

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Raport al Comisiei pentru evaluarea și asigurarea calității din UNArte, privind activitatea desfășurată în anul universitar 2024 - 2025

Raportul de față analizează calitatea actului educațional desfășurat în Universitatea Națională de Arte din București cuprinzând mai multe obiective ce fac referire la calitatea predării-învățării și a performanțelor cercetării științifice în domeniu, precum și a serviciilor interne oferite și a resurselor alocate procesului educațional. Raportul are în vedere feed-back-ul studenților și gradul de satisfacere, în vederea îmbunătățirii continue a procesului didactic.

Strategii de creștere a calității actului educațional:

Sesiuni de pregătire

UNArte, din poziția sa de lider a universităților de profil din țară, păstrează nivelul unui înalt standard educațional, prin intermediul a două sesiuni de pregătire premergătoare admiterii. UNArte prin tradiția sa universitară, desfășoară acest prim contact benefic cu viitorii studenți, oferindu-le pe parcursul celor patru săptămâni de studiu, în vara dinaintea examenului, oportunitatea de a experimenta statutul de student, la oricare dintre specializările universității. Contactul cu exigențele și standardele universitare, însușirea nivelului academic al abilităților practice, dimensiunea profesionalismului și experiența alături de cadrele didactice implicate în desfășurarea pregătirilor, au ca scop ridicarea nivelului educației plastice al viitorilor candidați și în consecință formarea unui eșalon de viitori studenți cu o pregătire artistică și practică net superioară. Măsura creșterii calității actului educațional se contorizează grație acestor sesiuni, printr-un număr tot mai mare de elevi care optează pentru aceste pregătiri. Numărul de candidați în continuă creștere este relevant în studiul comparativ al anului universitar 2023-2024,

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

când s-au înregistrat 826 de candidați înscriși, cu anul universitar 2024-2025, când universitatea a avut un nr. total de 890 de candidați înscriși la sesiunile de pregătire din vară.

Admiterea

Admiterea în UNArte este anual reglementată și revizuită, aliniată standardelor și legislației în vigoare și adusă la cunoștința candidaților prin intermediul Regulamentului și Metodologiilor de admitere afișate pe site-ul www.unarte.org. Pentru toate nivelurile de învățământ, studenții sunt admiși pe baza unui concurs care are la bază un examen practic, departamentele fiind autonome în privința stabilirii tematicilor și modalităților de desfășurare a concursului de admitere. Structura și conținutul probelor este revizuită anual, cu scopul de a stimula creșterea creativității și a performanțelor candidaților. Deși anumite specializări au înregistrat în scurte perioade de timp, un interes mai redus al candidaților, remarcăm anual la nivelul departamentelor o creștere a numărului de candidați, ceea ce duce desigur la mărirea bazinului de selecție și implicit al calității. Merită consemnat faptul că dintre cele 12 departamente cu profil artistic din universitate, grație strategiilor de management instituțional, UNArte nu a închis nici un program sau nivel de studiu, din cadrul facultăților sale de arte.

Ca reper al calității, putem consemna faptul că numărul de candidați pe universitate marchează o creștere de la un an la altul, astfel că pentru anul universitar 2023-2024, la o cifră totală de școlarizare de 331 de locuri, au fost înscriși 584 de candidați pentru ciclul 1- studii de licență iar pentru anul 2024-2025, la o cifră totală de școlarizare de 377 de locuri, au fost înscriși 633 de candidați.

Strategii de promovare

Anul acesta la nivel de universitate Prorectorul pentru dezvoltare instituțională, lector univ. dr. Radu Manelici a conceput și derulat alături de o echipă, un plan de promovare foarte bine structurat pentru cele două nivele de studii, licență și master. Aceste serie de acțiuni strategice au avut ca obiectiv creșterea vizibilității și consolidarea relației dintre universitate și publicul său țintă. Astfel că, toate departamentele s-au reunit pe data de 10 mai, într-un adevărat maraton

