArte, diateca (peste 90000 de diapozitive), spații de expunere în cadrul facultăților, conferințe și seminarii, spații de expoziții – UNAgaleria (galeria Universității Naționale de Arte din București – CFP), tipografie digitală, editura acreditată CNCS categoria B Editura Unarte, 42 ateliere de creație, patru săli de conferințe și seminarii cu o capacitate între 20 și 150 de locuri (sala de conferințe ITA, Amfiteatru, sala de conferințe master și UNAgaleria). Activitatea proiectelor de cercetare include achiziționarea aparaturii necesare desfășurării activității de cercetare și creație artistică.

La nivel de facultăți, departamente și laboratoare de cercetare, dezvoltarea instrumentarului didactic și de cercetare a fost cu prioritate îmbunătățit prin dotări cu echipamente specifice (unități de computere, echipamente fotografice și de înregistrare și prelucrare film, tablete grafice, software dedicat, imprimante 3D, echipamente adaptate fiecărui domeniu specializat).

Universitatea Națională de Arte din București dispune de o infrastructură de cercetare extinsă și specializată, ce include aparatură, echipamente, materiale, servicii necesare

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

comunității academice și de cercetare în desfășurarea activităților specifice departamentelor din cele 3 facultăți și centrelor de cercetare. Infrastructura este aliniată în mod direct misiunii și strategiei instituționale de a plasa cercetarea științifică și creația artistică la baza activității academice.

Universitatea Națională de Arte București dispune de 8 centre de cercetare și laboratoare specifice departamentelor celor 3 facultăți, precum:

1. *ANIM – Centrul pentru analiza și creația imaginii artistice*, director prof. univ. dr. Cătălin Bălescu, Facultatea de Arte Plastice, Departamentul de Pictură; Centrul de analiză și creare a imaginii artistice este o unitate de cercetare științifică și artistică cu un laborator specializat licențiat de UEFISCDI din 2004. Activitatea de cercetare a centrului se concentrează pe identificarea științifică a parametrilor calitativi ai imaginii, utilizând modele de analiză statistică și specificații cuantificabile. Acesta definește noi forme de expresie în cadrul imaginii, în timp ce cercetarea artistică își propune să reînvie formele artistice existente și să abordeze sistematic limbajele complementare picturii. Pentru a identifica sursele de blocaj în artele contemporane, Centrul a întreprins studii sistematice pentru a defini analiza modelului computerizat de imagine artistică. O direcție constantă de cercetare este posibilitatea de a identifica, pe o serie de parametri cuantificabili în cazul imaginilor standard, arhetipurile vizuale care transcend în timp. Short link: <https://eeris.eu/ERIF-2000-000C-2629>
2. *EVENIMENT MODĂ ȘI IMAGINE – EMI* – Centrul de cercetare pentru cultura modei, director prof. univ. dr. Unda Popp, Facultatea de Arte Decorative și Design, departamentul Modă (înființat în 2010); pentru extinderea domeniului de studiu și pentru a utiliza experiența extra instituțională a cadrelor didactice, EMI concentrează și corelează proiecte artistice inițiate și desfășurate de departamentul Modă, fixând și cadrul necesar desfășurării proiectelor și temelor de cercetare.

Short link: <https://eeris.eu/ERIF-2000-000U-4587>

3. *Centrul de Design și Prototipuri* - director prof. univ. dr. Dinu Dumbrăviciu, Facultatea de Arte Decorative și Design, departamentul Design (înființat în 2018). Centrul de design și prototipuri este o infrastructură creată pentru a încuraja abilitățile de proiectare și

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

dezvoltare în rândul studenților și tinerilor designeri. Oferă toate echipamentele de bază și specializate, necesare pentru construirea de prototipuri și machete folosind prelucrări standard și procese de fabricație neconvenționale.

Short link: <https://eiris.eu/>

4. *Centrul de cercetare și creație artistică în domeniul artelor, designului și tehnologiilor textile* (Departamentul Arte textile – Design textil). Acest centru se concentrează pe cercetare artistică în domeniul textilelor, design textil, tehnologii textile moderne. Are regulamente specifice pentru laboratoarele de: imprimerie, tapiserie/contexturi, prelucrare digitală a imaginii. Este un centru cu profil tehnic și artistic, orientat spre experiment, creație și inovare.

Short link: <https://eiris.eu/ERIF-2000-000Z-4599>

5. *CENTRUL DE STUDII VIZUALE* – Centru de cercetare în istoria și teoria formelor vizuale, director lector. univ. dr. Mirela Duculescu, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, departamentul de Istoria și Teoria Artei (înființat în 2006); Fondat în 2006, centrul se concentrează pe 3 axe de cercetare, după cum urmează: I - Istoria artei digitale, II - Societatea și arta, III - Reconsiderarea subiectului Istoria istoriei artei și educația artistică în România. O resursă majoră a centrului este o bibliotecă multimedia cu peste 90.000 de diapozitive, precum și arhive de imagini istorice ale foștilor profesori și istorici de artă.

Short link: <https://eiris.eu/ERIF-2000-000R-4015>

6. *Centrul de Cercetări pentru Conservarea și Restaurarea Operei de Artă* (Departamentul de Conservare și Restaurare) este un centru dedicat cercetării și activităților practice din domeniul conservării și restaurării patrimoniului artistic. Centrul are o componentă puternic interdisciplinară, implicând chimie, biologie, materiale și tehnici artistice. Este orientat spre cercetare aplicată și suport pentru proiecte de conservare-restaurare. Short link: <https://eiris.eu/ERIF-2000-000Y-2088>
7. *Centrul universitar de cercetare interdisciplinară în arte vizuale (CIAV)* (Departamentul Teorie și Cercetare) este un centru universitar care promovează cercetarea interdisciplinară în domeniul artelor vizuale, reunind specialiști din mai multe departamente.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

8. *Centrul de Cercetare ARTA în SPAȚIUL PUBLIC/Arta în Context* își propune o cercetare științifică bazată pe trinomul artă/știință/tehnologie relaționată intervenției operei de artă în spațiul public. Obiective majore: îmbinarea tradiției artei decorative românești cu experimentul și noile media/management de proiect realizat in situ/politici culturale/arhive digitale/eduteinment. Promovarea artei/învățământului artistic românesc, într-un circuit internațional al valorilor, cooperare națională/internațională. Centrul de cercetare Arta în Spațiul Public se dezvoltă în cadrul UNArte Facultatea de Arte Decorative și Design într-un mod firesc și necesar dat fiind problematicile specifice departamentelor Artă Murală, Textile, Ceramică-Sticlă-Metal a căror obiective sunt legate de relația operă de artă - spațiul public, opera de artă - context. Insușirea tehnicilor tradiționale și a noilor media reprezintă etape incluse în planul de învățământ cât și realizarea de lucrări in situ și expoziții de artă de ambient. Short link: <https://eiris.eu/ERIF-2000-000M-4593>

CENTRELE DE CERCETARE UNAB- inregistrate in EERIS -

Short link: <https://eiris.eu/ERIO-2000-000A-0346>

Centru acreditat - Centrul de Cercetare pentru Conservarea și Restaurarea Operei de Artă

Misiune: desfășurarea de activități de cercetare în domeniul conservării și restaurării patrimoniului artistic. CC-CROA stabilește o strategie de cercetare proprie, dezvoltă parteneriate cu entități de cercetare complementare în cadrul unor proiecte de cercetare comune sau oferă servicii de cercetare pe bunuri de patrimoniu și monumente istorice, cu impact la nivel național. CC-CROA poate oferi sprijin logistic prin infrastructura de cercetare și prin expertiza resursei umane.

