

Universitatea Națională de Arte București

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

MEMORIU DE ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ întocmit cu ocazia susținerii publice a tezei de doctorat

INFORMAȚII PERSONALE

Nume și prenume: Dan Iordache
Adresa: Blv. Basarabia nr.114, bl. L13A, et.6
Telefon: 0749013011
E-mail: d.iordachero@gmail.com

STUDII UNIVERSITARE

Studii universitare de doctorat

Universitatea	Universitatea Națională de Arte București
Facultatea	Școala Doctorală IOSUD
Perioada studiilor de doctorat	2017-2026
Domeniul	Arte Vizuale
Tipul doctoratului (științific/profesional)	Doctorat Profesional
Titlul tezei de doctorat	ILUZIA ȘI MANIPULAREA ÎN ARTA VIZUALĂ CONTEMPORANĂ: FOTOGRAFIE, VIDEO ȘI INSTALAȚIE
Numele conducătorului științific	Prof. univ. dr. Iosif Király

Studii universitare de master

Universitatea	Universitatea Națională de Arte București
Facultatea	Facultatea de Arte Plastice
Masterul absolvit	Fotografie și Imagine Dinamică
Anul absolvirii	2017
Titlul lucrării de disertație	AUTOPORTRETUL: "Imaginea de sine "-(Creative Absinthe)
Nota examen disertație	10

Studii universitare de licență

Universitatea	Universitatea Națională de Arte București, România
Facultatea	Facultatea de Arte Plastice
Specializarea	Fotografie și Imagine Dinamică

Universitatea Națională de Arte București

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

Perioada studiilor	2012-2015
Media generală a anilor de studii	8,49
Titlul lucrării de licență	D.E.E.E (Deșeuri de echipamente electrice și electronice – Orașul verde)
Media examen licență	8,66

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Numele angajatorului	AMPER S.R.L – Colaborator contractual: Muzeul Național de Artă Contemporană al României
Perioada	2017 - prezent
Poziția ocupată	Director de Imagine
Activități și responsabilități	Elaborare întrebări interviuri artiști în expoziții curente Producție video promovare sezon expozițional Producție video conferințe și lansări de cărți Producție video Live pe platformele de socializare ale instituției Elaborarea scheletului de promovare online MNAC Producție arhivă media lucrări Producție video-documentară

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ

(completați numai acolo unde este cazul)

(A) Activități și lucrări profesionale

- (1) - Serie de interviuri documentare “Răsucirea”, Celya Ghyka și Călin Dan, 2026
(în prelucrare).
- (2) - Video de concept și prezentare, Editura MNAC (Mihai Olos, Petru Lucaei,
Peter Jacobi, Ion Țuculescu, PULS22 – Achiziții MNAC), 2020–2026.
- (3) - “Collective Exhibition for a Single Body”, performance la MNAR și Omnia Hall;
Kontakt. The Art Collection of Erste Group – Viena; curator Pierre Bal-Blanc –
implicare: director de imagine, 2023.
- (4) - “Performing ’89”, proiect Institutul Presentului, Galeria Faber, Timișoara –
implicare: proiecții film (proiect în desfășurare), interviuri cu generația ’80,
2023.
- (5) - “La cuisse de Marcel”, proiect Călin Dan, Muzeul de Artă din Craiova –

implicare: operator imagine, montaj, coloristică, 2022 (proiect continuat și în 2023 la galeria SAC).

(6) - “Dare by No Parachute”, evenimente muzicale – implicare: set designer, producție video, proiecții, 2021–prezent (proiect în desfășurare).

(7) - “Autorul colectiv”, proiect inițiat de Călin Dan – implicare: director de imagine, 2017–2021.

(B) Lista de lucrări științifice publicate (cărți, manuale, articole în reviste sau volume; menționați: autor / autori, „titlu lucrare”, Revista/publicația, nr., anul, editura, ISBN)

(1) - Perimetru Sigur / Safe Perimeter, publicație, ed. Alina Șerban, P+4 - Publications / Asociația PEPLUSPATRU, București, 2017. ISBN: 978-973-021860-2

(2) – Sindromul TPDI, proiect carte obiect, coordonator: Prof. Dr. Roxana Trestioreanu, București, 2017

(C) Activități didactice

(1) – Susținerea unei prezentări despre Inteligența artificială, în calitate de invitat din exterior, ca doctorand, pentru pregătirea cadrelor didactice care participă la Conferința EHS26 Junior – Educație, Om și Știință, Școala Gimnazială nr. 78, București, 2026

(2) – Susținerea unei prelegeri, în calitate de invitat, la Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Imagine Dinamică și Fotografie, la invitația domnului Prof. Dr. Daniel Constatinescu, discuție despre rolul filosofiei în Fotografia Contemporană, adresată studenților anului întâi, 2019

(3) - CERTIFICAT DE FORMARE PSIHOPEDAGOGICĂ NIVEL I, Universitatea Națională de Arte din București, 2016

(4) - CERTIFICAT DE FORMARE PSIHOPEDAGOGICĂ NIVEL II, Universitatea Națională
de Arte din București, 2017

(D) - Participări la conferințe, workshop-uri, comunicări științifice, expoziții și alte manifestări
profesionale sau științifice (menționați cel puțin locația, data, organizatorul)

(1) - “Geometria Încrederii” – Expoziție (solo) - prezentare lucrare practică din cadrul tezei de
doctorat, sala Auditorium, Muzeul Național de Artă Contemporană al României, Palatul
Parlamentului, București, Iunie 2026

(2) - Conferința on-line Departamentul de Filosofie Teoretică în parteneriat cu CELFIS –
“A pragmatist Conception of Reality”, 2022

(3) - “Story Telling”, expoziție de grup, Goethe-Institut București și UNARTE; lucrări
video din România și de la Videonale Bonn, Rezidența9, 2019.

(4) - “DaDa RooTs”, UNAgaleria, expoziție de grup, 2017. Expoziția “DaDa RooTs” a
fost prezentată, într-o formulă amplă, la Centrul de artă contemporană din Toruń,
Polonia.

(5) - StartPoint Prize, Victoria Art Center, 2017.

(6) - Living As Form – Conferință Internațională, Herengrach, Amsterdam, Olanda – Eveniment
de Goethe-Institut, 2017.

(7) - “SALT”, expoziție de grup, rezidență Scena9, 2017.

(8) - “Society Locomotion”, expoziție de grup, Make A Point (Noaptea Galeriilor), 2016.

(9) - “It Might Just Artwork”, expoziție de grup, 2014

(E) Participarea în proiecte de cercetare (titlul proiectului, perioada de desfășurare,
finanțator, director de proiect, calitatea doctorandului în proiect)

(F) Stagii de perfecționare/cercetare (menționați cel puțin locul, perioada, organizatorul)

Universitatea Națională de Arte București

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

(G) Cursuri de perfecționare/burse/mobilități ERASMUS (denumirea cursului, organizator,
locul de desfășurare, perioada, sursa de finanțare)

(H) Membru în societăți științifice și profesionale (denumirea societății,
națională/internațională, anul afilierii)

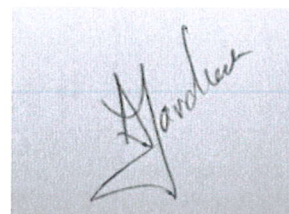
(I) Premii obținute

(1) - Start Point Prize, Galeria Victoria Art Center, București, Premiul III, 2017

Data: 06.05.2026

Student-doctorand,

Dan Iordache

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized and appears to read 'Dan Iordache'.