

## Curriculum Vitae

### Carmen Apetrei

<b>Nume</b>	Carmen Apetrei
<b>Locul nașterii</b>	Stolniceni-Prăjescu, Iași
<b>Naționalitatea</b>	română
<b>Studii</b>	2004-2010 – Doctorat în Arte Vizuale la Universitatea Națională de Arte din București cu lucrarea <i>“Ipostaze ale imaginii vizuale”</i> ; coordonator științific: prof. univ. dr. Zamfir Dumitrescu. Obținerea titlului de Doctor în Arte Vizuale cu distincția <i>Magna cum Laudae</i> ; 1990-1996 – Studii universitare la Academia de Artă București, specializarea Grafică; (1990-1991 și 1993-1996 clasa prof. Mircia Dumitrescu; 1991-1993 clasa prof. Ion Stendl); 1985-1989 – Studii liceale la Liceul de Artă “Octav Băncilă” din Iași, specializarea Pictură.
<b>Poziții ocupate în învățământul superior artistic:</b>	Din 2024 până în prezent – decan al Facultății de Arte Plastice din cadrul Universității Naționale de Arte din București; 2020-2024 Primul mandat de decan al Facultății de Arte Plastice din cadrul Universității Naționale de Arte din București; 2019-2020 Director al departamentului Grafică din cadrul Facultății de Arte Plastice din Universitatea Națională de Arte din București; 2015-2019 Al doilea mandat de director al departamentului Grafică din cadrul Facultății de Arte Plastice din Universitatea Națională de Arte din București; 2012-2015 Primul mandat de director al departamentului Grafică din cadrul Facultății de Arte Plastice din Universitatea Națională de Arte din București; Din 2020 până în prezent – membră în Consiliul de administrație al Universității Naționale de Arte din București; Din 2008 până în prezent – membră în Senatul Universității Naționale de Arte din București; Din 2008 până în prezent – membră în Consiliul Profesorat al Facultății de Arte Plastice din Universitatea Națională de Arte din București.
<b>Grade didactice în învățământul superior artistic</b>	Din 2018 Conferențiar universitar în cadrul departamentului Grafică din cadrul Facultății de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București; Din 2006 Lector universitar în cadrul departamentului Grafică din cadrul Facultății de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București; Din 2000 Asistent universitar în cadrul catedrei Grafică a Universității de Arte din București; Din 1997 Preparator universitar în cadrul catedrei Grafică – Academia de Artă din București.

<b>Activitate didactică</b>	Din 1997	până în prezent – activitate didactică de predare în cadrul Departamentului Grafică al Facultății de Arte Plastice din Universitatea Națională de Arte din București pentru toți anii de studiu la nivel de licență și de masterat la disciplinele: <i>Tehnici de reprezentare plastică – Bazele desenului, Tehnici de reprezentare plastică – Bazele culorii, Tehnici de reprezentare plastică – Bazele compoziției și analiza limbajului vizual, Tehnici de reprezentare bi și tridimensională, Grafică editorială și publicitară –Elemente fundamentale de limbaj, Concepte compoziționale în grafică, Concepte de grafică aplicată – Licență, Tehnica mesajului plastic în grafica aplicată și în ilustrație, Lucrarea de disertație, Dezvoltarea proiectului masteral – Master.</i>
	2014-2024	Președinte al comisiilor de admitere și de absolvire la nivel de licență și master;
	2008-2024	Membră în comisiile de admitere și de absolvire la nivel de licență și master;
	1997-2007	Secretară în comisiile de admitere și absolvire pentru licență și master la nivel de Universitate, Facultate, Departament;
	Din 2007	Coordonator de clasă la nivel de licență în cadrul departamentului Grafică;
	Din 2017	Coordonator la nivel masteral în cadrul departamentului Grafică.

**Granturi de cercetare**

**Director de Grant:**

- 2025 Grant CNFIS – *UNARTE\_Pro Calitate 4: educație competitivă prin susținerea calității activității didactice vocaționale și promovarea respectării deontologiei și eticii academice* CNFIS-FDI-2025-F-0313, aprilie-decembrie, Instituție coordonatoare – Universitatea Națională de Arte București;
- 2024 Grant CNFIS – *UNArte-PRO ARTlab: Dezvoltarea infrastructurii de susținere a activităților didactice specifice artelor vizuale în vederea dezvoltării abilităților practice și formării profesionale a studenților*, CNFIS-FDI-2024-F-0410, aprilie-decembrie, Instituție coordonatoare – Universitatea Națională de Arte București;
- 2023 Grant CNFIS – *Unarte\_Pro Educație: Echitate, incluziune social și acces la învățământul superior\_web 2.0*, CNFIS-FDI-2023-F-0133, aprilie-decembrie, Instituție coordonatoare – Universitatea Națională de Arte București;
- 2022 Grant CNFIS – *Unarte\_Pro Educație: – Echitate și incluziune socială în învățământul superior*, CNFIS-FDI-2022-0346, aprilie - decembrie, Instituție coordonatoare – Universitatea Națională de Arte București;

**Membră în echipe de Granturi:**

- 2024 Granturile SEE și Norvegiene 2014-2021 Programul RO-CULTURA „Cooperare bilaterală pentru dezvoltarea artei contemporane”: *Talent 35 - Susținerea și promovarea artiștilor emergenți și a artei contemporane, Contract de finanțare RO CULTURA-BCCA-9/2024/28.10.2024, noiembrie 2024-februarie 2025, Promotor de Proiect – Fundația Regală Margareta a României, Partener de proiect – Nedland Kultur;*
- 2020 Grant CNFIS – *UNARTE\_EDU\_internațional 2020: Politici și strategii de internaționalizare la Universitatea Națională de Arte din București*, CNFIS-FDI-2020-0055, septembrie decembrie, Instituție coordonatoare – Universitatea Națională de Arte București;
- 2019 Grant CNFIS – *UNARTE\_EDU Internațional: – Politici și strategii de internaționalizare la Universitatea Națională de Arte din București*, CNFIS-FDI-2019-0417, septembrie-decembrie, Instituție coordonatoare – Universitatea Națională de Arte București;

- Granturi de cercetare**
- 2018 Grant CNFIS – *UNARTE\_EDU Internațional: - Politici și strategii de internaționalizare la Universitatea Națională de Arte din București*, CNFIS-FDI-2018-0140, septembrie - decembrie, Instituție coordonatoare – Universitatea Națională de Arte București;
- 2016 Grant CNFIS – *i\_unarte – Politici și strategii de internaționalizare la Universitatea Națională de Arte din București*, CNFIS-FDI-2016-0119/09.2016, septembrie-decembrie, Instituție coordonatoare – Universitatea Națională de Arte București.