Principalele direcții de cercetare sunt:

- Studii asupra relației structură-deteriorare în contextul restaurării și conservării
- Materiale noi pentru conservare și restaurare

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

- Studii privind dezvoltarea de noi metodologii pentru conservarea operelor de artă
- Identificarea biodeteriorării și studiul la nivel structural și celular
- Monitorizarea biodeteriorării: identificarea biodeteriogenelor, metode de tratare a acestora și evaluarea rezistenței lor la biocizi
- Studii și monitorizarea factorilor microclimatici care influențează conservarea operelor de artă

Infrastructura CC-CROA cuprinde echipamente, studiouri și spații de laborator, asigurând cursuri, demonstrații și activități de cercetare în domenii legate de conservarea operelor de artă: laborator de chimie, laborator de biologie, laborator conservare-restaurare pictură murală, laborator conservare-restaurare pictură pe lemn, lemn sculptat policrom, laborator conservare-restaurare sculptură, laborator de documentație digitală pentru patrimoniu cultural, bibliotecă de specialitate.

Laboratorul de documentație digitală include tehnici imagistice pentru cercetarea și documentarea operelor de artă, prin ramura documentării fotografice, printre care două dintre tehnicile fotografiei digitale: fotogrametria și imagistica de transformare a reflectanței (RTI – Reflectance Transformation Imaging). Este destinat să ofere o documentație fotografică avansată, care să răspundă cerințelor de documentare și particularităților obiectului artistic.

Acreditare:

**Certificat nr.39/5.x.2006, eliberat de Ministerul Educatiei si Cercetarii-Consiliul
National al Cercetarii Stiintifice din Invatamantul Superior, prin care se recunoaste
Centrul de Cercetari pentru Conservarea si Restaurarea Operei de Arta din
Universitatea Nationala de Arte**

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

UNArte dispune de un Plan strategic de dezvoltare pentru perioada 2020-2024

<https://unarte.org/wp-content/uploads/2021/01/Plan-strategic-de-dezvoltare-pentru-perioada-2020-2024.pdf> și un Plan strategic de dezvoltare pentru perioada 2024-2029
<https://unarte.org/strategie-de-dezvoltare/>.

Infrastructura IT în cadrul Facultății de Arte Plastice

Departamentul Grafică/ Laborator 3D:

- 6 stații de lucru Apple iMac cu display de 24", multicore CPU și multicore GPU cu mare capacitate de virtualizare;
- 5 stații grafice mobile pe arhitectură Windows cu procesoare Intel și accelerator grafic nVidia din seria GeForce;
- 15 monitoare 28" 4K UHD, 3840 x 2160, Fast IPS, 144 Hz, cu tehnologie DisplayHDR 400;
- 15 tablete grafice Wacom Intuos, seria Pro L;
- 9 tablete grafice Wacom Cintique 27" Pro cu display touch și suport multi-unghi;
- 1 imprimantă 3D, FLASHFORGE, seria Creator 3 cu 3 funcționalități distincte(printare 3D, rutare CNC și gravare laser);
- 5 imprimante 3D profesionale Ender seria 5 Pro;
- 1 sistem desktop PC SeriouX de la ASUS cu procesor Intel de ultimă generație cu frecvență de până la 5.20GHz, 32GB DDR4, SSD de mare capacitate pentru stocarea proiectelor 3D și placă video RTX 3090 24GB GDDR6X pentru randarea scenelor 3D, cu licență Microsoft Windows 10 Pro;
- 1 Videoproiector 4k, cu corecție optică de perspectivă tilt&shift;
- 1 imprimantă color inkjet cu CISS format A3;
- 5 sisteme kit complet cu VR headset și controllere de navigație;
- 1 spectometru profesional pentru citirea temperaturii de culoare;
- 1 sistem server NAS de stocare de tip Diskstation cu 8 harddisk-uri SSD;

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

- 15 licențe software pentru Unreal Engine 12;
- 11 licențe software pentru colecția integrală a pachetului Adobe Creative Suite;
- 10 licențe software pentru Autodesk Maya;

Departamentul Grafică/ Laborator Multimedia:

- 15 stații de lucru Apple iMac cu display de 24", multicore CPU și multicore GPU cu mare capacitate de virtualizare;
- 4 stații de lucru Apple Mac Studio cu Cinema XDR Display, multicore CPU și multicore GPU cu mare capacitate de virtualizare;
- 1 stație grafică Desktop cu procesor Intel și accelerator grafic Geforce RTX;
- 1 stație grafică mobilă cu procesor Intel i7 și placă grafică Geforce RTX;
- 16 tablete grafice Wacom Cintique 27" Pro cu display touch și suport multi-unghi;
- 1 imprimantă color inkjet cu CISS format A3;
- 1 scanner de documente Flatbed OptikPro A360;
- 1 scanner Flatbed de documente cu adaptor de transparență pentru digitalizarea negativelor de 35mm;
- 1 imprimantă de format mare Epson SureColor;
- 1 videoproiector Epson Full HD;
- 1 aparat foto DSLR cu senzor întreg și optică Canon de înaltă rezoluție(cu obiective fixe de 50mm, 85mm și obiectiv zoom de 24-70mm);
- 1 scanner de documente WorkForce DS-530 II;
- 1 sistem microNAS pentru stocarea arhivei cu lucrări ale studenților care funcționează și în sistem Cloud ca suport logistic pentru stocarea materialelor prezentate în cadrul cursurilor de specialitate;
- 10 licențe software pentru Autodesk Maya;
- 21 licențe software pentru colecția integrală a pachetului Adobe Creative Suite;

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Departamentul Pictură:

- 20 de stații de lucru Apple Mac Studio cu Cinema XDR Display, multicore CPU și multicore GPU cu mare capacitate de virtualizare;
- 5 stații de lucru mobile Apple, multicore CPU și multicore GPU cu mare capacitate de virtualizare;
- 10 tablete grafice Wacom Cintique 24” Pro cu display;
- 2 aparate foto digitale de senzor întreg;
- 1 scaner flatbed format A4;
- 3 imprimante inkjet;
- 1 videoproiector de înaltă rezoluție 2k cu gestiunea reproducerii culorii;
- 1 videoproiector 4k cu corecție optică de perspectivă;
- 2 aparate spectometru pentru măsurarea temperaturii de culoare;
- 6 licențe software pentru Apple Final Cut;
- 25 de licențe software pentru pachetul integral Adobe Creative Suite;
- 5 licențe software pentru Autodesk Maya.

Departamentul Foto-Video:

- 10 stații de lucru Apple MacStudio, multicore și multi GPU cu mare capacitate de virtualizare;
- 10 stații grafice Apple cu monitor încorporat de 24”;
- 5 stații grafice mobile Apple cu ecran de 16”;
- 5 tablete iPad 11;
- 2 aparate fotografice digitale full frame din seria Canon R;
- 2 aparate fotografice digitale de format mediu Fuji, seria GFX;
- 1 aparat fotografic digital de format larg, Hasselblad PhaseOne cu rezoluția senzorului de 150 megapixeli;

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

- 5 aparate de filmat digitale Panasonic HC-X20;
- 1 aparat de filmat digital Sony, seria FS7, cu rezoluția senzorului de 4K;
- 2 aparate de înregistrat sunet de tip field-recorder, seria H4;
- 2 echipamente de colorizare destinate mediului video digital – DAVINCI;
- 3 scanere de documente de tip flatbed cu adaptor de transparență pentru digitalizarea negativelor de diferite formate, seria V850;
- 1 scanner pentru digitalizarea peliculei de film în format Super8;
- 1 imprimantă Canon;
- 1 imprimantă Kyocera laser digital;
- 5 videoproiectoare Epson, seria L570U cu rezoluție de afișare de 4K;
- 3 videoproiectoare Epson seria PU2010B;
- 4 table interactive pentru video-conferință CISCO cu ecrane de 75";
- 1 licență software pentru programul de performing audio-vizual Ableton Live;
- 30 de licențe software pentru pachetul integral Adobe Creative Suite.

