



**Pan Ioanid**  
1878–1956

**Studiu de nud culcat**  
desen în cărbune și  
cretă albă pe hârtie  
53,5 × 61 cm

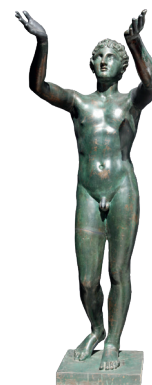
[1900]

193/43D

**Study of Laying nude**  
charcoal and white  
chalk on paper  
53,5 × 61 cm

[1900]

193/43D



**Atelier german**

**Aducătorul de ofrandă**  
(sculptură de ediție)  
bronz [zinc acoperit  
cu peliculă de cupru  
și patinat]  
132 × 40 × 31 cm

[secolul XIX]

41/162K

**The Offerer**  
(edition sculpture)  
bronz [zinc coated  
with a copper film and  
patinated]  
132 × 40 × 31 cm

[the 19th century]

41/162K



**Louis Pierre Henriquel Dupont**  
1797–1892

**L'Hemicycle du Palais  
des Beaux-Arts,**  
gravură după o pictură  
a lui Paul Delaroche  
gravură cuivre  
63 × 280 cm

1863

81/204K

**L'Hemicycle du Palais  
des Beaux-Arts,**  
Engraving After a Paul  
Delaroche Painting  
copper engraving  
63 × 280 cm

1863

81/204K



**Pan Ioanid**  
1878–1956

**Studiu de nud**  
desen în cărbune pe  
hârtie  
120 × 66 cm

1900

190/40D

**Petrified Landscape**  
oil on canvas  
120 × 66 cm

1900

190/40D



**François Joseph Bosio**  
1768–1845



**Pan Ioanid**  
1878–1956

**Henric al IV-lea, copil**  
[Henric de Navarre]  
bronz patinat  
117 × 42 × 34 cm

[secolul XIX]

53/192K

**Henry IV as a Child**  
[Henric de Navarre]  
patinated bronze  
117 × 42 × 34 cm

[secolul XIX]

53/192K

**Studiu de nud**  
desen în cărbune  
pe hârtie  
128 × 98 cm

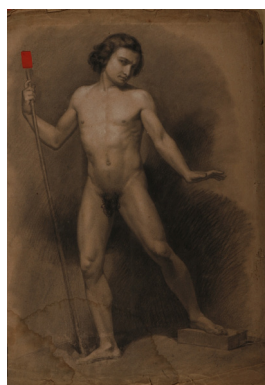
[1]900

192/42D

**Nude Study**  
charcoal on paper  
128 × 98 cm

[1]900

192/42D



**Gheorghe Ioanid**  
1840–1921



**Atelier florentin**

**Studiu de nud.**  
**Tânăr cu sulită**  
desen în cărbune  
pe hârtie ocru  
65 × 47 cm

1860

160/10D

**Nude Study.**  
**Young Man with a Spear**  
charcoal on ochre paper  
65 × 47 cm

1860

160/10D

**Ganimedede cu vulturul**  
(sculptură de ediție,  
reducție după  
Benvenuto Cellini)  
bronz patinat  
109 × 41 × 70 cm

[secolul XIX]

50/187K

**Ganymede with the**  
**Eagle** (edition sculpture,  
reduction after  
Benvenuto Cellini)  
patinated bronze  
109 × 41 × 70 cm

[the 19th century]

50/187K



Atelier florentin

Lorenzo de Medici  
(sculptură de  
ediție, reducție  
după Michelangelo  
Buonarroti)  
bronz patinat  
80 × 36 × 33 cm

[cca. 1912]

51/190K

Lorenzo de' Medici  
(edition sculpture,  
reduction after  
Michelangelo  
Buonarroti)  
patinated bronze  
80 × 36 × 33 cm

[cca. 1912]

51/190K



Atelier florentin

Giuliano de Medici,  
duce de Nemours  
(reducție după  
Michelangelo  
Buonarroti)  
bronz patinat  
78 × 41 × 33 cm

[cca. 1912]

52/191K

Giuliano de Medici,  
duke of Nemours  
(reduction after  
Michelangelo  
Buonarroti)  
patinated bronze  
78 × 41 × 33 cm

[cca. 1912]

52/191K



Atelier florentin

Copil cu ghimpe  
în picior (*Spinario*)  
bronz patinat  
83 × 50 × 57,5 cm

[sec. XIX-lea]

55/194K

Boy with Thorn  
in His Foot (*Spinario*)  
patinated bronze  
83 × 50 × 57,5 cm

[19th century]

55/194K



Atelier florentin

David (sculptură  
de ediție, reducție  
după Niccolò  
Donatello)  
bronz patinat  
80 × 30 × 29 cm

[cca. 1912]

68/143K

David (edition sculpture,  
reduction after  
Donatello)  
patinated bronze  
80 × 30 × 29 cm

[cca. 1912]

68/143K



Atelier florentin

David (sculptură de ediție, reducere după Andrea del Verrocchio)  
bronz patinat  
122 × 52 × 38 cm

[cca. 1912]

69/138K

David (edition sculpture, reduction after Andrea del Verrocchio)  
patinated bronze  
122 × 52 × 38 cm

[cca. 1912]

69/138K



Pan Ioanid  
1878–1956

Studiu de bărbat culcat  
cărbune pe hârtie  
59 × 43,5 cm

[1898]

202/52D

Laying Man Study  
charcoal on paper  
59 × 43,5 cm

[1898]

202/52D



Pan Ioanid  
1878–1956

Studiu de nud în atelier  
desen în cărbune pe hârtie  
67 × 44 cm

[1900]

187/37D

Nude Study  
charcoal on paper  
67 × 44 cm

[1900]

187/37D