**Membră în asociații profesionale** Din 1996 membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România, secția Grafică – București

- Premii**
- 2004 Premiul Național pentru tânăr grafician în domeniul cărții – acordat de Ministerul Culturii și Cultelor din România;
- 2001 Premiul Societății Colectionarilor din România - Bienala Internațională de Gravură Contemporană "Iosif Iser" Ploiești, ediția a V-a.

- Expoziții personale**
- 2025 Expoziție de grafică „Într-un Pătrat”, Galeria principală a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția în parteneriat cu Filiala Grafică din București a Uniunii Artiștilor Plastici din România, 10-18 februarie;
- 2001 Expoziție de grafică, Galeria „Atrium”, Muzeul Județean de Artă Ploiești, 4-19 aprilie;
- 2000 Expoziție de grafică, Galeria „Simeza”, în parteneriat cu Filiala Grafică din București a Uniunii Artiștilor Plastici din România, București, 15-30 noiembrie;
- 2000 Expoziție de grafică, Galeria „Jazz Colours”, București, 4-20 decembrie;
- 1997 Expoziție de grafică, Galeria Consiliului de Cultură din Miercurea-Ciuc, 7-31 martie.

**Participări la expoziții de grup**

**Expoziții internaționale:**

- 2025 Expoziția „ro bg tu”, Galeria Academiei Române, în parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici din România, 18-30 noiembrie, București;
- 2025 Expoziție „Marco Polo – călătoria ca întâlnire / il viaggio come incontro”, Universitatea de Stat de Limbi și Științe Sociale Brusov, proiect realizat în cadrul Universității Naționale de Arte București în parteneriat cu Societatea Dante Alighieri din București și Erevan, 17-22 noiembrie, Erevan, Armenia;
- 2025 2nd International Biennial of Miniature Art-Graphichs and drawings – Bitola, Macedonia de Nord, 12 august – 3 octombrie;
- 2025 Expoziție „A4 – Salon de grafică mică”, ediția a XI-a realizată în sistem online, mai 2025
- 2021 Expoziția “Grafică & Sculptură”, Muzeul de Artă „Boris Georgiev”, Varna, Bulgaria, 1-20 iulie;
- 2019 Expoziție „A4 – Salon de grafică mică”, ediția a V-a, Galeria Universității „Episcopul Konstantin Preslavski” din Shumen, Bulgaria, 29 octombrie-29 noiembrie;
- 2018 Expoziție itinerată de pictură, desen, gravură, artă video „ART 100 – Zusammen in Europa, Deutsch-Rumänischer Kulturdialog”, Atelierhaus Aachen, 1-9 septembrie, manifestare susținută de Camera de Comerț și Industrie Româno-Germană, Asociația Artiștilor Plastici din Aachen și Uniunea Artiștilor Plastici din România;
- 2018 Expoziție itinerată „A4 – Salon de grafică mică”, ediția a IV-a, Galeria Universității „Namik Kemal” – Facultatea de Arte Plastice, Design și Arhitectură, Tekirdağ, Turcia 2-7 mai; Galeria Universității „Episcopul Konstantin Preslavski” din Shumen, Bulgaria, 17-25 mai; Galeria NADPOD, Facultatea de Arte Grafice și Comunicații Vizuale, Poznań, Polonia, 13-16 noiembrie;

**Participări la  
expoziții de grup**

- 2017 „Junge Rumanische Plakatkunst”, expoziție de afiș, galeria Fantom e.V.– Netzwerk für Kunst und Geschichte(n), Berlin, 16 septembrie–8 octombrie;
- 2017 Expoziție itinerată „A4 – Salon de grafică mică”, ediția a III-a, Robevci Art Galery, 29 septembrie–5 octombrie, Ohrid, Macedonia; Galeria Universității „Episcopul Konstantin Preslavski” din Shumen, Bulgaria, 7-15 noiembrie;
- 2016 Expoziția „A4 – Salon de grafică mică”, ediția a II-a, Galeria Universității „Episcopul Konstantin Preslavski” din Shumen, Bulgaria, aprilie-mai;
- 2015 „Cele mai frumoase cărți”, Paris – expoziție itinerată – „Best Book Design from all over the World” la Târgul de Carte de la Leipzig în standul G600 în Hala 3 / Stiftung Buchkunst, 12-15 martie / Standul României, la Salon du Livre, Paris / 20-23 martie; Bologna – Târgul de carte de la Bologna / 30 martie-2 aprilie; 2014, Târgul de carte de la Praga / 14-17 mai; Standul României la Salonul Internațional de carte Torino / 14-18 mai – expoziții și evenimente organizate de Asociația pentru Performanță și Cultură, Ministerul Culturii și Institutul Cultural Român;
- 2014 Expoziția profesorilor din Departamentul Grafică al Universității Naționale de Arte din București la Universitatea din Shumen, Bulgaria, octombrie;
- 2014 “Warm up with Beautiful Books from România” – expoziție și eveniment organizat de Asociația pentru Performanță și Cultură, Federația Editorilor din România și Ministerul Culturii la Frankfurt International Book Fair, Germania, 8-12 octombrie;
- 2014 Expoziția "Opere dei Docenti Artisti dell Universita d'Arte di Bucarest" – Academia di Belle Arti di Brera, Milano, Italia, Italia, 17 septembrie-3 octombrie;
- 2013 „Cele mai frumoase cărți”, „Best Book Design from all over the World” la Târgul de Carte de la Leipzig, 14-17 martie;
- 2013 „Best Romanian Books design”, expoziție de carte la Salon du Livre Paris, Franța, martie 2013;
- 2012 „Cele mai frumoase cărți”, Târgul Internațional de Carte de la Frankfurt;
- 2007 „Segni Attraverso il tempo”, Institutul Cultural Român, Institutul Român de Cercetare Umanistă – Veneția, Italia;
- 2006 Expoziție internațională de Gravură și Desen, sala Kalinderu, București;
- 2005 Expoziție de Gravură româno-ungară organizată de Asociația de grafică „Forte”, Galeria IX - Budapesta, Ungaria;
- 2002 Expoziția itinerată de Grafică Românească contemporană organizată de Ministerul Culturii și Cultelor din România, Stockholm, Suedia;
- 2001 Bienala Internațională de Gravură și Desen, ediția a VI-a, Muzeul de Artă Győr, Ungaria;
- 2001 Bienala Internațională de Gravură Contemporană “Iosif Iser”, ediția a V-a, Ploiești;
- 2001 Târgul Internațional de Carte Frankfurt, Germania;
- 2000 Expoziție itinerată de gravură „60 de artiști francezi și români”, Château-Musée - Domaine de Lacroix-Laval, Maison des Arts Plastiques Rhône-Alpes, Lyon, Franța;
- 1998 Institutul Român de Cercetare Umanistă - Veneția, Italia;
- 1996 Galeria Fantom e.V. – Netzwerk für Kunst und Geschichte(n), Berlin, Germania;
- 1996 Expoziția tinerilor artiști, Forumul German, Köln, Germania;
- 1995 Expoziția Universității de Arte București la Budapesta, Ungaria.

