



## Curriculum Vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **Ana-Maria Măciucă-Pufu**  
Adresa(e) Str. sold. Nicolae T. Sebe, 12  
București (România)  
Mobil +40770246578  
Fax(uri)  
E-mail(uri) ana.maciuca@yahoo.com  
Naționalitate(-tăți) română  
Data nașterii 26-12-1987, București  
Sex Feminin

**Loc de muncă / Domeniu ocupațional** **Muzeograf (S) I, gradația I: Pinacoteca - Muzeul Municipiului București, Expert acreditat de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor în domeniul „Bunuri cu semnificație artistică – pictură românească secol XX” (M.C.I.N.- atestat nr.10/29.01.2019), membru în Comisia pentru Soluționarea Contestațiilor în Domeniul Patrimoniului Cultural Imobil, Ministerul Culturii**

### Experiența profesională

Perioada **2017- prezent**  
Funcția sau postul ocupat Muzeograf (S) I, gradația I: Pinacoteca - Muzeul Municipiului București  
Activități și responsabilități principale Cercetare și documentare, organizare expoziții, evidență patrimoniu, participare la sesiuni de comunicări, conferințe, colocvii etc. organizate în cadrul muzeului, în țară și în străinătate, concepere, editare și redactare lucrări de specialitate (repertorii, cataloage, comunicări științifice etc.), valorificarea cercetării patrimoniului muzeului prin publicații, articole de presă, interviuri, emisiuni radio și TV ș.a.  
Numele și adresa angajatorului Muzeul Municipiului București  
Bd. I.C. Brătianu nr.2, București (România)  
Tipul activității sau sectorul de activitate Activități specializate: științifice și artistice  
Perioada **2011 - 2015**  
Funcția sau postul ocupat **Asistent de cercetare în arte plastice - S.C. Chris Art Total Impex SRL /S.C.AnneMarie Design SRL**

Activități și responsabilități principale Organizarea expozițiilor și evenimentelor artistice din cadrul galeriei conform planului anual de activitate, urmărirea desfășurării în bune condiții a obiectivelor artistice programate, realizarea concepției creative a activităților specifice și organizarea expunerilor și a ilustrațiilor expoziționale în colaborare cu directorul artistic, realizarea conceptului de comunicare și de exprimare a actului artistic, desfășurarea unor activități diverse de marketing în vederea promovării evenimentelor artistice desfășurate în cadrul galeriei de artă și a obținerii și diversificării paletelor de clienți, editarea unor cataloage ce au însoțit expozițiile organizate la sediul galeriei, crearea conceptelor publicitare etc.

Numele și adresa angajatorului **S.C. Chris Art Total Impex SRL / S.C. AnneMarie Design**  
B-dul Regina Maria nr.18, București (România)

Tipul activității sau sectorul de activitate Activități specializate: științifice și artistice

## Educație și formare

Perioada	<b>În prezent -</b>
Calificarea/diploma obținută	<b>Doctorand – Universitatea Națională de Arte din București, profil științific</b>
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	cercetare la nivel universitar a disciplinelor legate de teoria și istoria artei
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	<b>Universitatea Națională de Arte București</b> (studii doctorale) Str. G-ral Budișteanu nr.19, București (România)
Perioada	<b>2013 - 2015</b>
Calificarea/diploma obținută	<b>Masterat - diploma de studii aprofundate – Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design</b>
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	specializarea „Teorii și practici în artele vizuale”, 2 ani de studiu, cursuri de zi
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	<b>Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design</b> (studii aprofundate/master) Str. Cuza Vodă nr.29, Iași, (România)
Perioada	<b>2007 - 2010</b>

Calificarea/diploma obținută  
Disciplinele principale studiate/competențele  
profesionale dobândite

Calificarea/diploma obținută

Numele și tipul instituției de  
învățământ/furnizorului de formare

Perioada

Calificarea/diploma obținută

Disciplinele principale studiate/competențele  
profesionale dobândite

## Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare  
Nivel european (\*)

**Engleza**

**Franceza**

Competențe și abilități sociale

Competențe și aptitudini organizatorice

**Diploma de licență în arte – Universitatea Națională de Arte din București**

**Facultatea de istoria și teoria artei – domeniul „Arte plastice, decorative și design”**

Licențiat în arte, 3 ani de studiu, cursuri la zi

**Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de istoria și teoria artei**

Str. G-ral Budișteanu nr.19, București (România)