Servere FAP:

-10 bucăți servere NAS Qnap cu 80 de harddisk-uri (cu o capacitate totală de stocare de 800TB), împărțite pe departamente(Foto-Video, Pictură și Grafică)

Denumire centru de cercetare	CENTRUL DE STUDII VIZUALE
Misiune	1) Cercetarea științifică în domeniul artelor vizuale 2) Dezvoltarea proiectelor de cercetare artistică și a proiectelor culturale și activităților extracurriculare care valorifică și sprijină cercetarea științifică 3) Dezvoltarea carierei membrilor prin activități de cercetare 4) Implicarea studenților în cercetarea științifică

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Infrastructură existentă	Biblioteca departamentului ITA, catalog virtual al bibliotecii, mediatecă, bibliotecă digitală de uz intern, 2 laptopuri, 2 scanner
Strategie de dezvoltare	Centrul își propune să dezvolte următoarele axe: Axa I – Artă și societate Axa II – Reconsiderări ale disciplinei istoriei artei Axa III – Memorie și arhivă. <i>Digital Art History</i> Axa IV – Proiecte culturale
Plan de dezvoltare pentru următorii 5 ani	1. Susținerea diseminării rezultatelor cercetării prin publicarea de articole și capitole în publicații indexate în baze de date internaționale 2. Susținerea diseminării rezultatelor cercetării prin participarea la conferințe academice internaționale și naționale 3. Organizarea periodică a unor conferințe ale Centrului de studii vizuale pentru cercetători și studenți 4. Implicarea membrilor Centrului în proiecte de cercetare și cooperare internaționale
Denumire centru de cercetare	CENTRUL DE CERCETĂRI ÎN CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA OPEREI DE ARTĂ Direct link to EERTIS page https://eertis.eu/erio-2200-000g-5110
Misiune	Desfășurarea cercetărilor în domeniul conservării – restaurării operei de artă
Infrastructură existentă	<i>Ex. denumire atelier, laborator, bibliotecă, diatecă, baze de date interne, alte infrastructuri care susțin cercetarea în cadrul departamentului / centrului de cercetare.</i> DEPARTAMENT CONSERVARE ȘI RESTAURARE - laborator de chimie, - laborator de biologie, - laborator conservare-restaurare pictură murală, - laborator conservare-restaurare pictură pe lemn, lemn sculptat policrom, - laborator conservare-restaurare sculptură - laborator de documentație digitală pentru patrimoniu cultural
Plan de investiții	PAAP anual
Denumire centru de cercetare	Departamentul SCULPTURĂ
Misiune	Misiunea departamentului sculptură vizează formarea noilor generații de artiști, racordați la cele mai noi realități artistice ale prezentului, capabili să se manifeste liber în contextul

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	actual, dar cunoscând în egală măsură datele unei tradiții artistice mai mult decât centenară. Atitudinea care a ghidat întotdeauna educația artistică bucureșteană a fost îmbinarea echilibrată între tradiție și deschiderea către experiment și înnoire. Misiunea departamentului are ca scop teaurizarea și difuzarea valorilor artei sculpturii ca parte integrantă a spiritualității, culturii și civilizației umane, formarea și promovarea spiritului de liberă creație și expresie artistică, a gândirii critice, precum și înnoirea cunoștințelor și mijloacelor de expresie în domeniu; formarea și perfecționarea resurselor umane – profesioniști în domeniu, cu rol activ și formativ în zona culturală și educațională a societății precum și implicarea și poziționarea activă a sculpturii românești în zona internațională, universală, a domeniului.
Infrastructură existentă	Departamentul Sculptură dispune de: - laborator de tehnici de prelucrare metal și sudură - laborator de transpuneri în materiale sculpturale - laborator de cioplitorie piatră și lemn - laborator de cercetare desen - laborator de prelucrarea imaginii pe calculator 3D
Strategie de dezvoltare	- necesitatea asigurării calității activității de predare și cercetare artistică, - menținerea unui standard academic în cadrul procesului de predare-învățare ce va fi regăsit în rezultatele prestațiilor artistice - organizarea unui proces educațional centrat pe student, orientat spre un nivel de pregătire cât mai competitiv, la modul real, în contextul evoluției dinamice a cerințelor pieței de artă sau cea a forței de muncă - susținerea participării membrilor departamentului în proiecte culturale și științifice și valorificarea rezultatelor cercetării prin publicarea în cataloage și reviste de specialitate precum și prin stimularea corpului didactic la participarea în schimburi educaționale interne și internaționale de tipul Erasmus+. - încurajarea mobilităților internaționale ale studenților prin informări periodice și organizarea constantă întâlniri cu studenții întorși din aceste stagii în vederea diseminării experiențelor - creșterea vizibilității departamentului și consolidarea poziției de lider în specializarea sculptură, între universitățile de profil din țară
Plan de dezvoltare pentru	Învățământ

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

următorii 5 ani	-actualizarea cursurilor universitare pentru a răspunde și a stimula nivelul de cunoaștere ale studenților. -actualizarea anuală a Fișei disciplinei, revizuirea bibliografiei și a tematicilor de atelier -asigurarea unui mediu adecvat cercetării/ creației artistice Cercetare - Implicarea studenților în activități de cercetare și creație artistică - sprijinirea studenților și cadrelor didactice pentru efectuarea de stagii și cercetări în parteneriat cu alte instituții -valorificarea rezultatelor cercetării / creației artistice Cooperări internționale - extinderea Programului Erasmus - participarea cadrelor didactice la manifestări științifice și de creație artistică internaționale Relația cu societatea -dezvoltarea relațiilor departamentului sculptură cu scena artistică și culturală Vizibilitate și promovare -promovarea departamentului sculptură - diversificarea promovării activităților - promovarea serviciilor educaționale
Denumire centru de cercetare	Departamentul Scenografie
Misiune	Laboratorul de calculatoare are ca misiune sustinerea cursului de Digital Art din planul de invatamant si realizarea temelor de atelier (specialitate) Sala de experimente spectacol ofera studentilor posibilitatea realizarii unor momente de spectacol ca practica de specialitate. Vizeaza promovarea temelor, tehnicilor și procedeele de lucru specifice acestui departament prin organizarea de expoziții și acțiuni interactive în cadrul și înafara UNAB
Infrastructură existentă	Laborator calculatoare: 10 Sistem PC POWERED BY ASUS I5; softuri: Adobe, antivirus Kkaspersky, Office, SketcUp, Windows XP, Windows Vista, Microsoft Office Family, Autodesk 3DS Max etc; Imprimantă CANON MX 310, 17 / 22 ppm; mobilier specific; Tableta wacom intuos; swich 24 porturi cu management; Sala de experimente spectacol: scena modulara, fundal, structura sustinere lumini, arlechini mobili, cortina, scaune pentru public, videoproiector OPTOMA 719 R, ecran proiectie; Aparat foto CANON; 1 Obiectiv foto CANON EFS 10 – 22 mm, F 3.5 – 4.5 USM, 1 Obiectiv foto CANON EFS E 70 – 300 mm , F 4 – 5.6 IS USM, 1 Obiectiv foto CANON EFS 70 – 200 mm, F 4 LUSM, 1 Obiectiv foto CANON EFS EFS 17 – 85

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	mm, USM
Strategie de dezvoltare	Strategia urmărește să conecteze departamentul și implicit studenții cu mediul de cercetare internațional și să stabilească un “fin acord” între diferitele componente ale acestui proces deopotrivă de anevoios și fascinant: armonizarea obiectivelor și intențiilor cu strategiile și politicile actuale și viitoare; comunicarea și informarea ca procese intrinseci ale cercetării și creației se vor face beneficiind de o bază materială adecvată și de o tehnologie informatică de vârf.
Plan de dezvoltare pentru următorii 5 ani	Strategia pe termen mediu se referă la mărirea impactului cultural și social prin vizibilitatea absolvenților noștri și dezvoltarea calității prin cercetare artistică, tehnologică și științifică. Crearea unei baze de date care să cuprindă: istoricul departamentului, cu profesorii care au predat, studenții lor și performanțele acestora; experiențele artistice, educaționale sau profesionale, la care a participat specializarea, cursurile și temele care s-au ținut; lucrările de licență sau disertație susținute; instituțiile cu care ar trebui făcute colaborări, PR și relația cu mass-media, inclusiv un dosar al aparițiilor în mass-media; dezvoltarea unei strategii pentru inițierea de programe de colaborare și proiecte educaționale și de cercetare comune cu parteneriate pe plan național și european.
Denumire centru de cercetare	Departamentul Design
Misiune	Departamentul Design are ca misiune pregătirea studenților și promovarea studiilor continue în domeniul Designului, cu o perspectivă interdisciplinară și accent pe dezvoltarea de strategii teoretice și practice avansate pentru creația în domeniu. Obiectivele generale includ optimizarea procesului educațional și promovarea culturii calității în educație, în timp ce obiectivele specifice includ dezvoltarea abilităților de specialitate, pregătirea pentru practica profesională și cultivarea creativității. Scopurile suplimentare includ accesul la oportunități variate de carieră și integrarea aspectelor tehnologice, vizuale, umane, de marketing și sociale în procesul educațional, iar misiunea de cercetare conectează studenții la direcțiile actuale din domeniul Designului și al Artelor Vizuale.
Infrastructură existentă	Biblioteca/Mediatecă Departament Design Laborator IT Laborator Modelare-Machetare