**Participări la  
expoziții de grup**

**Expoziții naționale:**

- 2026 „Atelier de Grafică”, expoziția profesorilor departamentului Grafică din cadrul Universității Naționale de Arte București, Muzeul Național al Literaturii Române, sala „P. Creția”, 7-30 aprilie, București;
- 2026 Expoziție de grafică „Suntem aici” organizată de Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași, în parteneriat cu Universitatea Națională de Arte București, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași și Filiala Grafică din București a Uniunii Artiștilor Plastici din România, 15 ianuarie – 20 martie, Palatul Braunstein, Iași;
- 2025 Expoziție de grafică „GRAFIC 2025”, 3-13 octombrie, galeria Simeza, în parteneriat cu Filiala Grafică din București a Uniunii Artiștilor Plastici din România;
- 2025 Expoziție de grafică „Trei”, Muzeul Memorial „Nicolae Grigorescu” Câmpina – Muzeul Județean de Artă Prahova, 29 aprilie – 15 mai 2025
- 2023 Expoziție „A4 – Salon de grafică mică”, ediția a IX-a realizată în sistem online, mai 2023;
- 2022 Expoziție itinerată „Grafică & Sculptură”, Galeria de Artă Helios – Timișoara, 04-22 aprilie; galeria UNArte, București, 3-15 mai;
- 2022 Expoziție „A4 – Salon de grafică mică”, ediția a VIII-a realizată în sistem online, mai 2022;
- 2022 Expoziția internațională de Grafică, Muzeul Județean de Artă Prahova, 6 iunie-5 iulie, Ploiești;
- 2021 Expoziție „A4 – Salon de grafică mică”, ediția a VII-a, realizată în sistem online, mai 2021;
- 2019 Expoziție itinerată „A4 – Salon de grafică mică”, ediția a V-a, Centrul Artelor Vizuale, București, 21-30 mai; galeria „Theodor Pallady”, Iași, 10-20 iunie;
- 2018 Expoziție itinerată „CENTENART – 100 de ani de identitate”, Centrul Cultural “Palatele Brâncovenesti de la Porțile Bucureștiului”, Mogoșoia, 27 octombrie-10 noiembrie; galeria Simeza, București, 5-15 februarie 2019, organizatori: Uniunea Artiștilor Plastici din România și Institutul Cultural Român;
- 2018 Expoziția „Arte Decorative/Design” organizată în cadrul Salonului Național de Artă Contemporană (SNAC) – Centenar 2018 de Uniunea Artiștilor Plastici din România, cu sprijinul financiar al Ministerului Culturii și Identității Naționale, 13-30 noiembrie;
- 2018 Expoziție itinerată de pictură, desen, gravură, artă video, instalație „ART100 – Împreună în Europa”, Galeria de artă contemporană și design Galateca, București, 15-23 iunie, manifestare susținută de Camera de Comerț și Industrie Româno-Germană, Asociația Artiștilor Plastici din Aachen și Uniunea Artiștilor Plastici din România;
- 2018 Expoziția „A4 – Salon de grafică mică”, ediția a IV-a, Centrul Artelor Vizuale, București, 6-19 iunie; Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Galeria „Grafica”, 5 octombrie-3 noiembrie; Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Galeria de artă „Casa Matei”, 20-25 noiembrie;
- 2018 Expoziție de grafică și foto-video „Alb-negru”, Galeria de artă contemporană și design Galateca, București, 28 mai-4 iunie, eveniment în cadrul Festivalul Culturii Românilor de Pretutindeni inițiat de Administrația Prezidențială, organizat de Ministerul Culturii și Identității Naționale, Institutul Cultural Român și Uniunea Artiștilor Plastici din România; 11 septembrie-7 octombrie, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” – corp Boema, București;
- 2018 „Răcnet” – Expoziție de afiș politic by Atelierul de grafică & Asociația Ephemair, eveniment conex Romanian Design Week, A5 Studio Space, 19-27 mai, București;

**Participări la  
expoziții de grup**

- 2018 „La catedră cu Aman”, Muzeul de Artă Craiova – expoziția profesorilor din departamentul Grafică al Universității Naționale de Arte București, 19 aprilie – 20 mai;
- 2017 Expoziția „A4 – Salon de grafică mică”, ediția a III-a, UNAgaleria, București, 8-16 iunie;
- 2016 Expoziție de Afis, Galeria 15 Design – Hanul cu Tei, București, organizator: Uniunea Artiștilor Plastici din România, 10-18 decembrie;
- 2016 Expoziția „A4 – Salon de grafică mică”, ediția a II-a (expoziție itinerantă – Galeria Căminul Artei, București, Universitatea de Vest din Timișoara);
- 2015 Expoziția „A4 – Salon de grafică mică”, ediția I, noiembrie 2015, Galeria Simeza, București;
- 2014 „Cele mai frumoase cărți” - concurs național de design de carte, expoziție itinerantă: UNAgaleria – spațiul expozițional al Universității Naționale de Arte din București, 6-14 octombrie; Institutul Francez din București; Institutul Cultural Român, București, 24 noiembrie-7 decembrie; Universitatea de Arte si Design, Cluj-Napoca, 12-29 noiembrie; expoziție la Bookfest Cluj-Napoca / FER, 16-19 octombrie; Târgul Internațional de carte „Gaudeamus” 2014, București, 19-23 noiembrie;
- 2014 Expoziția „Învățămintul artistic bucureștean și arta românească după 1950”, Muzeul Național de Artă Contemporană, București, 27 noiembrie 2014-14 iunie 2015;
- 2014 „UNArte la 150 de ani. Pictură, Grafică, Sculptură”, sala Dalles, București, 4-30 iunie, eveniment prilejuit de aniversarea a 150 de ani de la înființarea Universității Naționale de Arte din București;
- 2014 „C@arte” – expoziție organizată de Uniunea Artiștilor Plastici din România, parte a proiectului „Arte în București”, Biblioteca Națională a României – „Muzeul Cărții”, 1-29 septembrie, București;
- 2014 Expoziție de design de literă – „Romanian Design Week” – Palatul Știrbei, București;
- 2013 Expoziția profesorilor și studenților departamentului Grafică „UNArte Grafice”, Muzeul de Artă din Cluj-Napoca, aprilie-mai;
- 2012 „Arte în București” – C@arte, Biblioteca Națională a României, spațiul „Muzeul Cărții”, 7 septembrie-6 octombrie, București;
- 2012 „Graphicfront – Literografii”, Atelierul de Grafică, TypopassageTM, septembrie, Timișoara;
- 2012 „Literografii”, Atelierul de Grafică, Cinematograful Dalles, noiembrie, București;
- 2012 „Cele mai frumoase cărți”, UNAgaleria – Universitatea Națională de Arte, București;
- 2012 Expoziția „Carte cu Arte”, organizată de Asociația Culturală IDIOMA, UNAgaleria, 19 noiembrie-16 decembrie, București;
- 2011 „Experiment” – expoziție de gravură, Centrul Cultural al Primăriei Otopeni;
- 2011 Expoziția profesorilor din departamentului Grafică al Universității Naționale de Arte, UNAgaleria, București;
- 2006 Expoziție itinerantă de Gravură și Desen, Galeria Municipală de Artă, Hunedoara, Muzeul Secuiesc al Ciucului, Miercurea Ciuc, Muzeul Județean de Artă Prahova, Ploiești;
- 2005 Centrul Cultural Maghiar – București, expoziție de grup „Jozsef Attila 100”;
- 2005 Expoziție de carte bibliofilă „Sonete” de Mihai Eminescu, Academia Română, București;
- 2004 Expoziția „Anna”, Galeria Municipală de Artă, Hunedoara;
- 2001 Expoziția artiștilor români contemporani, Muzeul de Artă Brașov;
- 2001 Galeria „Hanul cu Tei”, București;
- 1999 Expoziția „Accente”, Galeria Apollo București;

