



Anexa nr. 4 la Metodologia privind organizarea și desfășurarea procesului de obținere a atestatului de abilitare

AVIZAT:

UNArte – Studii doctorale,
Prof. univ. dr. habil. Iosif Augustin Kiraly

IOSUD-UNArte,
Prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE

I. DATE DESPRE CANDIDAT

Subsemnata Stoica Silvia-Maria, CNP: 2770307151826, domiciliat în str. Aleea Compozitorilor, nr. 7, bloc G10, scara A, ap. 58, sector 6, București, legitimat(ă) prin cu CI/BI, seria RZ, nr. 306091, eliberat de către S.P.C.E.P. Sector 6, la data de 08.02.2024, adresa de e-mail: silvia.stoica@unarte.org, titular la Universitatea Națională de Arte din București, având funcția de lector universitar, gradul didactic actual lector universitar, disciplina Desenul ca proiect și demers plastic; Exprimare plastică prin culoare; Compoziție și stilistică plastică în bi și/sau tridimensional; Tehnici artistice plastice și decorative generale; Elaborarea lucrării de licență

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE

I. Au fost formulate standarde diferențiate pentru următoarele specializări:

1. - Toate specializările din domeniul arte vizuale, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă- metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)
2. - Istoria și teoria artei

II. Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com

ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no

Scopus/www.scopus.com .

EBSCO/www.ebscohost.com

JSTOR/www.jstor.org

ProQuest/www.proquest.com

ProjectMuse/https://muse.jhu.edu/

CEEOL/www.ceeol.com

Google Scholar/https://scholar.google.com

Standarde minimale pentru toate specializările în afară de ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI**A.1 Activitatea didactică****Minim 2 manuale sau syllabi****1.1. Material didactic/lucrări didactice****1.1.1 manuale didactice - 25 puncte**

(2 x 25 = 50 puncte)

1. Manual pentru cursul *Formă, culoare, concept în artele plastice* (master an II, Educație prin arte vizuale)
2. Manual pentru cursul *Bazele compoziției* (licență an I, Pedagogia artelor plastice și decorative)

1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte

(1 x 25 = 25 puncte)

1. Syllabus pentru cursul *Desenul ca proiect și demers plastic* (licență, an III, Pedagogia artelor plastice și decorative)

1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte**1.1.3.1. Coordonare de programe de studii**

(2 x 25 = 50 puncte)

1. Director Departament Pedagogia Artei, Facultatea de Arte Plastice, UNArte (2024-prezent)
2. Director Departament Pedagogia Artei Facultatea de Arte Plastice, UNArte (2019-2024)

1.1.3.2. Organizare și coordonare de proiecte educaționale

(7 x 25 = 175 puncte)

1. Coordonarea proiectului educațional „Redescoperind Muzeul de Artă”¹ (din partea UNArte); au participat studenți ai programului de studii Pedagogia Artelor Plastice și Decorative (nivel licență) și Educație prin arte vizuale (nivel masterat) de la UNArte și de la Universitatea „Ovidius” din Constanța (21-24 mai 2024); proiectul include o arhivă foto eveniment, un workshop, o expoziție la Muzeul de Artă din Constanța (24 mai); parteneriat UNArte – Muzeul de Artă din Constanța
2. Coordonarea proiectului educațional „Redescoperind Muzeul de Artă”² (din partea UNArte); au participat studenți ai programului de studii Pedagogia Artelor Plastice și Decorative (nivel licență) și Educație prin arte vizuale (nivel masterat) de la UNArte și de la Universitatea „Ovidius” din Constanța (26-28 aprilie 2023); proiectul include o arhivă foto eveniment, un workshop, o expoziție la Muzeul de Artă din Constanța (28 aprilie), acordarea de premii; parteneriat UNArte – Muzeul de Artă din Constanța
3. Coordonare proiect ”Time-lapse. Memória, Pós-Memória, Práticas Artísticas e Comunidade (IPL/IDI&CA2023/TimeLapse_ESELx)”³ (din partea UNArte); organizator proiect: Facultatea de Pedagogia Artei, Institutul Politehnic din Lisabona (2023-2025); în cadrul proiectului au fost implicate cadre didactice și studenți de la instituții de învățământ din Portugalia, România (Universitatea Națională de Arte din București – Departamentul Pedagogia Artei, Universitatea „Ovidius” din Constanța) și Spania; proiectul include workshop-uri, o expoziție la Escola Superior de Educação de Lisboa (18-29 noiembrie 2024), un studiu teoretic, un catalog
4. Coordonare proiect ”Imago Mundi – Cartografias, práticas artísticas, comunidade e representações do território”⁴ (din partea UNArte); organizator proiect: Facultatea de Pedagogia Artei, Institutul Politehnic din Lisabona (septembrie 2022 – septembrie 2023); în cadrul proiectului au fost implicate cadre didactice și studenți de la instituții de învățământ din Portugalia, România (Universitatea Națională de Arte din București – Departamentul Pedagogia Artei, Universitatea „Ovidius” din Constanța) și Spania; proiectul include workshop-uri, o expoziție la Institutului

¹ <https://muzeuldeartaconstanta.ro/2024/05/21/redescoperind-muzeul-de-arta-2024/>

² <https://muzeuldeartaconstanta.ro/2023/05/03/redescoperind-muzeul-de-arta-2/>

³ <https://repositorio.ipl.pt/entities/publication/96ad8873-8b6e-40e5-b640-167fe9dc18ff>
<https://www.eselx.ipl.pt/eventos/exposicao-time-lapse>

⁴ <https://www.ipl.pt/agenda/exposicao-imago-mundi>
<https://repositorio.ipl.pt/bitstreams/7549d9fa-68cb-45a3-a382-67de63f16313/download>

Politehnic din Lisabona, Lisbon School of Education, Campusul Benfica (septembrie – octombrie 2023), un catalog

5. Organizare și coordonare proiect ”Constellation art”⁵; proiectul include o arhivă foto eveniment, 8 workshop-uri (martie – aprilie 2024); parteneriat UNArte – Asociația Valentina România, București
6. Organizare și coordonare proiect „Exerciții de autodefinire”⁶; coordonarea studenților în cadrul unor serii de teme de atelier; proiectul include o arhivă de imagini fotografice documentare, o arhivă foto eveniment, o expoziție la Galeria Căminul Artei/ Centrul Artelor Vizuale-etaj, București (5-18 aprilie 2022); parteneriat UNArte – UAP
7. Coordonare proiect (împreună cu Elena Scutaru, Vasile Tolan) „Imagini subiective”⁷; coordonarea studenților în cadrul unor teme de atelier; proiectul include o arhivă de imagini fotografice documentare, o arhivă foto eveniment, o expoziție la Galeria Atelier 35, București (14-24 mai 2012), un catalog publicat la Editura UNARTE; parteneriat UNArte – UAP

TOTAL A.1.: 50 + 25 + 50 + 175 = 300 puncte

A.2. Activitatea profesională

Minim 2 expoziții/activități similare/personale

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:

2.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

2.1.1.2. Naționale - 40 puncte

(3 x 40 = 120 puncte)

1. „Persistența efemerului”⁸, Galeria Simeza, București (6-15 iulie 2024)
2. „ALBAT / TABLA”⁹, Galeria Centrul Artelor Vizuale (etaj), București (2-13 octombrie 2023)
3. „Semne”¹⁰, Galeria Centrul Artelor Vizuale (etaj), București (8-19 iunie 2018)

⁵ https://web.facebook.com/arteducationunarte/?locale=ro_RO

⁶ <https://unarte.org/event/exercitii-de-autodefinire-galeria-centrul-artelor-vizuale-etaj-bucuresti-5-18-aprilie-2022/>

⁷ <https://search.worldcat.org/title/967965254>

⁸ <https://www.modernism.ro/2024/07/04/expozitie-silvia-stoica-persistenta-efemerului-galeria-simeza-bucuresti/>

⁹ <https://www.modernism.ro/2023/10/01/expozitie-personala-silvia-stoica-albat-tabla-in-memoriu-cezar-atodiresei-centrul-artelor-vizuale-caminul-artei-bucuresti/>

¹⁰ <https://reporterglobal.ro/featured/gravura-ca-gest-pictura-ca-semn-si-grafica-mica/>

2.1.2. Expoziții colective

2.1.2.1. Expoziții / competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.) - 40 puncte

(3 x 40 = 120 puncte)

1. International Biennial "The Art of Miniature", Ruse, Ruse Art Gallery, Bulgaria (edițiile din anii 2025¹¹, 2023¹², 2021¹³, 2019¹⁴, 2017¹⁵)
2. Expoziția internațională – Concurs de artă plastică contemporană „Saloanele Moldovei”, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău (edițiile din anii 2023¹⁶, 2022¹⁷, 2021¹⁸, 2020¹⁹, 2019²⁰, 2018²¹, 2017²², 2016, 2015²³, 2014, 2013²⁴, 2010, 2008, 2007²⁵, 2006, 2005, 2004²⁶)
3. Bienala Internațională de Pictură/ International Painting Biennial Chișinău, Muzeul Național de Artă al Moldovei (edițiile din anii 2023²⁷, 2021²⁸)

¹¹ "The Flux – Tenth International Biennial *The Art of Miniature*" Ruse, Bulgaria, October 10 – December 28, 2025", ISSN 3033-0017, p. 325, 395

¹² Awards at The Ninth International Biennial "The Art of Miniature" Ruse, 2023, <https://ruseartgallery.bg/en/miniart/>
<https://online.fliphtml5.com/kjqrw/mpqm/index.html#p=1>

¹³ <https://online.fliphtml5.com/kjqrw/zqdn/#p=301>

¹⁴ "Seventh International Biennial The Art of Miniature", Ruse, Bulgaria, 2019, pp. 269-270

