

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Lucrări de amploare și importanță fundamentală; cărți, tratate, enciclopedii, monografii, studii și capitole coordonate/publicate/editate; articole publicate; brevete aplicate/valorificate/obținute

Tabel. 4.1.1. Listă articole Q1 (Journal Citation Reports: Quartile rankings – Q1= highest rank journal in a category)

Anul publicării	Nume și prenume autori	Titlul articolului	Denumirea revistei, nr. revistă	Numărul de pagini	WOS. Link articol
2020	Irina Huică, Ioana Maria Cortea, Lucian Ratoiu, Lumința Ghervasă, Roxana Rădvan, Dan Mohanu	Multidisciplinary approach for time-framing of an overpainted wooden iconostasis from Southern Romania	Microchemical Journal	9	WOS 000527371500029 https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000527371500029
2022	Ciobanu Bogdan	Kolmogorov compression complexity may differentiate different schools of Orthodox iconography	Nature.com Scientific reports 12		WOS 000815538100082 https://doi.org/10.1038/s41598-022-12826-w
2024	Breazu Remus	Violence in mass-mediated images and	Phenomenology and the	19	WOS 001308079300002 https://doi.org/10.1007/s11097-024-10027-6

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
 Sector 1, 010773 București
 România

T +40 213 125 19
 E rectorat@unarte.org
 W unarte.org

		memory. Phenomenological account of prosthetic memories	Cognitive Sciences		
--	--	--	-----------------------	--	--

Tabel. 4.1.2. Listă articole Q2

Anul publicării	Nume și prenume autori	Titlul articolului	Denumirea revistei, nr. revistă	Numărul de pagini	WOS. Link articol
2020	Breazu Remus	The Question of Violence Between the Transcendental and the Empirical Field: The Case of Husserl's Philosophy	Human Studies, 43(2)	159-170	WOS 000496118300001 https://doi.org/10.1007/s10746-019-09527-1
2021	Breazu Remus	Heidegger's Phenomenological Concept of Violence	Southern Journal of Philosophy, 60(4)	494-517	WOS 000723115900001 https://doi.org/10.1111/sjp.12448
2022	Gomoiu, Ioana ; Cojoc, Roxana ; (...); Ghervase, Luminita	The Susceptibility to Biodegradation of some Consolidants Used in the Restoration of Mural Paintings	<i>Applied Sciences</i> Special issue belongs to the section " <u>Materials Science and Engineering</u> "	20	WOS 000834449000001 https://doi.org/10.3390/app12147229
2022	Robert Ruginescu, Madalin	Characterization of Some Salt-	<i>Microorganisms</i>	15	WOS 000778252000001 https://doi.org/10.3390/micro

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	Enache, Octavian Popescu, Ioana Gomoiu, Roxana Cojoc, Costin Batrinescu- Moteau, Gabriel Maria, Maria Dumbravici n, Simona Neagu	Tolerant Bacterial Hydrolases with Potential Utility in Cultural Heritage Bio- Cleaning			organisms10030644
2023	Breazu, Remus	The Aestheticiza tion of Violence in Images	PHILOSOPHIA	33-52	WOS 000810863600001 https://doi.org/10.1007/s11406-022-00540-w
2023	Gomoiu, I.; Cojoc, R.; Ruginescu, R.; Neagu, S.; Enache, M.; Maria, G.; Dumbravici n, M.; Olteanu, I.; Radvan, R.; Ratoiu, L.- C.;	Brackish and Hypersalin e Lakes as Potential Reservoir for Enzymes Involved in Decomposi tion of Organic Materials on Frescoes	<i>Fermentation</i>	24	WOS 000859482700001 https://doi.org/10.3390/fermentation8090462

Tabel. 4.1.3.a. Listă articole Q3

Anul publicării	Nume și prenume autori	Titlul articolului	Denumirea revistei, nr. revistă	Numărul de pagini	WOS. Link articol

Tabel. 4.1.3.b. Listă articole Q4

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Anul publicării	Nume și prenume autori	Titlul articolului	Denumirea revistei, nr. revistă	Numărul de pagini	WOS. Link articol
2020	Breazu Remus	The Concept of Priority in Aristotle's Categories	Revue roumaine de philosophie, 64(1)	169-181	WOS 000541799900010 https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000541799900010
2020	Cornel-Florin Moraru	The Catharsis Of Affects And The Theory Of Causation. A Reinterpretation Of The Aristotelian Theory Of Aesthetical Experience	Revue Roumaine de Philosophie ISSN 1220-5400	13	WOS 000541799900005 https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000541799900005
2021	I Gomoiu, M Enache, S Neagu, R Ruginescu, M Dumbrăvici, R Radvan, L Ghervase, I Mohanu, R Cojoc	Green biotechnologies used in the restoration of mural painting and lithic support: review	<u>Revista Romana de Materiale</u> <i>Bucharest: Foundation for Materials Science and Engineering - Serban Solacolu</i>	495-504	WOS 000735439000003 https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000735439000003
2022	Grusea Dragoș	Die Selbstlokalisierung als Grundlage der kantischen Phoronomie	Revue Roumaine de Philosophie 66 (2)	18	WOS 000919608400007 https://www.webof-science.com/wos/woscc/full-record/WOS:000919608400007

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

2023	Grusea Dragoș	Virtual Simultaneity in Lessing's Aesthetics	Revue Roumaine de Philosophie 67 (2)	16	WOS 001184046900014 https://shorturl.at/eAfBs
------	------------------	---	--	----	--

Tabel. 4.1.3.c. Listă articole ERIH +

Anul publicării	Nume și prenume autori	Titlul articolului	Denumirea revistei, nr. revistă	Numărul de pagini	WOS. Link articol
2020	Ciprian Firea; Cristina Serendan; Dan Nemeș; Constantin Măruțoiu; Călin Neamțu; Zsolt Buna; Radu Comes,,	Polipticul Sf. Martin din Sighișoara – analize de istoria artei și investigații științifice ale unei opere din Renașterea transilvăneană /The St. Martin polyptych în Sighișoara - Art Historical and Scientific Investigations of a Transylvanian Renaissance Artwork	Ars Transsilvaniae, XX X, 2020	33-58	1220-2789 ERIH +
2021	Mihail, Mihnea Alexandru	„The <i>Sacra cintola</i> and Christ’s side wound: the representation of St Francis and St Thomas in the 15th-century wall painting in Mediaș, Transylvania”	Ikon- Journal of Iconographic Studies, 14, 2021	11 pp.	https://doi.org/10.1484/J.IKON.5.128309 ERIH +
2021	Gheorghe	Recenzie: Farca	Revista de	266	https://revped.is

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	Oana	Speranța „Despre frica de necunoscut”	Pedagogie/ Journal of Pedagogy • 2021 (2) • LXIX	pagini	e.ro/wp- content/uploads /2021/12/RP_2 2021_7.pdf ERIH+
2021	Bambulea Luigi	„Moartea autorului”. Analiză multispectrală a unui topos cultural	<i>Transilvania</i> , nr. 6	8 (71-79)	DOI: 10.51391/tr va.2021.06.09 https://doi.org/10 .51391/trva.2021 .06.09 . ERIH +
2022	Bedros, Vlad	„The Prophet Elijah in Moldavian Iconography, ca. 1480–1530: Liturgical and Devotional Contexts”	<i>Anastasis: Research in Medieval Culture and Art</i> 9/1, 2022	15	https://doi/10.3 5218/armca.20 22.1.02 ERIH +
2022	Bambulea Luigi	Le canon culturel européen en tant que paideia Encyclopédique	<i>Transilvanian Review</i> , vol. XXXI.2	11 (92- 102)	WOS: 00087681140000 6 https://centruldes tudiitransilvane.r o/transilvanianre viewxxxxi_no2_9 2_102/ ERIH +
2023	Bedros, Vlad	„The Devotion to the Five Companions in Moldavian Texts and Images, ca 1480 – ca 1530: Between Trebizond and Mount Athos”	<i>Revue des Études Sud-Est Européennes</i> 61/1– 4, 2023	21	https://10.59277/ RESEE.2023.03 ERIH +
2023	Bambulea Luigi	<i>Leonardo and the Artistic Topogra-</i>	<i>Brvkenthal. Acta Musei</i> , vol. XVIII.2	22 (239- 261)	2285-9470 https://www.bruk enthalmuseum.ro

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

		<i>phy of the Renaissance</i>	Brvkenthal. Acta Musei vol. XVIII.2 / 2023, pp. 239-261.		/pdf/BAM/BAMXVIII-2.pdf ERIH +
2024	Grusea Dragoș	Kandinsky on colors and the objectless vibrations	The Annals of the University of Bucharest - Philosophy Series, , Nr.1/2024	16	https://annalsphilosophy-ub.org/wp-content/uploads/2024/10/AnnalsUnibuc-2023-01-03Grusea.pdf ERIH+
2024	Epuraș Liviu	O scurtă istorie a „tabloului articulat”. De la dipticul consular la serialismul artei contemporan	Altarul Reîntregirii Serie nouă, Anul XXIX, Nr. 2, mai – august, 2024. Editura Reîntregirea, Alba Iulia	pp. 175 – 216	https://fto.ro/altarul-reintregirii/wp-content/uploads/2025/05/2024-2-6.-Liviu-Epuras.pdf ERIH +
2024	Bambulea Luigi	<i>The Genesis of the „Modern Mind”. The First Revolution: Leonardo and the „World’s System”</i>	Brvkenthal. Acta Musei, vol. XIX.2	23 (207-229)	2285-9470 https://www.brukenthalmuseum.ro/images/editura/BAMXIX2.pdf CNSIS B; INDEX COPERNICUS; EBSCOHOST; SCOPUS; ERIH +; SCIPPIO
2024	Irina Cărăbaș	„International Friendships or Disturbing Guests? Artistic Exchanges in Socialist	<i>Etudes Balkaniques</i> , LX, nr. 4, 2024	29	https://doi.org/10.62761/645.EB.LX4.02

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

		Romania during the 1950s”			
--	--	------------------------------	--	--	--

Tabel. 4.1.4. Listă articole Emerging Sources Citation Index sau, în plus, Arts & Humanities Citation Index, pentru științe umaniste), SCOPUS, IEEE

