

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,  
Sector 1, 010773 București  
România

T +(40) 021 312 72 15  
E doctorat@unarte.org  
W unarte.org

## MEMORIU DE ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ întocmit cu ocazia susținerii publice a tezei de doctorat

### INFORMAȚII PERSONALE

**Nume și prenume:** Doina Cojocaru-Thanasiadis  
**Adresa:** Jud. If Sat.Dudu(Com.Chiajna)Str. Tineretului nr.85, bl.6, et.4.  
**Telefon:** 0044-7932908122  
**E-mail:** doinadomenicacojocaru@gmail.com

### STUDII UNIVERSITARE

#### Studii universitare de doctorat

|                                             |                                                                                                              |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Universitatea                               | Universitatea Națională de Arte București, România                                                           |
| Facultatea                                  | Școala Doctorală IOSUD                                                                                       |
| Perioada studiilor de doctorat              | 2018-2026                                                                                                    |
| Domeniul                                    | Arte Vizuale                                                                                                 |
| Tipul doctoratului (științific/profesional) | Doctorat Profesional                                                                                         |
| Titlul tezei de doctorat                    | (Re) Conception of Physical and Conceptual borders: an Autoethnography of Migration, Identity, and Belonging |
| Numele conducătorului științific            | Prof. univ. dr. Ruxandra Demetrescu                                                                          |

#### Studii universitare de master

|                                   |                                           |
|-----------------------------------|-------------------------------------------|
| Universitatea                     | Universitatea Națională de Arte București |
| Facultatea                        | Facultatea de Arte Plastice               |
| Masterul absolvit                 | Fotografie și Imagine Dinamică            |
| Anul absolvirii                   | 2018                                      |
| Media generală a anilor de studii | 9,70                                      |
| Titlul lucrării de disertație     | Remnants                                  |
| Nota examen disertație            | 10                                        |

#### Studii universitare de licență

|                                   |                                                       |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Universitatea                     | Universitatea Națională de Arte București             |
| Facultatea                        | Facultatea de Arte Plastice                           |
| Specializarea                     | Fotografie – Videoprosesarea Computerizată a Imaginii |
| Perioada studiilor                | 2013-2016                                             |
| Media generală a anilor de studii | 9,52                                                  |
| Titlul lucrării de licență        | Străinul                                              |

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,  
Sector 1, 010773 București  
România

T +(40) 021 312 72 15  
E doctorat@unarte.org  
W unarte.org

|                      |    |
|----------------------|----|
| Media examen licență | 10 |
|----------------------|----|

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Numele angajatorului           | Ministerul Culturii al Republicii Moldova                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Perioada                       | Februarie 2026-Prezent                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Poziția ocupată                | Consultant Principal, Direcția Politici în Domeniul Mass-Media (Subdomeniul Audiovizual)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Activități și responsabilități | Elaborarea documentelor de politici publice și a proiectelor de acte normative în domeniul mass-media și al subvenționării mass-media.<br>Alinierea inițiativelor legislative la standardele și cadrul de reglementare al Uniunii Europene.<br>Monitorizarea implementării legislației sectoriale și coordonarea proceselor instituționale.<br>Expertizarea proiectelor media în cadrul Fondului de subvenționare în domeniul mass-media.<br>Elaborarea de rapoarte analitice și documente strategice pentru uz instituțional. |

## ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ

(completați numai acolo unde este cazul)

### (A) Activități și lucrări profesionale

- (1) Cojocaru-Thanasiadis, Doina Domenica, „Displacement, Identity, and Belonging: An Autoethnography”, carte de artist, Fabrik, 2026.
- (2) Cojocaru-Thanasiadis, Doina Domenica, „Remnants”, carte de artist, Fabrik, România, 2018.

### (B) Lista de lucrări științifice publicate ( cărți, manuale, articole în reviste sau volume; menționați: autor / autori, „titlu lucrare”, Revista/publicația, nr. ...., anul, editura, ISBN)

- (1) Cojocaru-Thanasiadis, Doina Domenica, „Adversary Cultures: The Case of ‘Relational Aesthetics’ and Participatory Practices”, *Annals of the University of Bucharest. Philosophy Series*, nr. 72(1), 2024, Editura Universității din București, ISSN 0068-3175, DOI: [https://doi.org/10.62229/aubpslxxi/1\\_23/4](https://doi.org/10.62229/aubpslxxi/1_23/4)

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,  
Sector 1, 010773 București  
România

T +(40) 021 312 72 15  
E doctorat@unarte.org  
W unarte.org

**(C) Activități didactice**

- (1) Susținerea unei prelegeri, în calitate de invitat, la Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Imagine Dinamică și Fotografie, adresată studenților absolvenți, 2019.
- (2) Susținerea unei prelegeri cu tema „Artist’s Book” la Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Imagine Dinamică și Fotografie, 2019.