¹⁵ "Sixt International Biennial The Art of Miniature", Ruse, Bulgaria, 2017, pp. 187-188

¹⁶ „Saloanele Moldovei [ediția] XXXIII-2023”, coordonatori editare: Florina Breazu, Dumitru Bolboceanu, ISBN 978-5-36241-083-4, ISBN 978-5-36241-084-1, p. 35

¹⁷ „Saloanele Moldovei, Bacău - Chișinău”, ediția a XXXII-a, Dionis Octavian Pușcuță, Marcel Gavrilă, ISBN 978-973-0-37303-5, p. 37

¹⁸ „Saloanele Moldovei, ediția a XXXI-a, 2021, Bacău – Chișinău, coordonatori editare catalog: Dumitru Bolboceanu, Florina Breazu. ISBN 978-9975-87-874-6, cap. *Nominalizări*, p. 26

¹⁹ „Saloanele Moldovei: 30. Bacău – Chișinău (ediție tipărită, 2020)”, Mariana Popa, Dionis Octavian Pușcuță, Marcela Gavrilă. ISBN 978-973-0-32471-6, cap. *Nominalizări*, p. 25

²⁰ „Saloanele Moldovei, ediția a XXIX-a, 2019. Chișinău- Bacău”. Catalog editat de Min. Educației, Culturii și Cercet. al Rep. Moldova, Uniunea Artiștilor Plastici din Rep. Moldova, Complexul Muzeal "Iulian Antonescu", Bacău, România. Text: Vitalie Malcoci. ISBN 978-9975-87-526-4, p. 31

²¹ „Saloanele Moldovei, ediția a XXVIII-a, 2018, Catalog: Bacău – Chișinău”. Mariana Popa, Dionis Octavian Pușcuță, Marcela Gavrilă, p. 39 - *Nominalizare*

²² „Saloanele Moldovei, ediția a XXVII-a, 2017. Chișinău – Bacău”. Simion Zamșa. Catalog editat de Min. Culturii al Rep. Moldova, Complexul Muzeal „Iulian Antonescu”, Bacău, România. Text: Tudor Stavilă. ISBN 978-9975-87-303-1, cap. *Nominalizări*, p. 31

²³ „Saloanele Moldovei”, ediția a XXV-a, Editat de Ministerul Culturii din Republica Moldova, Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova, Complexul Muzeal "Iulian Antonescu", Bacău, România, 2015; text: Tudor Stavila, Petru Bejan; ISBN 978-9975-87-006-1, cap. *Nominalizări*, p. 17

²⁴ „Saloanele Moldovei – ediția a XXIII-a, 2013”, Simion Zamșa, Chișinău, 2013. ISBN 978–9975–80-740-1, cap. *Nominalizări*, p. 18.

²⁵ „Saloanele Moldovei – ediția a XVII-a, 2007”, Editor Zile și Nopti, Chișinău, Republica Moldova. ISBN 978–9975–66–009-9, p. 13

²⁶ „Saloanele Moldovei – ediția a XIV-a, 2004”. ISBN 973-0-03630-6, p. 15

²⁷ Paticipanții BIP Chișinău 2023, <https://www.bipchisinau.com/2023/participanti-2023.php>
Bienala Internațională de Pictură/ International Painting Biennial Chișinău – 2023, Muzeul Național de Artă al Moldovei, coordonator catalog: Tudor Zbârnea, p. 67, <https://www.bipchisinau.com/2023/catalog-2023.php>

²⁸ Paticipanții BIP Chișinău 2021, <https://www.bipchisinau.com/2021/participanti-2021.php>

2.1.2.2 Expoziții internaționale - 30 puncte

(selecție)

(11 x 30 = 330 puncte)

1. Expoziția internațională "A4 – A Small Graphics Salon"²⁹ (on-line: 2025, 2023, 2022, 2021, 2020), 2024 – Galeria Simeza, București, 2019 – Shumen (Bulgaria), 2018 – Galeria NADPOD, Poznan (Polonia); Galeria Universității „Namik Kemal”, Facultatea de Arte Plastice, Design și Arhitectură, Tekirdağ (Turcia); Galeria Universității „Episcopul Konstantin Preslavski”, Shumen (Bulgaria); 2017 – Art Gallery Universitetska Shumen University (Bulgaria), Art Gallery Robevci, Ohrid (Macedonia); 2016 – Shumen University (Bulgaria)
2. "Volyn Athens in the artistic space", National Museum of the Przemysł Land in Przemysł (Polonia), 2023
3. "U stóp Góry Bony (La poalele Muntelui Góra Bony), Galeria Oficyna, Muzeul Kresów din Lubaczów (Polonia), 2023
4. „Romantyzm i Nostalgia. Obraz Kresów w Malarstwie Polskim” („Romantism și nostalgie. Imagini ale țărilor de frontieră în pictura poloneză”, Secțiunea pictură contemporană), Galeria Wystaw Czasowych, Muzeul din Kazimierz Doln-Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Polonia), 2021
5. "Romantyzm i Nostalgia. Obrazy Kresów w Malarstwie Polskim"³⁰, BWA Ostrowiec Świętokrzyski, Muzeum Narodowe w Krakowie („Romantism și nostalgie. Imagini ale țărilor de frontieră în pictura poloneză”), Galeria BWA Ostrowiec Świętokrzyski, Muzeul Național din Cracovia (Polonia), 2021
6. "Multicultural Landscapes Art and Education", Museum of the History of Przemysl (Polonia), 2019

²⁹ <https://a4.lq.ro/>

³⁰ MIĘDZYKRAJOWE SYMPOZJUM ARTYSTYCZNO-NAUKOWE SPOTKANIA W KRZEMIEŃCU 2008-2018 oraz ROMANTYZM I NOSTALGIA. OBRAZ KRESÓW W MALARSTWIE POLSKIM/ prace ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie /<http://www.bwa.ostrowiec.pl/spotkania-w-krzemienecu-romantyzm-i-nostalgia/> "Miasteczko Krzemieniec oczami artystów",

<https://www.lokalnatelewizja.pl/wiadomosci/23402.miasteczko-krzemieniec-oczami-artystow>

"Romantism și nostalgie. Imaginea țărilor de graniță în pictura poloneză"/ "Romantyzm i nostalgia. Obraz kresów w malarstwie polskim", Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym,

<https://mnkd.pl/wystawaromantyzm-i-nostalgia-obraz-kresow-w-malarstwie-polskim/#pgcSgb-cl0-5-cl0>

"Romantism și nostalgie. Imaginea țărilor de graniță în pictura poloneză"/ "Romantyzm i nostalgia Obraz kresów w malarstwie polskim", Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym,

<https://www.youtube.com/watch?v=Sef9NuP2ZUs>

7. "International Symposium of Art & Research *Open air painting - The Land of the Eagle Nests*, Polish edition of the artist's colony project 2017", Czajowice (Polonia), 2017
8. „Ex-Libris Brâncuși”³¹, 2016 – Galeria Trakya University Balkan Congress Center-Universitatea Trakya din Edirne (Turcia), Graphic Center of Neapoli, Aristotel University of Thessaloniki, Thessalonik (Grecia), Varna, Shumen, Dobrich, Balcik (Bulgaria)
9. "Blouse roumaine, femme roumaine"³², expoziție de artă contemporană românească, 2016 – Citadela Alter do Chão (Portugalia), 2015 – ICR Lisabona (Portugalia)
10. „Trecere prin granițe”³³, City Art Gallery „Boris Gheorghiev”, Varna (Bulgaria), 2015
11. "Opere dei Docenti Artisti dell'Università d'Arte di Bucharest", Biblioteca dell'Accademia, Accademia di Belle Arti Brera, Fondazione Maimeri, Milano (Italia), 2014

2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 puncte

2.1.2.3.1. Saloane de artă (selecție)

(7 x 20 = 140 puncte)

1. Salonul Național de Artă Contemporană/ SNAC; 2025 – Muzeul Național Tehnic *Prof. ing. Dimitrie Leonida* București; 2024 – Galeria Sediul UAP³⁴, București; 2023– Galeria Simeza³⁵, București; 2022, 2020 – Galeria Centrul Artelor Vizuale³⁶, București; 2021, 2019 – Spațiul S.E.N.A.T. (CFP/Turnătoră), București; 2018 – Muzeul Național de Artă al României, București
2. Salonul de Pictură București, Centrul Artelor Vizuale/ Căminul Artei, București, 2020, 2019³⁷, 2017, 2013; Galeria Apollo, București, 2004; Galeria Simeza, București, 2003, 2002

³¹ <https://www.icr.ro/paris/expozitia-ex-libris-constantin-brancusi-2016-la-edirne>

<https://www.icr.ro/istanbul/ex-libris-constantin-brancusi-2016-in-muzeele-din-grecia-si-bulgaria>

³² Expoziția "Blouse roumaine, femme roumaine", la Citadela Alter do Chão,

<http://www.agentiadecarte.ro/2016/05/expozi%C8%9Bia-%E2%80%9Dblouse-roumaine-femme-roumaine%E2%80%9D-la-citadela-alter-do-chao/>

„Blouse roumaine, femme roumaine”, expoziție colectivă de plastică românească la Citadela Alter do Chão,

<http://icr.ro/pagini/blouse-roumaine-femme-roumaine-expozitie-colectiva-de-plastica-romaneasca-la-citadela-alter-do-chao-26502>

³³ <http://uap.ro/trecere-prin-granite/>

³⁴ <https://propagarta.ro/events/salonului-national-de-arta-contemporana-se-verniseaza-astazi-o-noua-expozitie-la-galeria-sediul-uap/>

³⁵ Catalogul „Supraviețuire”, Ed. UNARTE, București, 2023, ISBN 978-606-720-198-7, coordonator general: Petru Lucaci, p. 117