Anul publicării	Nume și prenume autori	Titlul articolului	Denumirea revistei, nr. revistă	Numărul de pagini	WOS. Link articol
2020	MARLENA POP, DORINA HORĂȚĂU	The iteration method for developing creativity in Ecodesign	ICAMS 2020-8th International Conference on Advanced Materials and Systems/Proceedings	6	https://doi.org/10.24264/icams-2020.VI.2 IEEE Proceedings
2021	Grusea Dragoș	Passage and infinitude: the aestheticization of time in Kant's Critique of judgment	Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology, Peter Lang Verlag, 18 (2)	13	https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000735219600012 Arts & Humanities Citation Index
2023	Bambulea Luigi	<i>Leonardo and the Artistic Topography of the Renaissance</i>	Brvkenthal. Acta Musei, vol. XVIII.2 Brvkenthal. Acta Musei vol. XVIII.2 / 2023, pp. 239-261.	22 (239-261)	2285-9470 https://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/BAMXVIII-2.pdf ERIH +
2024	Gomoiu, Ioana; Enache, Madalin; Neagu, Simona; Ruginescu,	BIOCURATAR EA PICTURII MURALE CU METABOLITI BACTERIENI Vol. 54, Iss. 2, (2024): 101-107/	Revista Romana de Materiale de Materiale Bucharest: Foundation for Materials Science and Engineering - Serban Solacolu		https://www.proquest.com/openview/1aa4f56b544431cd9209417c594f1?pq-origsite=gscholar&cbl=1216365 SCOPUS

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	Robert; Dumbrav ician, Maria				
2024	Bambulea Luigi	<i>The Genesis of the „Modern Mind”. The First Revolution: Leo- nardo and the „World’s Sys- tem”</i>	<i>Brvkenthal. Acta Musei</i> , vol. XIX.2	23 (207- 229)	2285-9470 https://www.brukenthalmuseum.ro/images/editura/BAMXIX2.pdf f ERIH +

- articole publicate într-o revistă indexată CNCS (A sau B), pentru științe umaniste; articole publicate în reviste indexate în BDI; articole publicate în reviste relevante pentru domeniul „arte vizuale”

Tab.4.1.5. Listă articole într-o revistă indexată CNCS (A sau B), pentru științe umaniste

Anul publicării	Nume și prenume autori	Titlul articolului	Denumirea revistei, nr. revistă	Numărul de pagini	ISSN, Link (dacă e disponibil)
2020	Comșa Radu Mircea	Oberliht	Revista de Antropologie Urbană Indexată ISI (CEEOL)	6	https://rev-antropologieurbana.ro/produs/rau-nr-16-2020/ Revista Indexată ISI (CEEOL)
2020	IOANA Nicoleta Silvia	„Le Decameron: cent nouvelles – un chiffre rituel”	<i>Scientific Journal of the Technical University of Civil Engineering Bucharest. Series: Foreign Languages and Communication</i> , nr.2/2020, ISSN 2068-8202, Indexat si in CEEOL Central and Eastern European Online Library (CEEOL)	p. 42-56,	http://lsc.rs.utcb.ro/docs/BS_LSC_2_2020.pdf Indexat in CEEOL Central and Eastern European Online Library (CEEOL)
2020	Mateiaș Bogdan	Desene. Peter Csehi, Casia, Csehi, Mircea Muntenescu	Contrapunct, Revistă de literatură și arte		ISSN 1016-7609

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

2020	Grusea Dragoș	Contemplația estetică la Schiller	Studii de Istorie a Filosofiei Universale, Nr.27	12	ISSN (print): 1583-8536 Indexari EBSCO CEEOL
2020	Ioana- Andra Panduru	12 lucrari de tapiserie, pictura si obiect decorativ publicate: coperta 1 – “Familia”, coperta 4 – “Personaj”, “Adam si Eva” interiorul revistei: pg. 7 – “Supliciu”, pg. 25 – “Smerenie”, pg. 44 – “Personaje”, pg. 58 – “Personaj”, pg. 73 – “Personajul si umbra”, pg. 74 – “Agora”, pg. 110 – “Personaje 2”, pg. 114 – “Memoria zidurilor”, pg. 119 – “Smerenie	Memoria nr.111 (2/2020)	152 de pagin i	ISSN 1220-6369
2021	Mirela Duculescu, arh. Raluca Munteanu	„Biserica de lemn din satul Urși. O microistorie de restaurare în comunitate (2009-2020).	<i>Revista Zeppelin, Architecture. City. Society.</i>		https://e-zeppelin.ro/en/the-wooden-church-of-ursi-village-a-microhistory-of-restoration-within-the-local-community-2009-2020-laureate-project-for-the-european-heritage-awards-2021/

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

		/ The Wooden Church of Urși Village. A microhistory of restoration within the local community (2009-2020). Laureate project for the European Heritage Awards / Europa Nostra Awards 2021”,			Zeppelin Magazine 162(2021): 100-115 ISBN 2000000955674 Proiect laureat al Premiilor Europene pentru Patrimoniu/ Premiile Europa Nostra 2021
2021	IOANA Nicoleta Silvia	„Viaggiatori romeni in Italia dell’Ottocento / Romanian travelers in nineteenth century Italy”,	Scientific Journal of the Technical University of Civil Engineering Bucharest, Series: Foreign Languages and Communication, nr.1/2021, ISSN 2068-8202,	p. 7-20	http://lsc.rs.utcb.ro/docs/BS_LS_C_1_2021.pdf Indexat in CEEOL Central and Eastern European Online Library (CEEOL)
2021	IOANA Nicoleta Silvia	„Direcții de cercetare în activitatea lui Claudiu Isopescu”	<i>Analele Bucovinei</i> , anul XXVIII, nr. 2 (57), București,	p. 629-642	Editura Academiei Române, 2021 ISSN 1221 – 9975, ISSN 2668 - 7127, ISSN-L 1221 – 9975
2021	Paulescu Cosmin	Reciclând Arta/Artă prin reciclare	Revista ETAJ / ETAJ magazine, București, nr.2 Decembrie 2021	pp. 192 – 199	ISSN 2734-8393
2021	Grusea Dragoș	Kant și sentimentul spațiului. Problema locului și a direcției în sistemul	Studii de istorie a filosofiei universale, Nr.30	10	ISSN (print): 1583-8536 Indexari EBSCO CEEOL

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

		transcendental			
2021	Grusea Dragoș	Construcția a priori a vitezei în lucrarea lui Kant „Principiile metafizice ale științei naturii”	Revista de filosofie, 68 (1)	8	ISSN: 0034-8260 https://tinyurl.com/p2yectxt Editura Academiei Române Indexari EBSCO Philosophers-Index CEEOL
2021	Bambulea Luigi	<i>Adorația... lui Leonardo. Revizuirea unui tip iconografic</i>	<i>RevArt</i> , nr. 3	18 (124-142)	2069-0495 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1006870
2021	Bambulea Luigi	<i>Symposion canonic. Dezbaterile canonice occidentale și ofertele ei teoretice. Raport bibliografic</i>	<i>Meridian critic</i> , Philology Series, vol. XXXVII.2	8 (251-258)	2734-7419 http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_2_2021/2_2021/II.01.%20Luigi%20BAMBULEA.pdf
2021	Daniela Frumușeanu	Steaguri medievale imaginare Ardud	Simpozioane de istorie Ardud 2013-2021	220	ISBN 978-606-95044-9-9
2022	Cornel-Florin Moraru	Vechea și noua estetică. În căutarea unei științe a cunoașterii sensibile	UNA, nr. 1/2022	26	ISSN: 2971-8503 CNCS B
2022	Grusea Dragoș	Paradigma lui Kuhn ca idee	Studii de Epistemologie Și de	10	ISSN 2601-1875 https://shorturl.at/20IZa

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

		transcendenta la kantiană	Teorie a Valorilor 7 (1)		Editor: <u>Editura Academiei Române</u>
2022	IOANA Nicoleta Silvia	„Claudiu Isopescu și traducerile din literatura română”	Revista interculturală bilingvă <i>Orizonturi culturale româno- italiene/Orizzonti culturali romeno- italiani</i> , ISSN 2240- 9645, nr. 4, aprilie 2022, anul XII		http://www.orizonturiculturale.ro/ro_o_studii_Nicoleta-Silvia-Ioana-5.html
2022	IOANA Nicoleta Silvia	„Claudiu Isopescu și crearea bibliotecii românești de la Universitatea „La Sapienza” din Roma”	Revista interculturală bilingvă <i>Orizonturi culturale româno- italiene/Orizzonti culturali romeno- italiani</i> , ISSN 2240- 9645, nr. 3, martie 2022, anul XII		http://www.orizonturiculturale.ro/ro_o_studii_Nicoleta-Silvia-Ioana-4.html
2022	IOANA Nicoleta Silvia	„Activitatea didactică a profesorului bucovinean Claudiu Isopescu”	Revista interculturală bilingvă <i>Orizonturi culturale româno- italiene/Orizzonti culturali romeno- italiani</i> , ISSN 2240- 9645, nr. 2, februarie 2022, anul XII		http://www.orizonturiculturale.ro/ro_o_studii_Nicoleta-Silvia-Ioana-3.html
2022	IOANA Nicoleta Silvia	„Activitatea didactică a profesorului bucovinean Claudiu Isopescu”	Revista interculturală bilingvă <i>Orizonturi culturale româno- italiene/Orizzonti culturali romeno- italiani</i> , ISSN 2240- 9645, nr. 2, februarie 2022, anul XII		http://www.orizonturiculturale.ro/ro_o_studii_Nicoleta-Silvia-Ioana-3.html
2022	Daniela Frumușean u	Tabăra de creație – Ardu 2022-	Revista Ecoul cetății Ardu (Revistă de trăire și	32	ISSN 2821-6857; ISSN-L 2821-6857.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