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

de prezentare a programelor masterale sub egida *Open Day Master @unarte*. Studenții interesați de programele masterale au avut ocazia să cunoască programele de studiu prin intermediul prezentărilor care au cuprins Meet the Teachers + Presentations + Alumni Talk. Pentru promovarea programelor de licență *Open Day @unarte*, formatele au combinat prezentări academice, sesiuni de feedback pe portofolii și activități interactive, marcând universitatea ca un spațiu de dialog și informare deschisă. Au avut loc un număr impresionant de workshopuri pentru copii, ateliere pentru elevi, vizite prin expozițiile semestriale, proiecții, Meet the Teachers + Portfolio Reviews, toate realizate cu scopul de a promova și de a deschide universitatea către publicul interesat și către potențialii candidați. Fluxul de participanți și vizitatori a fost foarte mare iar exercițiul concertat al profesorilor și studenților a avut ecou în înscrierea la pregătiri și la admitere. Impactul acestor activități este confirmat și de datele de vizibilitate online: în doar cinci luni, profilul @unarte.bucuresti a generat aproximativ 132.000 de afișări și a ajuns la peste 71.000 de conturi, cu un echilibru aproape perfect între urmăritori și non-urmăritori.

Pe lângă numeroasele evenimente expoziționale punctuale ale departamentelor menționate în procesul verbal al vizitelor CEAC și în rapoartele semestriale ale departamentelor, merită consemnată la nivel de universitate expoziția *Made@unarte. Proiecte recente realizate de studenți* urmată de un *talk* intitulat *Written @unarte*, realizat de studenții Departamentului de Istoria și Teoria Artei, expoziție în parteneriat cu The Institute și Cartierul Creativ, desfășurată la Amzei Creative Corner.

UNArte are privilegiul de a deține o galerie a studenților în cadrul Combinatului Fondului Plastic, fiind alături de galeriile din incinta CFP o verigă importantă a promovării artei tinere din București. Programul expozițional promovează exclusiv arta studenților din universitatea noastră precum și din alte centre universitare din țară și din afara ei, având ca parteneri Uniunea Artiștilor Plastici din România, DIPLOMA și alte entități ale scenei profesionale și culturale. În acest an au fost realizate 16 de expoziții cu participări ale studenților și profesorilor coordonatori.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Implicarea studenților în procesul de promovare a universității a fost realizată și în acest an prin implicarea *Ligii Studenților din UNArte* în organizarea manifestărilor de Open Days Master și Licență deschiderii atelierelor de 10 mai 2025 – Noaptea Atelierelor, eveniment în cadrul căruia atelierelor UNArte și-au deschis porțile publicului larg, oferind acces la procesul de creație și dialog direct cu artiștii.

Liga studenților a organizat anul acesta și o serie de evenimente artistice dintre care remarcăm expozițiile „New Born” – UNAGaleria, 14 – 22 ianuarie, „Antopia” – 26 ianuarie – 2 februarie, „Plasmatic” 4 – 16 februarie, Vernisajul Expozițiilor de Semestru, care a încheiat anul universitar cu o nouă serie de proiecte prezentate în cadrul UNArte 29 ianuarie, 22 Iunie 2025.

Asigurarea calității procesului de predare-învățare:

La nivelul UNArte, există mai multe direcții prin care este asigurată calitatea actului educațional, astfel putem remarca următoarele:

Evaluarea externă a calității academice a programelor de studii la nivel de licență și master este realizată periodic de către evaluatorii ARACIS. Anul acesta în UNArte au fost supuse acestor evaluări la nivelul programelor de licență, Departamentul Pedagogia artelor plastice și decorative, obținând calificativul- menținerea acreditării, iar la nivelul programului de master, în luna mai, a fost evaluat domeniul de Arte vizuale cu toate departamentele cuprinzând artele plastice, decorative și restaurare, primind de asemenea calificativul -menținerea acreditării.