³⁶ „Salonul Național de Artă Contemporană – SNAC 2022 @ Galeria S.E.N.A.T., din incinta Combinatului Fondului

Plastic, București”,

<https://www.modernism.ro/2022/10/31/salonul-national-de-arta-contemporana-snac-2022-galeria-s-e-n-a-t-din-incinta-combinatului-fondului-plastic-bucuresti/>, 31 octombrie 2022

³⁷ <https://www.modernism.ro/2019/11/04/salonul-de-pictura-bucuresti-centrul-artelor-vizuale-caminul-artei/>

3. Salonul Național de Pictură, Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei), București, 2019, 2018, 2016³⁸, 2014³⁹; Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului” Mogoșoaia⁴⁰, 2017; Galeria Simeza, București, 2015
4. Salonul Național de Plastică Mică Brăila, Galeria de Artă Brăila, 2018⁴¹, 2017⁴², 2016⁴³
5. Saloanele Astrei, Casa Artelor, Sibiu, 2015⁴⁴, 2013⁴⁵
6. Salonul Mic București, Centrul Artelor Vizuale/ Căminul Artei), București, 2010⁴⁶, 2009⁴⁷, 2007⁴⁸
7. Salonul Național de Artă *Realitatea ca imagine a imaginii (Realitatea Înscenată)*⁴⁹, Sala de Expoziții Constantin Brâncuși, Palatul Parlamentului, 2006

2.1.2.3.2. Bienale de artă (selecție)

(8 x 20 = 160 puncte)

1. Bienala Națională de Pictură Constanța, Muzeul de Artă Constanța, 2025⁵⁰, 2023⁵¹, 2021⁵²
2. Bienala de Pictură și Sculptură „Gh. Petrașcu”, Târgoviște, Complexul Național Muzeal *Curtea Domnească*, Muzeul de Artă Târgoviște, 2024, 2016, 2012, 2010, 2008, 2006, 2004, 2002⁵³

³⁸ „Salonul Național de Pictură 2016”, București, 2016. Coordonare editorială Irina Florescu. ISBN 978-973-0-23090-1, p. 66.

³⁹ „Salonul Național de Pictură, ediția a II-a, Ferestre/ Windows”, 2014. ISBN 978-606-720-023-2, p. 79

⁴⁰ <https://www.modernism.ro/2017/05/09/salonul-national-de-pictura-2017-centrul-de-cultura-palatele-brancovenesti/>
<https://palatebrancovenesti.ro/salonul-national-de-pictura-2017/>

⁴¹ „Salonul Național de Plastică Mică Brăila, ediția a XIX-a, 24.02.2018-21.03.2018”. Coordonator proiect: Gheorghe Mosorescu, p. 79

⁴² „Salonul Național de Plastică Mică Brăila, ediția a XVIII-a, 03.06.2017-19.07.2017”. Coordonator proiect: Gheorghe Mosorescu, p. 72

⁴³ <https://brailachirei.wordpress.com/2016/03/09/salonul-national-de-plastica-mica-de-la-braila-a-xviii-a-editie/>

<http://www.muzeulbrailei.ro/index.php?pn=2&idn=2500130493278316951>

⁴⁴ „Saloanele ASTREI, Ediția a III-a. Artă contemporană românească”. Editor: Alina-Geamina Ionescu. Editura ”ASTRA Museum”, Sibiu, 2015. ISBN 978-606-733-095-3, p. 46

⁴⁵ „Saloanele ASTREI - Ediția I. Artă contemporană românească”, Editura ASTRA Museum, Sibiu, 2013.

ISBN 978-606-8520-00-1, pp. 44, 45

⁴⁶ Salonul Mic București, Ediția a IV-a, „Imagina corpului uman versus Geometriei subiective”, Editura UNARTE, București, 2010. ISBN 978-973-1922-80-5, pp. 299 - 300

⁴⁷ Salonul Mic București, Ediția a III-a, „Familia CUBOID”, Editura UNARTE, București, 2009. ISBN 978-973-1922-53-9, pp. 321-323

⁴⁸ Cristina Olivia Moldovan, „Expoziția din conservă cu branduri românești”, cotidianul Evenimentul zilei Nr. 4765/ 30 martie 2007

⁴⁹ „Salonul Național de Artă - București”, Editura Uniunii Artiștilor Plastici din România, 2006, ISBN (10) 973-86483-8-6; ISBN (13) 978-973-86483-8-6; 75 (498) (084), p. 159

⁵⁰ „Bienala Națională de Pictură *Între figurativ și abstract*, Muzeul de Artă Constanța— ediția a III-a, 2025”, coordonatori volum/curatori: Lelia Rus Pîrvan, Ioana Predescu, Editura EIKON, București, 2025, ISBN 978-606-49-1490-3, ISSN: 3100-7287, pp. 188-189

⁵¹ „Bienala Națională de Pictură Constanța – ediția a II-a, 2023”, Muzeul de Artă Constanța, Coordonatori/ curatori: Lelia Rus Pîrvan, Ioana Predescu, Ed. Monitorul Oficial, București, 2023. ISBN 978-606-035-129-0, pp. 194-195

⁵² „Bienala Națională de Pictură Doina Păuleanu, ediția I”, Coordonator Lelia Rus Pîrvan, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2021. ISBN 978-606-598-902-3, pp. 178-179

⁵³ „Bienala de Arte plastice Gheorghe Petrașcu – Târgoviște, Galeria Stelea, decembrie 2002 – ianuarie 2003”, editat de Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Dâmbovița

3. Bienala Națională de arte plastice *Lascăr Vorel*, Piatra-Neamț, Muzeul de Artă Piatra-Neamț, 2023 ⁵⁴, 2021 ⁵⁵, 2005 ⁵⁶
4. Bienala Internațională de Artă *Meeting Point – Arad Biennial*, Galeria de artă Delta, Arad, 2021, 2019, 2015 ⁵⁷
5. Bienala Națională de Artă *Camil Ressu Galați* ⁵⁸, Ediția I, Muzeul de Artă Vizuală Galați, 2020
6. Bienala Națională de Artă Contemporană *Aegyssus*, Muzeul de Artă și Casa Avramide, Tulcea, 2015, 2009 ⁵⁹
7. Bienala Artelor Plastice *Ion Andreescu*, Buzău, 2016 ⁶⁰, 2012 ⁶¹, 2008, 2006, 2004 ⁶²
8. Bienala Concursului Național de Artă Contemporană *N. Tonitza*, Bârlad, 2006 ⁶³, 2004

2.1.2.3.3. Expoziție cu doi artiști

(1 x 20 = 20 puncte)

1. Expoziția de pictură „Sinteze. *In memoriam Cezar Atodiresei*” ⁶⁴, artiști Cezar Atodiresei, Silvia Stoica; curator Lelia Rus-Pîrvan, Muzeul de Artă Constanța, 4-30 noiembrie 2022

⁵⁴ Rezultatele selecției pentru Bienala Națională de Artă Plastică „Lascăr Vorel”, ediția a XVIII-a, <https://uap.ro/rezultatele-selecției-pentru-bienala-nationala-de-arta-plastica-lascar-vorel-editia-a-xviii-a/> „Bienala Națională de Arte Plastice *Lascăr Vorel*, ediția XVIII, Piatra-Neamț, 2023”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024, ISSN 3045-1647 ISSN-L 3045-1647, p. 112

⁵⁵ „Bienala Națională de Arte Plastice Lascăr Vorel, ediția XVII, Piatra-Neamț, 2021”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2021, p. 15, 90, 91

⁵⁶ „Bienala Națională de Artă Plastică *Lascăr Vorel – Piatra Neamț*”, 2005, p. 21

⁵⁷ „Meeting Point-Arad. Bienala Internațională de Pictură, Grafică, Sculptură, ediția a V-a”, Ed. Trinom, Arad, 2015. Coordonator volum: Dumitru Șerban. ISBN 978-606-8557-38-0, p. 112

⁵⁸ „Bienala Națională de Artă *Camil Ressu Galați*, Ediția I, 21 august - 18 octombrie 2020”. Gheorghe Miron, Dan Basarab Nanu, p. 102

⁵⁹ „Bienala Națională de Artă Contemporană *Aegyssus*, Tulcea 2009, Ediția I”, Editura UNARTE, București 2009, ISBN 978-973-1922-55-3, pp. 104-105

⁶⁰ „Bienala Internațională *Ion Andreescu*”, ed. a X-a, Buzău, 2016”. Coordonator: Valeriu Șuşnea. Ed. Alpha MDN, Buzău, 2016, ISBN 978-973-139-351-3, p. 29

⁶¹ „Bienala *Ion Andreescu*, ediția a VIII-a, Buzău, 2012”. ISBN 978-973-139-240-0, p. 26

⁶² „Bienala Artelor Plastice *Ion Andreescu*”, Buzău, ediția a IV-a, 2004. ISBN 973-8054-93-1, p. 28

⁶³ Năstasă Forțu, Catalogul aniversar al Expoziției Concursului Național de Artă Contemporană „N. Tonitza”, Bârlad: Orizonturi artistice contemporane. Prefață: Valentin Ciucă, Năstasă Forțu. Fundația de Artă Sf. Luca, Editura Pan Europe Iași, 2006. ISBN: 978-8483-46-8

⁶⁴ „Expoziție Cezar Atodiresei și Silvia-Maria Stoica *Sinteze*”, Muzeul de Artă Constanța <https://www.modernism.ro/2022/11/03/expozitie-cezar-atodiresei-si-silvia-maria-stoica-sinteze-muzeul-de-arta-constanta/>

2.1.2.3.4. Expoziții de grup, colective (selecție)

(20 x 20 = 400 puncte)