		Ediția a IV-a	atitudine ardudeană Nr. 3/2022		
2023	Bambulea Luigi	<i>Leonardo and the Artistic Topography of the Renais- sance</i>	<i>Brvkenthal. Acta Musei</i> , vol. XVIII.2 <i>Brvkenthal. Acta Musei</i> vol. XVIII.2 / 2023, pp. 239- 261.	22 (239- 261)	2285-9470 https://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/BAMXVIII-2.pdf CNSIS B; INDEX COPERNICUS; EBSCOHOST; SCOPUS; ERIH +; SCIPPIO
2023	Clondir Răzvan	M[EMOR]Y TH. IMAGERY & TÉKHNĒ TRACING THE MEMORY OF TRAVELLE D PLACES	Arts / Design / Culture (Grecia) Vol 3/ nr.2 (Image and Memory)	6	Cod DOI:10.12681/dac.33988 https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/DAC/article/view/33988
2023	Bambulea Luigi	<i>Tradition interprétative et culture visuelle</i>	<i>Revue Roumaine d'Histoire de l'Art</i> , sér. Beaux-Arts, t. XL	36 (57- 92)	https://www.rha.istoria-artei.ro/2023.php Academia Romana
2023	Cornel- Florin Moraru	Către o metafizică a virtualului. Ispitele contemplativ e neoplatonice și realitatea virtuală	Revista de Filosofie, Tomul LXX, nr. 1/2023	14	ISSN: 0034-8260 Editura Academiei Române Indexari EBSCO Philosophers-Index CEEOL
2023	Cornel- Florin Moraru	Complicitatea esteticii cu matematicul. De la Pitagora la inteligența artificială	UNA, nr. 2/2023	16	ISSN: 2971-8503 CNCS B
2023	Bambulea Luigi	<i>Cultură și memorie (I). Elemente pentru o</i>	<i>Studii de epistemologie și de teoria valorilor</i> , vol. IX	26 (137- 162)	2601-1875 https://www.institutuldefilosofie.ro/page.php?94

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

		<i>fenomenologi e a canonului cultural</i>			
2023	Bambulea Luigi	<i>Elemente constitutive și mecanisme ale sistemului canonic</i>	<i>Meridian critic, Philology Series, vol. XLIII.2</i>	15 (83- 98)	2734-7419 https://meridiancritic-nou.usv.ro/tomul-xliii-no-2-2023-vol-43-extremism-texts-and-contexts/
2023	Daniela Frumușeanu	<i>Există Timp la Ardu</i>	<i>Revista Ecoul Cetății Ardu, Revistă de trăire și atitudine ardudeană, Nr. 6/2023</i>	32.	. ISSN 2821 - 6857; ISSN-L 2821 – 6857.
2024	Bambulea Luigi	<i>The Genesis of the „Mod- ern Mind”. The First Rev- olution: Leo- nardo and the „World’s Sys- tem”</i>	<i>Brvkenthal. Acta Musei, vol. XIX.2</i>	23 (207- 229)	2285-9470 https://www.brukenthalmuseum.ro/images/editura/BAMXIX2.pdf CNSIS B; INDEX COPERNICUS; EBSCOHOST; SCOPUS; ERIH +; SCIPIO
2024	Cornel- Florin Moraru	<i>Experiența Teoriei Filosofice Și Înțelegerea Virtualului. Schița Unei Filosofii A Virtualității</i>	<i>Revista de Filosofie, Tomul LXXI, 1/ 2024</i>	15	ISSN: 0034-8260 Editura Academiei Române Indexari EBSCO Philosophers-Index CEEOL
2024	Grusea Dragoș	<i>Kandinsky și percepția extatică</i>	<i>Revista de Filosofie, , LXXI Nr.1</i>	16	ISSN: 0034-8260 https://shorturl.at/25fiK Editura Academiei Române Indexari EBSCO Philosophers-Index CEEOL
2024	Grusea	<i>Conceptul de</i>	<i>Studii de</i>	17	https://shorturl.at/8Azpd

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	Dragoș	senzație în estetica lui Kazimir Malevici	Epistemologie și Teorie a Valorilor, Nr.9		Editor: <u>Editura Academiei Române</u>
2024	Bambulea Luigi	<u>Cultură și memorie (II). Deschidere heideggeriană a reflecției despre canonul cultural. Concluziile demersului fenomenologi- c și hermeneutic asupra canonului cultural ca memorie</u>	<i>Studii de epistemologie și de teoria valorilor</i> , vol. X	13 (133- 145)	2601-1875 <u>https://www.institutuldefilosofie.ro /page.php?125</u> <u>Editura Academiei Române</u>
2024	Bambulea Luigi	<i>Încercare de iconografie intelectuală. Efigia Răzvan Theodorescu</i>	<i>Studii și cercetări de istoria artei. Artă plastică, serie nouă,</i> XIV (58)	14 (243- 256)	0039-3983 <u><a href="https://www.scia.ap.istoria-
artei.ro/2024.php">https://www.scia.ap.istoria- artei.ro/2024.php</u> Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” sub egida Academiei Române.
2024	Daniela Frumușeanu	<i>„Arta textilă contemporană și tehnica piroimprimării”</i>	SIMPOZIONUL NAȚIONAL DE CREAȚIE VIZUALĂ CONEXIUNI TEXTILE –Ediția a XII-a.	136	ISBN 978 -606-48-1196-7
2024	Daniela Frumușeanu	<i>Tabără de creație artistică, Ardud 2024- Omul sfințește locul la Ardud</i>	Revista Ecoul Cetății Ardud, <i>Revistă de trăire și atitudine ardudeană</i> , Nr. 10/2024	24	. ISSN 2821 - 6857; ISS N-L 2821 – 6857.

Tab.4.1.6. Listă **tratate/cărți/monografii** publicate în calitate de **autor** la o editură consacrată din străinătate

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Anul publicării	Nume și prenume autori / coordonatori	Titlul tratatului / cărții / monografiei	Editura	Localitatea	ISBN, Link (dacă e disponibil)
2020	Lucaci Petru	Despre negru	Editura Muzeul Național de Artă al Moldovei	Chișinău	ISBN 978-9975-81-080-7

Tab.4.1.7. Listă **tratate/cărți/monografii** publicate în calitate de **editor/coordonator** la o editură consacrată din străinătate

Anul publicării	Nume și prenume editori	Titlul tratatului / cărții / monografiei	Editura	Localitatea	ISBN, Link (dacă e disponibil)
Anul publicării	Nume și prenume editori	Titlul tratatului / cărții / monografiei	Editura	Localitatea	ISBN, Link (dacă e disponibil)
2022	Mihail Mihnea Alexandru, Kallestrup Shona, Kuninska Magdalena, Adashinskaia Anna, Minea Cosmin	<i>Periodization in the Art Historiographies of Central and Eastern Europe</i>	Routledge	New York și Londra	978-1-032-01384-8; 978-1-032-01388-6; 978-1-003-17841-5 DOI 10.4324/9781003178415

Tab.4.1.8. Listă **tratate/cărți/monografii** publicate în calitate de **autor** la Editura Academiei Române sau la o editură clasificată CNCS A

Anul publicării	Nume și prenume autori / coordonatori	Titlul tratatului / cărții / monografiei	Editura	Localitatea	ISBN, Link (dacă e disponibil)
2023	Nicoleta Silvia IOANA	<i>Claudiu Isopescu, corifeu al culturii române în Italia,</i>	Editura Pro Universitaria CNCS A	București	ISBN 978-606-26-1507-9

Tab.4.1.10. Listă **tratate/cărți/monografii** publicate în calitate de **autor** la o editură consacrată din țară sau la o editură clasificată CNCS B

Anul public	Num e și	Titlu tratat /	Editura	Localitatea	ISBN, Link
-------------	----------	----------------	---------	-------------	------------

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

ării	pren ume edito ri	carte / monograf ie			(dacă e disponibil)
2020	Nagy Andre a	Arhiva de imagini și arta contemp orană. Analiza structuril or expresive ale arhivelor digitale de imagine	UNA RTE	Bucureș ti	978-606-720-130-7
2020	Farca Speranța	<i>Despre frica de ne- cunoscut</i>	Editura Uni- versi- tară	Bucu- rești	ISBN 978-606-28-1168-6
2020	Farca Speranța	<i>Leacuri pentru frica de necunos- cut</i>	Editura Uni- versi- tară	Bucu- rești	ISBN 978-606-28-1167-9
2020	Alexand ru Mirela, Aramă Alexand ra, Gheorg he, Oana, Velea Simona (coord.),	<i>Tehnologi e digitală și creativitat e didactică</i>	Editura Univer sitară	Bucureș ti	ISBN 978-606-28-1201-0 https://www.editurauniversitara.ro/stiinte-ale-educatiei-43/tehnologie-digitala-si-creativitate-didactica.html?srsId=AfmBOorfNgvGpHj2nGDkta1fQ6Lzsbvoa9LDwvZDflsgzvz0p73YOt8U
2020	Conf. univ. dr. Ovidiu Croitoru	catalog <i>A4 un salon de grafica mică</i>	Editura UNArte	Buc ureș ti	ISBN 978-606-720-129-1

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

2020	Lucaci Petru	Catalog expoziție personală „Clarobscur”	Editura Muzeului de Artă Craiova	Craiova	ISBN 978-606-720-159-8
2020	Lucaci Petru	Catalog expoziție personală „Clarobscur”	MNAC	București	978-606-9044-46-9
2020	Lucaci Petru	Catalog expoziție personală, „Material – Scapes”	Editura ICR	București	ISBN 978-973-577-4
2020	Tudoran Andrei	Elemente de natură gramaticală în pictura figurativă postbelică și în fotografia documentară,	Unarte	București	ISBN 978-606-720-134-5
2020	Moscal George	<i>Redimensiuni estetice în pictura contemporană</i>	Unarte	București	ISBN 978-606-720-133-8
2020	Cornel-Florin Moraru	Urmașii Lui Dionysos. Nașterea Djing-ului în cultura occidentală	Eikon	București	ISBN: 978-606-49-0282-5
2020	Constantin Aslam, Cornel-Florin	CURS DE ESTETICĂ MARI ORIENT	Editura UNArte	București	ISBN: 978-606-720-114-7

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	Moraru	ĂRI TRADIȚI ONALE ȘI PROGRA ME CONTEM PORANE DE ANALIZ Ă, vol. 1			
2020	Iosif Kiraly	Iosif Király - <i>Retrovizu ni. Lucrari timpurii (1975- 2000</i>	Triade		ISBN 978-606-9657-05-8
2020	Daniel Constan tinescu	MĂNĂS TIRI ȘI BISERIC I DIN TRANSI LVANIA, secolele XIII- XVIII, vol. 1	Design Books		/ ISBN 978-973-0-31540-0
2021	Conf. univ. dr. Ovidiu Croitoru	catalog <i>A4 un salon de grafica mică</i>	Editura UNArte	Buc ureș ti	ISBN 978-606-720-144-4
2021	Barb Marius	Reperul antic grecesc și transpuner ea acestui în contempo ran,	UNArte	Buc ureș ti	ISBN 978-606-720-145-5
2021	Daniela Frumușe	DOCUM ENT ART	Bibli- oteca	Buc ureș	ISBN 978-973-0-34571-1;

