

**A** Str. G-ral Constantin Budișteanu,  
Sector 1, 010773 București  
România

**T** +(40) 021 312 72 15  
**E** doctorat@unarte.org  
**W** unarte.org

## **MEMORIU DE ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ întocmit cu ocazia susținerii publice a tezei de doctorat**

### **INFORMAȚII PERSONALE**

**Nume și prenume:** Ina Alice Dănilă  
**Adresa:** Soldat Lică Gheorghe 7, București, sector 4  
**Telefon:** 0744113048  
**E-mail:** ina.alice.danila@gmail.com

### **STUDII UNIVERSITARE**

#### **Studii universitare de doctorat**

Universitatea	Universitatea Națională de Arte București
Facultatea	Școala doctorală
Perioada studiilor de doctorat	2021-2026
Domeniul	Arte Vizuale
Tipul doctoratului (științific/ profesional)	Științific
Titlul tezei de doctorat	FOTOGRAFIA VORBITĂ ȘI REIMAGINATĂ Fotografia de familie, obiect afectiv al memoriei în migrație: o explorare metodologică, în contextul emergenței imaginii artificiale
Numele conducătorului științific	Iosif Király

#### **Studii universitare de master**

Universitatea	Școala Națională de Studii Politice și Administrative (SNSPA)
Facultatea	Facultatea de Științe Politice
Masterul absolvit	Antropologie
Anul absolvirii	2016
Media generală a anilor de studii	9.08
Titlul lucrării de disertație	Antreprenoriat fără riscuri și relații de putere: apartenența la o organizație MLM din București ca sursă de valoare personală
Nota examen disertație	10

#### **Studii universitare de licență**

Universitatea	Universitatea din București
Facultatea	Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării
Specializarea	Publicitate
Perioada studiilor	2009-2012
Media generală a anilor de studii	9.38



A Str. G-ral Constantin Budișteanu,  
Sector 1, 010773 București  
România

T +(40) 021 312 72 15  
E doctorat@unarte.org  
W unarte.org

Titlul lucrării de licență	Clipul publicitar viral, noua paradigmă a publicității centrate pe consumator
Media examen licență	9.82

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Numele angajatorului	Funky Citizens
Perioada	Januarie – iulie 2023
Poziția ocupată	Manager de proiect
Activități și responsabilități	Coordonarea unui proiect de cercetare despre dezinformare în România, Bulgaria și Republica Moldova. Gestionarea unor proiecte europene anti-dezinformare, ce au inclus realizarea unui raport de țară, fact-checking, traininguri, workshopuri și materiale informative pentru jurnaliști, publicul larg și societatea civilă.

Numele angajatorului	ActiveWatch
Perioada	Mai 2021-martie 2022
Poziția ocupată	Manager de comunicare
Activități și responsabilități	Coordonarea strategiei creative și implementarea strategiei de comunicare pentru un proiect european privind combaterea discursului instigator la ură în mediul online, desfășurat în cinci țări europene.

Numele angajatorului	Kubis Interactive
Perioada	2018-2020
Poziția ocupată	Account Manager
Activități și responsabilități	Gestionarea proiectelor digitale pentru clienți internaționali, de la concept și strategie până la planificare, implementare, monitorizare și analiză. Coordonarea activităților de creație și producție (video, fotografie, design, programare) și gestionarea comunicării online pentru clienții din portofoliu.

Numele angajatorului	Republika Interactive
Perioada	Februarie 2017 – ianuarie 2018
Poziția ocupată	Account Manager
Activități și responsabilități	Consultanță strategică și management de proiect pentru activitățile digitale ale unui brand internațional în România, Bulgaria și Serbia. Coordonarea bugetelor de comunicare și a execuției creative (video, fotografie, design) pentru produsele brandului.

**A** Str. G-ral Constantin Budișteanu,  
Sector 1, 010773 București  
România

**T** +(40) 021 312 72 15  
**E** doctorat@unarte.org  
**W** unarte.org

Numele angajatorului	Digital Star
Perioada	2012-2017
Poziția ocupată	Account Executive, Senior Account Executive, Account Manager
Activități și responsabilități	Gestionarea comunicării digitale pentru diverse branduri internaționale, cu responsabilități de management de proiect și coordonarea producției de conținut digital.

## ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ

(completați numai acolo unde este cazul)

### (A) Activități și lucrări profesionale

- (1) Octombrie 2021- Mai 2022 - Asistență administrativă pentru cursul de Master anul 2: „Fotografia ca artă contemporană: curente, teme, strategii” (Prof. Iosif Király)

Activități: Administrarea paginii cursului în Google Classroom; informarea studenților privind subiectele, temele și bibliografia cursului; comunicarea cu studenții; pregătirea fișelor de prezentă; asistență în pregătirea și desfășurarea examenelor semestriale.

- (2) Octombrie 2021 – Iunie 2022 - Asistență administrativă pentru cursul de Master anul 1: „Imaginea vizuală în epoca post-fotografică” (Prof. Iosif Király)

Activități: Administrarea paginii cursului în Google Classroom; informarea studenților privind subiectele, temele și bibliografia cursului; comunicarea cu studenții; pregătirea fișelor de prezentă; asistență în pregătirea și desfășurarea examenelor semestriale.