1. Expoziția „Grup 59”⁶⁵, Filiala Pictură București, Centrul Artelor Vizuale/ Căminul Artei, București, 2026
2. Expoziția de grup „Radiografii”⁶⁶, Filiala Pictură București, Centrul Artelor Vizuale/ Căminul Artei, București, 2025
3. „Pictori din București”, Galeriile de Artă „Ion Frunzetti”⁶⁷, Bacău, 2025; Galeria de Arte „Corvin”, Hunedoara, Galeria Națională de Artă „Forma”⁶⁸, Deva, 2021; Galeria de artă ARTEX, Râmnicu-Vâlcea, 2017
4. Expoziția „Grup 64”⁶⁹, Filiala Pictură București, Centrul Artelor Vizuale/ Căminul Artei, București, 2025
5. Expoziția de grup „Sens multiplu”⁷⁰, Filiala Pictură București, Centrul Artelor Vizuale/ Căminul Artei, București, 2024
6. Expoziția de Artă contemporană italo-română „Prospettive”⁷¹, Casa Oamenilor de Știință- Galeriile de Artă ale Academiei Române, București, 2025, 2024
7. Expoziție de grup „Pictură 47”⁷², Muzeul de Artă Constanța, 2023
8. Expoziția de grup „Morfogeneză/ Morphogenesis. Pictură și sculptură”⁷³, Casa Oamenilor de Știință-Galeriile de Artă ale Academiei Române, București, 2023

⁶⁵ <https://www.modernism.ro/2026/04/20/expozitia-grup-59-centrul-artelor-vizuale-galeria-caminul-artei-bucuresti/>

⁶⁶ Expoziție „Radiografii” @Galeria Căminul Artei – Centrul Artelor Vizuale, București, Posted by Cosmin Năsui, <https://www.modernism.ro/2025/12/01/expozitie-radiografii-galeria-caminul-artei-centrul-artelor-vizuale-bucuresti/>

⁶⁷ „Pictori din București” – Expoziție de artă la Galeriile „Ion Frunzetti” din Bacău, <https://vatra-mcp.ro/artisti-si-patrimoniu/evenimente/bacau/pictori-din-bucuresti-expozitie-de-arta-la-galeriile-ion-frunzetti-din-bacau/>

⁶⁸ <https://uap.ro/pictori-din-bucuresti-deva/>

⁶⁹ <https://www.modernism.ro/2025/05/28/expozitia-grup-64-galeria-caminul-artei-bucuresti/>

⁷⁰ <https://propagarta.ro/events/expozitia-sens-multiplu-expozitie-de-grup/>

⁷¹ <https://www.modernism.ro/2025/06/06/expozitia-de-arta-contemporana-italo-romana-prospettive-galeria-de-arta-a-academiei-romane-bucuresti/>

<https://www.modernism.ro/2024/06/10/expozitia-prospettive-galeria-de-arta-al-academiei-romane-bucuresti/>

⁷² <https://muzeuldeartaconstanta.ro/2023/05/23/pictura-47/>

⁷³ <https://jurnalul.ro/cultura/morphogenesis-expozitie-pictura-sculptura-932757.html>

9. „UNA today – expoziția cadrelor didactice din Universitatea Națională de Arte din București”⁷⁴, Muzeul de Artă Constanța, 2022
10. „100 de ani de arte vizuale. Expoziție națională de pictură, grafică, sculptură”⁷⁵, Galeria de Artă Delta, Arad, 2022
11. Expoziția de Arte Vizuale „Ex-Libris Brâncuși”⁷⁶; 2019 – Muzeul de Artă Brașov⁷⁷; 2018 – Muzeul Național Cotroceni; 2017 – Muzeul de Artă Vizuală Galați, Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad; 2016 – Muzeul de Artă Palatul Culturii, Iași, Muzeul Vasile Pârvan, Bârlad, Muzeul de Artă Drobeta Turnu Severin, Muzeul de Artă Târgoviște, Muzeul de Artă Târgu Jiu, Muzeul Cotroceni, Muzeul Peleş, Muzeul Județean de Artă Prahova Ion Ionescu-Quintus, Ploiești, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, București, Institutul de Cercetări Eco – Muzeale Gavrilă Simion, Casa Avramide, Tulcea, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța
12. Expoziția „Winter Art 2017”⁷⁸, CAV-Centrul Artelor Vizuale, București, 2017
13. „Pictură, Sculptură, Grafică. UNArte la 150 de ani”⁷⁹, Sala Dalles, București, 2014
14. „Nihil sine Deo/ Nihil sine Dea/ Nihil sine UNA Dea”⁸⁰, Centrul Artelor Vizuale, București, 2014
15. „Arte în București”, Biblioteca Națională a României, București⁸¹, 2014; Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei), București, 2013⁸², 2012⁸³, 2011⁸⁴, Galeria Simeza⁸⁵, București, 2010
16. Expoziția colectivă „dintr-UNA”, Galeria „Galeria”, București, 2012, 2011, 2010⁸⁶

⁷⁴ Muzeul de Artă Constanța organizează vernisajul expoziției „UNA Today” – Valentina Cămară, 7 decembrie 2022

<https://www.replicaonline.ro/muzeul-de-arta-constanta-organizeaza-vernisaajul-expozitiei-bdquo-una-today-rdquo-540074>

⁷⁵ „100 de ani de arte vizuale. Expoziție națională de pictură, grafică, sculptură, iunie – iulie 2022”, Dumitru Șerban, Ed. Caramel Print, Arad, ISBN 978-606-96314-6-1, p. 84

⁷⁶ „Ex-Libris Brâncuși - 2016”, Florin Stoiciu, Ed. Monitorul Oficial R.A., București, 2016, ISBN 978-973-567-825-8, p. 61

⁷⁷ „Ex Libris Brâncuși”, 1 martie - 28 aprilie 2019

<https://www.muzeulartabv.ro/ro/activitati-muzeu/expozitii-temporare/20019-2017/expozitia-ex-libris-brancusi.html>

⁷⁸ <https://www.modernism.ro/2017/12/14/winterart-evenimentul-cultural-al-lunii-decembrie/>

⁷⁹ „Pictură, Sculptură, Grafică. UNArte la 150 de ani”, Editura UNARTE, București, 2014, Ed. catalog: Cezar Atodiresci. ISBN 978-606-720-009-6, p. 262

⁸⁰ <https://www.modernism.ro/2014/02/28/nimic-fara-zeu-nimic-fara-zee-galeria-caminul-artei/>

⁸¹ „Arte în București, Explorări urbane, ediția 5”, Editura UNARTE, București, 2014. ISBN 978-606-720-027-0, p. 83

⁸² <https://www.modernism.ro/2013/09/26/arte-in-bucuresti-pictura-2013-centrul-artelor-vizuale/>

⁸³ „Arte în București, ediția a III-a”, Editura UNARTE, București, 2012. Coordonatori volum: Petru Lucaci, Romana Mateiaș. ISBN 978-606-8296-68-5, p. 85

⁸⁴ „Arte în București – ediția a II-a”, Editura UNARTE, București, 2012. ISBN 978-606-8296-45-6, p. 195

⁸⁵ „Arte în București – ediția I – Orașul”, Editura UNARTE, București, 2010. ISBN 978-973-1922-91-1, p. 134

⁸⁶ „dintr-UNA”, ediția I, 2010, Editura UNARTE, București, 2011. ISBN 978-606-8296-06-7

17. Expoziția Donațiilor, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea / Muzeul de Artă Tulcea, 2009
18. Expoziția de grup „Alternative”⁸⁷, Galeria Apollo, București, 2007
19. Expoziția Absolvenților Universității Naționale de Arte din București, Teatrul Național București, 2003
20. Expoziția „Accente și Amprente”⁸⁸, Galeria Apollo, București, 2002

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

(selecție)

(20 x 30 = 600 puncte)

1. „UNArte pictură, sculptură, grafică”⁸⁹, expoziția Universității Naționale de Arte din București, curator Silvia Stoica, Muzeul de Artă Constanța (4 martie-30 aprilie 2026)
2. „Restoring Happiness”⁹⁰, expoziție personală, artistă: Roxana Barbu, curator Silvia Stoica, organizatori: Gheorghe Dican, Liviu Nedelcu, Galeria Artoteca, Biblioteca Metropolitană București (30 martie-24 aprilie 2026)
3. „Structuri vegetale”⁹¹, expoziție personală, artistă: Cristina Maria Lupescu, curator Silvia Stoica, Galeria Foișor, Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului”, Mogoșoaia (27 ianuarie-8 martie 2026)

⁸⁷ Emisiunea Jurnalul Cultural, TVR Cultural, rubrica Artiști cu ..., „alternative”, marți, 11 septembrie 2007, ora 15.32.
<http://www.tvr.ro/articol>

⁸⁸ Expoziția concurs de pictură, sculptură și grafică „accente & amprente, ediția a V-a, 2002”

⁸⁹ Expoziția „UNArte pictură, sculptură, grafică @ Muzeul de Artă Constanța”,
<https://www.modernism.ro/2026/03/05/expozitia-unarte-pictura-sculptura-grafica-muzeul-de-arta-constanta/>
Roxana Florina Scridon, „UNArte pictură, sculptură, grafică” – expoziție ce aduce peste 50de creații ale cadrelor didactice din cea mai mare universitate de arte din țară,
<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/muzeul-de-arta-constanta-unarte-pictura-sculptura-grafica-expozitie-ce-duce-peste-50de-creatii-ale-cadrelor-didactice-din-cea-mai-mare-universitate-930048.html>

⁹⁰ Expoziție Roxana Barbu, „Restoring Happiness” @ Galeria Artoteca, Biblioteca Metropolitană București
<https://www.modernism.ro/2026/03/24/expozitie-roxana-barbu-restoring-happiness-galeria-artoteca-biblioteca-metropolitana-bucuresti/>