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	anu	III : EXPOZIȚ IE DE ARTĂ VIZUAL Ă - EDIȚIA A III-A (EDIȚIE CD-ROM, 2021)	Național ă a Români ei	ti	
2022	Ioana Gomo iu	BIOCLE ANMUR: Biocurățar ea picturii murale cu produse ecologice noi bazate pe metaboliți microbien i.	Unart e	Bucureș ti	9786067201666
2022	Cosmin Paulesc u	<i>Obiect, instalație, performan ce</i>	Ed. UNArt e	Bucureș ti	ISBN 978-606-720-167-3
2022	Conf. univ. dr. Ovidiu Croitoru	catalog <i>A4 un salon de grafica mică</i>	Editura UNArte	Buc ureș ti	ISBN 978-606-720-177-2
2022	Bălescu Cătălin	<i>Proiecții manieriste</i>	MNAC	Buc ureș ti	ISBN 975-606-9044-47-6
2022	Bălescu Cătălin	<i>Proiecții manieriste</i>	Unarte	Buc ureș ti	ISBN 978-606-720-160-4
2022	Lucaci Petru	Catalog expoziție personală „Clarobsc ur”	Unarte	Buc ureș ti	ISBN 978-606-720-159-8
2022	Mureșan Mircea	”Expresio nism și	Unarte	Buc ureș	978-606-720-170-3

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

		neoexpres ionism. Expresion ismul și neoexpres ionismul german și influențel e lor în spațiul artistic românesc ” ,		ti	
2022	Cornel- Florin Moraru	Turnura științifică a esteticii contempo rane. Cercetări de avangardă în domeniile neuroștiin țelor și inteligente i artificiale	Eikon	Buc ureș ti	ISBN: 978-606-49-0805-6
2022	Daniela Frumușe anu	DOCUM ENT ART IV 2022	Bibliote ca Național ă a Români ei	Buc ureș ti	ISBN 978-973-0-36618-1
2022	Nicu Ilfovean u	Despre Nicu Ilfoveanu și inventaru l său spectral	UAP		9-770004-335002
2023	Velea Simona, Pânișoar	<i>Ghid metodologi c pentru</i>	Editura Univer sității	Sibiu	ISBN 978-606-12-1989-6 https://ccdph.ro/wp/wp-content/uploads/2024/04/Ghid-metodologic-

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	ă Ion- Ovidiu (coord.), Petrache Anca Denisa; Gheorg he Oana, Dumitru , Adriana	<i>predarea disciplinei opționale Manageme ntul emoțiilor</i>	„Lucia n Blaga” din Sibiu		pentru-predarea-disciplinei-optionale- Managementul-emoțiilor.pdf
2023	Conf. univ. dr. Ovidiu Croitoru	catalog <i>A4 un salon de grafica mică</i>	Editura UNArte	Buc ureș ti	ISBN 978-606-720-177-2
2023	Butnaru Adelina	Cărți necuminiți. Un studiu despre cărțile neconvenț ionale	Ed. Unarte	Buc ureș ti	ISBN 978-606-720-174-1
2023	Bambul ea Luigi	Artă și epifanie. <i>Construcți e, discurs și viziune în „Adorația Magilor”, de Leonardo da Vinci</i>	Eikon	Buc ureș ti	978-606-49-1074-5 https://www.librariaeikon.ro/arta-arhitectura-fotografie/1688-arta-i-epifanie.html
2023	Daniela Frumușe anu	WEST MEETS EAST-A CULTUR AL BOOK EXCHAN GE 2023- ediția a XI-a.	Editura UNART E 2023 COD CNCSI S 306	Buc ureș ti	ISBN 978-606-720-173-4;

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

2023	Nicu Ilfoveanu	Însemnări de atelier	AAI		9-789730-381702
2024	Nagy Andreia	<i>Ad infinitum/</i> catalog expoziție	UNARTE	București	978-606-720-178-9
2024	Stoica Silvia	Cezar Atodiresei. Desen, pictură, obiect/ Drawing, painting, object	UNARTE	București	978-606-720-206-9
2024	Conf. univ. dr. Ovidiu Croitoru	catalog <i>A4 un salon de grafica mică</i>	Editura UNArte	București	ISBN 978-606-720-209-0.
2024	Daniela Frumuseanu	WEST MEETS EAST-A CULTURAL BOOK EXCHANGE 2024	Editura Akakia	București	ISBN 978-630-6602-47-6
2024	Daniela Frumuseanu	STEAGURI MEDIEVALE IMAGINARE, Editia a III-a, 2024	Editura Akakia	București	ISBN 978-630-6602-94-0
2024	Daniela Frumuseanu	DANIELA FRUMUȘEANU, Palinsesto	EDITURA Akakia	București	ISBN 978-630-6602-62-9
2024	Nicu Ilfoveanu	Tipizate / Phantom Inventory	Posibila		9-789730-395013
2024	Daniel	MONAS	ICR		ISBN 978-973-577-773-9

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	Constan tinescu	TERIES AND CHURC HES OF TRANS YLVANI A, 13th to 18th Centuries , vol. 1 /			
2024	Daniel Constan tinescu	Carte, patrimoni u, fotografi e / autor al fotografii lor / STAVRO POLEOS 300 - BUCUR EȘTI, BALCA NI, EUROPA /	Design Books		ISBN 978-606-9698-78-5

Tab.4.1.11. Listă **tratate/cărți/monografii** publicate în calitate de **editor** la o editură consacrată din țară sau la o editură clasificată CNCS B

Anul publicării	Nume și prenume editori	Titlu tratat / carte / monografie	Editura	Localitatea	ISBN, Link (dacă e disponibil)
2020	Barb Marius	Catalog/ Salonul Național de Artă Contemporană	Ed. UNArte	București	ISBN 978-606- 720-138-3
2020	Barb	Salonul	Ed. Istros	Brăila	ISBN 978-606-

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	Marius	Național de Plastică Mică Brăila	a Muzeului Brăilei Carol I		654-397-2
2021	Cărăbaș Irina, Șotropa, Adriana	Modernitățile artei românești. Volum în onoarea Ioanei Vlasiu	UNarte	București	978-606-720-146-8
2021	Barb Marius	Catalog / Salonul Internațional de Grafică Mică	Ed. UNArte	București	ISBN 978-606-720-144-4
2021	Barb Marius	Salonul Național de Plastică Mică Brăila	Ed. Istros a Muzeului Brăilei Carol I	Brăila	ISBN 978-606-654-433-7
2022	Barb Marius	Catalog -A4 salon de grafică mică	Ed. UNArte	București	ISBN 978-606-720-164-2
2022	Bălescu Cătălin	Revista UNA-1/2022	Unarte	București	ISSN 2971-8503
2023	Măgureanu, Ioana	<i>Simona Runcan. The Laws of Equilibrium</i>	Galeria Ivan & Ed. UNArte	București	978-606-720-179-6
2023	Prof. Univ. Dr. Habil. Egen Alexandru Gustea	Catalogului expoziției studenților internaționali	Editura UNArte	București	ISBN 978-606-720-187-1 – Editura
2023	Barb Marius	Catalog/ Salonul Național de Artă Contemporană	Ed. UNArte	București	ISBN 978-606-720-198-7
2023	Barb Marius	Bienala Națională de Pictură Constanța	Ed. Monitorul Oficial RA	București	ISBN 978-606-035-129-0

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

2023	Bălescu Cătălin	Paul Klee - Gândirea plastică, vol I	Unarte	București	ISBN 978-606-720-172-7
2023	Bălescu Cătălin	Revista UNA-2/2023	Unarte	București	ISSN 2971-8503
2023	Cornel-Florin moraru	Existența Digitală. Studii de Filosofie a Virtualității	Eikon	București	ISBN: 978-606-49-1048-6
2023	Raluca Oancea, Raluca Paracshiv	Arhivele litoralului,	Editura Artes	Iași	ISBN 978-606-547-527-4
2024	Stoica Silvia	Cezar Atodiresei. Retrospectivă desen, pictură	UNARTE	București	978-606-720-205-2
2024	Barb Marius	Catalog/ Salonul Național de Artă Contemporană	Ed. UNArte	București	ISBN 978-606-720-197-0
2024	Bălescu Cătălin	Paul Klee - Istoria infinită a naturii, vol II,	Unarte	București	ISBN 978-606-720-196-3

Tab.4.1.12. Listă capitole în tratate/cărți/monografii publicate la o editură consacrată din străinătate

Anul publicării	Nume și prenume autori capitol în tratat / carte / monografie	Titlu tratat / carte / monografie	Titlul capitolului, număr de pagini capitol cu autori din institut, Nume și prenume ale coordonatorilor / editorilor cărții, Titlul tratatului / cărții / monografiei, Editura ISBN, Localitatea
2020	Cărăbaș, Irina	<i>Cold Revolution. Central and Eastern European Societies in Times of Socialist Realism, 1948-1959</i>	“Leftist Engagements with Different Artistic Means: Janos Mattis Teutsch from the Interwar to the 1950s”, <i>Cold Revolution. Central and Eastern European Societies in Times of Socialist Realism, 1948-1959</i> , Jérôme Bazin&Joanna Kordjak (ed.), , Galeria Zacheta, Mousse Publishing, 978-88-6749-450-7, Varșovia.
2020	Serendan Cristina	Restoration in Romania: Theory	The Impact of Past Restorations on a very