**2002 - 2006**

**diploma de bacalaureat**

**Română**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
B2	Utilizator independent	C2	Utilizator experimentat	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent

(\*) [Cadrlui european comun de referință pentru limbi](#)

- spirit de echipă;  
- capacitate de adaptare la medii multiculturale  
- o bună capacitate de comunicare, obținută ca urmare a experienței dobândite în cadrul muncii în echipă

- leadership (conducător, coordonator), organizator de expoziții, proiecte de cercetare, proiecte care vizează tipărirea unor publicații  
- spirit organizatoric;  
- experiență bună a managementului de proiect și / sau al echipei

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	- o bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word și PowerPoint) - cunoștințe de navigare/căutare de date pe internet
Competențe și aptitudini artistice	- fotografie
Alte competențe și aptitudini	- strategii de promovare expozițională, experiență în domeniul activităților cu publicul tânăr și adult
<b>Anexe</b>	<b>lista publicațiilor, a manifestărilor științifice și experiență managerială</b>

## LISTA LUCRĂRILOR ȘI A MANIFESTĂRILOR ȘTIINȚIFICE

### STUDII PUBLICATE, CATALOAGE PENTRU EXPOZIȚII:

2013 - traducere din limba română în limba engleză a albumului *Tradiție și modernitate în pictura românească*, publicat de Georgeta Djordjevic

2013 – Text în catalogul *Scară la cer* - Constantin *Marinete*, autor Lucia Valentina Stanciu, Editura Blumenthal, București, pg. 26

2017 –Text în catalogul Lucian George Păiș , autor Luciana Stanciu, Tipografia Pim, Iași, pg.162

2017 - Text în catalogul *“in the shadow of the Orient. Images of the Other and the Balkans in the art of Bulgarian, Greeek, Romanian and Serbian*, Bulgaria

2017 – Texte în catalogul *“București – de la urbea patriarhală la capitala marilor înfăptuiri”*, Palatul Șuțu, București, 2017, pg. 67, 71, 72

2018 – Textul catalogului expoziției *Flori în luna lui Martie*, Muzeul Municipal Râmnicu Sărat, martie 2018

2018 – Textul catalogului expoziției pictorului *Marian Condruz*, Cercul Militar Național, Galeria Artelor, aprilie 2018

2018 - Textul catalogului expoziției pictorului *Sorin Adam*, Cercul Militar Național - Galeria Artelor, București, noiembrie 2018

2018 – Text “*Art collectors in interwar Romania. Interferences with the art school in Viena*”, publicat în 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts, SGEM, Viena, martie 2018, pg. 321-328

2018 – Articol „*Scoala de la Balcic – Model cultural*”, Revista de Artă și Istoria Artei, Muzeul Municipiului București, nr.1, 2018, pg. 100 – 108

2018 – Articol „*Între Balcic și București – 1918-1928*”, publicat în Albumul *București în primele decenii ale României mari*, Muzeul Municipiului București, pg.241-266

2018 - Texte de prezentare în catalogul expoziției *Avangardă-Ariergardă: “Victor Brauner”*, pg.72; “*Avangardiștii perioadei comuniste – realismul socialist*”, pg. 77-89. Palatul Șuțu, octombrie 2018

2018- Comunicare la Simpozionul de Artă și Istoria Artei – *Corneliu Michăilescu- un artist al României mari*, octombrie, 2018, Muzeul Municipiului București

2018 – Articol „*Italy- an inspirational theme for important Romanian artist located in the patrimony of the Bucharest Municipality Pinacothèque*”, publicat în 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts, SGEM , Florența, 2018, pg. 25-32

2018 – Articol „*National specificity and style of the Romanian fine arts*”, publicat în 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts, SGEM 2018, Florența, 2018, pg. 43-49

2018, Articol „*Avangardă ariergardă*”, publicat în ziarul *București în 5 minute*, Anul II, nr.18, octombrie

2019, Storck – O dinastie artistică, București în 5 minute, Publicație de popularizare MMB