⁹¹ Expoziție Cristina Maria Lupescu „Structuri vegetale” @ Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului”, Mogoșoaia”, curator lector univ. dr. Silvia Stoica, <https://www.modernism.ro/2026/01/28/expozitie-cristina-maria-lupescu-structuri-vegetale-centrul-cultural-palatele-brancovenesti-de-la-portile-bucurestiului-mogosoaia/>

4. „Atelier. In Memoriam Cezar Atodiresei”⁹², curatori: Silvia Stoica, Lucreția Maiorescu, Căminul Artei/ Centrul Artelor Vizuale- parter, organizator: Roxana Barbu (31 ianuarie- 13 februarie 2026)
5. „Mirrors”⁹³, expoziția grupului A21+, curatori: Silvia Stoica, Roxana Barbu, Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenesti de la Porțile Bucureștiului”, Galeria Parter-Palat, Mogoșoaia (1-23 noiembrie 2025)
6. „Bucureștiul nocturn”⁹⁴, expoziția grupului A21+, curatori: Silvia Stoica, Roxana Barbu, Muzeul Municipiului București – Casa Filipescu-Cesianu (12 septembrie-12 octombrie 2025)
7. „Patru”⁹⁵, expoziție de grup, curator Silvia Stoica, organizator Lussiana Obrijanu, Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei) – parter (9-22 iunie 2025)
8. „Cezar Atodiresei. Pictură, desen, obiect”⁹⁶, curator Silvia Stoica, Muzeul de Artă Craiova (25 aprilie- 29 iunie 2025)

⁹² ATELIER-Expoziție de pictură *In memoriam Cezar Atodiresei*, curatori Silvia Stoica, Lucreția Maiorescu-
<https://www.modernism.ro/2026/01/30/expozitia-de-pictura-atelier-a-grupului-a21-expozitie-in-memori-ame-c-atarodiresei-caminul-artei-parter-bucuresti/>

⁹³ Expoziție Grupul A21+ „Mirrors” @ Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenesti de la Porțile Bucureștiului”,
<https://www.modernism.ro/2025/10/31/expozitie-grupul-a21-mirrors-centrul-de-cultura-palatele-brancovenesti-de-la-portile-bucurestiului/>

Cristian-Robert Velescu, „Expoziția Grupului A21+: Mirrors sau Vară la Palat, Mogoșoaia, 1 noiembrie 2025”, 05-12-2025, Nr. 1284,
<https://www.observatorcultural.ro/articol/expozitia-grupului-a21-mirrorssau-vara-la-palat/>

⁹⁴ „Program special dedicat Zilelor Bucureștilor de Muzeul Municipiului București” (Expoziția A21+ cu tema „Bucureștiul nocturn”)
<https://www.modernism.ro/2025/09/16/program-special-dedicat-zilelor-bucurestilor-de-muzeul-municipiului-bucuresti/>

⁹⁵ Expoziție „PATRU”: Cristina Lupescu, Mara Naghi Niculae, Lussiana Obrijanu, Narcisa Stoian (Janță) @ Căminul Artei / Centrul Artelor Vizuale, București, <https://www.modernism.ro/2025/06/08/expozitie-patru-cristina-lupescu-mara-naghi-niculae-lussiana-obrijanu-narcisa-stoian-janta-caminul-artei-centrul-artelor-vizuale-bucuresti/>

⁹⁶ Expoziție „Cezar Atodiresei. Pictură, desen, obiect” @ Muzeul de Artă din Craiova,
<https://www.modernism.ro/2025/04/23/expozitie-cezar-atodiresei-pictura-desen-obiect-muzeul-de-arta-din-craiova/>

Expoziție „Cezar Atodiresei. Pictură, desen, obiect”, Muzeul de Artă din Craiova,
https://ztb.ro/articol/expozitie-cezar-atodiresei-pictura-desen-obiect-at-muzeul-de-arta-din-craiova_1745400642

<https://propagarta.ro/events/cezar-atodiresei-pictura-desen-obiect/>

„Uniunea Artiștilor Plastici din România face noi propuneri de evenimente pentru perioada 21 – 27 aprilie 2025”, publicat de Andreea Drilea la 22 aprilie 2025,
<https://www.radioiasi.ro/stiri/prim-plan/uniunea-artistilor-plastici-din-romania-face-noi-propuneri-de-evenimente-pentru-perioada-21-27-aprilie-2025/>

<https://www.radioromaniacultural.ro/sectiuni-articole/muzica-dans-arte/uniunea-artistilor-plastici-din-romania-face-cateva-recomandari-in-legatura-cu-evenimentele-plastice-care-vor-debuta-in-saptamana-11-17-august-2025-id49884.html>

„Cezar Atodiresei. Pictură, desen, obiect”, Patricia Marinescu, <https://curatorial.ro/arta/cezar-atodiresei-pictura-desen-obiect/>

Emilian Ștefăruță, articolul „Cezar Atodiresei sau cum figurativul analitic decantat poate ajunge la aparențe abstracte”, rubrica „Atelier de artist”, în publicația „Scrișul românesc”, Nr. 6 (262), iunie 2025, ISSN 1583-9125

https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_06_2025.pdf?fbclid=IwY2xjawP-pLhleHRuA2FlbQIxMABicmlkETBoNmRWTfBKN0hYbW02b2N6c3J0YwZhcHBfaWQQMjlyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHgVEuYXYju5cXrjHOpkDFVYj5kVC5bKIKDoGq3HI6-juoLf0f5XC3aerv4rr_aem_9cSqQVlr9IY4G5dKWeqRYQ

Ruxandra Demetrescu, articolul „Experimente formale în opera lui Cezar Atodiresei (Cezar Atodiresei. Pictură, desen, obiect, Muzeul de Artă Craiova, 25 aprilie – 29 iunie 2025, curator: Silvia Stoica)”, în revista ARTA, nr. 76-77/ 2025, pp. 162-163

9. „Ritmuri vegetale”⁹⁷, expoziție personală, artistă: Dana Nechita, curator Silvia Stoica, Galeria Foișor, Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului”, Mogoșoaia (15 mai-9 iunie 2025)
10. „Solaris”⁹⁸, expoziția personală a artistei Roxana Barbu, curatori: Gheorghe Dican, Silvia Stoica, Galeria Curtea Interioară, Muzeul de Artă „Casa Simian”, Râmnicu Vâlcea (15 mai-10 iunie 2025)
11. „Orașul”⁹⁹, expoziție de grup, curator Silvia Stoica, Galeria Căminul Artei/ Centrul Artelor Vizuale-etaj, București (12-26 mai 2025)
12. „Linia. A21+_04”¹⁰⁰, curatori: Silvia Stoica, Roxana Barbu, organizatori: Marius Barb, Gheorghe Pogan, Galeriile de Artă ale Academiei Române, București (11-30 aprilie 2025)
13. „Corp”¹⁰¹, expoziție de grup, curator Silvia Stoica, Căminul Artei/ Centrul Artelor Vizuale-etaj, organizator: Roxana Barbu (14-28 februarie 2025)
14. „Atelier 21+”¹⁰², expoziție *In memoriam* Cezar Atodiresei, curator Silvia Stoica, Galeria Căminul Artei/ Centrul Artelor Vizuale-parter, organizator: Roxana Barbu (31 ianuarie-14 februarie 2025)
15. „Atelier 21+ invitați”¹⁰³, curatori: Silvia Stoica, Roxana Barbu, Biblioteca Județeană „Alexandru Odobescu”, Călărași (18 septembrie-1 noiembrie 2024)

⁹⁷ <https://www.radioromaniacultural.ro/sectiuni-articole/muzica-dans-arte/uniunea-artistilor-plastici-din-romania-face-noi-propuneri-ale-unor-evenimente-vizuale-care-vor-debuta-in-saptamana-12-18-mai-2025-id48771.html>
<https://propagarta.ro/events/ritmuri-vegetale-dana-nechita>

⁹⁸ Expoziție Roxana Barbu „Solaris” @ Muzeul de Artă „Casa Simian”, Râmnicu Vâlcea,
<https://www.modernism.ro/2025/05/13/expozitie-roxana-barbu-solaris-muzeul-de-arta-casa-simian-ramnicu-valcea/>

⁹⁹ „Expoziția Orașul @ Căminul Artei, Centrul Artelor Vizuale – etaj, București”,
<https://www.modernism.ro/2025/05/13/expozitia-orasul-caminul-artei-centrul-artelor-vizuale-etaj-bucuresti/>

¹⁰⁰ „LINIA. A21+ (_04), Galeriile de Artă ale Academiei Române”, <https://uap.ro/linia-A21-04-galeriile-de-arta-ale-academiei-romane/>
„LINIA. A21+ (_04)” @ Galeriile de Artă ale Academiei Române, Casa Oamenilor de Știință a Academiei Române,
<https://www.modernism.ro/2025/04/07/linia-a21-04-galeriile-de-arta-ale-academiei-romane-casa-oamenilor-de-stiinta-a-academiei-romane/>

¹⁰¹ „CORP – Expoziția organizată de Filiala Pictură București – UAPR”,
<https://xarte.ro/noutati-evenimente-stiri/corp-expozitia-organizata-de-filiala-pictura-bucuresti-uapr/>
„CORP@ - Centrul Artelor Vizuale – etaj”, <https://uap.ro/corp-centrul-artelor-vizuale-etaj/>

¹⁰² Grupul Atelier 21+ expoziție de pictură *In memoriam* Cezar Atodiresei @ Căminul Artei, București,
<https://www.modernism.ro/2025/01/26/grupul-atelier-21-expozitie-de-pictura-in-memori-ame-cezar-atodiresei-caminul-artei-bucuresti/>