- (3) Februarie – Iunie 2022 - Asistență administrativă pentru cursul de Licență: „Istoria fotografiei” (Prof. Iosif Király)

Activități: Informarea studenților privind subiectele, temele și bibliografia cursului; pregătirea fișelor de prezentă; asistență în pregătirea și în desfășurarea examenului semestrial.

### (B) Lista de lucrări științifice publicate (cărți, manuale, articole în reviste sau volume; menționați: autor / autori, „titlu lucrare”, Revista/publicația, nr. ...., anul, editura, ISBN)

- (1) Ina Alice Dănilă, „From Meme to Coin to Government Body: DOGE, a Case of Cruel Irony in Contemporary Politics”, East-West Cultural Passage, Volumul 25, nr. 2, 2025, ISSN: 1583-6401.
- (2) Ina Alice Dănilă, „Îmblânzirea algoritmilor: inteligența artificială și cercetarea vizuală”, Revista ARTA, Nr. 76-77, 2025, ISBN 2000001179611.



A Str. G-ral Constantin Budișteanu,  
Sector 1, 010773 București  
România

T +(40) 021 312 72 15  
E doctorat@unarte.org  
W unarte.org

- (3) Ina Alice Dănila, „Migrația (ne)văzută: fotografiile de familie ca imagini active în viețile migranților români. Studiu de caz”, Simpozion. Stadii ale Cercetării Teoretice și Artistice Doctorale în Artele Vizuale, 2023, Editura Universității de Vest, ISBN 978-630-327-046-3.

**(C) Activități didactice**

- (1) .....
- (2) .....

**(D) Participări la conferințe, workshop-uri, comunicări științifice, expoziții și alte manifestări profesionale sau științifice (menționați cel puțin locația, data, organizatorul)**

- (1) Workshop în cadrul conferinței „After Post-Photography International Conference 10”, Yerevan, Armenia, 5-7, noiembrie 2025, organizată de un grup internațional de cercetători: Olga Davydova, Maria Gourieva, Farrah Karapetian, Daria Panaiotti, Sergey Shtyrkov, Friedrich Tietjen, Erika Wolf, în parteneriat cu Yerevan Center for International Education.

Titlul prezentării: „In search of a non-intrusive visual method to write about family photography and diaspora”

- (2) Conferința Școlii Doctorale a Universității Naționale de Arte din București – „Între expresie și reprezentare. Explorări artistice și teoretice în artele vizuale”, București, 10 aprilie 2025.

Titlul prezentării: „Spectrul turnului: Între utopie comunicațională și distopie a controlului”

- (3) Conferința „International Conference of Photography and Theory (ICPT)”, Cipru, 7-9 noiembrie 2024, organizată de International Association of Photography and Theory.

Titlul prezentării: „Death in the Happiest Space: The Family Album. Pictures of Funerals as Counterstatements of Migration Aspirations and Capitalist Futurity”

- (4) Simpozion „Photography Network Symposium «In Relation»”, Tucson, Arizona, SUA, 25-27 octombrie 2024, organizat de Photography Network.

Titlul prezentării: „Destabilizing the Family Album: The Visual Bricolages of a Romanian Community in New York”

- (5) „SIMPOZION, Conferința Națională a Doctoranzilor din Domeniul Arte Vizuale”, Timișoara, 15-16 iunie 2023, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara.

Titlul prezentării: „Migrația (ne)văzută: fotografiile de familie ca imagini active în viețile migranților români. Studiu de caz”

- (6) Conferința „17th LUMEN International Scientific Conference RSACVP 2022”, Iași

**A** Str. G-ral Constantin Budișteanu,  
Sector 1, 010773 București  
România

**T** +(40) 021 312 72 15  
**E** doctorat@unarte.org  
**W** unarte.org

și online, 2-4 iunie 2022, organizator LUMEN Conference Center.

Titlul prezentării: „Wars on Children. Visual Representations of Child Refugees from Syria and Ukraine”

**(E) Participarea în proiecte de cercetare** (titlul proiectului, perioada de desfășurare, finanțator, director de proiect, calitatea doctorandului în proiect)

(1) .....

(2) .....

**(F) Stagii de perfecționare/cercetare** (menționați cel puțin locul, perioada, organizatorul)

(1) ....

(2) ....

**(G) Cursuri de perfecționare/burse/mobilități ERASMUS** (denumirea cursului, organizator, locul de desfășurare, perioada, sursa de finanțare)

(1) Fulbright Visiting Student, Fulbright Scholarship Program, 2023-2024, School of Photographic Arts and Sciences, College of Art and Design, Rochester Institute of Technology, New York, SUA, oferit de: The Romanian – U.S Fulbright Commission.

**(H) Membru în societăți științifice și profesionale** (denumirea societății, națională/internațională, anul afilierii)

(1) ....

(2) .....

**(O) Premii obținute**

(1) .....

(2) .....

Data: 04.05.2026

Student-doctorand

Ima - Alina Dăniș  
Doulă 5/6