2019, Pinacoteca București își prezintă colecțiile, București în 5 minute, Publicație de popularizare MMB

2019, Obiectul lunii – Pallady, București în 5 minute, Publicație de popularizare MMB

2019, Povestea unei familii – Storck, Revista Piața, Nr.157/martie 2019

2019, Corneliu Michăilescu – Un artist al României Mari, Revista de Artă și Istoria Artei nr.II

2019, Cum se reflectă chipurile noastre în istoria orașului, București în 5 minute, Publicație de popularizare MMB iulie

2019, Arta românească din Pinacoteca MMB, București în 5 minute, Publicație de popularizare MMB septembrie

2019, Colecția Sculptură a Pinacotecii MMB, București în 5 minute, Publicație de popularizare MMB octombrie

2019, Simpozionul de Artă și Istoria Artei, București în 5 minute, Publicație de popularizare MMB noiembrie

Natura statică și peisajul în pictura românească; texte de prezentare artiști ISBN: 978-606-8717-43-2, Catalog expoziție Pinacoteca

Pinacoteca Muzeului Municipiului București, ISSN-L 1220-1723, Revista Muzeelor vol I/2019

Octavian Moșescu. Un nume-o lume – culegere de texte ISBN: 978-606-021-062-7, carte Decembrie 2019

2020: diverse materiale publicate online dar și în ziarul muzeului: Iosif Iser, Muzeul Simu, materiale de prezentare a artiștilor din colecția Pinacotecii București etc. (lunile din perioada pandemiei dar și după)

2020, *Iosif Iser* în Gazeta românească, Isarel

*Iosif Iser, pictor al Orientului*, catalog expoziție Pinacoteca – *De la anatomia artistică la opera finită*, *Activitate în vremea pandemiei* – Revista Muzeelor

Text catalog Orient versus Occident 2021

<https://www.contemporanul.ro/istorie-documente-politica/ana-maria-maciuca%E2%80%91pufu-portretul-imagine-si-ogindire.html>

<https://www.contemporanul.ro/etichete/ana-maria-maciuca-influentele-artei-orientale>

<https://www.cotidianul.ro/specificul-national-si-stilul-artelor-romanesti/>

texte periodice în Ziarul 5 minute, publicație a Muzeului Municipiului București

## COMUNICĂRI ȘI CONFERINȚE:

2017 – organizarea simpozionului de Istoria Artei și prezentarea articolului „Școala de la Balcic – Model cultural”, Palatul Șuțu, octombrie

2018 – participare și prezentare material în cadrul conferinței internaționale SGEM 2018, Palatul Hofburg, Viena, martie

2018 – participare și prezentare material în cadrul conferinței Sesiunea Anuală de comunicări științifice, Centenarul României Mari, Casa Mureșenilor, Brașov, mai 2018

2018 – participare și prezentare la Simpozionul de istorie a artei românești „PETRE OPREA”, ediția a 7- tea, Muzeul Național al Satului *Dimitrie Gusti*, iunie 2018

2018 – organizarea și susținerea unei comunicări în cadrul Simpozionului de Artă și Istoria Artei, ediția a II a, Muzeul Municipiului București, 4-5 octombrie 2018

2018 – participare și prezentare la Conferința internațională SGEM - SOCIAL SCIENCES & ARTS CONFERENCE THE MAGIC OF THE RENAISSANCE, Florența, octombrie 2018

2019, Ana Maria Măciucă - Artiști mobilizați de Marele Cartier General al Armatei (1916-1918), Sesiunea Științifică „Țara Bârsei”, ediția a XVIII-a Brașov, 23-24 mai 2019, Sesiune comunicări

2020, Ana Maria Măciucă - participare 125 de ani de la nașterea omului de cultură Octavian Moșescu, 23 mai 2019, Eveniment cultural

2019, Ana Maria Măciucă - Avangarda, ultima culme a secolelor!, Conferința Avangarda, ultima culme a secolelor!, 21 mai 2019, Conferință

2019, Ana Maria Măciucă - Octavian Moșescu, o biografie artistică și intelectuală Simpozionul de Istoria Artei Petre Oprea, 27-28 iunie 2019, Simpozion

2019, Ana Maria Măciucă participare, Conferința Pinacoteca, un ideal bucureștean!, 25 iunie 2019

2019, Ana Maria Măciucă - Cecilia Storck și școala de pictură de la Balcic, Conferință Arta pe înțelesul tuturor, Muzeul Storck, 28 septembrie 2019

2019, Ana Maria Măciucă - Gheorghe Petrașcu și călătoriile sale, Simpozionul de Artă și Istoria Artei, ediția a III-a, Palatul Șuțu, 25 octombrie 2019

2019, Ana Maria Măciucă - Constantin Brâncuși și Octavian Moșescu , Conferința națională a studenților și doctoranzilor, 14-16 noiembrie 2019, Alba Iulia

2019, Ana Maria Măciucă, participare Conferința ICOM – Embracing the virtual 20-22 noiembrie, Atena

2019, Ana Maria Măciucă - Natura statică și peisajul în viziunea lui Sorin Adam, Serie conferințe cu artiști, Palatul Șuțu, 18 decembrie

2020 – Conferință Maria Jardă : Culoare, natură, sentimente, ianuarie 2020, Palatul Șuțu

2020 – Conferință Peisajul în viziunea lui Nicolae Tonitza, ianuarie 2020, Palatul Șuțu

2021 – Conferința CIMAM Annual Conference Under Pressure. Museums in Times of Xenophobia and Climate Emergency, online

2021 – Arta pe înțelesul tuturor cu artista Corina Perianu, iulie

2021- Arta pe înțelesul tuturor cu pictorița Rodica Ion.

2021 – Arta pe înțelesul tuturor cu artistul Florin Șuțu

2021-2022 – Simpozionul de artă și Istoria Artei, ediția a Va și a VI a

2024 - Participare la Simpozionul Petre Oprea ediția a XII-a, cu conunicarea FEMEI-ARTIST ÎN PATRIMONIUL PINACOTECII MMB

2024 - Conferința „Petre Chirea: Culoare, Natură, Sentimente. Întâlnire între artist, public și istorici de artă

2024 – Conferința „Mircea Corcodel: Culoare, Natură, Sentimente. Întâlnire între artist, public și istorici de artă

2024 - Conferința „Vasile Mureșan-Murivale: Culoare, Natură, Sentimente. Întâlnire între artist, public și istorici de artă”

2024 - Conferința „Rebeca Ulici: Culoare și Sentimente. Întâlnire între artist, public și istorici de artă”

2024 Conferința internațională THE BUCHAREST PINACOTHEQUE, THE FUTURE ARTISTIC CENTRE OF THE CAPITAL, ICR Lisabona, octombrie

2025 - Conferința „Vali Irina Ciobanu: Arta la feminin. Întâlnire între artist, public și istorici de artă”

2025 Conferința Internațională Basic Social Science Literacy and Material Culture, Universitatea din Leipzig

2025 Conferința internațională “The Magic of the Renaissance”, Florența, octombrie 2025

#### EXPOZIȚII, REALIZATE ÎN CALITATE DE ORGANIZATOR:

1. **organizator**, expoziția itinerantă de artă contemporană *Michael Lassel* la *European Art Gallery*, 2012 și promovarea acesteea în spațiul artistic românesc
2. **organizator** al unor expoziții de autor (*Iuliana Vilsan, Dorel Topan, Sorin Ilfoveanu*) la sediul Galeriei *European Art* (2013 – 2015)
3. **organizator**, expoziția *Flori în luna lui Martie*, Muzeul Municipal Râmnicu Sărat, martie 2018
4. **organizator**, expoziția pictorului *Marian Condruz*, Cercul Militar Național, Galeria Artelor, aprilie 2018
5. **organizator**, expoziția *Donații și donatori din colecțiile Muzeului Municipal Râmnicu Sărat*, iulie 2018
6. **organizator**, expoziția *Pinacoteca Bucureștiului. Un proiect interbelic*, Muzeul de Artă Brașov, iunie-septembrie, 2018
7. **organizator**, expoziția *Avangardă – Ariergardă*, Palatul Suțu, București, octombrie 2018
8. **organizator**, expoziția pictorului *Sorin Adam*, Cercul Militar Național - Galeria Artelor, București, noiembrie 2018
9. **organizator**, expoziția *Natură vie, natură moartă (Pinacoteca)*, octombrie 2019
10. **organizator**, *Oameni din București. Orașul și chipul nostru*, Iunie 2019-ianuarie 2020, Palatul Suțu
11. **organizator**, *Muzica de acasă – cum alungăm plictiseala* Iunie 2019-ianuarie 2020, Palatul Suțu
12. **organizator**, EXPOZIȚIE TEMATICĂ LA ICR-VIENA „CASA STORCK– UN PARADIS AL ARTELOR”, Mai 2019, ICR Viena
13. **organizator**, expoziție *Pictor de azi ai Balcicului acasă la Octavian Moșescu*, Muzeul Municipal Octavian Moșescu Râmnicu Sărat, octombrie 2019
14. **organizator**, *Reminiscentia 70 Gheorghe Petrașcu*, Noiembrie 2019-ianuarie 2020 Palatul Suțu, Secția Artă
15. **organizator**, *Vasile Dobre și invitații*, septembrie 2020, Galeria Orizont
16. **organizator** expoziții în mediul virtual pe durata pandemiei (**8 expoziții pe pagina FB a Pinacotecii MMB**), 2020
17. **organizator** expoziție Muzeul Simu și Pinacoteca București, Palatul Suțu, iulie 2020
18. **organizator** expoziție ***Grădina Moșescu văzută de artiști***, cu participarea a peste 10 artiști contemporani, Râmnicu-Sărat, iunie 2020
19. **organizator** expoziție ***De la anatomia artistică la opera finită***, Palatul Suțu, decembrie 2020
20. **curator** expoziție ***Corneliu Baba – Atelier, Palatul Suțu, 2021***
21. **curator** expoziție ***Orient versus Occident, Palatul Suțu, decembrie 2021***
22. **curator** expoziție ***Balcic, școala de pictură de la malul mării”***, la Palatul Suțu, 2022
23. **curator** expoziție ***Seducție și triumf în artă, Femei-artist în România, Art Safari, 2021***
24. **curator** expoziție ***Cecilia Cuțescu Storck – Prima femeie profesor de artă din Europa, Art Safari, septembrie-decembrie 2024***
25. **curator** expoziție ***Balcik, a world of art, 100 years later, Castelul Reginei Maria, Balcik, Bulgaria, iulie 2024***
26. **curator** expoziție ***Ioan Isailă Artist & Collector, Casa Filipescu-Cesianu, august 2024***
27. **curator** expoziție ***Pinacoteca Portretul: imagine și oglindire, Palatul Suțu, noiembrie 2024***
28. **curator** show imersiv ***Cei mai faimoși pictori clasici români, MINA Museum, 2024***
29. **curator** expoziție ***Între realismul socialist și comunismul național, Palatul Suțu, decembrie 2025***
30. **co-curator** show imersiv ***Kandinsky, MINA Museum, ianuarie 2026***
31. **curator** expoziție ***Infinitatea cuvintelor. Romulus și Ileana Vulpescu, Palatul Suțu, martie-aprilie 2026***