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

		and Practice	fragile Painting Technique: The Applied Relief Brocades in Transylvanian Altarpieces, o Ed. Stefano D'Avino , Carsa Edizioni, 2020, ISBN 8850103921, 9788850103928
2020/2022	Măgureanu, Ioana	<i>Encyclopedia of Early Modern Philosophy and the Sciences</i>	“Images in Early Modern Natural History”, Dana Jalobeanu, Charles T. Wolfe (eds.), <i>Encyclopedia of Early Modern Philosophy and the Sciences</i> , Springer, Cham, 2020, ediție electronică, https://doi.org/10.1007/978-3-319-20791-9_568-1 , online ISBN 978-3-319-20791-9 / 2022, ediție tipărită, ISBN 978-3-319-31067-1
2021	Bedros, Vlad	<i>Liturgical Furnishings between East and West (5th–15th Centuries). Fragments, Objects and Contexts</i>	„The marble fragments from Bistrița Monastery (1407 ca.): a note on their function and artistic context”, 15 pp., Coden, Fabio (ed.), <i>Liturgical Furnishings between East and West (5th–15th Centuries). Fragments, Objects and Contexts</i> , Silvana Editoriale 9788836649211, Cinisello Balsamo (Milano).
2021	Cărăbaș, Irina	<i>Sto godina časopisa Zenit = A Hundred Years of the Zenit Magazine : 1921-1926-2021</i>	‘We Wrap Up the Century in Newspaper/ And Wear it as a Paper Flower.’ <i>Journalism and the Avant-Garde in Bucharest’s Constructivist Magazines</i> , 10 pp, <i>Sto godina časopisa Zenit = A Hundred Years of the Zenit Magazine : 1921-1926-2021</i> , Bojan Jović, Irina Subotić (ed.), 97888670952751 Rima Galerja,, Belgrad
2021	Dorina Horătău	Handloom Sustainability and Culture, Product Development, Design and Environmental Aspects	„Predarea „fibrei”, între artă și design contemporan / Teaching About „Fibre”: Between Art and Contemporary Design”, autor capitol, Editori Miguel Ángel Gardetti, Subramanian Senthilkannan Muthu, pag. 49-76, Springer Nature Singapore Pte Ltd. 2021, eBook ISBN: 978-981-16-5665-1, print ISBN: 978-981-16-5664-4, 2021; DOI: 10.1007/978-981-16-5665-1_3
2022	Bedros, Vlad	<i>Eclecticism in</i>	„The «hybrid» iconography of the Agnus Dei

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

		<i>Late Medieval Visual Culture at the Crossroads of the Latin, Greek, and Slavic Traditions</i>	in Moldavian wall paintings”, 21 pp, Rossi, Maria A. și Sullivan, Alice I. (ed.), <i>Eclecticism in Late Medieval Visual Culture at the Crossroads of the Latin, Greek, and Slavic Traditions</i> , De Gruyter 9783110693164, Berlin-Boston.
2022	Mihail, Mihnea Alexandru	<i>Marian Devotion in the Late Middle Ages: Image and Performance</i>	„Diagrammatic Devotion and the Defensorium Mariae in the Funerary Chapel of Hărman Parish Church”, 12 pp., Znorovszky Andrea-Bianka, Jaritz Gerhard (eds.), <i>Marian Devotion in the Late Middle Ages: Image and Performance</i> , Routledge 978-1-003-17905-4, Londra și New York.
2022	Mihail Mihnea Alexandru, Kallestrup Shona, Kuninska Magdalena, Adashinskaia Anna, Minea Cosmin	<i>Periodization in the Art Historiographies of Central and Eastern Europe</i>	Introduction”, 10 pp., Mihail Mihnea Alexandru, Kallestrup Shona, Kuninska Magdalena, Adashinskaia Anna, Minea Cosmin (eds.), <i>Periodization in the Art Historiographies of Central and Eastern Europe</i> , Routledge 978-1-032-01384-8; 978-1-032-01388-6; 978-1-003-17841-5; New York și Londra.
2022	Mihail, Mihnea Alexandru	<i>Periodization in the Art Historiographies of Central and Eastern Europe</i>	„1241-1242. Disaster and Renewal: The Transition from Romanesque to Gothic in the Historiography of Medieval Art in the Hungarian Kingdom”, 14 pp., Mihail Mihnea Alexandru, Kallestrup Shona, Kuninska Magdalena, Adashinskaia Anna, Minea Cosmin (eds.), <i>Periodization in the Art Historiographies of Central and Eastern Europe</i> , Routledge, 978-1-032-01384-8; 978-1-032-01388-6; 978-1-003-17841-5; New York și Londra.
2022	Cărăbaș, Irina	<i>Periodization in the Art Historiographies of Central and Eastern Europe</i>	„Modernism versus Modernism. Socialist Realism and its Discontents in Romania”, Mihail Mihnea Alexandru, Kallestrup Shona, Kuninska Magdalena, Adashinskaia Anna, Minea Cosmin (eds.), <i>Periodization in the Art Historiographies of Central and Eastern Europe</i> , Routledge, 978-1-032-01384-8; 978-1-032-01388-6; 978-1-003-17841-5; New York și Londra.
2024	Bedros, Vlad	<i>The Routledge Handbook of Byzantine Culture</i>	„Moldavian Visual Culture before and after 1453”, 15 pp., Rossi, Maria A. și Sullivan, Alice I. (ed.), <i>The Routledge Handbook of</i>

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

		<i>in the Danube Regions</i>	<i>Byzantine Culture in the Danube Regions, 1300–1600</i> , Routledge 9780367639549, New York.
2024	Mihail Mihnea Alexandru, Hajdu Ada	<i>Art Historiography and Iconologies Between West and East</i>	„The Absence of Iconology in Romania: A Possible Answer”, 12 pp., Bałus Wojciech, Kunińska Magdalena (eds.), <i>Art Historiography and Iconologies Between West and East</i> , Routledge 9780367684341, New York și Londra.
2024	Mihail, Mihnea Alexandru	<i>Representations of Saint Anne and the Virgin Mary from the Middle Ages to the Early Modern Period. Exploring Iconographic Flexibility and Permeability</i>	„The Anna Selbdritt and the Cult of the Three Maries”, 24 pp., Znorovszky, Andrea-Bianka (ed.), <i>Representations of Saint Anne and the Virgin Mary from the Middle Ages to the Early Modern Period. Exploring Iconographic Flexibility and Permeability</i> , Brepols 978-2-503-60885-3, Turnhout.
2024	Cărăbaș, Irina	<i>Constantin Brancusi: L’Art ne fait que commencer</i>	„Communisme”, 3pp. Coulondre, Adrienne (ed.), <i>Constantin Brancusi: L’Art ne fait que commencer</i> , Ed. Centre Pompidou, 9782844269768, Paris.
2024	Firea Ciprian, Serendan Cristina	ALLA MANIERA: TECHNICAL ART HISTORY AND THE MEANING OF STYLE IN 15th TO 17th CENTURY PAINTING	A „Nuremberg” Workshop in Remote Transylvania? Investigations on Early Sixteenth Century Altarpieces Painted in Sighișoara/ Schässburg, Dubois A. Editor, editura PEETERS, Leuven, 2024, ISBN: 9789042952164, pag. 163 – 176 Doi.org/10.2307/jj.12406177.16
2024	Romana Mateias	Infinito Barocco Roma Jewelry Week 2024	CATALOG - Premio Incinque Jewels, Assamblage school, Romana Mateias, p.168-169, coordonator arhitect Monica Cecchini, Infinito Barocco Roma Jewelry Week 2024, Roma

Tab.4.1.13. Listă **capitole în tratate/cărți/monografii** publicate la Editura Academiei Române sau la o editură clasificată CNCS A

Anul	Nume și	Titlu tratat /	Titlul capitolului, număr de pagini capitol
------	---------	----------------	---

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

publicării	prenume autori capitol in tratat / carte / monografie	carte / monografie	cu autori din institut, Nume și prenume ale coordonatorilor / editorilor cărții, Titlul tratatalului / cărții / monografiei, Editura ISBN, Localitatea
2020	Bedros, Vlad	<i>70 de ani de la fondarea Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”</i>	„Patrimonializarea moștenirii culturale postbizantine. Polemici metodologice și cristalizări legislative pe parcursul secolului al XIX-lea”, 18 pp., Ionescu, Adrian-S., Barbu, Virginia și Apostol, Ioana (ed.) <i>70 de ani de la fondarea Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”,</i> Ed. Academiei Române 9789732732526, București
2021	IOANA Nicoleta Silvia, coord.: Florina Mohanu, Viorela- Valentina Dima,	<i>Coordonate multilingve în învățământul românesc,/</i>	„Pregătirea multilingvă la nivel preuniversitar. Limba italiana”, București, Editura ASE, ISBN 978-606-34-0393-4.
2021	IOANA Nicoleta Silvia, coord.: Florina Mohanu, Viorela- Valentina Dima,	<i>Coordonate multilingve în învățământul românesc,/</i>	„Pregătirea multilingvă la nivel universitar. Limba italiana”, București, Editura ASE, ISBN 978-606-34-0393-4.
2023	Elena Dumitrescu	" O întâlnire astrala; Dimitrie Gerota- Constantin Bracusi Povestea ecorșeului",	Elena Dumitrescu, "Ecorșeul Brâncuși-Gerota: între creația artistică și rigoarea anatomică", pp 47-60, coordonator Irinel Popescu/" O întâlnire astrala; Dimitrie Gerota-Constantin Bracusi Povestea ecorșeului"/ Editura Academiei Române/ ISBN 978-973-27-3819-1

Tab.4.1.14. Listă **capitole în tratate/cărți/monografii** publicate la o editură consacrată din țară sau la o editură clasificată CNCS B

Anul publicării	Nume și prenume autori capitol in	Titlu tratat / carte / monografie	Titlul capitolului, număr de pagini capitol cu autori din institut, Nume și prenume ale coordonatorilor / editorilor cărții, Titlul tratatalului / cărții / monografiei, Editura ISBN, Localitatea
--------------------	--	---	---

