

**MEMORIU DE ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ
întocmit cu ocazia susținerii publice a tezei de doctorat**

INFORMAȚII PERSONALE

Nume și prenume: MĂCIUCĂ-PUFU ANA-MARIA
Adresa: STR. NICOLAE SEBE 12, BL. L37, SC.B, ET.1, AP.63, SECTOR 3,
BUCUREȘTI
Telefon: 0770246578
E-mail: ana.maciuca@yahoo.com

STUDII UNIVERSITARE

Studii universitare de doctorat

Universitatea	Universitatea Națională de Arte București
Facultatea	Istoria și Teoria Artei
Perioada studiilor de doctorat	2018-2025
Domeniul	
Tipul doctoratului (științific/ profesional)	științific
Titlul tezei de doctorat	Fenomenul colecționismului în contextul artistic românesc. Octavian Moșescu, un exemplu paradigmatic
Numele conducătorului științific	Prof. Univ. Dr. Cristian Robert Velescu, Prof. Univ. Dr. Ruxandra Demetrescu

Studii universitare de master

Universitatea	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași
Facultatea	Facultatea de Arte Vizuale și Design
Masterul absolvit	Teorii și practici în artele vizuale
Anul absolvirii	2017
Media generală a anilor de studii	8,59
Titlul lucrării de disertație	INFLUENȚELE ARTEI ORIENTALE ÎN ROMÂNIA
Nota examen disertație	9,66

Studii universitare de licență

Universitatea	Universitatea Națională de Arte București
Facultatea	Istoria Artei
Specializarea	Istoria și teoria artei
Perioada studiilor	2007-2010
Media generală a anilor de studii	8,43

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

Titlul lucrării de licență	Octavian Moșescu - idealul colecționarului român la mijloc de secol XX
Media examen licență	8.66

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Numele angajatorului	Muzeul Municipiului București
Perioada	2017-prezent
Poziția ocupată	Muzeograf (S) I
Activități și responsabilități	Cercetare și documentare, organizare expoziții, evidență patrimoniu, participare la sesiuni de comunicări, conferințe, colocvii etc. organizate în cadrul muzeului, în țară și în străinătate, concepere, editare și redactare lucrări de specialitate (repertorii, cataloage, comunicări științifice etc.), valorificarea cercetării patrimoniului muzeului prin publicații, articole de presă, interviuri, emisiuni radio și TV ș.a.

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ

(completați numai acolo unde este cazul)

(A) Activități și lucrări profesionale

- (1)
- (2)
- (3)

(B) Lista de lucrări științifice publicate (cărți, manuale, articole în reviste sau volume; menționați: autor / autori, „titlu lucrare”, Revista/publicația, nr..... , anul, editura, ISBN)

- (1) Octavian Moșescu. Un nume-o lume – culegere de texte ISBN: 978-606-021-062-7, carte
- (2) Ana Maria MĂCIUCĂ, Elena OLARIU – Fine art in virtual reality, at the Municipal Museum of Bucharest, Romanian Journal of Museums nr I/2020, ISSN 1220-1723 ISSN-L 1220-1723
- (3) Ana Maria MĂCIUCĂ, Elena OLARIU – Pinacoteca Muzeului Municipiului București, Revista Muzeelor, nr I/2019, ISSN 1220-1723 ISSN-L 1220-1723
- (4) Articol „Italy- an inspirational theme for important Romanian artist located in the patrimony of the Bucharest Municipality Pinacotetheque”, publicat în 5th