## VERNISAJE

### Discursuri de prezentare:

1. Colaborare cu Galeria “*Danaartgallery*” - vernisarea expozițiilor “*Pixeli*” și “*Noir*”, cuvânt de deschidere și de prezentare a expozițiilor, publicarea unor articole privind tematica expozițională, București – 2013
2. Vernisarea expoziției *Flori în luna lui Martie*, Muzeul Municipal Râmnicu Sărat, martie 2018
3. Vernisarea expoziției pictorului Marian Condruz, Cercul Militar Național, București, mai 2018
4. Vernisarea expoziției *Donații și donatori din colecțiile Muzeului Municipal Râmnicu Sărat*, iulie 2018
5. Vernisarea expoziției *Zoom In Therapy Andreea Maria Lungan*, Metropolis Art Collection, București, august 2018
6. Vernisarea expoziției de sculptura Rita Șapira Șaim, Muzeul de Istorie a Evreilor, București, septembrie 2018
7. Vernisarea expoziției *Avangardă – Ariergardă. De la premisele avangardismului românesc la puterea realismului socialist*, Muzeul Municipiului București, Palatul Suțu, octombrie 2018
8. Vernisarea expoziției pictorului *Sorin Adam*, Cercul Militar Național - Galeria Artelor, București, noiembrie 2018
9. Vernisarea expoziției *Natură moartă, natură vie – Pinacoteca MMB*, Palatul Suțu, septembrie 2019
10. Vernisarea expoziției *Gheorghe Petrașcu – Reminiscența 70*, Palatul Suțu, noiembrie 2019
11. Vernisarea expoziției *Oglindiri cromatice*, UAP Pitești, martie 2020
12. Vernisarea expoziției *Corneliu Drăgan-Târgoviște - Florescență*, februarie 2020
13. Vernisare expoziție *Sorin Adam* la Muzeul de Istorie al FCER, decembrie 2019
14. Vernisare expoziție *Cârștina de la Studina – Grădinile Sabionului*, galeria Sabion, octombrie 2019
15. Vernisare expoziție *Vasile Dobre și invitații*, Galeria Orizont, septembrie 2020
16. Vernisare expoziție *Măldărești Plen Air*, Măldărești, Vâlcea, septembrie 2020
17. Vernisarea expoziției *Aer-Mircea Corcodel*, Muzeul Municipal Octavian Moșescu din Râmnicu Sărat, 2022
18. Vernisarea expoziției *Stela Filip*, Galerile FormArt, iunie 2023
19. Vernisarea expoziției *Interpretări – Corneliu Drăgan Târgoviște*, Muzeul Municipal Octavian Moșescu din Râmnicu Sărat, iunie 2023
20. Vernisarea expoziției *Vila Storck din Balcic*, Muzeul Național al Literaturii Române, decembrie 2023
21. Vernisarea expoziției *Memoria sufletului călător (Gabriela Aniței și Bogdana Contraș)*, Muzeul Municipal Octavian Moșescu Râmnicu Sărat, aprilie 2024
22. Vernisarea expoziției *Interpretări – Corneliu Drăgan Târgoviște*, Muzeul Municipal Octavian Moșescu din Râmnicu Sărat, iunie 2023
23. Vernisarea expoziției *Balcic – Mircea Năstase*, Muzeul Municipal Octavian Moșescu din Râmnicu Sărat, august 2023
24. Vernisarea expoziției *Simfonia Culoarelor*, Corneliu Drăgan-Târgoviște, martie 2025
25. Vernisarea expozițiilor organizate la *Crowne Plaza și Athenee Palace* de către galeria *Elite Prof Art Gallery*, 2023-2025

### INTERVIURI:

- 2018 – **Travel Mix**, interviu de promovare a muzeului Frederic și Cecilia Cuțescu Storck pentru emisiunea *Museums under the spotlight*, martie
- 2018 – **Descoperă.ro**, interviu de promovare a muzeului Frederic și Cecilia Cuțescu Storck pentru emisiunea *Case de poveste*, septembrie 2018
- 2018 – **Radio Europa Liberă**, interviu de prezentare a expoziției *Avangardă-Ariergardă* (Palatul Suțu), octombrie
- 2018 – **TVR2**, interviu de prezentare a expoziției *Avangardă-Ariergardă* (Palatul Suțu), pentru emisiunea *Cultura Minorităților – Mozaika*, octombrie

- 2018 – **TVR2**, interviu despre artiști evrei prezenți pe simezele expoziției *Avangardă-Ariergardă* (Palatul Suțu), pentru emisiunea *Cultura Minorităților – Mozaika*, noiembrie
- TVR 1 *Ana Maria Măciucă FAN URBAN28 iunie 2019 Prezentare Muzeu Storck*
- Youtube *Ana Maria Măciucă Pinacoteca se dezvăluie de la avangardă la ariergardă 13 februarie 2019 PrezentareExpoziție* *Avangardă-Ariergardă*  
<https://www.youtube.com/watch?v=yQ0MDbgGd0o&feature=share>
- TVR2 *Ana Maria Măciucă MozaikaNoiembrie 2019 Gheorghe Petascu Reminiscentia 70 și lansare catalog Expoziție Pinacoteca*
- Radio România Cultural *Ana Maria Măciucă Octombrie 2019 Prezentare Casa Storck și conferință*  
<https://radioromaniacultural.ro/o-bijuterie-a-bucurestiului/>
- Trinitas *Ana Maria Măciucă, Noiembrie 2019, Prezentare Expoziție Pinacoteca*
- 2020, Radio România Cultural – *Octavian Moșescu, expoziție Vasile Dobre și invitații*
- 2024 – interviu în emisiunea Clubul Artelor, Campus TV Buzău.
- 2024 – *interviu despre artiștii Cecilia Cuțescu Storck și Frederic Storck la SensoArte*
- 2025 – *interviu despre expoziția Între Realismul socialist și comunismul național, TVR 1, decembrie 2025*