¹⁰³ Cosmin Năsui, Expoziție de pictură „Atelier 21+ invitați” @Biblioteca Județeană Alexandru Odobescu din Călărași,
<https://www.modernism.ro/2024/10/17/expozitie-de-pictura-atelier-21-invitati-biblioteca-judetean-a-alexandru-odobescu-din-calarasi/>
<https://calarasipress.ro/atelier-21-reuneste-generatii-de-artisti-intr-un-vernisa-j-la-biblioteca-judetean-a-calarasi-cum-s-a-desfasurat-evenimentul/>

16. „Cezar Atodiresei. Desen, Pictură”¹⁰⁴, expoziție retrospectivă, curator Silvia Stoica, Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenesti de la Porțile Bucureștiului”, Galeria Parter – Palat, Mogoșoaia (5-29 septembrie 2024)
17. „P.O.D./ Pictură/ Obiect/ Desen”¹⁰⁵, expoziție de grup Filiala Pictură, București, curatori: Silvia Stoica, Florin Mocanu, Galeria de Artă ale Academiei Române, București (26 august-16 septembrie 2024)
18. „Atemporal”¹⁰⁶, expoziție de grup Filiala Pictură, București, curator Silvia Stoica, Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei) – parter (22 iulie-2 august 2024)
19. „Secvențe de ritm”¹⁰⁷, expoziția personală, artistă: Lucreția Maioreșcu, membru UAPR, Filiala Pictură, București, curator Silvia Stoica, Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei) – etaj (22 aprilie-10 mai 2024)
20. „Atelier 21+”¹⁰⁸, expoziție de pictură *In Memoriam* Cezar Atodiresei; curator Silvia Stoica, Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei), București (11-22 martie 2024)

TOTAL A.2.: 120 + 120 + 330 + 140 + 160 + 20 + 400 + 600 = 1890 puncte

A.3 Activitatea de cercetare

3.1. Cercetare artistică*

* **Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al**

¹⁰⁴ Expoziția retrospectivă „Cezar Atodiresei. Desen, Pictură” la Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenesti de la Porțile Bucureștiului”, Galeria Parter-Palat, Mogoșoaia, 5-29 septembrie 2024, curator **Silvia Stoica**
<https://uap.ro/retrospectiva-cezar-atodiresei-ccpb/>
<https://www.modernism.ro/2024/09/05/expozitia-retrospectiva-cezar-atodiresei-desen-pictura-centrul-de-cultura-palatele-brancovenesti-de-la-portile-bucurestiului/>
<https://agerpres.ro/comunicate/2024/09/09/comunicat-de-presa---centrul-de-cultura-palatele-brancovenesti-de-la-portile-bucurestiului--1351871>

<https://www.rador.ro/2024/09/14/calendarul-evenimentelor-14-septembrie-selectiuni-10/>

¹⁰⁵ <https://www.amosnews.ro/expozitia-retrospectiva-cezar-atodiresei-desen-pictura-2/>
<https://curatorial.ro/arta/pictura-obiect-si-desen-la-galeriile-de-arta-ale-academiei-romane/>

¹⁰⁶ <https://uap.ro/atemporal-cav-parter/>

¹⁰⁷ „Secvențe de ritm @ Centrul Artelor Vizuale”, <https://uap.ro/secvente-de-ritm-centrul-artelor-vizuale/>

¹⁰⁸ Patricia Marinescu, Grupul artistic Atelier 21+ debutează la Căminul Artei”,
<https://curatorial.ro/arta/grupul-artistic-atelier-21-debuteaza-la-caminul-artei/>

cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

3.1.1. Proiecte artistice**

Minim 2 proiecte artistice

** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.
- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.
- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), protect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.
- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.1.1.2 Naționale - 40 puncte

(7 x 40 = 280 puncte)

1. „Persistența efemerului”, proiect de cercetare artistică (proiect susținut de UAP); autor proiect, autor concept expozițional: Silvia Stoica. Rezultatele proiectului: 1 arhivă baze de date, 1 expoziție¹⁰⁹ la Galeria Simeza, București (6-15 iulie 2024), 1 arhivă foto eveniment expozițional, 1 catalog
2. „ALBAT/ TABLA”, proiect de cercetare artistică (proiect susținut de Filiala Pictură București a UAP, aprobat de Consiliul Director al Filialei Pictură); autor proiect, autor concept expozițional:

¹⁰⁹ <https://www.modernism.ro/2024/07/04/expozitie-silvia-stoica-persistenta-efemerului-galeria-simeza-bucuresti/>

Silvia Stoica. Rezultatele proiectului: 1 arhivă baze de date, 1 expoziție ¹¹⁰ la Galeria Căminul Artei/ Centrul Artelor Vizuale (etaj), București (2-13 octombrie 2023), 1 catalog

3. „Semne”, proiect de cercetare artistică (proiect susținut de Filiala Pictură București a UAP, aprobat de Consiliul Director al Filialei Pictură); autor proiect, autor concept expozițional: Silvia Stoica. Rezultatele proiectului: 1 arhivă baze de date, 1 expoziție ¹¹¹ la Galeria Centrul Artelor Vizuale/ Căminul Artei (etaj), București (8-19 iunie 2018), 1 catalog
4. „Sinteze. In memoriam Cezar Atodiresei”, artiști Cezar Atodiresei, Silvia Stoica (proiect susținut de UAP, Filiala Pictură București, UNArte București); autor proiect, autor concept expozițional: Silvia Stoica. Rezultatele proiectului: 1 arhivă baze de date, 1 expoziție ¹¹² la Muzeul de Artă Constanța (4-30 noiembrie 2022), curator Lelia Rus-Pîrvan, 1 catalog
5. Atelier 21+, *In Memoriam Cezar Atodiresei*” (proiect susținut de Filiala Pictură București a UAP, aprobat de Consiliul Director al Filialei Pictură); coordonator, curator, autor concept expozițional: Silvia Stoica. Rezultatele proiectului: 3 arhive baze de date și fotografii, 3 expoziții la Galeria Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei), București (2026 ¹¹³, 2025 ¹¹⁴, 2024 ¹¹⁵), 1 studiu (text catalog), 1 catalog
6. „Cezar Atodiresei. Pictură, desen, obiect” (*Acord de parteneriat nr. 535/ 24.04.2025*, Muzeul de Artă Craiova); autor proiect, autor concept expozițional: Silvia Stoica. Rezultatele proiectului: 1 expoziție ¹¹⁶ la Muzeul de Artă Craiova – Palatul Jean Mihail (25 aprilie-29 iunie 2025), curator Silvia Stoica; 1 arhivă baze de date, 1 catalog expoziție (în lucru); 1 eveniment *masă rotundă* „Pictura este o metaforă” ¹¹⁷ (19 iunie 2025)

¹¹⁰ <https://www.modernism.ro/2023/10/01/expozitie-personala-silvia-stoica-albat-tabla-in-memori-ame-ceszar-atodiresei-centrul-artelor-vizuale-caminul-artei-bucuresti/>

¹¹¹ <https://reporterglobal.ro/featured/gravura-ca-gest-pictura-ca-semn-si-grafica-mica/>

¹¹² „Expoziția de pictură *Sinteze*”, Cezar ATODIRESEI, Silvia STOICA” –

<https://unarte.org/event/expozitia-de-pictura-sinteze-ceszar-atodiresei-silvia-stoica/09.11.2022>

„SINTEZE. Expoziție de pictură – omagiu adus pictorului Cezar Atodiresei la Muzeul de Artă Constanța” -

<https://ctnl.ro/2022/sinteze-expozitie-de-pictura-omagiu-adus-pictorului-ceszar-atodiresei-la-muzeul-de-arta-constanta/>

VIDEO. Vernisajul expoziției „Sinteze. Expoziție pictură”, găzduit de Muzeul de Artă Constanța, 4 noiembrie, 2022 -

<https://focuspress.ro/video-vernissajul-expozitiei-sinteze-expozitie-pictura-gazduit-de-muzeul-de-arta-constanta/>

<https://www.rador.ro/2022/04/06/calendarul-evenimentelor-6-aprilie-selectiuni-8/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/muzeul-de-arta-constanta-gazduieste-expozitia-sinteze-expozitie-pictura-omagiu-adus-pictorului-ceszar-atodiresei-798539.html>

¹¹³ <https://uap.ro/atelier-cav-parter/>

¹¹⁴ <https://www.modernism.ro/2025/01/26/grupul-atelier-21-expozitie-de-pictura-in-memori-ame-ceszar-atodiresei-caminul-artei-bucuresti/>

¹¹⁵ <https://www.agentiadearte.ro/2024/03/expozitie-de-pictura-atelier-21-in-memori-ame-prof-univ-dr-ceszar-atodiresei.html>

¹¹⁶ Expoziția „Cezar Atodiresei. Pictură, desen, obiect”,

<https://craiovalive.ro/eveniment/expozitia-ceszar-atodiresei-pictura-desen-obiect/2025-05-02/>

¹¹⁷ <https://craiovalive.ro/eveniment/masa-rotunda-pictura-este-o-metafora/>

7. „Cezar Atodiresei. Desen, Pictură” (aprobat cf. contract nr. 86/ 22.07.2024, C.C.P.B.P.B. Mogoșoaia), autor proiect, autor concept expozițional: Silvia Stoica. Rezultatele proiectului: 1 arhivă baze de date; 1 expoziție retrospectivă ¹¹⁸ la Galeriile Parter – Palat, Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenesti de la Porțile Bucureștiului”, Mogoșoaia (5-29 septembrie 2024), curator Silvia Stoica; 2 prezentări (tururi ghidate: 21, 22 septembrie 2024); 1 *masă rotunda*-finisaj ¹¹⁹ (28 septembrie 2024); 1 catalog expoziție