	1999	Galeria Apollo București - Expoziția de Gravură Franco-Română;
	1998	Expoziția de gravură și desen, Muzeul de Artă Ploiești;
	1997	Casa de Cultură „Friedrich Schiller”, București;
	1997	Galeria Uniunii Artiștilor Plastici din Târgu-Mureș;
	1997	Târgul Internațional de Carte „Gaudeamus”, București;
	1997	Expoziția artiștilor români contemporani,, Muzeul de Artă din Constanța;
	1996	Expoziția „Atelier '96”, Fundația Culturală Română, București;
	1995	Expoziția „Construcții Filocalice”, Galeria Universității de Arte București;
	1994	Expoziția tinerilor artiști, Galeria Dominus ZArt, București;
	1993	Expoziția Academiei de Arte, Sala Dalles, București;
<b>Prezentări în cadrul manifestărilor de artă sau științifice</b>	2017	Comunicarea cu titlul „Tehnici contemporane ale graficii folosite pentru o buna diseminare a informației privind interesul public local” susținută în cadrul proiectului Winterart la Centrul Artelor Vizuale, București, 20 decembrie, eveniment organizat de ARCUB – Centrul de proiecte Culturale al Municipiului București în parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici din România;
	2015	Comunicarea cu titlul „Laborator artistic de cercetare a unor medii tradiționale vs. electronice”/ Sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București, iunie 2015, București;
	2013	Comunicarea cu titlul „Interacțiuni ale spațiului compozițional cinematografie - artele plastice” / Sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București, iunie 2013, București;
	2002	Comunicarea cu titlul „De la punct la pixel: aspecte ale tiparului și imaginii generate de computer”/ Simpozionul de Gravură Contemporană Românească, Muzeul de Artă, Tulcea;
<b>Carte publicată</b>	2018	„Ipostaze ale imaginii vizuale – Imaginea figurativă în artele vizuale - unele metode și instrumente tehnice care au contribuit la evoluția reprezentării realității ”, editura UNARTE, ISBN 978-606-720-100-0, București
<b>Cărți realizate în calitate de membră a unor colective editoriale</b>	2024	Album „Talent 35 ”- un proiect al Fundației Regale Margareta a României finanțat cu sprijinul Granturilor SEE și Norvegiene 2014 – 2021 prin Fondul Național Bilateral, ISBN 978-973-0-41322-9, București – membră în echipa editorială;
	2018	„Fluid Perspective”, autor: Victor Velculescu, editura UNARTE, București, ISBN 978-606-720-108-6, concepție grafică și design – membră în echipa editorială;
	2018	„International Student Guide” realizat în cadrul grantului <i>UNARTE_EDU international: Internationalization policies and strategies at the National University of Arts Bucharest</i> / CNFIS-FDI-2018-0140 / Instituție coordonatoare - Universitatea Națională de Arte București / ISBN 978-606-720-111-6, concepție grafică și design – membră în echipa editorială;
	2018	Catalogul expoziției „La catedră cu Aman”, Muzeul de Artă Craiova, 19 aprilie-20 mai, expoziția profesorilor din departamentul Grafică al Universității Naționale de Arte București, editura UNARTE, București, ISBN 978-606-720-105-5 – membră în echipa editorială;

<b>Cărți realizate în calitate de membră a unor colective editoriale</b>	<p>2018 Catalogul expoziției „Young Romanian Poster Designers / Junge Rumänische Plakatkunst” (hard cover), C&amp;N Verlag, Berlin, 2018, ISBN 978-3-939953-52-4, – membră în echipa editorială;</p> <p>2017 „Hurezi Monastery”, autori: Corina Popa, Ioana Iancovescu, editura Institutului Cultural Român, București, ISBN: 978-973-577-705-0, concepție grafică și design – membră în echipa editorială;</p> <p>2014 „UNARTE 150” – Catalog aniversar, editura UNARTE, București, ISBN 978-606-8296-98-2, lucrare nominalizată în cadrul concursului “Cele mai frumoase cărți din România”, concepție grafică și design – membră în echipa editorială;</p> <p>2012 „Atelier 2000-2011”, autor: Nistor Coita, catalog de artist, editura Dana Art, Iași, ISBN: 978-606-8132-54-9, 2012, concepție grafică și design – membră în echipa editorială;</p> <p>2011 „Grafică Timișoara – București / Scrieri și descrieri”, editura UNARTE, București, ISBN: 978-606-8296-30-2, membră în echipa de coordonare a catalogului;</p> <p>2010 „Personajul din atelier”, autor: Aurel Vlad, catalog de artist, editura UNARTE, București, ISBN: 978-973-1922-92-8, lucrare nominalizată în cadrul concursului “Cele mai frumoase cărți din România”, concepție grafică și design – membră în echipa editorială;</p> <p>2006 „Iacob/Rodica Lazăr”, autor: Dorana Coșoveanu, editura Humanitas, București, ISBN: 973-50-1323-1, ISBN: 973-50-1324-X, concepție grafică și design – membră în echipa editorială;</p> <p>2005 - „Gestul în sculptură - între expresie și simbol”, autor: Aurel Vlad, editura Paideia, București, ISBN 978-606-720-016-4, concepție grafică și design – membră în echipa editorială;</p> <p>2003 „Despre documentar...încă ceva în plus”, autor: Laurențiu Damian, editura Tehnică, București, ISBN: 973-31-2189-4, concepție grafică și design – membră în echipa editorială;</p> <p>2002 „Cela Neamțu”, autor: Dorana Coșoveanu, editura Monitorul Oficial, București, ISBN: 973-567-379-7, concepție grafică și design - membră în echipa editorială;</p> <p>2000 „Sever Frențiu”, autor: Dorana Coșoveanu, editura Fundației Culturale Române, București - ISBN 973-577-289-2, lucrare nominalizată în cadrul concursului “Cele mai frumoase cărți din România”, concepție grafică și design - membră în echipa editorială;</p> <p>1998 „Figurative Art: Beginning and End of the 20th Century in Romania”, autori: Sorin Alexandrescu, Dorana Coșoveanu, Mirela Ivanciu, Cobra Museum voor Moderne Kunst, Romanian Ministry of Culture, 1998, ISBN 90-75485-08-5, concepție grafică și design - membră în echipa editorială.</p>
<b>Proiecte de cercetare în domeniul graficii de carte bibliofilă</b>	<p>2025 participare la ilustrarea volumului „Marco Polo: călătoria ca întâlnire/ Marco Polo: viaggio come incontro”, proiect realizat în cadrul Universității Naționale de Arte București în parteneriat cu Ambasada Italiei în România, Institutul Italian de Cultură din București, Società Dante Alighieri Comitato di Bucarest e Erevan, Institutul Cultural Român, Accademia di Romania in Roma, Institutul Român de Cultură de la Veneția, Universitatea de Stat de Limbi și Științe Sociale Brusov, Società Dante Alighieri- Comitato di Venezia, Consulatul Onorific al României la Genova;</p>