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

- International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts, SGEM, Florența, 2018, pg. 25-32, ISBN 97-619-7408-34-8
- (5) Articol „National specificity and style of the Romanian fine arts”, publicat în 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts, SGEM 2018, Florența, 2018, pg. 43-49, ISBN 97-619-7408-34-8
 - (6) Text “Art collectors in interwar Romania. Interferences with the art school in Viena”, publicat în 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts, SGEM, Viena, martie 2018, pg. 321-328
 - (7) Articol „Între Balcic și București – 1918-1928”, publicat în Albumul București în primele decenii ale României mari, Muzeul Municipiului București, pg.241-266
 - (8) Texte de prezentare în catalogul expoziției Avangardă-Ariergardă: “Victor Brauner”, pg.72; “Avangardiștii perioadei comuniste – realismul socialist”, pg. 77-89
 - (9) Pinacoteca București, Repertoriu de pictură, vol I, ISBN 978-606-8717-16-6
 - (10) Pinacoteca București, Repertoriu de pictură, vol. II, ISBN 978-606-8717-16-6
 - (11) Revista de Artă și Istoria Artei, nr.2, *Corneliu Michăilescu – un artist al României Mari*, pg.98-110, ISSN 2601-918
 - (12) Revista de Artă și Istoria Artei, nr.3, *Oriental în pictura românească*, pg. 38-51, ISSN 2601-918
 - (13) Revista de Artă și Istoria Artei, nr. 4, *Arta orientală în România*, pg. 28-53, ISSN 2601-918
 - (14) Artiste uitate din România, cercetări și studii despre contribuția femeilor la istoria artei românești, Rodica Maniu, o pictoriță a cuvântului "dor", pg.100-110, editura PostModernism Publishing House, ISBN 978-606-93751-8-1
 - (15) Catalog *De la Anatomia artistică la opera finită, Nudul și portretul în pictura românească*, pg.66-94, Editura Muzeului Municipiului București, 2021, ISBN 978-606-8717-44-9
 - (16) Catalog *Orient versus Occident, Arta orientală în România în secolele al XIX-lea și al XX-lea*, pg. 48-76, Editura Muzeului Municipiului București, 2022, ISBN 978-606-8717-48-7
 - (17) Catalog *Natură moartă, natură vie. Capodopere din colecția Pinacotecii București, Peisajul și natura statică în pictura românească de secol XX*, pg. 47-57, editura Muzeului Municipiului București, 2020, ISBN 978-606-8717-43-2



A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

(C) Activități didactice

- (1)
- (2)

(D) Participări la conferințe, workshop-uri, comunicări științifice, expoziții și alte manifestări profesionale sau științifice (menționați cel puțin locația, data, organizatorul)

- (1) 2017 – organizarea simpozionului de Istoria Artei și prezentarea articolului „Școala de la Balcic – Model cultural”,
Palatul Șuțu, octombrie
- (2) 2018 – participare și prezentare material în cadrul conferinței internaționale SGEM 2018, Palatul Hofburg, Viena, martie
- (3) 2018 – participare și prezentare material în cadrul conferinței Sesiunea Anuală de comunicări științifice, Centenarul României Mari, Casa Mureșenilor, Brașov, mai 2018
- (4) 2018 – participare și prezentare la Simpozionul de istorie a artei românești „PETRE OPREA”, ediția 7- tea, Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti, iunie 2018
- (5) 2018 – organizarea și susținerea unei comunicări în cadrul Simpozionului de Artă și Istoria Artei, ediția a II a, Muzeul Municipiului București, 4-5 octombrie 2018
- (6) 2018 – participare și prezentare la Conferința internațională SGEM - SOCIAL SCIENCES & ARTS CONFERENCE THE MAGIC OF THE RENAISSANCE, Florența, octombrie 2018
- (7) 2019, Ana Maria Măciucă - Artiști mobilizați de Marele Cartier General al Armatei (1916-1918), Sesiunea Științifică „Țara Bârsei”, ediția a XVIII-a Brașov, 23-24 mai 2019, Sesiune comunicări
- (8) 2020, Ana Maria Măciucă - participare 125 de ani de la nașterea omului de cultură Octavian Moșescu, 23 mai 2019, Eveniment cultural
- (9) 2019, Ana Maria Măciucă - Avangarda, ultima culme a secolelor!, Conferința Avangarda, ultima culme a secolelor!, 21 mai 2019, Conferință
- (10) 2019, Ana Maria Măciucă - Octavian Moșescu, o biografie artistică și intelectuală Simpozionul de Istoria Artei Petre Oprea, 27-28 iunie 2019, Simpozion
- (11) 2019, Ana Maria Măciucă, participare, Conferința Pinacoteca, un ideal bucureștean!, 25 iunie 2019
- (12) 2019, Ana Maria Măciucă - Cecilia Storck și școala de pictură de la Balcic, Conferință Arta pe înțelesul tuturor, Muzeul Storck, 28 septembrie 2019