3.2 Cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

3.2.1. Internaționale - 50 puncte

3.2.2. Naționale - 40 puncte

3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.3.1 Internaționale - 40 puncte

3.3.2. Naționale - 30 puncte

(3 x 30 = 90 puncte)

1. „Cezar Atodiresei. Desen, pictură, obiect/ Drawing, painting, object”, publicație, autor Silvia Stoica, Editura UNARTE București, 2024, ISBN 978-606-720-206-9
2. „Cezar Atodiresei. Retrospectivă desen, pictură”, catalog expoziție, editor Silvia Stoica, Editura UNARTE București, 2024, ISBN 978-606-720-205-2
3. „Imagini subiective. Expoziție de grup”, catalog expoziție, autori: Elena Scutaru, Silvia-Maria Stoica, Editura UNARTE, București, 2012, ISBN 978-606-8296-74-6

¹¹⁸ <https://curatorial.ro/arta/cezar-atodiresei-desen-si-pictura-la-palatul-mogosoia/>

¹¹⁹ <https://palatebrancovenesti.ro/comunicat-de-presa-masa-rotunda/>

3.4 Capitle în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1. Internaționale - 30 puncte

(1 x 30 = 30 puncte)

1. "Time-Lapse", în volumul "Memória, Artes Visuais e comunidade. Imagens e narrativas", publicație a proiectului "TIME-LAPSE – Memória, Pós-Memória, Práticas Artísticas e Comunidade", publicație online, Escola Superior de Educação Politécnico de Lisboa, Lisboa 2025, ISBN 978-989-8912-26-8, pp. 140-142

3.4.2. Naționale - 20 puncte

(6 x 20 = 120 puncte)

1. „De la Atelier 21 la Atelier 21+ sau... despre continuitate”, text în catalogul „Atelier 21+”, editor: Roxana Barbu, Ed. Oscar Print, București, 2025, ISBN 978-973-668-652-8, pp. 15-17
2. „Ritmuri vegetale”, text în catalogul expoziției „Ritmuri vegetale/ Dana Nechita”, editor: Roxana Barbu, Ed. Oscar Print, București, 2025, ISBN 978-973-668-640-5, pp. 8-9
3. „Despre spațiu și creștere”, text în volumul „Trei ani de ucenicie (Jurnal de atelier – însemnări)”, autor volum Lucreția Maiorescu, Ed. Oscar Print, București, 2024, ISBN 978-973-668-638-2, p. 111
4. „Secvențe de ritm în drumul inițiat al Lucreției Maiorescu”, text în catalogul expoziției „Secvențe de ritm” (expoziție personală Lucreția Maiorescu), Ed. Oscar Print, București, 2024, ISBN 978-973-668-626-9, pp. 8-10
5. „Repere realiste în pictura lui Cezar Atodiresei” în volumul „Realism și alegorie în creația artistică. Studii și cercetări”, ed. Cristina Gelan, Lelia Rus-Pîrvan, Editura UNARTE București, 2023, ISBN 978-606-720-182-6, pp. 303-328
6. „Condiționările de ordin material ale formei în pictură”, în volum colectiv „Creație artistică și practici interpretative. Istorie conceptuală și dialog contemporan (2)”, Coord. Ioan Turlacu, Editura UNARTE, București, 2008, ISBN: 978-973-1922-10-2, pp. 166 – 176

3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.6.1.2. Naționale - 30 puncte

3.6.2. Membru în echipă

3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte

3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

(2 x 20 = 40 puncte)

1. „UNARTE_Pro calitate: educație competitivă prin susținerea calității activității didactice vocaționale și promovarea respectării deontologice și eticii academice”, Domeniul 5 : Îmbunătățirea calității activității didactice, inclusiv a respectării deontologiei și eticii academice, Cod: CNFIS-FDI-2024-F-0413, membru în echipă; director proiect: conf. univ. dr. Dorina Horățău, 2024
2. „UNARTE_Pro calitate: educație competitivă și dezvoltare continuă prin creșterea calității în activitatea didactică vocațională”, D5-CNFIS-FDI-2023-F-0127, membru în echipă; director proiect: conf. univ. dr. Dorina Horățău, 2023

TOTAL A.3.: 280 + 90 + 30 + 120 + 40 = 560 puncte

A.4 Recunoașterea și impactul activității

Minim 2 citări

4.4.1. Citări

4.4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

(35 x 25 = 875 puncte)

1. Catalogul expoziției ”The Flux – Tenth International Biennial *The Art of Miniature*” Ruse, Bulgaria, October 10 – December 28, 2025”, ISSN 3033-0017, p. 325, 395

2. Catalogul expoziției „Bienala Națională de Pictură *Între figurativ și abstract*, Muzeul de Artă Constanța– ediția a III-a, 2025”, coordonatori volum/ curatori: Lelia Rus Pîrvan, Ioana Predescu, Editura EIKON, București, 2025, ISBN 978-606-49-1490-3, ISSN: 3100-7287, pp. 188-189
3. Catalogul expoziției „Bienala Națională de Arte Plastice *Lascăr Vorel*, ediția XVIII, Piatra-Neamț, 2023”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024, ISSN 3045-1647 ISSN-L 3045-1647, p. 112
4. Revista „Observator cultural”, nr. 1180, 18-24 octombrie 2023, p. 19, articolul „ALBAT / TABLA sau drumul artistului către sine însuși”, autor Cristian-Robert Velescu,
<https://www.observatorcultural.ro/articol/albat-tabla-sau-drumul-artistului-catre-sine-insusi/>
5. Catalogul „Supraviețuire”, Ed. UNARTE, București, 2023, ISBN 978-606-720-198-7, coordonator general: Petru Lucaci, p. 117
6. Catalogul expoziției NINTH INTERNATIONAL BIENNIAL *THE ART OF MINIATURE*, Ruse, Bulgaria, 2023, ISSN 3033-0017, *Nomination*, p. 298, 377
7. Catalogul „Bienala Națională de Pictură Constanța – ediția a II-a, 2023”, Muzeul de Artă Constanța, Coordonatori/ curatori: Lelia Rus Pîrvan, Ioana Predescu, Ed. Monitorul Oficial, București, 2023, ISBN 978-606-035-129-0, pp. 194-195
8. Catalogul „Salonul Național de Artă Contemporană 2022”, Bilașevschi Maria, Petru Lucaci, Ed. UNARTE, București, ISBN 978-606-720-169-7
9. Catalogul „100 de ani de arte vizuale. Expoziție națională de pictură grafică, sculptură, iunie – iulie 2022”, Dumitru Șerban, Ed. Caramel Print, Arad, 2022, ISBN 978-606-96314-6-1, p. 84
10. Catalogul „Salioanele Moldovei, ediția a XXXI-a, 2021, Bacău – Chișinău, coordonatori editare catalog: Dumitru Bolboceanu, Florina Breazu. ISBN 978-9975-87-874-6, cap. *Nominalizări*, p. 26
11. Catalogul expoziției „Bienala Națională de Arte Plastice *Lascăr Vorel*, ediția XVII, Piatra-Neamț, 2021”, Editura „Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2021, ISBN 978-973-7777-66-9, *Nominalizare*, p. 15, 90, 91

12. Catalogul expoziției „Bienala Internațională de Pictură/ International Painting Biennial Chișinău – 2021”, Muzeul Național de Artă al Moldovei, coordonator catalog: Tudor Zbârnea, ISBN: 978-9975-87-862-3, p. 153
13. Catalogul „Bienala Națională de Pictură *Doina Păuleanu*, ediția I”, Coordonator Lelia Rus Pîrvan, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2021, ISBN 978-606-598-902-3, pp. 178-179
14. Catalogul „Salonul Național de Artă Contemporană”, coordonatori volum Petru Lucaci și Gheorghe Dican, Ed. Unarte, București, 2020, ISBN 978-606-720-138-3, p. 59
15. Catalogul „Saloanele Moldovei: 30. Bacău – Chișinău (ediție tipărită, 2020)”, Mariana Popa, Dionis Octavian Pușcuță, Marcela Gavrilă ISBN 978-973-0-32471-6, cap. *Nominalizări*, p. 25
16. Catalogul „*Meeting Point – Arad*, Bienala Internațională de pictură, sculptură, grafică, ediția a VII-a, Arad”, Coordonator volum: Dumitru Șerban, Caramel Print & Design SRL, 2020, ISBN 978-606-8875-47-7, p. 88
17. Catalogul „*Krzemieniec/ Kremenets*, International Symposium of Art & Research *Meeting in Kremenets* 2017-2018”, 2019, Editor: Leszek Żebrowski. ISBN 978-83-61129-10-4, p. 31
18. Catalogul „Salonul Național de Pictură 2017”, Texte: Petru Lucaci, Marius Barb, 2017. ISBN 978-606-8269-59-7
19. Catalogul „Saloanele Moldovei, ediția a XXVII-a, 2017. Chișinău – Bacău”. Simion Zamșa. Catalog editat de Min. Culturii al Rep. Moldova, Complexul Muzeal „Julian Antonescu”, Bacău, România. Text: Tudor Stavilă. ISBN 978-9975-87-303-1, cap. *Nominalizări*, p. 31
20. Catalogul „Salonul Național de Pictură 2016”. Coordonare editorială Irina Florescu. ISBN 978-973-0-23090-1, p. 66
21. Catalogul „*Korean & Romanian Arts. National Library of Romania. 2016*”, Ed. Charmides, 2016. ISBN 978-606-752-041-5, p. 62
22. Catalogul *Ex-libris Brâncuși - 2016*, Florin Stoiciu, Ed. Monitorul Oficial R.A., București, 2016, ISBN 978-973-567-825-8, p. 61