Evaluarea internă a calității procesului de predare-învățare este realizată la nivelul fiecărui departament și monitorizată de către membrii CEAC în cadrul vizitelor, în care sunt analizate expozițiile finalului de semestru. Anul acesta Comisia a vizionat și analizat activitatea didactică în semestrul I pe data de 30, 31 ianuarie 2025, iar pentru semestrul al II-lea pe data de 5, 6 iunie 2025. Tradiția acestor vizite în UNArte este un bun prilej pentru o analiză directă și comparativă, a nivelului actului educațional și a performanțelor didactice. Analiza relevă nivelul departamentelor care au în continuare statut de lider la specializarile lor în ierarhia

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

universităților naționale, precum și a celor care fac eforturi vizibile de a se repositiona în aceste ierarhii. Membrii corpului academic semnalează probleme care se discută punctual în aceste vizite de lucru, prezintă criteriile de evaluare ale competențelor dobândite sau ale performanțelor, precum și criteriile de notare, în conformitate cu structura curriculară. Se fac propuneri de îmbunătățiri a acestor structuri sau adaptare a curriculei la noile condiții și realități contemporane. Se discută despre crearea de noi parteneriate și relații, ce pot veni în sprijinul studenților sau de accesarea unor oportunități reale de integrare a absolvenților pe piața muncii. Procesul verbal al acestor întruniri constituie un document care pe lângă consemnarea punctuală a discuțiilor, cuprinde o amplă colectare de date privind activitatea semestrială raportată de către fiecare departament în parte.

Implicarea studenților în procesul de asigurare și evaluare a calității este reglementat conform legii și se realizează pe mai multe planuri. Există reprezentanți ai studenților în Senatul UNArte, Consiliile facultăților și Consiliu de administrație care participă activ la aceste ședințe. Reprezentanții studenților sunt prezenți de asemenea în CEAC participă la toate întrunirile, sedințele și la vizionarea Comisiei de la finele semestrelor.

Procedura pentru evaluarea activității didactice de către studenți este afișată pe site-ul UNArte și diseminată periodic, realizându-se astfel prezența unui feed-back continuu în relația cu studenții. Sunt folosite toate căile de diseminare a anunțurilor prin intermediul ședințelor de Consilii ale facultăților și Senat, prin email și prin informarea reprezentanților studenților, a ligii, în vederea realizării evaluărilor privind calitatea cursurilor și a procesului academic de predare-învățare. Procesul de evaluare a activității didactice de către studenți se realizează semestrial, evaluările constituind o sursă de informații utilizate în cadrul proceselor și politicilor de îmbunătățire a calității actului educațional. În anul academic 2023-2024, când din totalul de 1250 studenți ai universității, 528 au evaluat activității didactice prin intermediul chestionarelor on-line, rezultând un procent bun și foarte bun, de peste 71%. Anul acesta 2024-2025, dintr-un total de 1440 de studenți, au evaluat activitățile didactice un număr de 749 de studenți, rezultând un procent bun și foarte bun, de 73%.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Activitatea profesională a membrilor corpului academic este evaluată anual de către conducere la nivelul departamentelor, decanatelor și universității, conform procedurilor specifice.

Derularea proiectelor cu finanțare externă este un resort important în vederea îmbunătățirii continue a procesului de predare-învățare, a îmbunătățirii și a dotărilor laboratoarelor precum și a realizării de noi parteneriate internaționale care oferă studenților o mai mare deschidere spre universitățile de profil din afara țării. În anul universitar 2024-2025 au fost încheiate până la finele anului calendaristic cele patru proiecte FDI care au câștigat finanțare, iar din luna aprilie au început derularea a patru proiecte FDI care câștigat concursul și sunt în derulare, pentru care își aduc aportul echipe formate de cadre didactice și personal tehnic.

- UNArte_Pro Educatie: Echitate, incluziune socială și suport pentru accesarea învățământului superior în domeniul artelor vizuale (UNArte_Pro Educatie) Domeniul 1. Creșterea echității sociale, în vederea incluziunii sociale și sporirea accesului la învățământul superior

Cod: CNFIS-FDI-2025-F-0332 Director proiect: prof.univ.dr. Eugen Alexandru Gustea,
buget ME: 307.000 lei, cofinanțare: 27.630 lei, total: 334.630 lei;

-UNARTE_Pro Calitate: educație competitivă prin susținerea calității activității didactice vocaționale și promovarea respectării deontologiei și eticii academice (UNArte_Pro Calitate4)