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	Lista dotărilor Laboratoarelor și Bibliotecii/Mediatecii Departamentului Design (Anexa 3)
Strategie de dezvoltare	Plan strategic UNArte https://unarte.org/wp-content/uploads/2024/04/PLAN-STRATEGIC-2024-2029.pdf (Anexa 4)
Plan de dezvoltare pentru următorii 5 ani	Plan de management universitar pentru Departamentul Design
Denumire centru de cercetare	ANIM Centrul pentru analiza și creația imaginii artistice și a Laboratorului pentru tehnici digitale 3D - laborator pentru analiza și creația imaginii artistice Centru de creație artistică tip B, acreditat CNC SIS în 11.05.2004, director prof. univ. dr. Cătălin Bălescu
Misiune	Dezvoltarea cercetării și a creației în domeniul imaginii artistice (analiză, procesare digitală, tehnici ale picturii), integrată în misiunea UNArte de a genera și transfera cunoaștere artistică la standarde internaționale.
Infrastructură existentă	Laborator Procesarea imaginii pe calculator (sala 15): 20 iMac, plotter HP DesignJet, Xerox WorkCenter, 20 tablete grafice Wacom, proiector Epson, 2 ecrane de proiecție, DVD recorder cu sistem audio; software: Adobe Creative Cloud, Final Cut Pro X, Maya. <i>Laboratorul de tehnici ale picturii, cromatologie și restaurare (sala 26)</i> — iMac M1, Samsung The Frame 55", Dyson PH04, etuvă, Termocauter CTS Artist III, lămpi UV/IR, lampă cu magnificare, aspirator HEPA. <i>Resurse instituționale care susțin cercetarea</i> — Biblioteca UNArte (>46.000 volume), Tipografia UNArte, Editura UNArte, Galeria UNA
Strategie de dezvoltare	UNArte a elaborat Strategia de digitalizare centrată pe identificarea metodelor de eficientizarea a procedurilor educaționale, de cercetare, de comunicare și transparentizare a mecanismelor și proceselor de predare, învățare și evaluare, prin intermediul care își propune să devină o entitate în cadrul căreia mecanismele administrative, educaționale și de relaționare cu actorii relevanți din societate sunt eficiente și performante, dezvoltarea infrastructurii digitale fiind esențială pentru funcționarea eficientă a universității ca centru pilot în educația artistică și instituție competitivă în furnizarea de calificări.
Plan de dezvoltare pentru	Finalizarea/operationalizarea achizițiilor din PNRR, actualizare

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

următorii 5 ani	licențe software, mentenanță/înlocuire echipamente pentru sălile 15 și 26, corelare cu <i>Planul strategic 2024–2029</i> (enumerat în anexele raportului).
Plan de investiții	Achiziții de stații de lucru/periferice, echipamente foto–scanare–imprimare, aparatură UV/IR și de restaurare, actualizări de licențe; surse: finanțare de bază și complementară + venituri proprii (conform secțiunii despre activitatea financiară) și proiecte.
Denumire centru de cercetare	Departamentul Ceramica Sticlă Metal
Misiune	Denumirea și conținutul programului de studii propus de Departamentul Ceramică - Sticlă - Metal derivă din nomenclatorul pentru master al Domeniului Fundamental Arte Vizuale, definită în conformitate cu nomenclatorul aprobat al specializărilor sub denumirea de masterat în Arte Vizuale programul de studii Ceramică - Sticlă - Metal. Departamentul Ceramică - Sticlă - Metal formează artiști profesioniști. Misiunea și obiectivele programului de studiu se află în acord deplin cu misiunea și obiectivele Universității Naționale de Arte din București, specificate în <i>Carta universitară</i> (capitolul II, art. 28), cu nomenclatorul național de calificări, și respectiv, și cu cerințele pieței forței de muncă (ale potențialilor beneficiari), formând creatori profesioniști pentru aria de activități creative, specializate. În cadrul acestui domeniu (domeniu fundamental ARTE VIZUALE), dincolo de posibilitatea de a exercita profesii prin tradiție liberale, programul de studii oferă o gamă de posibilități de integrare pe piața muncii prin specializări diverse din care putem enumera: artist plastic și decorator în domeniul ceramicii, sticlei sau metalului, profesor de educație artistică – plastică, muzeograf, restaurator, conservator colecție muzeu, etc. De asemenea, absolvenții pot activa ca artiști liber profesioniști în ateliere individuale de creație sau în ramuri ale unor centre de producție, centre de cercetare, manufacturi, birouri de creație, consultanță artistică în domeniile ceramică, sticlă, metal sau domenii conexe – publicitate, grafică ceramică – sticlă – metal sau în diverse instituții media-vizuale. Misiunea programelor de studii este în primul rând educativă, de pregătire și aprofundare în domeniul

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	specializării. Dezvoltarea programei, adaptarea ei la modele culturale actuale și asimilarea unor forme noi de comunicare și predare, se face în timp prin acumulări cantitative și de conținut. Programul propus este definit pe baza experienței acumulate de profesori și în concordanță cu programa utilizată la nivel internațional în universitățile ce au în programul de învățământ specializările specifice artelor focului. Programele de studii, așa cum a fost propus inițial, construiesc o bază de cunoștințe și deprinderi specifice la un nivel care deschide posibilități optime de exercitare a profesiei. Totodată susține continuarea educației spre o direcționare precisă a specializării care ridică calitatea procesului educațional. Departamentul Ceramică – Sticlă – Metal își asumă ca misiune o pregătire universitară la un nivel înalt și facilitarea posibilității de a continua studiile într-un alt domeniu, optând pentru caracterul interdisciplinar al abordării în educația masterală și doctorală. Tematica, metodologia și specificul cursurilor de specialitate este prezentată în detaliu în fișele de disciplină.
Infrastructură existentă	Departamentul își are sediul în corpul de clădiri al Facultății de Arte Decorative și Ceramică – Sticlă – Metal din Calea Griviței, nr. 28, sector 1, București, dispunând de spații-ateliere pentru studiu și proiectare, spații tehnologice-laboratoare de transpunere în ceramică, sticlă și metal a experimentelor și temelor de cercetare aplicativă din activitatea educațională. Cadrele didactice ale departamentului suplimentează cărțile de specialitate oferite de biblioteca școlii cu cataloage și cărți din patrimoniul personal în funcție de problematicile abordate la cursuri. Spațiile de lucru și dotările lor: Sală de transpuneri pentru ceramică: 1. Spațiu destinat realizării transpunerii în ceramică a lucrărilor de semestru, a creațiilor, experimentelor și temelor de cercetare aplicativă pentru toți studenții care urmează specializarea ceramică.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	2. Dotări: mobilier specializat, calandru pentru întinderea masei ceramice – 1 buc., presă manuală pentru mase ceramice – 1 buc. 3. Materiale consumabile pentru realizarea lucrărilor. Tipuri de operații: Construcție blaturi și suluri de pastă, construcție forme tridimensionale, modelaje reliefuri și forme, amprentări, texturări pe crud, texturări ale suprafeței pe biscuit, ceramic print, decor cu coloranți; decor cu angobe pe crud și pe biscuit, decor cu pigmenți – pe crud și pe biscuit, cercetări personale - structurări și texturări ale suprafețelor, cercetări personale – efecte, angobe pigmenți, glazuri, lustere; cercetări personale - construcția formei. Laborator de turnări barbotine ceramice 1. Sală destinată realizării lucrărilor din barbotine ceramice – porțelan, vitrus, semiporțelan, porțelan sanitar, faianță etc. 2. Dotări: mobilier adecvat, mese pentru turnare - 2 buc. 3. Materiale consumabile barbotine de diferite tipuri. Tipuri de operații: Turnare în negativ, secționări, recombinații de forme, colaj ceramic, lucru cu barbotine colorate. Laborator de tehnologie ceramică 1. Spațiul este destinat pentru realizarea probelor și experimentelor cu mase ceramice diverse: argilă, gresie, porțelan, glazuri sau angobe. Laboratorul oferă studenților posibilitatea de a concepe mase ceramice speciale, glazuri sau angobe, personalizate în funcție de temele de cercetare artistică individuale. 2. Este dotat cu materialele necesare consumabile sau mijloace fixe – cuptor de probe, balanță, mojar etc. 3. Materiale de uz didactic. Tipuri de operații: Compunere angobe și glazuri – pe tema de curs și pentru cercetare personală, testare tehnici de decor pe diverse materiale cu comportamente diferite la ardere. Studenții realizează replici, mici obiecte, experimente de laborator,
--	---