23. Catalogul „Saloanele Moldovei”, ediția a XXV-a, Editat de Ministerul Culturii din Republica Moldova, Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova, Complexul Muzeal „Iulian Antonescu”, Bacău, România, 2015; text: Tudor Stavila, Petru Bejan; ISBN 978-9975-87-006-1, cap. *Nominalizări*, p. 17
24. Catalogul *Meeting point – Arad. Bienala Internațională de Pictură, Grafică, Sculptură: ediția a V-a*, Ed. Trinom, Arad, 2015. Coordonator volum: Dumitru Șerban. ISBN 978-606-8557-38-0, p. 112
25. Catalogul „Arte în București, *Explorări urbane*, ediția 5”, coordonatori: Marius Burhan, Beti Vervega; Editura UNARTE, București, 2014, ISBN 978-606-720-027-0, p. 83.
26. Catalogul expoziției Salonul Național de Pictură, ediția a II-a, *Ferestre/ Windows*, Editor volum Filiala Pictură București a UAP din România, coordonator proiect: Petru Lucaci; Editura UNARTE, București, 2014, ISBN 978-606-720-023-2, p. 79
27. Catalogul „Pictură, Sculptură, Grafică. UNArte la 150 de ani”, Editura UNARTE, București, 2014, Ed. catalog Cezar Atodiresei. ISBN 978-606-720-009-6, p. 262
28. Catalogul expoziției „Saloanele Moldovei – ediția a XXIII-a, 2013”, Simion Zamșa, Chișinău, 2013. ISBN 978-9975-80-740-1, cap. *Nominalizări*, p. 18
29. Catalogul „Arte în București, ediția a III-a”, Editura UNARTE, București, 2012. Coordonatori volum: Petru Lucaci, Romana Mateiaș. ISBN 978-606-8296-68-5, p. 85
30. Catalogul „Arte în București – ediția a II-a”, Editura UNARTE, București, 2012. ISBN 978-606-8296-45-6, p. 195
31. Catalogul expoziției „*dintr-UNA*”, ediția I, 2010, Editura UNARTE, București, 2011, ISBN 978-606-8296-06-7
32. Catalogul „Arte în București – ediția I – Orașul”, Editura UNARTE, București, 2010, ISBN 978-973-1922-91-1, p. 134
33. Catalogul Bienalei Naționale de Artă Contemporană Aegyssus, Tulcea 2009, Ediția I, Editura UNARTE, București 2009, ISBN 978-973-1922-55-3, pp. 104-105

34. Catalogul expoziției „Saloanele Moldovei – ediția a XVII-a, 2007”, Editor *Zile și Nopti*, Chișinău, Republica Moldova, 2007, ISBN 978–9975– 66–009-9, cap. *Nominalizări*, p. 13
35. Catalogul „Salonul Național de Artă – București”, Editura Uniunii Artiștilor Plastici din România, 2006, ISBN (10) 973-86483-8-6; ISBN (13) 978-973-86483-8-6; 75 (498)(084), p. 159

4.4.2. Prezentări în plenum unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.4.2.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.2.2. Naționale - 20 puncte

(2 x 20 = 40 puncte)

1. Prelegere cu tema „Repere realiste în pictura lui Cezar Atodiresei” în cadrul Sesiunii Internaționale de Comunicări Cultural – Științifice cu tema „Realism și alegorie în creația artistică”¹²⁰, 26-27 mai 2023, Muzeul de Artă Constanța (26 mai 2023)
2. Prelegere cu tema „Condiționările de ordin material ale formei în pictură”, Sesiunea de Comunicări Științifice, Universitatea Națională de Arte din București (10-11 aprilie 2008)

4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

4.4.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.3.2. Naționale - 20 puncte

(5 x 20 = 100 puncte)

1. Membru Juriu comisie Bursa „Constantin Brâncuși”, Institutul Cultural Român (decembrie 2024)
2. Membru Juriu de specialitate, Muzeul de Artă al Complexului Muzeal Național Moldova Iași (septembrie 2023)

¹²⁰ <https://www.modernism.ro/2023/05/24/sesiune-internationala-de-comunicari-cultural-stiintifice-realism-si-alegorie-in-creatia-artistica-muzeul-de-arta-constanta/>

3. Membru Juriu comisie Bursa „Constantin Brâncuși”, Institutul Cultural Român (noiembrie 2023)
4. Membru Juriu proiect „Redescoperind Muzeul de Artă”, Muzeul de Artă Constanța, (26-28 aprilie 2023)
5. Membru Comitet științific, volumul Sesiunii Internaționale de Comunicări Cultural-Științifice „Realism și alegorie în creația artistică: studii și cercetări”, ed. Cristina Gelan, Lelia Rus-Pîrvan, Editura UNARTE București, 2023, ISBN 978-606-720-182-6

4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.4.1. Conducere - 30 puncte

(2 x 30 = 60 puncte)

1. Președinte Comisie Examen finalizare studii, nivel licență, Specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative – 2025, 2022, 2021, 2019
2. Președinte Comisie Concurs de Admitere, Specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative – 2023, 2022, 2021, 2020, 2019, 2017

4.4.4.2. Membru - 20 puncte

(12 x 20 = 240 puncte)

1. Membru în Consiliul Departamentului Pedagogia Artei (2020-prezent)
2. Membru în Consiliul Facultății de Arte Plastice (2016-prezent)
3. Membru în Senatul Universității Naționale de Arte din București (2016-prezent)
4. Membru în Comisii Examen absolvire studii universitare de licență, Specializarea Pedagogia artelor plastice și decorative – 2024, 2022, 2018
5. Membru în Comisii Examen absolvire studii universitare de masterat, Specializarea Educație prin arte vizuale – 2019, 2018, 2017, 2016

6. Membru în Comisii Prediplomă, Specializarea Pedagogia artelor plastice și decorative – 2026, 2025, 2024, 2023, 2022, 2021, 2020, 2019, 2018, 2017, 2016, 2012
7. Membru în Comisii Concurs de Admitere, Specializarea Pedagogia artelor plastice și decorative – 2024, 2018, 2016, 2010
8. Membru în Comisii Concurs de Admitere, Specializarea Educație prin arte vizuale – 2024, 2023, 2022, 2021, 2020, 2019, 2018, 2017
9. Membru în Comisii concurs pentru ocuparea posturilor didactice pe perioadă nedeterminată, 2019 – Facultatea de Arte Plastice, Departamentul Grafică, asistent univ., poziția 21; 2018 – Facultatea de Arte Plastice, Departamentul Teorie, Cercetare și Pedagogia Artei, lector univ., poziția 15
10. Evaluator pentru candidaturile la burse oferite de Ministerul Educației și Cercetării Științifice, Agenția de Credite și Burse de Studii, București (27 martie 2015)
11. Evaluator contestații Examen Național de Acordare a Definitivării în Învățământ. Proba scrisă. Arte Plastice. Centrul Zonal de evaluare Prahova – Definitivat 2012. Colegiul Național „Jean Monett”, Ploiești (25 iulie 2012)
12. Membru în echipa de evaluare ARACIS (3 comisii în anul 2025): Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Programul de studii universitare de licență: Design grafic (autorizare) (19-21 martie 2025); Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design, programul de studii universitare de licență Arte plastice (pictură) (în limba engleză) – Acreditare (17-19 decembrie 2025); Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design, programul de studii universitare de licență Arte plastice (pictură) – menținerii acreditării (15-17 decembrie 2025)

Criterii opționale

4.4.5. Premii

4.4.5.1. Academia Română - 30 puncte

4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte

4.4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte

(3 x 20 = 60 puncte)

1. Premiul III ¹²¹, Bienala Națională de Pictură „Doina Păuleanu”, ediția I, Muzeul de Artă Constanța, 2021
2. Premiul pentru Pictură al Filialei Pictură București, UAPR, Salonul Național de Pictură, ediția a III-a, 2015
3. Premiul I ¹²², Secțiunea Pictură, Bienala de Pictură și Sculptură „Gheorghe Petrașcu”, Târgoviște, 2002

4.4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.1. Academia Română - 30 puncte

4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte

4.4.6.3. Conducere asociații profesionale

4.4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.6.3.2. Naționale - 25 puncte

(1 x 25 = 25 puncte)

1. Membru Consiliul Director – Filiala Pictură București, UAP (2022 – prezent)

4.4.6.4. Asociații profesionale

4.4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte

4.4.6.4.2. Naționale - 20 puncte

(1 x 20 = 20 puncte)

1. Membru Filiala Pictură București, UAP (2004-prezent)

4.4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.5.1. Conducere - 30 puncte

4.4.6.5.2. membru - 25 puncte

(1 x 25 = 25 puncte)

1. Expert evaluator ARACIS, C8. Arte, arhitectură, urbanism, ed. fizică și sport (2024 – prezent)

TOTAL A4: 875 + 40 + 100 + 60 + 240 + 60 + 25 + 20 + 25 = 1445 puncte

¹²¹ <https://culturaconstanta.ro/bienala-nationala-de-pictura-doina-pauleanu-se-incheie-pe-31-iulie-cu-festivitatea-de-premiere/>

¹²² „Bienala de Arte plastice Gheorghe Petrașcu – Târgoviște, Galeriile Stelea, decembrie 2002 – ianuarie 2003”, editat de Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Dâmbovița



TOTAL A1 + A2 + A3 + A4 = 300 + 1890 + 560 + 1445 = 4195 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru abilitare: A1 + A2 + A3 + A4 = 650 puncte

A1: 175 puncte (A1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A2: 200 puncte (A.2.1. 40x2=80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A3: 275 puncte

(A.3.1. 40x2=80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii)+

A4: 125 puncte (A.4.1. 25x2=50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și artistică.

Data 25.05.2026

Semnătura candidat