Domeniul 5: Îmbunătățirea calității activității didactice, inclusiv a respectării deontologiei și eticii academice, Cod: CNFIS-FDI-2025-F-0313, Director proiect: conf.uni. dr. Carmen Mihaela Apetrei,
buget ME: 299.000 lei, cofinanțare: 26.910 lei , total: 325.910 lei;

- UNArte_Pro Cercetare: Cercetare de calitate prin promovarea interdisciplinarității și eticii academice (UNArte_Pro Cercetare) Domeniul 6. Dezvoltarea capacității instituționale pentru cercetare din instituțiile de învățământ superior Cod: CNFIS-FDI-2025-F-0321

Director proiect: conf.uni. dr. Cornel Moraru , buget ME: 307.000 Lei, cofinanțare: 27.630 lei,
total: 334.630 lei;

- UNArte_Pro_International: Creșterea gradului de internaționalizare prin promovarea ofertei educaționale, stimularea mobilităților și proiectelor colaborative în domeniul artelor vizuale Domeniul 2. Creșterea gradului de internaționalizare a învățământului superior din România

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Cod CNFIS-FDI-2025-F-0479, Director proiect - Dinu Dumbravician, buget ME: 299.000 LEI, cofinanțare: 26.910 lei, total: 325.910 lei

Menționăm de asemenea proiectul UNART SMART – cod e-PNRR 1577799892, aprobat prin ordinul Ministerului Educației nr. 4.168/30.06.2022 cu o valoare de 8.793.905,07 lei, derulat prin Planul Național de Redresare și Reziliență, prin Componenta C15: Educație, Reforma: 5: Adoptarea cadrului legislativ pentru digitalizarea educației, Măsura de Investiții 16: Digitalizarea universităților și pregătirea acestora pentru profesiile digitale ale viitorului. În acest proiect au fost achiziționate aparatură pentru laboratoare cât și programe/licențe software și a fost cuprins un program de instruire a personalului pentru utilizarea lor. S-au asigurat competențe digitale, inclusiv siguranță pe internet, prin numeroase cursuri de specializare în domeniul (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Blender 3D, Trimble SketchUp), pentru un număr de 237 de studenți și 96 de cadre didactice și personal auxiliar. Au fost modernizate și extinse 12 laboratoare ale departamentelor Foto videoprocessarea computerizată a imaginii, Pictură, Grafică și Design, printre care menționăm laboratoarele prelucrarea computerizată a imaginii și analiză a imaginii, laborator grafică multimedia, tehnici ale picturii, cromatologie și restaurare, modelare- machetare design, laborator audio-video digital.

Organizarea infrastructurii și logisticii necesare departamentelor în desfășurarea actului educațional este o preocupare permanentă la nivel de universitate. Sunt realizate constant lucrări de întreținere dotare și igienizare a clădirilor care găzduiesc, ateliere, laboratoare, săli de curs sau cămin pentru studenți.

UNArte anunță finalizarea cu succes a procesului de evaluare a proiectului „Extinderea infrastructurii UNArte pentru o educație incluzivă, integrare digitală și cooperare internațională în domeniul Industriilor Creative – UNIC UNArte”, depus în cadrul Programului Regional București-Ilfov, Prioritatea 6 – *O regiune cu infrastructură educațională modernă*, finanțat prin Fondul European de Dezvoltare Regională (FEDR). Investiția vizează modernizarea și extinderea infrastructurii educaționale din locația General Constantin Budișteanu nr. 19, cu obiectivul de a sprijini dezvoltarea unui mediu educațional incluziv, adaptat provocărilor digitale și deschis

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

colaborării internaționale. Proiectul se aliniază obiectivului specific al apelului de proiecte PR BI P6/6.4/1/2024, respectiv îmbunătățirea accesului egal la servicii educaționale de calitate și incluzive, inclusiv prin promovarea rezilienței în învățământul la distanță și online.