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	care evidențiază practic tehnicile și tehnologiile expuse în cadrul cursului de tehnologie ceramică. Obiectele sunt valorificate în magazinul facultății în vederea obținerii unor surse de autofinanțare utilizate în cadrul departamentului conform legilor aflate în vigoare. Laborator de prelucrare a maselor ceramice 1. Spațiu destinat prelucrării și depozitării maselor de lut și a gresiilor de diferite tipuri. 2. Spațiu destinat cursului de tehnica olăriei și de realizare a lucrărilor la roată pentru studenții specializării ceramică. Spațiul este utilizat pentru realizarea unor procese tehnologice intermediare specifice – prepararea glazurilor, a fritelor necesare decorării lucrărilor atât pentru sticlă, cât și pentru ceramică. 3. Personal – 1 tehnician mase ceramice; 4. Utilaje pentru procesarea și prelucrarea masei ceramice: malaxor pământ – 1 buc., roți de olărie electrice – 2 buc., extruder pământ – 1 buc., mixer barbotine - 1 buc. 5. Bazine de beton pentru păstrarea maselor ceramice. 6. Bazin decantare, boiler electric. Tipuri de operații: 1. Prepararea maselor ceramice – argilă comună, lut și gresie de diferite sortimente. 2. Malaxarea maselor ceramice – argilă comună, lut de diferite sortimente, gresie de diferite sortimente. 3. Construcția formelor la roata electrică. 4. Desfășurarea cursului de tehnica olăriei. Laborator de modelaj ipsos – deservește toți studenții departamentului 1. Spațiu destinat realizării lucrărilor de modelaj din ipsos, originale, prototipuri și șticluri de turnare. 2. Personal calificat – 1 referent tehnic de specialitate; 3. Dotări: rafturi pentru depozitare șticluri, mese ipsoserie (1,70/0,80m și 1,70/0,60 m), bazine decantare – 2 buc., boiler electric – 1 buc., utilaje și aparatură pentru realizarea lucrărilor de modelaj ipsos – strung electric pentru ipsos – 1 buc., polizor electric – 1 buc.; 4. Materiale consumabile necesare realizării lucrărilor de
--	---

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	modelaj. Tipuri de operații: Realizarea originalelor din ipsos, realizare de negative după originale de lut, realizarea știclurilor pentru negative, realizarea modelajelor de ipsos pentru temele de atelier – turnare, ipsos, lăcuire, execuție, chei pentru șticluri, strunjire verticală în ipsos, multiplicare forme, restaurare etc. Sală de cuptoare – pentru ceramică și sticlă 1. Spațiu structurat, destinat pentru arderea lucrărilor de ceramică și a lucrărilor de sticlă prin termoformare și fuziune, glazurarea lucrărilor de ceramică. 2. Personal calificat – 1 referent tehnic de specialitate. 3. Dotări: mobilier adecvat, compresor - 2 bucăți (tensiune 380V), mori pentru măcinat. 4. Utilaje de ardere: cuptor termofuziune al sticlei – 3 buc., cuptor de biscuit (900 C) al ceramicii – 1 buc., cuptor pentru ardere la temperatură înaltă al ceramicii (1340) – 3 buc., cuptor circular pentru probe – 1 buc. 5. Utilaje pentru prelucrarea barbotinelor ceramice: delaior pentru barbotine – 1 buc., nișă de glazurare, pistol glazurare, trusă de capete, cabina de sablat sticlă cu pistol de sablare – 1 buc., duze de diferite dimensiuni, liză pentru transportul materialelor – 1 buc. 6. Depozit pentru materiale ceramică și sticlă. Tipuri de operații: Pregătirea arderii și executarea arderii lucrărilor de ceramică și de sticlă (fuziune, termoformare) rezultate în urma procesului didactic și al cercetării artistice individuale a studenților și glazurarea obiectelor ceramice. Cuptorul pentru termofuziune este folosit de studenții Departamentului Sticlă în funcție de proiectele individuale, fiind supravegheați de personalul tehnic și numai pe bază de programare, pentru realizarea lucrărilor din sticlă și a cercetării artistice individuale în tehnici specifice. Realizarea barbotinelor de diferite calități pentru temele de semestru și activitatea de cercetare artistică individuală
--	--

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	a studenților și masteranzilor. Realizarea unor procese tehnologice intermediare specifice – prepararea glazurilor, a fritelor – necesare decorării lucrărilor atât pentru sticlă, cât și pentru ceramică. Sablarea pieselor din sticlă folosind abrazivi specifici. Atelier – topire și prelucrare sticlă 1. Spațiu destinat realizării lucrărilor din sticlă topită prin suflare, modelare manuală, turnare, recoacere a acestora, finisare la rece. În cadrul acestui atelier sunt transpuse în sticlă lucrările de creație și cercetare artistică individuală ale studenților de la specializarea sticlă. În paralel se realizează o microproducție de obiecte decorative, valorificate în magazinul facultății, în vederea obținerii unor surse de autofinanțare utilizate în cadrul departamentului, conform legilor aflate în vigoare. Accesul la cuptoarele pentru sticlă se face numai în prezența echipei de tehnicieni sticlari și a profesorului coordonator și numai pe bază de programare. Atelierul de sticlă este dotat cu un cuptor de topit sticlă (capacitate 120 l) în regim de foc continuu cu funcționare periodică, două cuptoare de recoacere funcționând alternativ, și un cuptor de topit cristal (capacitate 80 l), în spațiul respectiv realizându-se un flux tehnologic complet. 2. Personal calificat: 3 muncitori sticlari suflători, 1 muncitor sticlă topitor calificat. 3. Dotări: cuptor de topire sticlă – foc continuu – 1 buc. de 120 l; cuptor de topire cristal de 80 l – foc continuu – 1 buc.; șaibă pentru șlefuit – 1 buc.; mașină verticală șlefuit – 1 buc.; mașină gravat industrială – 1 buc.; magazie depozitare produse finite și materiale. Tipuri de operații: Realizarea formelor de sticlă suflată și modelată la liber sau în matrițe de fontă, lemn, ipsos, grafit; recoacerea lucrărilor din sticlă; finisarea obiectelor prin șlefuire cu șaibă de șlefuit, cu mașina verticală de șlefuit; fațetarea pieselor din sticlă cu mașina de gravat industrială; producere de baghete de sticlă colorate sau incolore; producerea manuală de plăci – vitraliul.
--	--

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	Laborator gravură pe sticlă 1. Spațiul este destinat realizării lucrărilor de gravură pe sticlă. În cadrul laboratorului, studenții deprind meșteșugul tradițional al gravării, cu pietre abrazive, discuri din cupru sau diamantate, conform tratatelor de specialitate din sec. XVIII – XIX. Laboratorul beneficiază de o arhivă de specialitate în care se regăsesc informații despre tehnica gravurii în pietre prețioase (gliptică), precum și a șlefuirii gemelor – tehnici premergătoare gravurii sticlei. Atelierul este dotat asemănător atelierelor europene de profil. Plecând de la familiarizarea studentului cu tehnicile tradiționale se încurajează experimentele individuale integrate contextului artistic contemporan 2. Dotări: mașină gravură cu discuri diamantate – 2 buc., Biax Proxonn – 3 buc., masă gravare, fierăstrău Proxonn cu pânză diamantată, șaibă verticală cu șmirghel abraziv și mobilier adecvat. Tipuri de operații Gravarea sticlei în tehnică INTALIO, CAMEO sau cu vârf de diamant, lustruirea gravurii cu discuri de diferite calități. Laborator bijuterie Sala 1: 1. Sala destinată pentru transpunere plastică mică și bijuterie. 2. Dotare: polizor fix – 2 buc., ghilotină – 1 buc., menghină – 2 buc., cuptor email – 1 buc., mobilier adecvat. 3. Consumabile specifice pentru realizarea temelor de atelier. 4. Tipuri de operații: efectuarea de șabloane, trasări pe material (diferite metale), debitări, degroșări, șlefuiți și lustruiri. Sala 1 bis: 1. Sala destinată pentru transpunere plastică mică și bijuterie. 2. Dotări: laminor – 1 buc., bormașină de banc – 1 buc.,
--	--

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	Brener – 1 buc., trusă Proxxon – 1 buc., butelie gaz – 1 buc., scule diverse: pile, ciocane, clești, foarfeci, pense etc. 3. Consumabile specifice pentru realizarea temelor de atelier. 4. Tipuri de operații: efectuarea de șabloane, trasări, găuriri, tăieri prin traforare, ajustări, lipiri, montări de piese diverse cu materialități diferite, metale și accesorii variate pentru bijuterie. Spațiul existent este destinat transpunerii proiectelor de bijuterie și plastică mică în material definitiv – alamă, cupru sau alte aliaje. Atelier transpunere metal Sala 2: 1. Spațiu destinat realizării lucrărilor din metal unde se desfășoară toate operațiile practice necesare obținerii lucrării finale. 2. Dotări: banc de lucru specific – 4 buc. (0,80/ 3,5m), mașină de găurit fixă – 1 buc., Abkant + Rollmaschine – 1 buc., ghilotină – 2 buc., polizor fix – 2 buc., nicovală – 1 buc., polizor unghiular – 11 buc., polizor drept – 1 buc., mașină de găurit – 1 buc., diferite unelte și scule, dispozitive specifice pentru prelucrarea metalului, forjă mobilă, trifazică – 1 buc, presă manuală – 1 buc., butelii pentru gaz – 2 buc. 3. Flux tehnologic complet pentru transpunerea proiectelor în material definitiv – metal (feros sau neferos). 4. Consumabile specifice pentru realizarea temelor de atelier. Tipuri de operații: Efectuarea de șabloane, trasare pe material, debitare, martelare, roluire, îndoire, amprentare, ajustare, cizelare, patinare, lustruire, ansamblare și montare. Sala 2bis: 1. Spațiu destinat pentru sudură și tăiere cu plasmă. 2. Dotări: banc pentru sudură – 1 buc., aparat de sudură electrică + argon – 1 buc., aparate sudură MMA – 2 buc., aparat tăiere cu plasmă – 1 buc., măști de sudură – 2 buc., tub argon 50 l – 1 buc., exhaustor – 1 buc.
--	--

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	3. Consumabile specifice pentru realizarea temelor de atelier. Tipuri de operații: Debitarea prin tăiere cu plasmă, punctarea subansamblelor, sudarea cu electrod învelit sau prin adaos (argon). Cancelaria CSM 1. Corp comun: cancelarie, spațiu calculatoare – unde are loc cursul de „Prelucrare Digitală a imaginii” – și sală de cursuri pentru tehnologie sticlă și metal. 2. Dotări: mobilier adecvat, computere – 20 buc. iMac/PC, imprimante – 2 buc., scanner, cameră foto Epson, videoproiector, televizor și DVD recording. 3. Spațiul este destinat inițierii studenților în prelucrarea digitală a imaginii și realizării unor proiecte și teme de atelier.
Strategie de dezvoltare	1.1. Creșterea eficienței și a calității procesului educațional –actualizarea conținutului programelor de studii, adaptarea lor la cerințele de pe piața muncii; –dezvoltarea bazei materiale prin achiziționarea de echipamente performante pentru sala de calculatoare; –dezvoltarea bazei materiale prin achiziționarea de echipamente de protecție și echipament profesionist de lucru –publicarea în format electronic sau tipărit a cursurilor programului de studiu; –îmbogățirea fondului de carte pentru programul de studiu. –evaluarea periodică a cadrelor didactice de către studenți, ca stimul al dezvoltării personale și profesionale; –atragera studenților, încurajarea și implicarea lor în workshop-uri, simpozioane, sesiuni de comunicări științifice, în scopul dezvoltării interesului pentru studiul individual și cercetarea științifică. 1.2. Activități de bench- marking: comparații cu alte facultăți similare, din țară și/sau străinătate –schimbul de experiență cu colegi profesori și artiști din alte centre universitare din țară și/sau străinătate; –încurajarea mobilității profesionale a cadrelor didactice și a studenților departamentului.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	1.3. Publicarea în cadrul editurii UNARTE – acreditată CNCS, categoria B, și/sau a altor edituri acreditate, a unor materiale legate de cercetarea artistică și științifică –publicarea în format electronic sau tipărit a materialelor de cercetare artistică și științifică a cadrelor didactice ale departamentului 1.4. Participarea activă a cadrelor didactice în cercetarea artistică –implicarea cadrelor didactice ale departamentului în organizarea de simpozioane, sesiuni de comunicări științifice etc; –încurajarea cadrelor didactice ale departamentului în a publica articole în reviste și publicații indexate ISI/BDI.
Plan de dezvoltare pentru următorii 5 ani	În planul activității didactice, a programelor de studiu, a programelor de cercetare se propun urmărirea eficientizării predării cursurilor la nivelul disciplinelor de către profesorii conducători de cursuri, accentuând procesul de specializare a studenților cât mai repede, ținând cont de aptitudinile și disponibilitățile acestora pe diferite direcții specifice fiecărei specializări deoarece programul structurat pe trei ani de studiu impune acest lucru datorită timpului scurt de formare a unor competențe artistice. De asemeni se propun diversificarea și îmbogățirea ofertei de cursuri opționale și colaborarea cu alte departamente în acest sens, acestea fiind un factor de promovare a imaginii departamentului la nivelul universității prin faptul că la acestea au acces toți studenții. În continuare se consideră că studenții trebuie să aibă posibilitatea de a cunoaște mai mulți profesori în procesul de formare a lor iar repartizarea mozaică a cursurilor pe profesori ar permite o largire a diversității de abordare în asimilarea de cunoștințelor. Așadar se are în vedere implementarea acestui lucru astfel încât un profesor să predea la ani diferiți de studiu ținând cont de o anumită specializare a acestuia pe anumite cursuri, bineînțeles ținând cont și de faptul că fiecare an pe specializări va trebui să aibă un conducător. Se doresc implementarea mai accentuată a metodelor moderne de documentare, de prelucrare a imaginii, acestea coexistând și completând mijloacele tradiționale de formare artistică a studenților. În planul dotărilor tehnologice ce vin în sprijinul realizării programelelor de studiu specifice specializărilor în paralel cu întreținerea utilajelor existente în condiții optime de funcționare se impune necesitatea de modernizare prin achiziții de utilaje

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	noi, moderne, cu eficiență în ceea ce privește consumul energetic și performanțele tehnologice. Acest lucru se va face în concordanță cu posibilitățile financiare ale universității. Deoarece în ultimul timp se observă o tendință de micșorare a numărului de studenți orientați către secțiile noastre, este necesară o atenție deosebită trebuie acordată promovării unei imagini pozitive a departamentului prin respectarea unui program de atelier în concordanță cu programul universității, printr-o auto evaluare a fiecăruia dintre noi raportată la realitățile și condițiile în care ne desfășurăm activitatea profesională. Îmi doresc ca orgoliile, interesele personale ale fiecăruia dintre noi, slăbiciunile omenești să fie cât mai puțin vizibile și dacă este posibil chiar să nu existe deoarece acestea se văd și afectează relația cu studentul, imaginea noastră. De asemenea se dorește realizarea unor spații în cadrul departamentului ce să permită vizualizarea lucrărilor performante ale studenților, accesarea unor programe care să aibă ca finalitate expoziții, activități culturale, schimburi, legături cu departamente din universitate și din alte universități din țară și străinătate. Se au în vedere în continuare organizarea expunerii lucrărilor de licență și dizertație în săli de expoziții ale Uniunii Artiștilor Plastici sau în alte galerii, tipărirea de pliante menite să promoveze aceste activități ale departamentului, folosirea mijloacelor moderne de comunicare, realizarea unei arhive digitale ce să cuprindă lucrările studenților din fiecare semestru, finalizarea publicației digitale cu lucrările de licență, dizertație din ultimii ani. De asemenea se are în vedere creșterea vizibilității internaționale și a colaborărilor între universitatea noastră și alte instituții de învățământ de prestigiu din țară. În strategia pe care departamentul o propune are obiectiv angajarea studenților cu performanță, a cadrelor didactice și a personalului tehnic în programe care urmăresc promovarea imaginii departamentului în plan național și internațional. Specificitatea secțiilor Ceramică, Sticlă, Metal ,experiența în cercetarea din domeniul artelor focului, dotările de care dispunem pot constitui motive de a iniția un proiect pe tema continuității unei tradiții ce se regăsește în contemporaneitate. Anvergura acestuia poate fi națională sau internațională în funcție de disponibilitățile financiare.
Plan de investiții	Modernizarea spațiilor de lucru din cadrul departamentului pentru a asigura condiții optime de desfășurare activităților didactice și de cercetare artistică.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	Obiective specifice: - Înlocuirea echipamentelor vechi cu utilaje moderne, eficiente energetic; - Crearea unui mediu sigur conform normelor de protecția muncii; - Implementarea de tehnologii care permit reciclarea și reutilizarea materialelor; - Creșterea atractivității programelor de studii prin dotări moderne; - Facilitarea colaborărilor interdisciplinare - Încurajarea cercetării artistice cu echipamente și tehnologii actuale. Detalierea investițiilor: Investițiile vizează reabilitarea și dotarea completă a atelierelor de ceramică, sticlă, metal cu echipamente moderne, în scop didactic și de cercetare. Componenta planului de investiții: Ateliere ceramică Cuptor ceramică Nabertherm NW200 Cuptor ceramică Nabertherm N660 Rafturi metal pentru uscare/ depozitare piese Cabină de glazurare KITTEC SB-1 Montare exhaustoare în sala cuptoarelor și în atelierul de ipsoserie. Refacerea instalației electrice Cuptor uscare forme ipsos Ateliere sticlă – prelucrare la cald Cuptor topit sticlă electric PIKA S-40 Cuptoare temperat sticlă electrice Argia Badago Cuptor încălzire piese sticlă pe gaz Argia Badago 45 Cuptor încălzire culori/ piese topite în formă Nabertherm HO70R Țevi pentru suflare sticlă – 10 buc Instrumente prelucrare sticlă la cald – 10 buc Lampă de modelare sticlă – 2 buc Concentrator oxigen 2 buc Mobilier Ateliere sticlă – prelucrare la rece Flex slefuire sticlă – 2 buc
--	--

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	Strung sculptare, tăiere, șlefuire Bomma – 1 buc Șaibă șlefuire sticlă – 1 buc Discuri diamantate șaibă diferite granulații – 10 buc Schimbare instalație electrică atelier prelucrare sticlă Sistem de ventilație Ateliere metal Stație de șlefuire - sudare GPPH sog serie (base cu extracție superioară Masă de sudură seria expert 1000x2000mm GPPH IQ Aero Clean Mobile 1.0 sau 2.0 unitate de filtrare GPPH Exhaustoare pentru span metalic, Aspiratie industrială a fumului și prafului Masina de roluit tabla motorizata Bernardo MRC 1050 - 3,0 MD Abkant manual cu falca superioara segmentata Bernardo TB 1270 Microscop pentru bijuterii, multi-directional, Zoom 7-45x, Lumina led 35000 lm, Distanța binoculară 50-75 mm Set Microscop Digital TECHREBAL 10A, Iluminare Reglabila 60x LED, Ecran 10 inch, Suport Ecran, Baza Silicon, Camera Black PRO 4K Kit imprimanta 3D Form 3 (include rasina, spalare, training) Masina de turnare mediu inchis vacuum - argon Cuptor de calcinare Injector de ceara digital Spații comune Imprimantă 3d ceramică Computere performante 5 buc Softuri modelare 3d – Blender Mobilier bibliotecă Cărți de specialitate Mobilier pentru ateliere – sevalete 20 buc Scaune 50 buc Imprimantă
Denumire centru de cercetare	<i>CENTRUL UNIVERSITAR DE CERCETARE INTERDISCIPLINARĂ ÎN ARTE VIZUALE (CIAV)</i> Direct link to EERTIS page
Misiune	Formarea de colective de cercetare interdisciplinară în domeniul artelor vizuale, cu participarea unor cercetători recunoscuți la nivel național și internațional Îndeplinirea acestui scop se realizează prin intermediul următoarelor obiective: a. Conceperea, elaborarea și implementarea unui plan de traduceri ale textelor fundamentale din domeniul artelor vizuale.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	b. Conceperea, editarea și publicare, sub egida centrului de cercetare, a unei reviste de specialitate în vederea diseminării rezultatelor cercetării c. Inițierea proiectelor de cercetare interdisciplinară cu scopul producerii și publicării de studii și articole științifice în reviste recunoscute la nivel național și internațional. d. Atragerea de tineri cercetători în colective de cercetare, organizate pe ciclurile de studii masterale și doctorale. e. Transferul rezultatelor cercetării în plan didactic, prin organizarea de conferințe, colocvii și ateliere dedicate mediului profesional de cercetare în domeniul artelor vizuale și studenților Universității Naționale de Arte din București. f. Diseminarea rezultatelor cercetării în spațiul public și pe platforme digitale universitare și academice recunoscute la nivel național și internațional.
Infrastructură existentă	Laptop, tabletă, proiector, licență Windows, licență Microsoft Office
Plan de investiții	Plan anual de achiziții publice - PAAP Departament Teorie și Cercetare - 2025
Denumire centru de cercetare	Centrul de Cercetare și Creație Artistică în Domeniul Artelor, Designului și Tehnologiilor Textile
Misiune	Dezvoltarea unor strategii de abordare teoretică și practică ale actului de creație în artele textile. Oferirea unei deschideri culturale către formele experimentale cu posibilitatea dezvoltării unor programe și cursuri noi, interdisciplinare, predate de profesori cu realizări personale în această zonă, în speranța atingerii unui nivel cât mai ridicat atât al conceptului cât și al expresiei artistice. Asigurarea unei pregătiri universitare cu grad înalt și facilitarea posibilității de a continua studiile într-un alt domeniu, optând pentru caracterul interdisciplinar al abordării în educația masterală și doctorală.
Infrastructură existentă	Centrul dispune de spații-ateliere pentru studiu și proiectare și spații tehnologice-laboratoare de transpunere în mediu textil ale creațiilor, experimentelor și temelor de cercetare aplicativă din activitatea educațională. Funcționează în cadrul procesului de învățământ 3 laboratoare I. LABORATOR IMPRIMARE CU SITE SERIGRAFICE "Maria Pană Buescu" II. Laboratorul de tapiserie- contexturi III. Laboratorul de prelucrare a imaginii pe calculator IV. BIBLIOTECA DE SPECIALITATE cu peste 250 de titluri de referință pentru artele textile și periodice de specialitate.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	Vezi Anexa 2 _AT_DT_Regulamente laboratoare
Strategie de dezvoltare	Încurajarea și generarea proiectelor “de graniță”, multidisciplinare (artă, știință, cultură, filozofie, spiritualitate) cu participarea artiștilor din toate zonele artei; promovarea și dezvoltarea unui centru de cercetare interdisciplinara care sa devina un reper de referință profesională, un partener de dialog pentru toate deciziile strategice majore, legate de evoluția acestui domeniu, un “spațiu” al mișcării culturale și economice legate de arta fibrei. Adaptarea structurii programelor de studii a celor trei nivele - licență, masterat, doctorat - la un sistem care să răspundă provocărilor și presiunilor unui context cultural complex.
Plan de dezvoltare pentru următorii 5 ani	Mărirea impactului cultural și social prin vizibilitatea absolvenților noștri și dezvoltarea calității prin cercetare artistică, tehnologică și științifică. Dezvoltarea unei strategii pentru inițierea de programe de colaborare și proiecte educaționale și de cercetare comune cu parteneriate pe plan național și european. Implementarea unor elemente specifice disciplinelor de proiectare bazate pe noile posibilități tehnologice în domeniul transpunerii proiectului textil în tehnici digitale pentru cele două specializări.
Plan de investiții	Lărgirea bazei materiale prin achiziționarea de aparatură performantă care să ofere posibilități tehnologice în domeniul transpunerii proiectului textil în tehnici digitale pentru cele două specializări tapiserie-contexturi și imprimărie.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Listă laboratoare de încercări, experimente artistice, teste, analize

Denumire	Situația acreditării (certificate de acreditare, data obținerii, dacă este cazul)
<i>Conservare și Restaurare</i>	
Centrul de Cercetări pentru conservarea și restaurarea operei de artă	Certificat nr.39/5.10.2006, eliberat de Ministerul Educației și Cercetării - Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior, prin care se recunoaște Centrul de Cercetări pentru Conservarea și Restaurarea Operei de Artă din Universitatea Națională de Arte Ministerul Educatiei CENTRE DE CREATIE ARTISTICA RECUNOSCUTE CNC SIS IN ANUL 2004 Comisia 7- Arte si arhitectura Recunoscut in Senat UNArte 2006
- laborator de conservare-restaurare pictură murală; - laborator de conservare-restaurare pictură pe lemn; - laborator de conservare-restaurare piatră; - laboratorul de biologie și etiopatogenie; - laboratorul de chimie; - laborator pentru documentația de conservare-restaurare	- Laboratoare CROA- in cadrul Centrului acreditat - Certificat nr.39/5.10.2006, eliberat de Ministerul Educației și Cercetării - Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior, prin care se recunoaște Centrul de Cercetări pentru Conservarea și Restaurarea Operei de Artă din Universitatea Națională de Arte
<i>Sculptură</i>	
laborator de tehnici de prelucrare metal și sudură	
laborator de transpuneri în materiale sculpturale	
laborator de cioplitorie piatră și lemn	
laborator de cercetare desen	
laborator de prelucrarea imaginii pe calculator 3D	
<i>Scenografie</i>	
Laboratorul de Calculatoare	

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Sala de experimente spectacol	
Artă Murală	
Laborator de tehnici de transpunere artă murală / Atelier Artă icoanei Biblioteca tematica Centrul ARTA IN SPAȚIUL PUBLIC	- Recunoscut in Senat UNArte 2006
Grafică	
Laborator calculatoare 2D	
Laborator calculatoare 3D	
Laborator gravură – Serigrafie	
Modă	
Laborator de croitorie	ARACIS 2023
Centru de cercetare EVENIMENT MODĂ ȘI IMAGINE – EMI – Centrul de cercetare pentru cultura modei	- Recunoscut in Senat UNArte 2010
Design	
Laborator IT	
Laborator de modelare-machetare	
Biblioteca tematica	
Pictură	
Laboratorul de tehnici ale picturii, cromatologie și restaurare (sala 26)	
ANIM – Centrul pentru analiza și creația imaginii artistice, director prof. univ. dr. Cătălin Bălescu, Facultatea de Arte Plastice, Departamentul de Pictură; Centrul de analiză și creare a imaginii artistice este o unitate de cercetare științifică și artistică cu un laborator specializat licențiat de UEFISCDI din 2004. Activitatea de cercetare a centrului se concentrează pe identificarea științifică a parametrilor calitativi ai imaginii, utilizând modele de analiză statistică și specificații cuantificabile. Acesta definește noi forme de expresie în cadrul imaginii, în timp ce cercetarea artistică își propune să reînvie formele artistice existente și să abordeze sistematic limbajele complementare picturii. Pentru a identifica sursele de blocaj în artele	Acreditat CNC SIS Certificat nr.37 CA – B-11. 05.2004 / Tip E- Laboratoare si centre de cercetare sau creatie, eliberat de Ministerul Educației și Cercetării - Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior Ministerul Educatiei CENTRE DE CREATIE ARTISTICA RECUNOSCUTE CNC SIS IN ANUL 2004 Comisia 7- Arte si arhitectura Recunoscut in Senat UNArte 2004

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

contemporane, Centrul a întreprins studii sistematice pentru a defini analiza modelului computerizat de imagine artistică. O direcție constantă de cercetare este posibilitatea de a identifica, pe o serie de parametri cuantificabili în cazul imaginilor standard, arhetipurile vizuale care transcend în timp.	
CSM	
Laborator de transpuneri pentru ceramică	
Laborator de turnări barbotine ceramice	
Laborator de tehnologie ceramică	
Laborator de prelucrare a maselor ceramice	
Laborator de modelaj ipsos	
Atelier – topire și prelucrare sticlă	
Laborator gravură pe sticlă	
Laborator bijuterie	
Laborator transpunere metal	
Laborator computere	
Sală de cuptoare – pentru ceramică și sticlă	
Textile	
CENTRUL DE CERCETARE ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ ÎN DOMENIUL ARTELOR ȘI TEHNOLOGIILOR TEXTILE, CRIATT	Recunoscut in Senat UNArte 2007
Laboratorul de imprimare cu site serigrafice”Maria Pană Buescu”	
Laboratorul de tapiserie- contexturi	
Laboratorul de prelucrare a imaginii pe calculator	
Biblioteca de specialitate – Departament Textile	
ISTORIA SI TEORIA ARTEI	
CENTRUL DE STUDII VIZUALE – Centru de cercetare în istoria și teoria formelor vizuale	Recunoscut in Senat UNArte 2006

Listă biblioteci digitale, baze de date Open acces (*create/administrate individual de către instituție sau în parteneriat*)

Denumire	Link (dacă este cazul)
Bază de date cu expozițiile semestriale ale departamentului	https://www.facebook.com/departamentuldesculptura.unarte

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

<i>bază de date cu expozițiile de licență și master</i> <i>Bază de date cu evenimentele departamentului</i>	
Biblioteca/Mediateca Departament Design	
Sistem integrat de bibliotecă Soft NECLIB	<i>Structura software pentru bibliotecă</i> NecLib, programul d bibliotecii care permite accesul prin internet la catalog
UNArte Open Access OA	http://unarte.org/openaccess

LISTĂ INVESTIȚII UNArte

1. Extinderea și remodelarea sediului UNArte – ETAPA B CONSTRUCȚII NOI
2. Remodelare funcțională, Extindere și consolidare a clădirilor din sediul UNArte -
Calea Griviței nr. 28 – **Proiect DALI**
3. Restaurare fațadă front stradal a clădirii din Calea Griviței Nr. 28
4. Înlocuire tablou electric general sediul UNArte din Budișteanu nr. 19
5. Centrala termică - Eficientizarea energetică prin adoptarea de soluții moderne de
automatizare a funcționării cazanelor și a pompelor în centrala termică. Înlocuire
cazane în centrala termică cu centrale murale în condensatie, înlocuire instalații în
centrala termică.
6. Înlocuire conductă de alimentare cu apă la corpurile de clădiri din Calea Griviței 28
7. Expertiză tehnică de rezistență și expertiză pentru securitate la incendiu în vederea
întocmirii proiectului de consolidare și obținerea autorizației de securitate la incendiu
pentru corpul C1 din Budișteanu nr. 19.