## COMUNICARE, PROIECTE CULTURALE ȘI MARKETING

**In colaborare cu organizatorii expoziției *Avangardă-Ariergardă* (Palatul Suțu) :**

Toate evenimentele din cadrul expoziției (Palatul Suțu) au fost prezentate prin comunicate de presă preluate de ziare și reviste online: *Adevărul, Evenimentul zilei, Arhitectura, Modernism, Postmodernism, România pozitivă, Locurile culturii, Hotnews, Hotreporter, Ziar.com, Cotidianul, Artline, e-cultura, Europa Liberă* etc.

Pe pagina de facebook a Muzeului Frederic și Cecilia Cuțescu Storck, Colecția de artă Ligia și Pompiliu Macovei și Pinacoteca București. au fost inserate săptămânal postări de promovare a patrimoniului sau fost prezentate evenimente sau lucrări din cadrul expunerii temporare și permanente.

### Ateliere pentru copii:

- *Bucureștiul în culori*, Casa Filipescu-Cesianu, august 2017
- *Frumusețea balurilor și seratelor de altădată, de la costumație la muzică*, Casa Filipescu-Cesianu, august 2017

**Proiect cultural:** *Istoria despre Marea Unire*, cofinanțat de AFCN, în parteneriat cu Muzeul Municipiului București, Palatul Suțu, martie —noiembrie 2018

Membru în juriul concursului Salonului Internațional de Caricatură, Ediția a XVI-a, Brăila, 2021

## POSTĂRI PE SITURI DE SPECIALITATE

<https://anthologycartoons.eu/blog/descoperirea-balcicului/>  
<https://anthologycartoons.eu/blog/descoperirea-balcicului-2/>

<https://anthologycartoons.eu/blog/descoperirea-balcicului-3/>  
<https://anthologycartoons.eu/blog/ion-minoiu-un-artist-complex/>

## CURSURI, ATESTATE ȘI PREMII

2021 – bursă acordată de Getty Foundation pentru a participa la conferința CIMAM Annual Conference Under Pressure. Museums in Times of Xenophobia and Climate Emergency, online

**2019 – Atestat Expert acreditat de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor în domeniul „Bunuri cu semnificație artistică – pictură românească secol XX” (M.C.I.N.-atestat nr.10/29.01.2019)**

2019 – Diplomă de participare la Simpozionul de Artă și Istoria Artei, ediția a III – a, Muzeul Municipiului București (octombrie)

2019 – Diplomă de participare la *Cultural Property Crimes Workshop*, realizat de FBI în parteneriat cu Înalta Curte de Casație și Justiție (aprilie)

2018 - Diploma de participare la sesiunea științifică SGEM FLORENCE THE MAGIC OF THE RENAISSANCE (octombrie)

2018 – Diplomă de participare la Simpozionul de Artă și Istoria Artei, ediția a II – a, Muzeul Municipiului București (octombrie)

2018 – Diplomă de participare la sesiunea științifică SGEM VIENNA ART (martie)

2017 - Atestat agent de turism – ghid național

2005 - Curs de limbi străine la centrul de limbi străine FIDES, finalizat cu diploma de absolvire a cursului complet de limba engleză și cu Certificate of knowledge of the english language al Centrului de limbi străine din cadrul Universității din București

2005 - Pașaport lingvistic european pentru limba engleză

2003 - Premiul I la concursul regional de dezbateri Karl Popper

2003 - Diplomă pentru participarea la activitățile organizate în cadrul programului Primăvara Europeană