Asigurarea calității cercetării științifice în domeniul artelor vizuale:

Școala Doctorală

Activitatea *Școlii Doctorale*, aflată în subordinea prorectoratului, este un motor important al cercetării științifice în UNArte. Studenții- doctoranzi organizează și participă la manifestări menite să ridice nivelul cercetării în domeniile doctorale. Din evenimentele acestui an universitar menționăm prima ediție a Conferinței Școlii Doctorale, coordonată de Prof. Univ. Dr. Constantin Aslam și Conf Univ. Dr. Habil. Cornel Moraru, cu tema “Între expresie și reprezentare. Explorări artistice și teoretice în artele vizuale”, expoziția “Fragment pictura”l, a lui Marius Cristea, parte a proiectului său doctoral, la cadrul Centrului Cultural din Comuna Vădastra, Județul Olt, centru ce are un parteneriat cu Școala Doctorală UNArte. Expoziția a fost curatoriată de Conf. Univ. Dr. Dorina Horățău.

În cadrul Școlii Doctorale UNArte, pe parcursul semestrului II din anul universitar 2024-2025, au susținut referatele de cercetare un număr de 26 studenți doctoranzi și s-au înscris în demersul de finalizare a studiilor universitare de doctorat un număr de 18 studenți doctoranzi în conformitate cu *REGULAMENTUL privind organizarea și desfășurarea procesului de susținere a tezelor de doctorat în cadrul Universității Naționale de Arte din București*.

Cercetarea științifică în domeniul artelor vizuale

În anul 2024 a fost înființat Centrul Universitar de Cercetare Interdisciplinară în Arte Vizuale (CIAV) iar în anul 2025, acest centru de cercetare a început primul său proiect academic cu seria de prelegeri Conferințele lunare CIAV. Cu trei ediții deja desfășurate, acest eveniment își propune punerea în dezbatere și analizarea a unor teme fundamentale pentru artele vizuale, cu ajutorul unora dintre cei mai buni experți în domeniu la nivel național. Aceste conferințe,

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

precum și alte activități de cercetare și de promovare a eticii academice în UNArte sunt susținute de proiectul FDI UNArte Pro Cercetare (Cod Proiect: CNFIS-FDI-2025-F-0321), care îl are ca director pe conf. univ. dr. habil. Cornel-Florin Moraru. De asemenea membrii Departamentului de Teorie și Cercetare care coordonează CIAV, se implică în organizarea Conferinței Școlii Doctorale, desfășoară un program de traduceri din texte fundamentale și dezvoltă relații inter-instituționale cu Universitatea din București, Facultatea de Filosofie; Universitatea Politehnică din București, Facultatea de Automatică și cu Institutul de Arheologia „Vasile Pârvan” al Academiei Române.

În perioada martie-mai 2025, centrul de cercetare CIAV a organizat un număr de trei conferințe:

- CIAV #1: Contemplație, Inspirație și Revelație. Explorări Filosofice – 25 Martie, Universitatea Națională de Arte din București – Speaker: conf. univ. dr. habil. Cornel-Florin Moraru
- CIAV #2: Resurse estetice de supraviețuire identitară. Tezaurul de la Pietroasa – 23 Aprilie, Universitatea Națională de Arte din București – Speaker: dr. habil. Andrei Spânu
- CIAV #3: Forma artistică între finit și infinit – 21 mai, Universitatea Națională de Arte din București – Speaker lector univ. dr. Dragoș Grusea.

Departamentul de Istoria și Teoria Artei contribuie de asemenea prin activitatea sa, la menținerea unui nivel ridicat al cercetării științifice. Amintim câteva importante conferințe la care membrii săi au participat:

- Vlad Bedros, „The Slavonic Enoch between Textual and Visual Evidence in Late Fifteenth-Century Moldavia”, la conferința *Entangled Traditions: Parabiblical about the End of Times*, New Europe College și Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 19–20 martie 2025.
- Irina Cărăbaș, „Art and Diplomacy in Cold War Romania: Transnational Exchanges and the Evolution of Socialist Realism”, Școala doctorală, Univesitatea Bordeaux MONTAIGNE, 12.02.
- Irina Cărăbaș, „Mexican Art in Cold War Europe during the 1950s”, Mexican Art Goes Global. Tracing Artistic Connections During the Iron Curtain Era, Universitatea din Wrocław, 22-23.05.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

- Irina Cărbăș, „Victor Brauner’s Departures and Returns”, Fritz Ascher Society, New York, 11.06.

