

A Str. G-ral Constantin Budișteanu nr.19,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 1272 84/+40 213 1039 79
E resurseumane@unarte.org
W unarte.org

TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA
POSTURILOR DIDACTICE SCOASE LA CONCURS
ÎN SEMESTRUL II AL ANULUI UNIVERSITAR 2025-2026
(PUBLICATE ÎN MONITORUL OFICIAL PARTEA A III-A NR.97/23.04.2026)

FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

DEPARTAMENTUL ARTĂ MURALĂ

- Asistent universitar, poziția 12, disciplinele:
- Studiul desenului;
 - Studiul culorii;
 - Procesarea imaginii pe calculator;
 - Tehnici de reprezentare bi și tridimensională;
 - Tehnologia suporturilor portabile;
 - Modalități de reprezentare digitală în proiectare;
 - Metode de reprezentare digitală.

TEMATICA:

1. Realizarea unui studiu în tehnici specifice desenului pe un subiect stabilit de comisia de concurs. Durata: 6 ore
2. Realizarea unui studiu de culoare pe un subiect stabilit de comisia de concurs. Durata: 6 ore
3. Realizarea unei icoane pe un motiv stabilit de comisia de concurs. Durata: 6 ore

BIBLIOGRAFIE:

1. ARNHEIM, Rudolf, *Arta și percepția vizuală, O psihologie a văzului creator*, ed. Polirom, Iași, 2011
2. BONNARD, Andre, *Civilizația greacă*, Editura Științifică București, 1969
3. DIONISIE DIN FURNA, *Carte de pictură*, ed. Meridiane, București, 1979
4. DIONISIE DIN FURNA, *Erminia picturii bizantine*, ed. Sophia, București, 2000
5. DURER, Albrecht, *Hrana ucenicului pictor*, ed. Meridiane, București, 1970
6. GHÎȚESCU, Ghoerghe, *Anatomie artistică*, 3 vol., ed. Polirom, Iași, 2000
7. GOMBRICH E. H., *Normă și formă*, ed. Meridiane, București, 1981
8. GUNTER, C. D. Bollenbach, *Desenul, Pe scurt despre tehnici*, ed. Meridiane, București, 1964
9. HOFFMANN, Werner, *Fundamentele artei moderne*, ed. Meridiane, București, 1977
10. HUYGHE, Rene, *Dialog cu vizibilul*, ed. Meridiane, București, 1981
11. HUYGHE, Rene, *Puterea imaginii*, ed. Meridiane, București, 1971
12. LHOTÉ, Andre, *Tratate despre peisaj și figură*, ed. Meridiane, București, 1969
13. NADEIJE, Laneyrie-Dagen, *Pictura – secrete și dezvăluiri*, ed. RAO, 2004
14. SCHEIDIG, Walter, *Rembrandt als Zeichner*, ed. Seemann, Leipzig, 1962
15. STENDL, Ion, *Desenul: Estetică, suporturi, materiale*; ed. Semne, București, 2004
16. STERLING, Charles, *Natura moartă – Din Antichitate până în zilele noastre*, ed. Meridiane, 1970
17. TEISSIG, Karel, *Les techniques du dessin*, Ed. Grund, Paris, 1986
18. VASARI, Giorgio, *Viețile pictorilor, sculptorilor și arhitecților*, 3 vol., ed. Meridiane, București, 1968