- 2005 participare la ilustrarea volumului „Jozsef Attila 100”, ediție bibliofilă într-un tiraj de 50 de exemplare, editată de Centrul Cultural al Republicii Ungare din București și apărută cu sprijinul Ministerului Patrimoniului Cultural Național al Republicii Ungare și Secretariatul Aniversărilor Naționale;
- 2005 participare la ilustrarea volumului „Sonete” - Mihai Eminescu, ediție bibliofilă într-un tiraj de 25 de exemplare, apărută cu sprijinul Regiei Autonome Monitorul Oficial; Cartea face parte din colecția Bibliotecii Academiei Române, colecția Memorialului Ipotești - Centrul Național de studii „Mihai Eminescu”, colecția Bibliotecii De Medici, Florența, colecția Bibliotecii Metropolitane „Mihail Sadoveanu” din București;
- 2001 participare la ilustrarea volumului „Corbul” - Edgar Allan Poe, ediție bibliofilă într-un tiraj de 25 de exemplare, editată de Monitorul Oficial și apărută cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor din România;
- 2001 participare la ilustrarea volumului „Kalevala”, ediție bibliofilă într-un tiraj de 6 de exemplare, editată de Biblioteca Bucureștilor și apărută cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor din România. Cartea face parte din colecția Bibliotecii Naționale a Finlandei;
- 2001 participare la ilustrarea volumului documentar „In Memoriam - Pro Patria”, ediție bibliofilă într-un tiraj de 60 de exemplare, publicată de editura Biblioteca Bucureștilor și editurile Maranatha, Koska Verlag și apărută cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor din România. Cartea face parte din colecția Cancelariei Federale a Germaniei;
- 1996 Nichita Stănescu - „Elegia a doua. Getica”, ediție bibliofilă într-un tiraj de 25 de exemplare, lucrare de diplomă la Universitatea de Arte - București;
- 1995 participare la ilustrarea volumului „Fratele meu geamăn”, autor George Tei, ediție bibliofilă într-un tiraj de 100 de exemplare apărută la editura Uranus, București;

**Lucrări de  
graphic design  
– selecție**

- 2024 concepția grafică și designul pentru cartea „Marco Polo: călătoria ca întâlnire/ Marco Polo: viaggio come incontro”, proiect realizat în cadrul Universității Naționale de Arte București în parteneriat cu Ambasada Italiei în România, Institutul Italian de Cultură din București, Società Dante Alighieri Comitato di Bucarest, Institutul Cultural Român, Accademia di Romania in Roma, Institutul Român de Cultură de la Veneția, Società Dante Alighieri-Comitato di Venezia, Consulatul Onorific al României la Genova;
- 2019 concepția grafică și designul pentru seria de 15 postere realizată în cadrul grantului CNFIS - *UNARTE\_EDU internațional: Politici și strategii de internaționalizare la Universitatea Națională de Arte din București* / CNFIS-FDI-2019-0417;
- 2016 concepția grafică și designul pentru „International Student Guide” realizat în cadrul grantului CNFIS - *i\_unarte - Politici și strategii de internaționalizare la Universitatea Națională de Arte din București* / CNFIS-FDI-2016-0119/09.2016;
- 2009 concepția grafică și designul pentru albumul „Mânăstirea Hurezi”, autori: Corina Popa, Ioana Iancovescu, editura Simetria, București, ISBN: 978-973-1872-09-4;
- 2009 concepția grafică și designul pentru cartea „Bijuterul”, autor: Valeriu Mircea Popa, editura UNARTE, București;
- 2009 concepția grafică și designul pentru DVD-ul „Eseuri despre... privire - Portrete subiective”, semnate de Laurențiu Damian, editura Video, București;
- 2008 concepția grafică și designul pentru albumul „Emilia Niculescu”, București;