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	tratat / carte / monografi e		
2020	Duculescu, Mirela	<i>Back to the Future. Design românesc la intersecție. Un proiect comemorativ arhitect Ion Popa / Romanian Design at a Crossroads. A Commemorative Project for Architect Ion Popa</i>	„Contribuția arhitectului Ion Popa la educația și practica de design în România socialistă (1972-1990)/ The Contribution of the Architect Ion Popa to the Design Education and Practice in Socialist Romania (1972-1990)”, pp. pp. 15-47, <i>Back to the Future. Design românesc la intersecție. Un proiect comemorativ arhitect Ion Popa / Romanian Design at a Crossroads. A Commemorative Project for Architect Ion Popa</i> , Delia Popa, coord., Editura UNArte, ISBN 978-606-720-137-6, București
2020	Cornel- Florin Moraru	Viața pe Facebook. Dau like deci exist	Personalitatea umană și avatarurile sale. De la masca actorului la algoritmi social media, Cristina Hermeziu (coord.), <i>Viața pe Facebook. Dau like deci exist. Ilustrații de Tudor Banuș și Dan Perjovschi</i> , Iași, Polirom, 2020 (ISBN: 978-973-46-8070-2)
2020	Cornel- Florin Moraru	2400 Years of Thinking With Aristotle	Human's Twofold Nature. Μίμησις and φύσις in Aristotle's Thinking, Mircea Dumitru et. al., <i>2400 Years of Thinking With Aristotle</i> , București, Editura Universității din București, 2020 (ISBN: 978-606-16-1199-7)
2020	Cornel- Florin Moraru	Gânditori români în cultura universală. Actele Conferinței Naționale „Gânditori români în cultura universală” Universitatea Politehnica din București (2017, 2018)	Metoda comparației meontologice. Prolegomenele unui dialog între filosofia românească și cea occidentală Horia Vicențiu Pătrașcu (ed.), <i>Gânditori români în cultura universală. Actele Conferinței Naționale „Gânditori români în cultura universală”</i> Universitatea Politehnica din București (2017, 2018), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2020, ISBN: 978-606-714-601-1.
2020	Cornel- Florin Moraru	Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, vol.	Nimicul ca începătură a filosofiei și ne-experimentarea. Gânduri asupra fragmentului lui Anaximandros, <i>Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie</i> , vol. V, Editura Universității din

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

		V	București, București, 2020 (ISBN: 978-606-16-1215-4)
2020	Vatavu, N., Alecu, L.,		Dumitrache, S.D. (coord.), Cap.2 <i>Corpul ca instrument în artele performative. Marina Abramović</i> , volum colectiv Corp. Traumă. Vindecare, Editura Sper, București
2020	Oancea Raluca	Ideii filosofice și Artă contemporană. Traduceri și Comentarii	“Lev Manovich. Limbajul artelor noilor media” în Oana Șerban și Mihaela Pop (ed.), Editura Universității din București, pp. 135-201, ISBN 978- 606-16-1126-3
2020	Breazu, Remus	Studii în hermeneutica pre- judicativă și meontologie, vol. 4	Moarte și nonsens. Interpretare pre-judicativă a ființei într-o moarte, 55-90, Cernica Viorel, Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, vol. 4, Editura Universității din București - Bucharest University Press, ISBN 978-606-16- 1134-8, București
2021	Cărăbaș, Irina	<i>Modernitățile artei românești. Volum în onoarea Ioanei Vlasii</i>	„« Are o gură, fata asta! » Femeile în critica de artă din anii 1930”, 13 pp., <i>Modernitățile artei românești. Volum în onoarea Ioanei Vlasii</i> , Unarte, 978-606- 720-146-8 București.
2021	Ștefania Meșteriu, Irina Huică	Caiete ARA 15	Exploring the life of painted dowry chests. Aspects of manufacturing techniques, conservation status, and subsequent interventions / Caiete ARA 15, 111-118 / http://dx.doi.org/10.47950/CaieteARA.2024.15. 07 .
2021	Csapo Reka Dup, Elena Bobi Dumitrescu , Mihai Rusen, Cătălin Bădărău, Cristian Răduță, Adrian Pîrvu, Adrian Ilfoveanu, Dumitru	SNAC 2021	SNAC 2021 – catalog expoziție, coordonator Petru Lucaci, Editura UNArte, ISBN 978-606-720-150-5

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	Cojocaru		
2021	Rucsandra Popp	50 de ani. Școala de modă din București. 50 Years of Fashion Education	<i>Prefata</i> 12 pag si <i>Performingul de costum</i> 6 pag, ISBN 978-606-720-143-7", Editura UNArte, București,
2021	Doina Lucanu	50 de ani. Școala de modă din București. 50 Years of Fashion Education	<i>Unarte, Oameni, spatiu și timp</i> , 14 pag ISBN 978-606-720-143-7", Editura UNArte, București,
2021	Liliana Țuroiu	50 de ani. Școala de modă din București. 50 Years of Fashion Education	<i>Modă si diplomație</i> , 10 pag ISBN 978-606-720-143-7", Editura UNArte, București,
2021	Venera Arapu	50 de ani. Școala de modă din București. 50 Years of Fashion Education	<i>30 de ani de activitate/ștafeta pentru mai departe</i> , 10 pag ISBN 978-606-720-143-7", Editura UNArte, București,
2021	Alina Griga	50 de ani. Școala de modă din București. 50 Years of Fashion Education	<i>Unarte 1971-2021/Fashion experiment/ Imagination costume, 50/50</i> , 10 pag, ISBN 978-606-720-143-7", Editura UNArte, București,
2021	Răzvan Vasilescu	50 de ani. Școala de modă din București. 50 Years of Fashion Education	<i>A fi sau a nu fi, aceasta e intrebarea</i> , 8 Pag ISBN 978-606-720-143-7", Editura UNArte, București,
2021	Sergiu Chihai	50 de ani. Școala de modă din București. 50 Years of Fashion Education	<i>Cum am ajuns dresor de pinguini la New York</i> , 8 pag, ISBN 978-606-720-143-7", Editura UNArte, București,
2021	Matei Arnăutu	50 de ani. Școala de modă din București. 50 Years of Fashion Education	<i>The butterfly effect</i> , 8 pag, ISBN 978-606-720-143-7", Editura UNArte, București,
2021	Alexandru Mărginean	50 de ani. Școala de modă din București. 50 Years of Fashion Education	<i>Cunoaște-te pe tine însuși</i> , 4 pag, ISBN 978-606-720-143-7", Editura UNArte, București,

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

		Education	
2021	Oana Roșca	50 de ani. Școala de modă din București. 50 Years of Fashion Education	<i>Povestea mea la Unarte, 10 pag</i> ISBN 978-606-720-143-7”, Editura UNArte, București,
2021	Antoaneta Tica	50 de ani. Școala de modă din București. 50 Years of Fashion Education	<i>De la modă la performance, 10 pag</i> ISBN 978-606-720-143-7”, Editura UNArte, București,
2021	Andreea Stoian	50 de ani. Școala de modă din București. 50 Years of Fashion Education	<i>Vis implinit, zbor infinit, 8 pag</i> , ISBN 978-606-720-143-7”, Editura UNArte, București,
2021	Pomponiu Aurelia	50 de ani. Școala de modă din București. 50 Years of Fashion Education	<i>Restaurare de costum la departamentul Modă, 4 ,pag</i> ISBN 978-606-720-143-7”, Editura UNArte, București,
2021	Ștefăruț Emilian, Bălescu Cătălin, Butucariu Lucian, Davidescu Cătălin	Secvențe-ceramică, sticlă, metal (Expoziție)	Editura U.N.A.R.T.E ISBN 978-606-720-151-2 București
2021	Oancea Raluca	Seriozitatea jocului. O abordare multidisciplinară a ludicului	“O radiografie a ludicului în proiectele contemporane de artă vizuală” în, Cristian Jeler, Diana Mărgărit (ed.), Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Colecție: Sophia, ISBN: 978-606-714-672-1
2021	Breazu, Remus	Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, vol. 5	Socrate în fața zeului. <i>Apologia lui Socrate</i> , 21 a-c, 57-89, Cernica Viorel, Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, vol. 5, Editura Universității din București - Bucharest University Press, ISBN 9786061612154, București
2022	Duculescu, Mirela	<i>Die visuelle Kultur im kommunistische</i>	„Unklare facetten des Modernismus: überlegungen zum design im Rumänien der zwischenkriegszeit und im sozialistischen

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

		<i>n Rumänien. Zwischen Tendenzen der Liberalisierung und stalinistischen Restriktionen/ Cultura vizuală în România comunistă. Între tendințe de liberalizare și restricțiile stalinismului târziu</i>	Rumänien. Fațete imprecise ale modernismului: reflecții despre design în România interbelică și socialistă”, pp. 245-301, „Die visuelle Kultur im kommunistischen Rumänien. Zwischen Tendenzen der Liberalisierung und stalinistischen Restriktionen/ Cultura vizuală în România comunistă. Între tendințe de liberalizare și restricțiile stalinismului târziu”Corneliu Pintilescu și Roger Pârveu, eds., Editura Mega, ISBN 978-606-020-576-0, Cluj-Napoca
2022	Bedros, Vlad	<i>Pallady 150</i>	„Pallady, le mal-aimé”, 3 pp., Stegorean, Călin-A., Chiriac, Laura, Damian, Ilinca (ed.), <i>Pallady 150</i> , Editura Muzeul Național de Artă al României 9786068029924, București.
2022	Velea Simona, Aramă Alexandra, Gheorghe Oana	<i>Parteneriate pentru învățare. Experiențe ale elevilor, profesorilor și școlilor</i>	Capitolul 4. „Predarea altfel. Cum pot proiectele colaborative să transforme practicile didactice” în: Alexandru Mirela (coord.), <i>Parteneriate pentru învățare. Experiențe ale elevilor, profesorilor și școlilor</i> , Editura Universitară, ISBN 978-606-28-1446-5, București
2022	Cornel-Florin Moraru	Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, Vol. VI	Conceptul de experiență și discursul despre nonjudicativ. Către o meontologie a experienței, Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, Vol. VI, Editura Universității din București, București, 2022 (ISBN 978-606-16-1473-8)
2022	Oancea Raluca	Panorama Postcomunismului în România	”Fotografia și arhivele artistice în România postcomunistă”, Liliana Corobca (ed.), Iași: Polirom, pp. 795-839, ISBN: 978 973 46 9184 5
2022	Breazu, Remus	Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, vol. 6	Pe marginea sublimului matematic, 181-204, Cernica Viorel, Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, vol. 6, Editura Universității din București - Bucharest University Press, ISBN 9786061607778, București
2022	Bambulea Luigi	Proiecții manieriste	<i>Manierism și soteriologie</i> , 8 (20-32), prof. univ. dr. Cătălin Bălescu, <i>Proiecții manieriste</i> , Ed. UNARTE, 978-606-720-160-4, București
2022	Romana	Metafore	CATALOG – Romana Mateias, p.91, curator Andrei