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

- (14) 2019, Ana Maria Măciucă - Gheorghe Petrașcu și călătoriile sale, Simpozionul de Artă și Istoria Artei, ediția a III-a, Palatul Suțu, 25 octombrie 2019
- (15) 2019, Ana Maria Măciucă - Constantin Brâncuși și Octavian Moșescu, Conferința națională a studenților și doctoranzilor, 14-16 noiembrie 2019, Alba Iulia
- (16) 2019, Ana Maria Măciucă, participare Conferința ICOM – Embracing the virtual 20-22 noiembrie, Atena
- (17) 2019, Ana Maria Măciucă - Natura statică și peisajul în viziunea lui Sorin Adam, Serie conferințe cu artiști, Palatul Suțu, 18 decembrie
- (18) 2020 – Conferință Maria Jardă : Culoare, natură, sentimente, ianuarie 2020, Palatul Suțu
- (19) 2020 – Conferință Peisajul în viziunea lui Nicolae Tonitza, ianuarie 2020, Palatul Suțu
- (20) 2021 – Conferința CIMAM Annual Conference Under Pressure. Museums in Times of Xenophobia and Climate Emergency, online
- (21) 2021 – Arta pe înțelesul tuturor cu artista Corina Perianu, iulie
- (22) 2021- Arta pe înțelesul tuturor cu pictorița Rodica Ion.
- (23) 2021 – Arta pe înțelesul tuturor cu artistul Florin Șuțu
- (24) 2021-2022 – Simpozionul de artă și Istoria Artei, ediția a Va și a VI a
- (25) 2024 - Participare la Simpozionul Petre Oprea ediția a XII-a, cu comunicarea FEMEI-ARTIST ÎN PATRIMONIUL PINACOTECHII MMB
- (26) 2024 - Conferința „Petre Chirea: Culoare, Natură, Sentimente. Întâlnire între artist, public și istorici de artă
- (27) 2024 – Conferința „Mircea Corcodel: Culoare, Natură, Sentimente. Întâlnire între artist, public și istorici de artă
- (28) 2024 - Conferința „Vasile Mureșan-Murivale: Culoare, Natură, Sentimente. Întâlnire între artist, public și istorici de artă”
- (29) 2024 - Conferința „Rebeca Ulici: Culoare și Sentimente. Întâlnire între artist, public și istorici de artă”
- (30) 2024 Conferința internațională THE BUCHAREST PINACOTHEQUE, THE FUTURE ARTISTIC CENTRE OF THE CAPITAL, ICR Lisabona, octombrie
- (31) 2025 - Conferința „Vali Irina Ciobanu: Arta la feminin. Întâlnire între artist, public și istorici de artă”
- (32) 2025 Conferința Internațională Basic Social Science Literacy and Material Culture,