<b>Lucrări de graphic design – selecție</b>	2008	concepția grafică și designul pentru cartea „Stadiu și finalitate în opera de artă”, autor: Cezar Atodiresei, editura UNArte, București, ISBN: 978-973-1922-08-9;
	2008	concepția grafică și designul pentru catalogul „Animest”- Festivalul Internațional de Film de Animație, ediția a III-a, organizator Asociația Este'n'est, București;
	2008	concepția grafică și designul pentru o serie de DVD-uri apărute la editura Video: „Iva Diva - Schiță de portret - Pionierii filmului românesc”, „Restituiri - Festivalul George Enescu”, „Imagini pentru istoria României”, „Enescu - La răspântie de vremei”, „Valori ale Patrimoniului Românesc”
	2007	campanie de comunicare vizuală pentru „Le giornate del cinema rumeno in Italia” - Roma, Pisa - Italia, organizator: Asociația Este'n'est, Institutul Cultural Român, Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale;
	2007	concepția grafică și designul pentru catalogul „formă - culoare - timp”, editat de Primaria orasului Negrești Oaș în colaborare cu Muzeul Țării Oașului pentru expoziția „Bunavestire”, galeria Apollo, ISBN: 978-973-0-04922-0, București;
	2004, 2005	campanie de comunicare vizuală pentru „Sărbătoarea Filmului Francez” organizată de Institutul Francez din București;
	2004	concepția grafică și designul seriei de 30 de postere pentru expoziția „Caiete de perspectivă artistică: vol. 1”, autor: Zamfir Dumitrescu, Galeria Apollo, 11-18 martie, București;
	2004	concepție grafică și design pentru o serie de CD-uri „Musique de sphères”- Erik Marchand et les Balkaniks, Michel Marre-Mamaliga Mood, Speranza-Ombre et Lumière, L'art d'Ilinca Dumitrescu-Scarlati sonates, producător - Institutul Francez din București;
	2004	simbol și identitate vizuală pentru Touched Romania Ministries;
	2003	concepția grafică și designul seriei de 30 de postere pentru expoziția „Ars Perspectivae”, autor: Zamfir Dumitrescu, Galeria Apollo, 11-18 aprilie, București;
	2003	concepția grafică și designul pentru cartea „Uniunea Artiștilor Plastici din România”, autor: Radu Ionescu, editura Uniunii Artiștilor Plastici din România, ISBN: 973-86483-1-9
	2002, 2003	campanie de comunicare vizuală pentru „Sărbătoarea Filmului Francez” organizată de Institutul Francez din București;
	2002, 2003	campanie de comunicare vizuală pentru „Festivalul de teatru de limbă franceză” organizat de Institutul Francez din București;
	2002	concepția grafică și designul seriei de 20 de casete video pentru filmele: „Reconstituirea”, „Concurs”, „Pădurea spânzuraților”, „Trandafirul galben”, „B.D. în alertă”, „De-aș fi... Harap Alb”, „Veronica”, „Dumbrava minunată” ș.a., colecție editată de Centrul Național al Cinematografiei
	2001	concepția grafică și designul seriei de postere pentru expoziția „Artă și Sacralitate”, organizată de Uniunea Artiștilor Plastici din România – secția Artă Religioasă și Restaurare, Galeria Apollo;
	1999	simbol și identitate vizuală pentru compania farmaceutică Biofarm, București;
<b>Activitate curatorială</b>	2026	„Atelier de Carte”, expoziția studenților și profesorilor din Universitatea Națională de Arte București, Muzeul Național al Literaturii Române, sălile „Al. Oprea” (24 martie – 11 aprilie) și „Al. Condeescu” (24 martie – 18 aprilie), curatori: Anca Boeriu, Carmen Apetrei, Ovidiu Croitoru, București;

**Activitate  
curatorială**

- 2025, 2024 – „Marco Polo: călătoria ca întâlnire/ Marco Polo: viaggio come incontro” – expoziție de artă contemporană itinerată: Universitatea de Stat de Limbi și Științe Sociale Brusov, Erevan (17-22 noiembrie 2025), Galeria de Artă a Academiei Române din Roma (20-31 ianuarie 2025), Sala Nautica, Castelul D'Albertis / Museo delle Culture del Mondo, Genova (25-30 noiembrie 2024), Mica Galerie a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția (29 octombrie – 3 noiembrie 2024), sala Librărie ARCUB, București (15-25 octombrie 2024), curatori: Carmen Apetrei, Nicoleta Silvia Ioana, Ovidiu Croitoru;
- 2023 „Jurnal de viață” – expoziția bursierilor programului *Tinere Talente* desfășurat de Fundația Regală Margareta a României, 11 mai – 4 iunie, Casa Filipescu – Cesianu, București;
- 2023 „Tinere talente” – expoziția bursierilor programului *Tinere Talente* desfășurat de Fundația Regală Margareta a României, 18 noiembrie - 18 decembrie, Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București;
- 2022 Expoziție de artă vizuală contemporană a artiștilor emergenți din proiectul „Tinere Talente – Susținerea artiștilor și profesioniștilor din sectoarele creative și culturale” desfășurat de Fundația Regală Margareta a României, 20 – 25 iulie, Elite Art Gallery, București;
- 2019 „Identități” – expoziția bursierilor programului *Tinere Talente* desfășurat de Fundația Regală Margareta a României (16 – 30 octombrie, Muzeul Etnografic al Transilvaniei Cluj-Napoca);
- 2017 „Dinspre linie și formă” – expoziția studenților departamentelor Grafică și Sculptură din cadrul Universității Naționale de Artă din București / curatori: Eugen Alexandru Gustea, Carmen Apetrei, Adrian Pârvu; (7 noiembrie-3 decembrie, Fundația Culturală Ilfoveanu, Pitești);
- 2016 Afișul Polonez Contemporan - Trei perspective / curatori: Agnieszka Skieterska, Eugen Alexandru Gustea, Carmen Apetrei (6-19 decembrie, UNAGaleria, București);
- 2015 Afisul Polonez – Secolul XXI / curatori: Agnieszka Skieterska, Eugen Alexandru Gustea, Carmen Apetrei (11-29 martie, UNAGaleria, București);
- 2013 „Film Poster is not Dead”, proiect didactic și expoziție cu afișe de film ale studenților cehi și români realizată în parteneriat cu Centrul Ceh din București / curatori: Rene Kubášek, Eugen Alexandru Gustea, Carmen Apetrei (19 noiembrie – 6 decembrie, UNAGaleria, București)
- 2013 „UNArte Grafice” – expoziția profesorilor și studenților departamentului Grafică la Muzeul de Artă Cluj-Napoca, curatori expoziție: Călin Stegorean, Eugen Alexandru Gustea, Carmen Apetrei, (15 aprilie - 12 mai 2013, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca);
- 2013 expoziția de afișe cu lucrările studenților departamentelor Grafică din UNArte din București și Facultatea de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara. Proiect coordonat de Adriana Lucaciu, Vică Tilă Adorian, Carmen Apetrei, Eugen Alexandru Gustea, (octombrie 2012, Galeria Facultății de Arte și Design, Timișoara), (24 aprilie – 9 mai 2013, UNAGaleria, București);
- 2012 „Desene la Palat” – expoziția studenților departamentului Grafică / curatori: Stela Lie, Carmen Apetrei, (4-23 noiembrie, Centrul Cultural - Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia);
- 2011 Expoziția departamentului Grafică al Universității Naționale de Arte din București la Facultatea de Arte și Design / Universitatea de Vest din Timișoara, curatori: Eugen Alexandru Gustea, Carmen Apetrei;