**(D) Participări la conferințe, workshop-uri, comunicări științifice, expoziții și alte manifestări profesionale sau științifice (menționați cel puțin locația, data, organizatorul)**

- (1) Selectată în urma unui proces competitiv de selecție pentru workshop-ul „Entry Lab – Școala de Leadership Civic și Politic”, Chișinău, 17 ianuarie 2026, organizat de WatchDog.MD și Centrul pentru Politici Europene, cu finanțare din partea Uniunii Europene.
- (2) Selectată în urma unui proces competitiv de selecție pentru a participa la forumul internațional „Chevening Connects Women in Film | Moldova Edition”, Chișinău (Zentrum Hotel), 22–23 noiembrie 2025, organizat de Chevening și Ambasada Regatului Unit al Marii Britanii în Republica Moldova.
- (3) Proiect colaborativ – laborator interdisciplinar „The Future Body”, Muzeul Național de Artă Contemporană (MNAC), București, iunie 2019; selectată în cadrul unei selecții, proiect finalizat cu prezentarea unui performance în cadrul MNAC.
- (4) Expoziție personală – „Remnants”, Galeria Posibilă, București, mai–iulie 2018.
- (5) Expoziție personală – „The Foreigner”, UNAGaleria, București, octombrie–noiembrie 2016.
- (6) Expoziție de grup – „Remnants”, Salonul Național de Artă Contemporană 2021, secțiunea Multimedia, Uniunea Artiștilor Plastici din România, București, octombrie 2021.
- (7) Expoziție de grup – City Art Gallery, Plovdiv, Bulgaria, octombrie 2021 (certificat de participare).
- (8) Expoziție de grup – Fabrik Book Exhibition: „Remnants”, Teleki-Bolyai Museum and Library, Târgu Mureș, iunie 2020.
- (9) Expoziție de grup – „Cele mai Frumoase Cărți din România” (Most Beautiful Books in Romania), Galeria Galateca, București, noiembrie 2018.
- (10) Expoziție de grup – „Remnants”, Palatul Mogoșoaia, București, august 2018



A Str. G-ral Constantin Budișteanu,  
Sector 1, 010773 București  
România

T +(40) 021 312 72 15  
E doctorat@unarte.org  
W unarte.org

(diplomă).

- (11) Expoziție de grup – „Perspective: Remnants”, Muzeul Național al Literaturii Române, București, iulie 2018.
- (12) Expoziție de grup – „POST SOVIETUS”, Warsaw Photo Days, Varșovia, iunie 2017.
- (13) Festival de film – „In Spirit, The Link”, selecție oficială în cadrul Très Court International Film Festival, ediția a XIX-a, 2017.
- (14) Expoziție de grup – „Parsing Imagination: Media Art and Dysfunction – The Foreigner”, The Institute, București, iunie–iulie 2016.
- (15) Expoziție de grup – „Embrio”, Photo Romania Festival, Cluj-Napoca, iunie 2015.
- (16) Expoziție de grup – Expoziție colectivă de fotografie, Universitatea Națională și Capodistriană din Atena, iulie 2012.

**(E) Participarea în proiecte de cercetare** (titlul proiectului, perioada de desfășurare, finanțator, director de proiect, calitatea doctorandului în proiect)

- (1) .....
- (2) .....

**(F) Stagii de perfecționare/cercetare** (menționați cel puțin locul, perioada, organizatorul)

- (1) Stagiul de perfecționare în cadrul programului „Școala de Leadership Civic și Politic” (Entry Lab), program intensiv de formare în domeniul politicilor publice, comunicării politice și leadershipului civic, Chișinău, Republica Moldova, 2026 (3 luni), organizat de WatchDog.MD și Centrul pentru Politici Europene, cu finanțare din partea Uniunii Europene; admitere în urma unui proces competitiv de selecție.
- (2) Rezidență artistică internațională „Emotional Europe – Next Generation”, desfășurată la București (România) și Bruxelles (Belgia), mai–iulie 2018 (4 săptămâni), organizată de BOZAR – Centre for Fine Arts, Bruxelles, în parteneriat cu Gabriela Tudor Foundation (fosta DCM Project).
- (3) Rezidență de formare „MFA Participatory Art – Pilot”, Central Saint Martins, University of the Arts London (UAL), în colaborare cu European Academy of Participation, Londra, Regatul Unit, iunie–iulie 2017 (durată: 3 săptămâni).

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,  
Sector 1, 010773 București  
România

T +(40) 021 312 72 15  
E doctorat@unarte.org  
W unarte.org

**(G) Cursuri de perfecționare/burse/mobilități ERASMUS** (denumirea cursului, organizator, locul de desfășurare, perioada, sursa de finanțare)

- (1) Bursă internațională „FOCUS INTERNATIONAL Moldova 2026”, internship la Kunsthalle Wien, Viena, Austria, 1 septembrie – 31 octombrie 2026; finanțator: Austrian Federal Ministry of Housing, Arts, Culture, Media and Sport.
- (2) „Business Sustainability Management – Short Course”, Cambridge Institute for Sustainability Leadership (CISL), University of Cambridge, Regatul Unit (format online), februarie–aprilie 2024; certificare profesională.

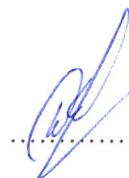
**(H) Membru în societăți științifice și profesionale** (denumirea societății, națională/internațională, anul afilierii)

- (1) ....
- (2) .....

**(I) Premii obținute**

- (1) Premiul pentru cea mai frumoasă carte în ediție limitată din România, acordat în cadrul concursului „Cele mai Frumoase Cărți din România” (CMFC), pentru volumul „Remnants”, București, noiembrie 2018.
- (2) Premiul pentru fotografie, Festivalul CINEMAIUBIT, București, octombrie 2015.
- (3) Premiul I, IDC Photojournalism Competition, iunie 2015.

Data: 17.02.2026

 Student-doctorand,  
.....