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

Universitatea din Leipzig

- (33) organizator, expoziția itinerantă de artă contemporană Michael Lassel la European Art Gallery, 2012 și promovarea acesteea în spațiul artistic românesc
- (34) organizator al unor expoziții de autor (Iuliana Vilsan, Dorel Topan, Sorin Ilfoveanu) la sediul Galeriei European Art (2013 – 2015)
- (35) organizator, expoziția Flori în luna lui Martie, Muzeul Municipal Râmnicu Sărat, martie 2018
- (36) organizator, expoziția pictorului Marian Condruz, Cercul Militar Național, Galeria Artelor, aprilie 2018
- (37) organizator, expoziția Donații și donatori din colecțiile Muzeului Municipal Râmnicu Sărat, iulie 2018
- (38) organizator , expoziția Pinacoteca Bucureștiului. Un proiect interbelic, Muzeul de Artă Brașov, iunie-septembrie , 2018
- (39) organizator, expoziția Avangardă – Ariergardă, Palatul Șuțu, București, octombrie 2018
- (40) organizator, expoziția pictorului Sorin Adam, Cercul Militar Național - Galeria Artelor, București, noiembrie 2018
- (41) organizator, expoziția Natură vie, natură moartă (Pinacoteca), octombrie 2019
- (42) organizator, Oameni din București. Orașul și chipul nostru, Iunie 2019-ianuarie 2020, Palatul Șuțu
- (43) organizator, Muzica de acasă – cum alungăm plictiseala Iunie 2019-ianuarie 2020, Palatul Șuțu
- (44) organizator, EXPOZIȚIE TEMATICĂ LA ICR-VIENA „CASA STORCK– UN PARADIS AL ARTELOR”, Mai 2019, ICR Viena
- (45) organizator, expoziție Pictor de azi ai Balcicului acasă la Octavian Moșescu, Muzeul Municipal Octavian Moșescu Râmnicu Sărat, octombrie 2019
- (46) organizator, Reminiscentia 70 Gheorghe Petrașcu, Noiembrie 2019-ianuarie 2020
Palatul Șuțu, Secția Artă
- (47) organizator, Vasile Dobre și invitații, septembrie 2020, Galeria Orizont
- (48) organizator expoziții în mediul virtual pe durata pandemiei (8 expoziții pe pagina FB a Pinacotecii MMB), 2020
- (49) organizator expoziție Muzeul Simu și Pinacoteca București, Palatul Șuțu, iulie 2020
- (50) organizator expoziție Grădina Moșescu văzută de artiști, cu participarea a peste 10



A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

artiști contemporani, Râmnicu-Sărat, iunie 2020

- (51) organizator expoziție De la anatomia artistică la opera finită, Palatul Suțu, decembrie 2020
- (52) curator expoziție Corneliu Baba – Atelier, Palatul Suțu, 2021
- (53) curator expoziție Orient versus Occident, Palatul Suțu, decembrie 2021
- (54) curator expoziție Balcik, școala de pictură de la malul mării”, la Palatul Suțu, 2022
- (55) curator expoziție Seducție și triumf în artă, Femei-artist în România, Art Safari, 2021
- (56) curator expoziție Cecilia Cuțescu Storck – Prima femeie profesor de artă din Europa, Art Safari, septembrie-decembrie 2024
- (57) curator expoziție Balcik, a world of art, 100 years later, Castelul Reginei Maria, Balcik, Bulgaria, iulie 2024
- (58) curator expoziție Ioan Isailă Artist & Collector, Casa Filipescu-Cesianu, august 2024
- (59) curator expoziție Pinacoteca Portretul: imagine și oglindire, Palatul Suțu, noiembrie 2024
- (60) curator expoziție George Enescu și universul artelor, Palatul Suțu, septembrie 2025

(E) Participarea în proiecte de cercetare (titlul proiectului, perioada de desfășurare, finanțator, director de proiect, calitatea doctorandului în proiect)

- (1) *Istории despre Marea Unire*, cofinanțat de AFCN, în parteneriat cu Muzeul Municipiului București, Palatul Suțu, martie –noiembrie 2018

(F) Stagii de perfecționare/cercetare (menționați cel puțin locul, perioada, organizatorul)

- (1) PROGRAMUL DE FORMARE PROFESIONALĂ PENTRU OCUPAȚIA DE MUZEOGRAF, mai-septembrie 2025

(G) Cursuri de perfecționare/burse/mobilități ERASMUS (denumirea cursului, organizator, locul de desfășurare, perioada, sursa de finanțare)

- (1) *Cultural Property Crimes Workshop*, realizat de FBI în parteneriat cu Înalta Curte de Casație și Justiție (aprilie) 2019, Ministerul Culturii
- (2) Bursă acordată de Getty Foundation pentru a participa la conferința CIMAM Annual Conference Under Pressure. Museums in Times of Xenophobia and Climate Emergency, 2021

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

(H) Membru în societăți științifice și profesionale (denumirea societății, națională/internațională, anul afilierii)

- (1) Membru CIMAM, International Committee for Museums and Collections of Modern Art, 2022, afiliat ICOM

(I) Premii obținute

Atestat Expert acreditat de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor în domeniul „Bunuri cu semnificație artistică – pictură românească secol XX” (M.C.I.N.-atestat nr.10/29.01.2019)

Data: 27.04.2026

Student-doctorand,

.....