	2011	Expoziția profesorilor departamentului Grafică, curatori: Eugen Alexandru Gustea, Carmen Apetrei, (9-18 noiembrie 2011, UNAGaleria, București);
	2007	„Ipotești” - proiect expozițional desfășurat în cadrul unui parteneriat dintre Universitatea Națională de Arte din București și Institutul Cultural Roman (prin Direcția Români din Afara Țării), Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu” – Memorialul Ipotești care a fost alcătuit dintr-o serie de expoziții (Ipotești, București, Budapesta, Viena), conferințe și tabăra de creație „Ipotești” / curatori: Mircea Dumitrescu, Carmen Apetrei, Carla Duschka.
<b>Coordonarea studenților în proiecte realizate cu parteneri externi</b>	2018	Coordonarea studenților anului I master pentru „Atelier de manuscrise” din cadrul expoziției „Cuvinte albe în cărți negre” – Wanda Mihuleac, curator: Ioana Tomșa / invitați: Simona Popescu, Carmen Apetrei, Carla Ștefania Duschka / eveniment în cadrul Festivalului Internațional De Poezie București, ediția a IX-a 14 – 20 Mai 2018 / 16 mai 2018 / Muzeul Național al Literaturii Române, Primăria Municipiului București;
	2018	Coordonarea și organizarea „Atelierului de Caligrafie” susținut împreună cu asist. univ. dr. Felicia Ionescu și studenții anilor I master și II licență, proiect realizat în parteneriat cu Biblioteca Națională a României și Asociația Liber la Educație, Cultură și Sport / 21 noiembrie 2018;
	2017	„Junge Rumanische Plakatkunst”, coordonarea studenților în cadrul unei teme de clasă – Afișul de film – finalizată prin expunerea lucrărilor în cadrul galeriei Fantom e.V.– Netzwerk für Kunst und Geschichte(n) din Berlin;
	2015	„Arte la Antipa”, coordonarea studenților în cadrul unei teme de documentare și realizarea seriei de xilografuri „Zoomorphia”, finalizată prin participarea studenților și expunerea lucrărilor la Bienala de Gravură „Gabriel Popescu”, ediția a V-a, Târgoviște, unde au obținut Marele Premiu „Gabriel Popescu” / proiect realizat în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” din București;
	2013	„Film Poster is not Dead”, coordonarea studenților în cadrul unei teme de clasă și realizarea seriei de expoziții și workshop-uri pe tema afișului de film la București, Timișoara, Mediaș, Cluj și Praga / proiect realizat în parteneriat cu Centrul Ceh din București și cu Fundația Terry’s Posters–Praga;
	2013	Afișe pentru spectacolul „Mofturi” – coordonarea studenților în cadrul unei teme de clasă, proiect realizat în parteneriat cu Teatrul Ion Creangă, concretizat în realizarea/ tipărirea pliantului de sală și a unei serii de 20 de afișe organizate într-o expoziție la premiera spectacolului – Sala Rapsodia, București;
	2012	„Fii Explora(r)tor!” – expoziție în exteriorul Muzeului Național de Artă al României cu lucrări ale studenților de la Universitatea Națională de Arte care au reinterpretat în manieră proprie detalii dintr-o selecție de lucrări-vedetă / 19 - 25 mai 2012, București;
	2004	Concurs pentru realizarea unui logo pentru Fundația Sf. Dimitrie - Centrul pentru Educație și Sprijin Comunitar, București.
<b>Organizarea și coordonarea workshop-urilor cu invitați – specialiști în domeniu</b>	2019	Organizarea conferinței “Zoltán Szilágyi revine” susținut de profesorii invitați Dana Duma și Radu Igazsag de la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale” / 5 aprilie – Universitatea Națională de Arte din București;
	2018	Organizarea workshop-ului de caligrafie susținut de Valeriu Herța, profesor la Facultatea de Arte Plastice și Design din cadrul Universității Pedagogice de Stat “Ion Creangă” din Chișinău / 4-5 decembrie 2018;

<b>Organizarea și coordonarea workshop-urilor cu invitați – specialiști în domeniu și adresate studenților</b>	2017	Organizarea workshop-ului de afiș susținut de artista poloneză Kaja Renkas în cadrul expoziției „Afișul Polonez de Teatru Film și Operă din colecția Krzysztof Dydo”, UNAgaleria / 21 noiembrie 2017 / parteneri: Institutul Polonez, Universitatea Națională de Arte din București;
	2017	Organizarea workshop-ului de gravură susținut de Raluca Iancu, asistent univ. dr. la School of Design / Louisiana Tech University pe tema tehnicii de transfer Chine-collée / 23 mai;
	2016	Organizarea workshop-ului și a conferinței susținute pe tema „Perspective în Afișul Polonez Contemporan” de artiștii graficieni Ryszard Kajzer, Łukasz Kliś și Sebastian Kubica / 7-9 decembrie 2016 / parteneri: Institutul Polonez, Universitatea Națională de Arte din București;
	2016	Coordonarea și organizarea „Atelierului de Gravură la MNAR” în cadrul expoziției „Pierre Alechinsky și scriitorii” / 19-20 noiembrie 2016 / parteneri: Muzeul Național de Artă al României, Délégation Wallonie-Bruxelles la București, Centrul Gravurii și al Imaginii Imprimare din La Louvière (Belgia);
	2015	Organizarea workshop-ului de caligrafie susținut de Valeriu Herța, profesor la Facultatea de Arte Plastice și Design din Chișinău / 4 mai 2015;
	2015	Organizarea workshop-ului și a conferinței susținute pe tema „Afișul Polonez Contemporan” de artistul polonez Tomasz Bogusławski / 11-14 martie 2015 / parteneri: Institutul Polonez, Universitatea Națională de Arte din București;
	2014	Organizarea conferinței susținută de artistul francez Phillippe Ramette care a constatat în prezentarea propriei creații / 15 aprilie 2014 / parteneri: Institutul Francez din București, Universitatea Națională de Arte din București;
	2014	Organizarea conferinței susținută de criticul și curatorul francez Ami Barak care a constatat în prezentarea și analiza creației artistului francez de origine algeriană Adel Abdessamed / 11 aprilie 2014 / parteneri: Institutul Francez din București, Universitatea Națională de Arte din București;
	2013	Organizarea workshop-ului de caligrafie susținut de Karin Sato și Călin Ciprian Andrei doctoranzi la China Academy of Art;
	2013	Organizarea conferinței „Studio Najbrt” susținută de graficienii Aleš Najbrt și Bohumil Vašák pe tema identității vizuale, afișului, cărții ș.a. din perspectiva experienței propriului studio de graphic design / 25 aprilie 2013 / parteneri: Centul Ceh, Universitatea Națională de Arte din București;
	2013	Organizarea workshop-ului „Designul interfețelor grafice” susținut de web designer-ul Alexandru Butica – Dot Design Web, 30-31 mai 2013;
	2013	Coordonarea și organizarea atelierelor de gravură în expoziția „Goya, cronicarul tuturor războaielor: Dezastrele și fotografia de război”, 19-20 ianuarie 2013, Rotonda sălii Auditorium – Muzeul Național de Artă al României;
	2012	Organizarea conferinței „Jean Prouvé” susținută de Claire Stoullig, director al Muzeului de Artă din Nancy, Franța / 12 decembrie 2012 / parteneri: Institutul Francez din București, Universitatea Națională de Arte din București;
	2012	Organizarea conferinței susținută de colecționarul și curatorul Pavel Rajcan pe tema afișului de film / 16 noiembrie 2012 / parteneri: Centul Ceh, Terry Posters;
	2012	Organizarea conferinței de grafică și caricatură susținută de Kevin „KAL” Kallaugher în cadrul Universității Naționale de Arte din București, 14 mai 2012, partener: Centrul Cultural American;