Amintim și publicațiile:

- Mirela Duculescu, “An exemplary conservation model for vulnerable heritage: the wooden church of Urși, Romania” în *Notebooks of Architectural Conservation 2*, Klimis Aslanidis, ed., Technical University of Crete, School of Architecture, 978-618-5558-11-6, 2024; co-autor împreună cu arh. Raluca Munteanu, ICOMOS România, pp. 98-115 (apărut în 2025).

- Mihnea Mihail, „The Iconographic Couple of St Michael as Weigher of Souls and the Protecting Virgin: A Visual Formula as a Marker and Maker of Medieval Sacred Space”, *Religions*, vol. 16, 759, 2025.

- Vlad Bedros, co-editor împreună cu Barbara Crostini al numărului tematic al revistei MDPI *Religions Devotion Practice and Performative Expression in the Religious Art of Medieval Europe* (ISSN 2077-1444) https://www.mdpi.com/journal/religions/special_issues/044YKMM2L5

- Vlad Bedros, „The Angel, the Demon, and the Priest: Performative Visions of the Eucharist as Alternative to the Byzantine Mystical Exegesis” în *Devotion Practice and Performative Expression in the Religious Art of Medieval Europe*.

Cercetarea științifică în domeniul artelor vizuale este susținută în universitate la nivelul departamentelor de toți membrii acestora prin expoziții, conferințe, publicații, participări în proiecte de creație plastică, de antreprenoriat sau voluntariat. Numărul mare de manifestări anuale la care cadrele didactice din universitate participă, cuprins în procesul verbal al vizitelor CEAC, precum și în raportările semestriale și anuale ale departamentelor, face ca universitatea noastră să se mențină în topul instituțiilor de profil din țară, cu un nivel ridicat al cercetării în domeniul artelor vizuale.

Mobilitățile Erasmus

Un important rol în evoluția și ridicarea calității învățământului îl au programele internaționale de burse de tip Erasmus și Erasmus +. Biroul UNArte are o bogată activitate care cuprinde

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

proiecte în derulare: 2023-1-RO01-KA131-HED-000116073 și 2024-1-RO01-KA131-HED-000200099, proiect aprobat: 2025-1-RO01-KA131-HED-000311908.

- Editarea Ghidului Studentului
- Conferințe/workshop-uri/ prezentări susținute de către profesorii incoming
- Expoziția internațională a Studenților Erasmus 09.06-14.06.2025 /UNAgaleria
- Participarea Biroului Erasmus UNArte la NAFSA 2025/ San Diego 27.05-31.05.2025
- Organizarea excursiilor tematice cu studenții incoming la Brașov și Sibiu
- Organizarea Erasmus Open Doors 10.03-17.03.2025

Situația studenților plecați la studii înafara țării, pe semestrul I, însumează 38 de studenți iar pe semestrul II, 32 de studenți. De asemenea 4 cadre didactice din universitat și un student doctorand au participat în acest tip de program. Situația studenților străini sosiți pentru studii, a fost pentru primul semestru de 19 studenți, iar pentru cel de al doilea semestru de 14, iar numărul cadrelor didactice sosite a fost în număr de 10.

Transparența informațiilor de interes public sau a informațiilor pentru studenți prin intermediul infrastructurii logistice asigură *accesibilitatea la resursele de învățare* pentru toți studenții care frecventează cursurile. Principalul mijloc de accesare on line a instituției, site-ul UNArte, a fost total restructurat și reorganizat, astfel încât informația sa fie ușor găsită, a primit o interfață nouă, cu o nouă identitate vizuală. De asemenea platforma educațională este în permanență îmbunătățită.

CEAC joacă un rol activ în monitorizarea și diseminarea către studenți a informațiilor referitoare la desfășurarea procesului didactic, a regulamentelor specifice, a informațiilor și reglementărilor care privesc examinarea, admiterea sau absolvirea, a oportunităților de burse, specializări, practică sau alte activități ce contribuie la menținerea unui nivel ridicat al performanței universitare.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Întocmit,

Lector univ. dr. Elena Dumitrescu

Președintele CEAC UNArte

august 2025