

Ina Alice Danila

📍 Acasă : București, România

✉ E-mail: ina.alice.danila@gmail.com 📞 Telefon: (+40) 744113048

📷 Instagram: https://www.instagram.com/ina_alice/

Cetățenie: română

DESPRE MINE

Doctorandă în Arte Vizuale, cu o cercetare axată pe fotografia de familie, imagine vernaculară, migrație, afect și dinamica memoriei.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

[01/10/2021 – În curs]

Doctorat în Arte vizuale

Universitatea Națională de Arte București <https://unarte.org/>

Localitatea: București | Țara: România

[20/08/2023 – 20/05/2024]

Bursă Fulbright

Rochester Institute of Technology <https://www.rit.edu/>

Localitatea: Rochester | Țara: Statele Unite | Domeniul (domeniile) de studiu: Arte și științe umaniste

[01/10/2014 – 10/06/2016]

Master în Antropologie

Școala Națională de Studii Politice și Administrative (SNSPA) <https://snspa.ro/>

Localitatea: București | Țara: România

[01/10/2009 – 10/06/2012]

Licență în Științele Comunicării (Publicitate)

Universitatea din București <https://unibuc.ro/>

Localitatea: București | Țara: România

PUBLICAȚII

[2025]

[From Meme to Coin to Government Body: DOGE, a Case of Cruel Irony in Contemporary Politics](#)

Referință: (peer-reviewed)

Inspirat de reflecțiile artistei și teoreticienei Hito Steyerl asupra esteticii și circulației imaginilor vernaculare (fotografii și nu numai) în mediul online, acest articol urmărește biografia culturală a unei „imagini sărace” (mema DOGE), de la o memă banală de internet la o monedă digitală și la acronimul unui organism guvernamental neoficial din SUA, Department of Government Efficiency. Combinând teorii estetice, perspective asupra imaginilor vernaculare și asupra ecosistemului vizual digital cu observații realizate în timpul unei burse Fulbright despre atmosfera afectivă a societății americane, articolul arată cum apare și funcționează o ironie crudă în politica contemporană.

Autori: Ina Alice Dănilă | **Denumirea publicației/conferinței:** East-West Cultural Passage Volumul 25 (2025): nr. 2 (publicație academică, peer-reviewed) | **Volum, număr, pagini:** Pagini: 232-264

[2023]

[Migrația \(ne\)văzută: fotografiile de familie ca imagini active în viețile migranților români. Studiu de caz \(publicație academică\)](#)

Referință: Coordonator: Adriana Lucaciu

Textul discută o serie de fotografii realizate de mama autoarei pe parcursul unei migrații temporare de muncă, în anii 2000, ca enunțuri vizuale active, implicate în constituirea memoriei și în narațiuni despre sine și familie, în contexte de rupturi biografice generate de mobilitate.

Autori: Ina Alice Dănilă | **Denumirea publicației/conferinței:** Simpozion. Stadii ale Cercetării Teoretice și Artistice Doctorale în Artele Vizuale | **Volum, număr, pagini:** Pagini: 69-78 | **Editura:** Editura Universității de Vest (publicație academică)

[2025] **Îmblânzirea algoritmilor: inteligența artificială și cercetarea vizuală**

Textul prezintă, dintr-o perspectivă subiectivă, experiența unei cercetări care folosește inteligența artificială ca instrument metodologic, explorând relația dintre memorie, afect, fotografie, imagine sintetică și poziționarea cercetătorului.

Autori: Ina Alice Dănilă | **Denumirea publicației/conferinței:** Revista ARTA (revistă de artă), Nr. 76-77/2025 | **Volum, număr, pagini:** Pagini: 35-37

[2026] **O genealogie feminină într-un gest fotografic**

Autori: Ina Alice Danila | **Denumirea publicației/conferinței:** Zi.ne de Vâncea (publicație comunitară)

[2024] **Unele fotografii înțepă (publicație de popularizare a cercetării din discipline socio-umane)**

Referință: Iscoada

Autori: Ina Alice Dănilă | **Denumirea publicației/conferinței:** Iscoada (publicație de popularizare a cercetării din discipline socio-umane)

[2024] **Fotografiile de identitate – Ce identifică și pentru cine?**

Autori: Ina Alice Dănilă | **Denumirea publicației/conferinței:** Iscoada (publicație de popularizare a cercetării din discipline socio-umane)

[2024] **Etnia și fotografia**

Autori: Ina Alice Dănilă | **Denumirea publicației/conferinței:** Iscoada (publicație de popularizare a cercetării din discipline socio-umane)

[2024] **Vacanțe și aroganțe: albumele de familie ale unui cuplu de dictatori**

Referință: Iscoada

Autori: Ina Alice Dănilă | **Denumirea publicației/conferinței:** Iscoada (publicație de popularizare a cercetării din discipline socio-umane)

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

[05/11/2025 – 07/11/2025] **After Post-Photography International Conference 10 (Peer reviewed)** Yerevan, Armenia

In search of a non-intrusive visual method to write about family photography and diaspora

În cadrul workshopului am prezentat stadiul tezei de doctorat, care investighează fotografia de familie în contextul diasporei românești contemporane, abordată ca artefact ce declanșează și mediază emoții ale migrației, memorii ale vieții cotidiene și narațiuni despre (ne)apartenență. Cercetarea se bazează pe interviuri și pe folosirea inteligenței artificiale ca instrument reflexiv în studierea fotografiei, în contextul deciziei de a nu publica fotografii private.