	2012	Organizarea workshop-ului "Animația și Artele Vizuale" susținut de profesorul invitat Radu Igazsag – Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" / 22-24 martie – Universitatea Națională de Arte din București.
<b>Organizarea stagiilor de practică în colaborare cu parteneri externi</b>	2020, 2019, 2018	– organizarea stagiului de practică pentru studenții anului II – licență și anul I master în departamentul Grafică al Universității Naționale de Arte din București în parteneriat cu AMC Pixel Factory – companie specializată în grafică pentru jocuri video.
	2015	Stagiu de practică desfășurat prin „Atelier 360” (proiect POSDRU) în perioada septembrie-octombrie, în 6 serii de câte 5 studenți de la nivelul de studii – licență, anii II-III din departamentul Grafică al Universității Naționale de Arte din București / durata stagiului – două săptămâni/serie. Partener de practică: Societatea comercială – Mercury360 Communications.
<b>Tabere de creație și documentare</b>	2007	Tabără de creație cu studenții – studiu documentar, Ipotești, Botoșani. partener de practică: Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu” – Memorialul Ipotești
	2005	Moldova de Nord – Tabără itinerantă de documentare cu studenții
	1998	Participare la tabăra de creație „Prietenia” – Lăzarea, Harghita
	1998	Moldova de Nord – Tabără itinerantă de documentare cu studenții
<b>Coordonarea lucrărilor de licență și disertație</b>	2025	10 studenți coordonați pentru lucrarea de disertație
	2024	8 studenți coordonați pentru lucrarea de disertație
	2023	8 studenți coordonați pentru lucrarea de disertație
	2023	20 studenți coordonați pentru lucrarea de licență dintre care Serena Diaconescu a obținut premiul Departamentului Grafică pentru cel mai bun absolvent
	2022	5 studenți coordonați pentru lucrarea de disertație
	2021	5 studenți coordonați pentru lucrarea de disertație
	2020	7 studenți coordonați pentru lucrarea de disertație
	2020	19 studenți coordonați pentru lucrarea de licență, dintre care Rucsandra Enache a obținut premiul Departamentului Grafică pentru cel mai bun absolvent;
	2019	7 studenți coordonați pentru lucrarea de disertație
	2017	20 de studenți coordonați pentru lucrarea de licență, dintre care Ciprian Alexandru Grigorescu a obținut premiul Departamentului Grafică pentru cel mai bun absolvent;
	2015	1 student coordonat pentru lucrarea de licență;
	2014	21 de studenți coordonați pentru lucrarea de licență, dintre care Andreea Dobrin a obținut premiul Departamentului Grafică pentru cel mai bun absolvent;
	2010	18 studenți coordonați pentru lucrarea de licență în colaborare cu conf. univ. dr. Stela Lie.
<b>Referență în Comisia de Doctorat</b>	2025	Referență în Comisia de Doctorat – Kolcsár Szilárd Zsolt (Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Arte și Design);
	2022	Referență în Comisia de Doctorat – Dana Simionescu (Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Arte și Design);
	2022	Referență în Comisia de Doctorat – Sonya Țidorescu (Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Arte și Design);
	2021	Referență în Comisia de Doctorat – Andreea Teodorescu Drăniceanu (Universitatea Națională de Arte din București).

**Membră în  
comisii și jurii  
de specialitate**

- 2026, 2025 – Membră în comisia de acordare Burselor de studiu oferite în cadrul programului național „Tinere Talente” de Fundația Regală Margareta a României / ianuarie, decembrie / București;
- 2026, 2025, 2024, 2023, 2022 – Membră în juriul Concursului de Arhitectură „I. N. Socolescu” organizat de Colegiul Tehnic de Arhitectură și Lucrări Publice „I. N. Socolescu”, edițiile a IX-a, a VIII-a, a VII-a, a VI-a, a V-a, București / aprilie, mai;
- 2024 – Membră în board-ul revistei UNA editată de Universitatea Națională de Arte București ISSN 2971–8503;
- 2024, 2023, 2020, 2019 – Membră în comisia de acordare Burselor de studiu oferite în cadrul programului național „Tinere Talente” de Fundația Regală Margareta a României / ianuarie / București;
- 2021 – Membră în juriul Concursului Național de Grafică „Gheorghe Naum” ediția a XXVII-a, organizat de Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, Brăila, noiembrie;
- 2019 – Membră în juriul Bienalei Internaționale de Gravură - BIPB organizată de Uniunea Artiștilor Plastici din România / noiembrie / București;
- 2019 – Membră în juriul Concursului de Arhitectură „I. N. Socolescu” ediția a II-a, organizat de Colegiul Tehnic de Arhitectură și Lucrări Publice „I. N. Socolescu”, București / aprilie;
- 2018, 2017, 2016 – Membră în juriul Concursului Național de Grafică „Gheorghe Naum” edițiile a XXIV-a, a XXIII-a, a XXII-a organizat de Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, Brăila / noiembrie / M.E.N.C.S.;
- 2018 – Membră în juriul Concursului „Grafica tânără”, ediția I, organizat de Uniunea Artiștilor Plastici din România – filiala Grafică / mai / București;
- 2017 – Membră în juriul Concursului pentru stabilirea identității vizuale a Centenarului Marii Uniri organizat de Ministerul Culturii și Identității naționale din România / august / București;
- 2017, 2016 – Membră în comisia de acordare Burselor de studiu oferite în cadrul programului național „Tinere Talente” de Fundația Principesa Margareta a României / ianuarie / București;
- 2016 – Membră în juriul Bienalei Internaționale de Gravură - BIPB organizată de Uniunea Artiștilor Plastici din România / decembrie / București;
- 2015 – Membră în juriul concursului național „Gala Industriei de Carte din România Bun de tipar” / aprilie / București;
- 2013 – Membră în juriul Bienalei de gravură „Gabriel Popescu” – ediția a IV-a / Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” / Târgoviște.

15 mai 2026

 conf. univ. dr. Carmen Apetrei