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	Mateias	Incandescente – Aus Terra, Bienala Națională de Ceramică – Sticlă – Metal, ediția a IX-a	Florian, editor Adrian Cristian Pop, Metafore Incandescente – Aus Terra, Bienala Națională de Ceramică – Sticlă – Metal, ediția a IX-a, Muzeul de Artă Cluj Napoca, ISBN 978-973-0-37493-3, Cluj-Napoca
2023	Bedros, Vlad	<i>Familii, reședințe și ctitorii boierești din Moldova și Țara Românească (secolele XV – XVII)</i>	„Imagine și spiritualitate, între paraclise boierești și ctitorii voievodale din Moldova (cca. 1480 – cca. 1530)”, 12 pp., Dejan, Monica (ed.), <i>Familii, reședințe și ctitorii boierești din Moldova și Țara Românească (secolele XV – XVII)</i> , Karl A. Romstorfer 9786068698878, Suceava
2023	Măgureanu, Ioana	<i>Simona Runcan. The Laws of Equilibrium</i>	“Simona Runcan. The Emotion of the State of Waiting”, pp. 8-15, în Măgureanu, Ioana (ed.), <i>Simona Runcan. The Laws of Equilibrium</i> , Galeria Ivan & Ed. UNArte, ISBN 978-606-720-179-6, București
2023	Elena Bobi Dumitrescu, Csapo Reka Dup, Mihai Rusen, Cătălin Bădărău, Cristian Răduță, Adrian Pîrvu, Adrian Ilfoveanu, Dumitru Cojocaru	SNAC 2023	SNAC 2023, editura UNArte București, ISBN 978-606-720-198-7
2023	Elena Dumitrescu	„Realism și alegorie în creația artistică”,	- Școala de sculptură de la București, între studiu și creație artistică – primii zori” pp 88-106 în „Realism și alegorie în creația artistică”, coordonator/ editor Cristina Gelanși Lelia Rus Pîrvan, Muzeul de Artă Constanța, Editura UNArte, ISBN 978-606-720-182-6,
2023	Elena Bobi Dumitrescu	Brâncuși: Surse românești și perspective universale	”Ecorseul lui Brâncuși - un studiu de școală devine reper al învățământului artistic românesc”, coordonator/editor Doina Lemny, Editura Art Encounters, ISBN 978-606-94495-1-6, 2023.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

2023	Stoica Silvia	Realism și alegorie în creația artistică. Studii și cercetări	„Repere realiste în pictura lui Cezar Atodiresei”, 26 (pp. 303-328), ed. Gelan Cristina, Rus Pîrvan Lelia, „Realism și alegorie în creația artistică. Studii și cercetări”, Editura UNARTE, ISBN 978-606-720- 182-6, București
2023	Cornel- Florin Moraru	Studii în Hermeneutica Pre-judicativă și Meontologie, vol. VII	De la virtus dei la inteligență artificială. Schiță pentru o meontologie a virtualului Studii în Hermeneutica Pre-judicativă și Meontologie, vol. VII, Bucharest University Press, Bucharest, 2023 (ISBN: 978-606-16-1601-5)
2023	Cornel- Florin Moraru	Studii în Hermeneutica Pre-judicativă și Meontologie, Vol. VIII	„Automatele” Homerice și Inteligența Artificială. Schița Unei Genealogii Studii în Hermeneutica Pre-judicativă și Meontologie, Vol. VIII, Bucharest University Press, Bucharest, 2023 (ISBN: 978-606-16-1681-7)
2023	Paraschiv Raluca	Arhivele litoralului	„Arhiva ca emoție”, editori: Oancea Raluca, Paraschiv Raluca, Arhivele litoralului, Editura Artes Iași, 978-606-547-527-4
2023	Breazu, Remus	Studii în hermeneutica pre- judicativă și meontologie, vol. 7	Refuzul sensului din privirea celuilalt, 221-242, Cernica Viorel, Studii în hermeneutica pre- judicativă și meontologie, vol. 7, Editura Universității din București - Bucharest University Press, ISBN 978-606-16-1378-6, București
2024	Csapo Reka Dup, Elena Bobi Dumitrescu , Mihai Rusen, Cătălin Bădărău, Cristian Răduță, Adrian Pîrvu, Adrian Ilfoveanu, Dumitru Cojocaru	„Plastic ∞ contemporan” Salonul National de Arta Contemporana – SNAC	2024 „Plastic ∞ contemporan” Salonul National de Arta Contemporana – SNAC, Editura U.N.A.R.T.E Bucuresti, ISBN 978-606-720-197-0
2024	Elena Bobi Dumitrescu	Art Safari	Art Safari -Sâni, coordonator Ioana Ciocan, Editura Universității din București, ISBN 978-606-16-1508- 7

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

2024	Breazu, Remus	Studii în hermeneutica pre- judicativă și meontologie, vol. 8	Schopenhauer și problematica deconstituirii, 213-228, Cernica Viorel, Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, vol. 8, Editura Universității din București - Bucharest University Press, ISBN 9786061614530, București
2024	Romana Mateias	Catalog Metalul - Bijuterie M 2024	CATALOG - Romana Mateias, p. 86-87 Catalog Metalul - Bijuterie M 2024, editor Bogdan Hojbota, Editura Unarte, ISBN 978-606-720-211-3, Bucuresti
2024	Romana Mateias	Romanian Jew- elry Week 5 Years of Contem- porary Jewelry 2020-2024	CATALOG -Romana Mateias, p.164-164, Editor David Sandu, Romanian Jewelry Week 5 Years of Contemporary Jewelry 2020-2024, Editura Postmod- ernism Museum 2024, ISBN 978-630-95002-0-5, Bucuresti

Tab.4.1.15. Listă dicționare, atlase, enciclopedii (tipărite sau online); ediții critice sau traduceri de texte literare, texte științifice

Anul publicării	Nume și prenume autori dictionare, atlase, enciclopedii	Titlu publicației	Număr de pagini dicționare, atlase, enciclopedii cu autori din institut, Nume și prenume ale coordonatorilor / editorilor dicționare, atlase, enciclopedii, Titlul dicționar, atlas, enciclopedie, Editura, ISBN, Localitatea
2020	Bedros, Vlad	<i>Enciclopedia imaginariilor din România,</i>	„Pictura postbizantină pe teritoriul României”, 16 pp., Malița, Liviu (ed.), Braga, Corin (coord. general), <i>Enciclopedia imaginariilor din România</i> , vol 5: <i>Imaginar și patrimoniu artistic</i> , Polirom 9789734682690, Iași
2021	IOANA Nicoleta Silvia	prefată cartea ”Mi ricordo di un giorno di scuola, Quaderno 5, Storia della Lingua Italiana”, Antonio Rizzo,	Ed. RO.AS.IT, București, ISBN 978-973-0- 34436-3.
2022	Duculescu, Mirela	<i>The Bloomsbury Design Library</i>	<i>The Bloomsbury Design Library</i> , pp. 4, ed. Rebecca Houze, Bloomsbury Publishing House, Londra; (actualizare online în 2022 pentru <i>The Bloomsbury Encyclopedia of</i>

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

			<i>Design</i> , ed. Clive Edwards, ISBN 9781472521576, 2016)
2022	IOANA Nicoleta Silvia	Recenzie volum de poezie Otilia Dor „Rime contro la guerra / Rime împotriva războiului”,	Revista interculturală bilingvă <i>Orizonturi culturale româno-italiene/Orizzonti culturali romeno-italiani</i> , ISSN 2240-9645, nr. 7-8, iulie-august 2022, anul XII
2024	Zahavi Dan (autor), Breazu Remus (traducător)	Conștiința de sine și alteritatea	404 pagini, Zahavi Dan (autor), Breazu Remus (traducător), Conștiința de sine și alteritatea, Ratio et Revalatio, ISBN 978-606-9659-97-7, Oradea

Tab.4.1.16. Cereri de brevete înregistrate și publicate

An	Denumire brevet	Nume și prenume autori	Număr cerere

Tab.4.1.17. Brevete aplicate/valorificate la nivel național sau internațional sau valorificate la nivel internațional (cu prioritate UE/OCDE)

An obținere	Denumire brevet	Nume și prenume autori	Număr brevet, alte informații privind valorificarea, după caz

Tab.4.1.18. Brevete obținute la nivel internațional (cu prioritate UE/OCDE) sau la nivel național

An obținere	Denumire brevet	Nume și prenume autori	Număr brevet
2021	Certificat de înregistrare UNArte – EUIPO	UNArte /R.Manelici	018338345
2021	Certificat de înregistrare UNArte – EUIPO	UNArte / R. Manelici	018338346

Tab.4.1.19. Proprietate intelectuală, certificate ORDA

An	Denumire și număr certificat	Nume și prenume autori	Alte informații (după caz)
2020	Scenografia spectacolului „Tinerete fara batranete si viata fara de moarte”	Ionescu Roxana	regia Gavril Pinte, la Teatrul Elvira Godeanu, Tg. Jiu
2020	Scenografia spectacolului	Albani Anca	Teatrul Stela Popescu,

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	„Femeia, eterna poveste”		București
2020	Scenografia spectacolului „Alice în Țara minunilor”	Petrovici Viorica	muzical, regia Iulian Sandu, Ateneul Român Iași
2021	Scenografia spectacolului „Cazul Tudor Vladimirescu”	Ionescu Roxana	regia Gavril Pinte, la Teatrul Elvira Godeanu, Tg. Jiu
2021	"STORMY NIGHTS" -SET DECORATOR	Popa Andreea	Regia: Cristina Iacob, Producător: Zazu Film\
2021	"THE THREE INVESTIGATORS"-SET DECORATOR	Popa Andreea	Regia : Tim Dunschede , Producător: Wiedemann & Berg Film, Micro Film
2021	"BOSS"-SET DECORATOR	Popa Andreea	Regia: Bogdan Mirică, Producător, 42KMFilm
2021	Scenografia spectacolului HOHOTE	Petrovici Viorica	Regia Alexa Visarion
2021	Scenografia spectacolului My fair lady.	Petrovici Viorica	Regia Ion Caramitru. TNO Ion Dacian
2021	”Planuri de vacanță” Production design scurtmetraj	Gabor Remus	regia: Alexandru Mironescu
2021	018692760	Oprescu Iosif	Design de ambalaj Manea Brutarul Pâine albă
2021	018692760	Oprescu Iosif	Design de ambalaj Manea Brutarul Pâine neagră
2021	018692760	Oprescu Iosif	Design de ambalaj Manea Brutarul Pâine cu semințe
2022	Studiu de fezabilitate privind conservarea - restaurarea picturii pe lemn și a mobilierului din lemn din biserica Sf. Gheorghe, Muzeul Arhitecturii Populare din Curtișoara, jud. Gorj	Cristina Serendan	
2022	Scenografia spectacolului „aTMosfera”, spectacol în cadrul proiectului Banat in Europe	Ionescu Roxana	regia Gavril Pinte, la Teatrul Național Mihai Eminescu, Timișoara

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

2022	„HOLY WEEK” -SET DECORATOR	Popa Andreea	Regia: Andrei Cohn, Producător: Mandragora
2022	„EXPORT ONLY” - PRODUCTION DESIGNER	Popa Andreea	Regia: Cristina Iliescu , Producător: Microfilm
2022	”DO NOT EXPECT TOO MUCH FROM THE END OF THE WORLD”- PROD. DESIGNER	Popa Andreea	Regia: Radu Jude , Producător: 4 Proof Film SRL
2022	LGBT parade - Visual Artist for HSBC Live Event, Portrait of Pride	Albani Anca	Londra, UK
2022	Scenografia spectacolului Marco Polo	Petrovici Viorica	Regia Andrei Munteanu- TNO- Ion Dacian
2022	Costume pentru opera Lacul lebedelor	Petrovici Viorica	Coregrafia Oleg Danovsky-ONB
2022	Costume pentru opereta Secretul lui Marco Polo	Petrovici Viorica	Regia Andrei Munteanu, Teatrul Național de Operetă și Musical Ion Dacian
2022	Scenografia spectacolului „DON JUAN”	Gabor Remus	Regia Cristian Pepino, Crisact Production Bucuresti
2022	Scenografia spectacolului „ULTIMA COMANDĂ”	Gabor Remus	Regia Celina Nițu, Crisact Production Bucuresti
2022	Scenografia spectacolului „SCARS”	Gabor Remus	Regia Andrei Cristea, UNATC Bucuresti
2022	018692760	Oprescu Iosif	Design de ambalaj Manea Brutarul Pâine integrală
2022	018692760	Oprescu Iosif	Design de ambalaj Manea Brutarul Pâine cu mămligă
2022	018692760	Oprescu Iosif	Design de ambalaj Manea Brutarul Pâine cu secară
2023	Scenografia spectacolului „Casatoria”	Ionescu Roxana	regia Gavril Pinte, la Teatrul Sică Alexandrescu, Brasov
2023	”MOROMETII 3”- SET DECORATOR	Popa Andreea	Regia: Stere Gulea , Producător: Libra film
2023	”THE YELLOW TIE”- SET DECORATOR	Popa Andreea	Regia: Serge Celibidachie , Producător: Oblique Media SRL

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

2023	Scenografia spectacolului Nights of Festivals	Albani Anca	Londra, UK
2023	Costume film LIBERTATE	Petrovici Viorica	Libra film, regia TUDOR GIURGIU
2023	Costume pentru opera Altitza	Petrovici Viorica	Coregrafia Gigi Caciuleanu-ONB
2023	Scenografia spectacolului „Bogat. Cu orice preț...”	Gabor Remus	Regia Celina Nițu, CrisAct Production Bucuresti
2023	04690	Oprescu Iosif	Identitate vizuală brand panificație Stăpâna casei
2023	04690	Oprescu Iosif	Design de ambalaj Stăpâna casei - Pâine albă
2023	04690	Oprescu Iosif	Design de ambalaj Stăpâna casei - Pâine neagră
2023	04690	Oprescu Iosif	Design de ambalaj Stăpâna casei - Pâine cu semințe
2023	06208	Oprescu Iosif	Design de ambalaj Cofetărescu Amandine
2023	06208	Oprescu Iosif	Design de ambalaj Cofetărescu Amandină
2023	06208	Oprescu Iosif	Design de ambalaj Cofetărescu Savarină
2023	06208	Oprescu Iosif	Design de ambalaj Cofetărescu Diplomat
2023	06208	Oprescu Iosif	Design de ambalaj Cofetărescu Căpșunică
2023	06208	Oprescu Iosif	Design de ambalaj Cofetărescu Cocos
2023	06208	Oprescu Iosif	Design de ambalaj Cofetărescu Amandine
2023	06208	Oprescu Iosif	Design de ambalaj Cofetărescu Caramelis
2024	Consultanță tehnică de specialitate pentru lucrarea: „Mozaicul: Tehnică și conservare. Palatul mozaicurilor din	Maria Dumbrăvician	

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	Constantinopol”		
2024	Scenografia spectacolului „Amadeus”	Ionescu Roxana	regia Gavril Pinte, la Teatrul Sică Alexandrescu, Brasov
2024	Scenografia spectacolului „Eu pentru cine votez”	Ionescu Roxana	regia Gavril Pinte, la Teatrul Regina Maria, Oradea
2024	Scenografia spectacolului „Absurdinia”	Ionescu Roxana	regia Gavril Pinte, la Teatrul Național Mihai Eminescu, Timișoara
2024	”CONTINENTAL 25”- PRODUCTION DESIGNER	Popa Andreea	Regia: Radu Jude , Producător: Saga film SRL
2024	”DRACULA PARK”- PRODUCTION DESIGNER	Popa Andreea	Regia: Radu Jude , Producător: Saga film SRL
2024	Scenografia spectacolului „Tobosarul”	Albani Anca	regia Radu Botar, Teatrul Elvira Godeanu, Tg. Jiu
2024	Costume pentru opera "DinDor'NdoR"	Petrovici Viorica	Coregrafia Gigi Caciuleanu, Teatrul de Balet Sibiu.
2024	Scenografia spectacolului "TREI CADOURI FERMECATE"	Gabor Remus	regia: Cristian Pepino, Teatrul de Păpuși " Puck", Cluj- Napoca
2024	Scenografia spectacolului „RIDICHEA URIASA ȘI VIATA SĂNĂTOASĂ”	Gabor Remus	regia: Celina Nitu, ASOCIATIA CULTURALA METAFORA, proiect co-finanțat de AFCN, Pucioasa
2024	Scenografie scurt-metraje „NU-I O GLUMA! GATA CU BULLYING-UL”,	Gabor Remus	regia : Celina Nitu, ASOCIATIA CULTURALA METAFORA, proiect co-finanțat de AFCN, Pucioasa
2024	Scenografie care alegorice pentru festival PUPETS OCUPY STREET	Gabor Remus	TEATRUL DE COPII SI TINERET COLIBRI, Craiova
2024	Scenografia spectacolului "Albă ca Zăpada "	Gabor Remus	regia: Cristian Pepino, Teatrul pentru copii și tineret Colibri, Craiova
2024	06208	Opreșcu Iosif	Design de ambalaj Cofetărescu Amandine

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

2024	06208	Oprescu Iosif	Design de ambalaj Cofetărescu Doboș
2024	06208	Oprescu Iosif	Design de ambalaj Cofetărescu Tosca
2024	Contract de cesiune a dreptului de autor nr. 146/08.05.2024 - organizarea a 2 ateliere de ceramică	Mateiaș Romana Ioana	Asociația pentru Creativitate, București Proiect Călătoria Zmeilor, AFCN
2024	Contract de cesiune a drepturilor de autor nr. IJ1DA1 / din data 15.07.2024 Mentorat	Cornel-Florin Moraru	Asociația Laborator Artistic, Proiect „Institutul Jocului – Școala de Vară”, AFCN
2024	Contract de cesiune exclusivă a drepturilor de autor nr. Nr. 211/21.10.2024	Cornel-Florin Moraru	Creionetica, Collage Festival 2024, AFCN

Research results

Number of works of wide scope and fundamental importance; books, treatises, encyclopaedias, monographs, studies and chapters coordinated/published/edited; published articles; applied/exploited/obtained patents*

	2020	2021	2022	2023	2024
Number of treatises/books/monographs published as an author by an established publishing house from abroad	1	0	0	0	0
Number of treatises/books/monographs published as an editor/coordinator by an established publishing house from abroad	0	0	1	0	0
Number of chapters in treatises/books/monographs published by an established publishing house from abroad	3	3	5	0	6
Number of articles published in a journal indexed by Web of Science (Journal Citation Reports Q1, Q2, Q3, Q4, Emerging Sources Citation Index or, in addition, Arts & Humanities Citation Index, for humanities), SCOPUS, IEEE	6	6	6	6	7
Number of articles published in a journal indexed by CNSC (A or B), for humanities	5	9	7	8	8
Number of registered and published patent applications	0	0	0	0	0
Number of patents applied/exploited at a national or international level or exploited at international level (with EU/OECD priority)	0	0	0	0	0
Number of patents obtained at an international (with EU/OECD priority) or national level	0	2	0	0	0
Number of variety/breed certificates applied/exploited at national or international level or exploited at international level (with EU/OECD priority)	0	0	0	0	0
Number of intellectual property, ORDA certified	3	10	15	19	19
Number of dictionaries, atlases, encyclopaedias (printed or online); critical editions or translations of literary texts, scientific texts;	1	1	2	0	1
Number of treatises/books/monographs published as an author by the Romanian Academy Publishing House or by a CNCS A-ranked publishing house;	0	0	0	1	0

Number of treatises/books/monographs published as an editor/co-coordinator by the Romanian Academy Publishing House or by a CNCS A-ranked publishing house;	0	0	0	0	0
Number of treatises/books/monographs published as an author by an established publishing house in the country or by a CNCS B-ranked publishing house;	17	5	14	10	11
Number of treatises/books/monographs published as an editor by an established publishing house in the country or by a CNCS B-ranked publishing house;	15	12	23	25	35
Number of chapters in treatises/books/monographs published by the Romanian Academy Publishing House or by a CNCS A-ranked publisher;	1	2	0	0	1
Number of chapters in treatises/books/monographs published by an established publishing house in the country or by a CNCS B-ranked publishing house;	73	77	145	140	185

Visibility and impact of published work

Number of citations accumulated by the research organization during the period under evaluation in the following databases

	2020	2021	2022	2023	2024
Number of citations Web of Science	31	42	31	42	54
Number of citations SCOPUS	42	44	61	50	78
Number of citations IEEE	0	0	0	0	0
Number of citations Arts & Humanities Citation Index, in CNCS indexed journals (A or B) and books (for humanities)	31	42	31	42	54