Link: www.after-post.photography/en/program-2025

[10/04/2025] **Conferința Școlii Doctorale a Universității Naționale de Arte din București – „Între expresie și reprezentare. Explorări artistice și teoretice în artele vizuale”**
București

Spectrul turnului: Între utopie comunicațională și distopie a controlului.

[07/11/2024 – 09/11/2024] **International Conference of Photography and Theory (ICPT) (Peer-reviewed)** Cipru

Death in the Happiest Space: The Family Album. Pictures of Funerals as Counterstatements of Migration Aspirations and Capitalist Futurity

Prezentarea a discutat practica de a circula transnațional și de a păstra fotografiile de înmormântare, ca imagini ale unei duble pierderi în cazul emigranților români: a unei persoane și a unor ritualuri ale morții ratate din cauza distanței, arătând cum acestea întrerup retorica pozitivă a colecției fotografice de familie și cum funcționează drept contrapuncte afective la idealurile și miturile capitaliste ale mobilității și succesului.

Link: https://static1.squarespace.com/static/5a203d0fa9db09f7aabb8037/t/6720750be16f4c1daa638cdb/1730180365942/ICPT2024_Conference+Abstract+Book_DIGITAL.pdf

[25/10/2024 – 27/10/2024] **Photography Network Symposium „In Relation”** Tucson, Arizona, USA

Destabilizing the Family Album: The Visual Bricolages of a Romanian Community in New York.

Link: <https://www.photographynetwork.net/symposium-2024>

[15/06/2023 – 16/06/2023] **SIMPOZION, Conferința Națională a Doctoranzilor din Domeniul Arte Vizuale.**
Timișoara

Migrația (ne)văzută: fotografiile de familie ca imagini active în viețile migranților români. Studiu de caz

[02/06/2022 – 04/06/2022] **17 th LUMEN International Scientific Conference RSACVP 2022** Iasi și online

Wars on Children. Visual Representations of Child Refugees from Syria and Ukraine

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Funky Citizens

Localitatea: București | **Țara:** România

[15/01/2023 – 01/07/2023] **Manager proiect**

- Coordonarea unui proiect de cercetare despre dezinformare în România, Bulgaria și Republica Moldova și gestionarea unor proiecte europene anti-dezinformare, ce au inclus realizarea unui raport și a unor materiale informative și digitale pentru jurnaliști, publicul larg și organizațiile societății civile.

Activewatch

Localitatea: București | **Țara:** România

[15/05/2021 – 30/03/2022] **Manager de comunicare**

- Coordonarea strategiei creative și implementarea strategiei de comunicare pentru un proiect european privind combaterea discursului instigator la ură în mediul online, desfășurat în cinci țări europene.

Kubis Interactive

Localitatea: București | **Țara:** România

[01/02/2018 – 20/03/2020] **Account manager**

- Coordonarea producției creative (video, fotografie, design) și gestionarea comunicării online și a strategiilor publicitare pentru multiple branduri internaționale, inclusiv administrarea bugetelor aferente.

Republika Interactive

Localitatea: București | **Țara:** România

[01/02/2017 – 31/01/2018] **Account Manager**

- Consultanță strategică, account management și management de proiect pentru activitățile digitale ale unui brand internațional în România, Bulgaria și Serbia.

Digital Star

Localitatea: București | **Țara:** România

[12/09/2012 – 31/01/2017] **Account Manager**

- Gestionarea comunicării online pentru diverse branduri internaționale, incluzând account management, management de proiect și coordonarea producției de conținut digital.

PROIECTE

[01/06/2015 – 01/09/2015] **New Minorities in Bucharest**

- Cercetare etnografică despre comunitatea franceză din București (condiții socio-economice, practici culturale și relații cu populația locală), realizată împreună cu Liviu Dimulescu și implementată de Asociația MAIE în parteneriat cu studenți și profesori SNSPA și Telemark Research Institute.

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): română

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C1

PRODUCEREA DE MESAJE ORALE C1 CONVERSAȚIE C1

franceză

COMPREHENSIUNE ORALĂ B2 CITIT B2 SCRIS B1

PRODUCEREA DE MESAJE ORALE B1 CONVERSAȚIE B1

spaniolă

COMPREHENSIUNE ORALĂ A2 CITIT A2 SCRIS A2

PRODUCEREA DE MESAJE ORALE A2 CONVERSAȚIE A2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat